

## Cronograma de Entrevistas

Atenção, todas as entrevistas ocorrerão no dia **07/12, quarta-feira.**

O horário está divulgado no quadro abaixo.

Solicitamos que os/as candidatos/as entrem na sala remota com 05 minutos de antecedência.

**LINK para SALA REMOTA:** <https://meet.google.com/zuw-zeco-csa>

Qnt	CPF	Título	Linha	Horário
1	001.766.905-73	Protagonismos e resistências: a voz feminina no radiojornalismo esportivo nas emissoras de rádio de salvador	Comunicação e memória	8:30
2	04023736503	NARRATIVAS DE SI, AUTOIMAGEM E IDENTIDADE: a reconstrução da percepção de si da juventude contemporânea a partir do ingresso no ensino superior	Comunicação e Memória	9:00
3	02429674505	MÁQUINA DE MEMÓRIA DO JORNALISMO BAIANO: o uso da memória enquanto lugar de poder pelo Jornal A Tarde	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	9:30
4	05929845590	Vulnerabilidades que conectam: a dororidade materna como elo de ligação entre mulheres negras no instagram	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	10:00
5	16924827500	Comunicação e estética popular, meios digitais, novos atores de produção informacional e poder de alteração da percepção e do engajamento político das massas.	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	10:30
6	29492920549	PENSAMENTO COLETIVO E PRÁTICAS COMUNITÁRIAS EDUCATIVAS: Estudo e intervenções através do rádio e do terceiro setor na transição midiática da DPR1 Vozes da Primavera	Comunicação e Memória	11:00
7	857.651.725-63	Comunicação, ancestralidade e educação popular Antirracista: um processo educacional na promoção de uma educação emancipatória apoiada as práticas pedagógicas griô	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	11:30

8	860.070.315-86	CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE: a experiência de mulheres com deficiência de Cachoeira-BA	Comunicação e Memória	12:00
9	01868895505	NARRATIVAS DO PROFANO: a folia das mídias na Lavagem do Bonfim de Muritiba.	Mídias e Sensibilidades	14:00
10	02596276585	O ENSINAR ARTE ENQUANTO AÇÃO EDUCATIVA: formação de indivíduos da terceira idade como público que utiliza arte fotográfica como forma de expressão e sensibilidades.	MÍDIA E SENSIBILIDADES	14:30
11	03011752508	“Espelho, espelho meu”: autoimagem da criança negra e suas implicações refletidas numa mídia que não fala ‘pretuguês’	Mídia e Sensibilidades	15:00
12	03785522525	Ambiente sonoro: Uma análise sobre a construção e a relação com o mundo através do som nos jogos de mundo aberto	Mídia e Sensibilidades	15:30
13	065.539.915-10	MÚSICA, REPRESENTAÇÃO E DENÚNCIA SOCIAL: Análise de discurso do grupo Fantasmão e o Reflexo do Pagode Baiano na Construção Identitária da Juventude do Recôncavo da Bahia	Mídia e Sensibilidades	16:00
14	13555571605	DEMARCAÇÃO NO CINEMA INFANTOJUVENIL: a recepção e a censura de imagens e símbolos LGBTQIAPN+	Mídia e Sensibilidade	16:30
15	004.827.721-58	Corpo linguarudo: interlocuções entre imagens e cinema goiano	Comunicação e memória	17:00

Cachoeira, 05 de dezembro de 2022.

Comissão do Processo Seletivo Regido pelo Edital 02/2022