

## VI Reconcitec - 3 a 6 de novembro de 2020

### **Insubmissões Culturais: A arte de reXistir Chamada para apresentações e mostras artísticas e culturais**

O papel da arte e da cultura é também o de imaginar novas possibilidades políticas, novas formas de pensar, narrar, significar, existir. O edital **Insubmissões culturais: a arte de reXistir** convoca a comunidade acadêmica da UFRB a partilhar suas produções e intervenções de arte e cultura comprometidas com as reflexões sobre as nossas diversas formas de existências, resistências e subjetividades. Acolhe também produções culturais que dialoguem com as manifestações populares, em especial de matriz africana e indígena.

Logo no início da pandemia, filósofos como o Slavoj Žižek e Angela Davis disseram que o mundo pode estar diante de uma chance de repensar a continuidade de uma configuração social capitalista, racista, sexista e patriarcal. É um momento fértil, já que o sistema político e econômico vigente tenta esconder sua responsabilidade com a produção das desigualdades, mas a pandemia tem as tornado ainda mais visíveis. A arte sempre teve o papel inoportuno de ir na contramão do estabelecido. Encontrar brechas para mudanças, novas utopias.

*“Levantar-se. Levantar a cabeça. Por escolha ou / por necessidade. Agora, verdadeiramente, pouco importa. /Se olhar nos olhos e se dizer que a gente/ recomeça. Que todo mundo o saiba, / o mais rápido. A gente recomeça”.* (Tiqqun, Série Pandemia. Agosto, 2019, n-1 edições.)

A Comissão Organizadora da VI Reunião Anual de Ciência, Tecnologia, Inovação e Cultura no Recôncavo da Bahia convida a comunidade acadêmica da UFRB para submeter propostas de apresentações e mostras artísticas e culturais para compor a programação do **Insubmissões culturais: a arte de reXistir**. Serão aceitas inscrições de obras visuais, sonoras ou audiovisuais, que serão transmitidas ou disponibilizadas em galeria no site do evento. Podem ser enviados trabalhos que envolvam as diversas linguagens artísticas e as expressões culturais identitárias e populares, a exemplo de fotos, músicas, filmes e performances gravadas. As propostas poderão ser enviadas em diversos formatos: jpg, png, mp3, wave, mp4, mov e avi. Os/as realizadores deverão indicar no formulário de inscrição o link para acesso ao trabalho. Docentes, discentes e servidores técnico-administrativos e egressos da UFRB podem submeter propostas até o dia 14 de outubro.

**Participe!**

**Cronograma:**

Inscrição no VI Reconcitec: 06 a 02/11/2020

Submissão das propostas: 08 a 14/10/2020

Avaliação das propostas: 15 a 21/10/2020

Resultado da avaliação dos trabalhos: 22/10/2020

Prazo final para envio dos arquivos digitais e do termo de autorização de exibição: 25/10/2020

Divulgação da programação final dos trabalhos: 26/10/2020

**Orientações:**

1. Serão aceitas inscrições de obras visuais, sonoras ou audiovisuais que envolvam as diversas linguagens artísticas e as expressões culturais identitárias e populares, a exemplo de fotos, músicas, filmes e performances gravadas.
2. O/a proponente deve ser membro da comunidade UFRB (docentes, discentes, servidores técnico-administrativos e egressos). A equipe poderá ser composta por pessoas da comunidade externa à UFRB.
3. As submissões deverão ser feitas através de formulário próprio disponível no site do VI Reconcitec. No momento da inscrição, o/a proponente deverá indicar o link de acesso ao trabalho na internet.
4. As propostas submetidas serão avaliadas por uma comissão curatorial composta por docentes da UFRB e poderão ser aceitas ou não para compor a programação do evento.
5. Após a avaliação, no dia 22/10, a comissão organizadora enviará mensagem para os/as proponentes para solicitar o envio dos arquivos digitais. As propostas poderão ser enviadas em diversos formatos: jpg, png, mp3, wave, mp4, mov e avi. Os responsáveis pela proposta poderão enviar os arquivos até o dia 25/10/2020.
6. Junto com os arquivos, os/as responsáveis legais pelas obras selecionadas deverão enviar, também até o dia 25/10/2020, o Termo de Autorização de Exibição de Obras Visuais, Sonoras ou Audiovisuais - Anexo I.

**Comissão organizadora:**

Daniele Pereira Canedo - CCU (Proext)/Cecult

Danilo Scaldaferrri - CAHL

Ellen Mello - Cecult

Layno Sampaio Pedra - Cecult

Luciana Lordelo - PPGCI

Luciano Simões - CCU (Proext)/Cecult

Silvia Pereira - CAHL

**ANEXO I - TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE EXIBIÇÃO DE OBRAS VISUAIS, SONORAS OU AUDIOVISUAIS**

Pelo presente instrumento, eu, \_\_\_\_\_, portador(a) de RG nº. \_\_\_\_\_, inscrito(a) sob o CPF nº. \_\_\_\_\_, por ora AUTORIZANTE, residente à \_\_\_\_\_, responsável legal pela obra visual, sonora ou audiovisual intitulada \_\_\_\_\_, consinto à Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), com sede à Rua Rui Barbosa, 710 - Centro - Cruz das Almas/BA – CEP. 44.380-000, cadastrada no CNPJ sob o nº 07.777.800/0001-62, por ora AUTORIZADA, a exibição e/ou disponibilização virtual da supracitada obra durante a programação da Reunião Anual de Ciência, Tecnologia, Inovação e Cultura no Recôncavo da Bahia - Reconcitec 2020, que acontecerá entre os dias 03 e 06 de novembro, sem qualquer ônus para a instituição.

A AUTORIZANTE declara estar legalmente autorizada a licenciar os direitos de exibição ora cedidos, pelo que assume toda e qualquer responsabilidade sobre a utilização da obra objeto destes termos.

Isenta-se a AUTORIZADA de quaisquer reclamações, de terceiros em geral, relativas à titularidade dos direitos patrimoniais das obras audiovisuais cinematográficas, objeto do presente, bem como no tocante a direitos conexos, sincronização musical e direito de imagem, porventura decorrentes das obras mencionadas neste contrato.

Fica vedado à AUTORIZADA a venda e/ou cessão, no todo ou em parte, bem como quaisquer práticas econômicas e/ou comerciais, da obra objeto destes termos.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

\_\_\_\_\_  
Nome:

CPF: