

Processo Seletivo – PPGCOM
Resultado

Qt.	Nome	Título	Linha de Pesquisa	Média Final (Etapa 1 + Etapa 2)	Reserva de Vagas
1	Tais Lima Gonçalves Amorim da Silva	NARRATIVAS DE SI, AUTOIMAGEM E IDENTIDADE: a reconstrução da percepção de si da juventude contemporânea a partir do ingresso no ensino superior	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	97,5	Sim/ Técnico-Adm UFRB
2	Uriel Casaes Santana	Ambiente sonoro: Uma análise sobre a construção e a relação com o mundo através do som nos jogos de mundo aberto	MÍDIA E SENSIBILIDADES	96,2	Não
3	Carla Alexandra Souza Silva dos Santos	Vulnerabilidades que conectam: a dororidade materna como elo de ligação entre mulheres negras no instagram	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	89,4	Sim/ Racial
4	Layla Grabriele Shasta Rodrigues de Oliveira	CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE: a experiência de mulheres com deficiência de Cachoeira-BA	MÍDIA E SENSIBILIDADE	89,2	Não
5	Lucas Amorim Costa Araújo	MÚSICA, REPRESENTAÇÃO E DENÚNCIA SOCIAL: Análise de discurso do grupo Fantasmão e o Reflexo do Pagode Baiano na Construção Identitária da Juventude do Recôncavo da Bahia	MÍDIA E SENSIBILIDADES	87,5	Sim/Racial
6	Victor Luiz Andrade Roza	MÁQUINA DE MEMÓRIA DO JORNALISMO BAIANO: o uso da memória enquanto lugar de poder pelo Jornal A Tarde	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	87,4	Não
7	Charles Moraes de Souza	DEMARCAÇÃO NO CINEMA INFANTOJUVENIL: a recepção e a censura de imagens e símbolos LGBTQIAPN+	MÍDIA E SENSIBILIDADE	87	Não

8	Emanueli Marques Pilger	Protagonismos e resistências: a voz feminina no radiojornalismo esportivo nas emissoras de rádio de salvador	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	83,9	Não
9	Fagner Santos Fernandes	NARRATIVAS DO PROFANO: a folia das mídias na Lavagem do Bonfim de Muritiba.	MÍDIAS E SENSIBILIDADES	83	Sim/ Servidor Tec-Adm UFRB
10	Anna Caroline Brizola Bolba Oliveira	Corpo linguarudo: interlocuções entre imagens e cinema goiano	MÍDIAS E SENSIBILIDADES	80,5	Não
11	Ellen Ayara Souza da Conceição	Comunicação, ancestralidade e educação popular Antirracista: um processo educomunicacional na promoção de uma educação emancipatória apoiada as práticas pedagógicas griô	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	78,9	Sim/Racial
12	Eliana de Jesus Santos	“Espelho, espelho meu”: autoimagem da criança negra e suas implicações refletidas numa mídia que não fala ‘pretuguês’	MÍDIA E SENSIBILIDADES	75	Não

Cachoeira, 19 de dezembro de 2022.

Comissão do Processo Seletivo Regido pelo Edital 02/2022