

1 No dia doze de fevereiro de dois mil e vinte e cinco (**12Fev2025**) teve início a **73ª**
2 **Reunião Ordinária** do Órgão Colegiado do Programa de Pós-Graduação em
3 Arqueologia e Patrimônio Cultural (PPGAP), às dezessete horas e sete minutos, por
4 meio da plataforma virtual Google Meet, para tratar dos seguintes assuntos: **-Ponto 1.**
5 **Apreciação da pauta; -Ponto 2. Apreciação da ata anterior; -Ponto 3. Orientações**
6 **dos seis novos ingressantes; -Ponto 4. Definição dos professores responsáveis**
7 **pelos Seminários de pesquisa de cada área do programa no semestre 2025/1; -**
8 **Ponto 5. Desligamento da mestranda 2024212852 (RCFES); -Ponto 6. Andamento**
9 **dos processos de desligamento de mestrandos sem qualificação (entrada 2023/2),**
10 **a saber 2023202833 (FSS), 2023202842 (DVDL) e 2023203124 (SCS); -Ponto 7.**
11 **Comissões Preparatórias da Avaliação Quadrienal; -Ponto 8. Candidatura de**
12 **Caroline Fantinel para realização de estágio pós-doutoral (sem Bolsa) no PPGAP,**
13 **entre maio de 2025 à maio de 2026; -Ponto 9. Registros e homologações da**
14 **secretaria; -Informes; -O que ocorrer.** Estiveram presentes os docentes Sarah de
15 Barros Viana Hissa (Coordenadora do PPGAP); Carlos Alberto Santos Costa; Carolina
16 Saldanha Scherer; Jurema Machado de Andrade Souza; Suzane Tavares de Pinho
17 Pepe; Thaís Fernanda Salves de Brito; Fabiana Comerlato; Wilson Rogério Penteado
18 Júnior; e o representante discente Caio Pagin Vilas Boas. Após cumprimentar os
19 presentes, a coordenadora verificou o quórum e abriu a sessão. - **Ponto 1. Apreciação**
20 **da pauta.** Aprovada por todos. - **Ponto 2. Apreciação da ata anterior.** Aprovada por
21 unanimidade. - **Ponto 3. Orientações dos seis novos ingressantes.** Ficou definida e
22 aprovada por unanimidade as seguintes atribuições: a Prof.^a Thaís Brito orientará Thaís
23 dos Santos; Prof.^a Jurema orientará Vitória Oliveira de Faria Souza e Leonardo Lopes
24 Rangel; a Prof.^a Fabiana orientará Ana Paula Lacerda; o Prof. Carlos Costa orientará
25 Eduardo Moleiro. -**Ponto 4. Definição dos professores responsáveis pelos**
26 **Seminários de pesquisa de cada área do programa no semestre 2025/1.** Neste
27 semestre de 2025/1, para a área de Patrimônio Cultural ficaram responsáveis as
28 professoras Carolina e Suzane. A Prof.^a Suzane frisou a importância de que não
29 somente ambas estejam no componente, mas que outros possam contribuir. Na área de
30 arqueologia, ficaram responsáveis o Prof. Luydy Fernandes e a Prof.^a Sarah Hissa. -
31 **Ponto 5. Desligamento da mestranda 2024212852 (RCFES).** Após a relatoria do caso
32 pelo prof. Carlos, foi definido por unanimidade o acato do pedido de desligamento, com
33 subsequente abertura do processo com o pedido do desligamento e encaminhamento
34 para a SURAC. - **Ponto 6. Abertura dos processos de desligamento de mestrandos**
35 **sem qualificação (entrada 2023/2), a saber 2023202833 (FSS), 2023202842 (DVDL)**
36 **e 2023203124 (SCS).** Ficou definida a necessidade de abertura dos processos de
37 desligamento. De todo modo, a Prof.^a Sarah Hissa informou que o mestrando
38 2023202833 (FSS) já está com qualificação marcada para dia 14/02/2025. Informou
39 também que a qualificação do mestrando 2023202842 (DVDL) já está em vias de
40 marcação, com previsão de defesa para meados de março, sendo que os membros
41 titulares da banca serão os professores Andrei Isnardis, membro externo (UFMG) e
42 Fabiana Comerlato – Membro interno. A Prof.^a Suzane informou que o mestrando
43 2023203124 (SCS) tem a com previsão de defesa da qualificação também em meados
44 de março/2025. -**Ponto 7. Comissões Preparatórias da Avaliação Quadrienal.** A
45 Prof.^a Thaís relatou o recebimento de solicitação por parte do prof. Júlio Simões

46 (Coordenação da Área CAPES) por sugestões de nomes para integrar as seguintes
47 comissões de avaliação: - Qualis Periódicos; - Livros; -Produtos Técnicos e
48 Tecnológicos (PTT); -Produtos Artísticos e Culturais/ Etnografias Audiovisuais. Ficou
49 definida e aprovada a indicação de Jurema Machado para 'Livros'; de Carlos Costa para
50 'Periódicos'; de Sarah Hissa para 'Produtos Técnicos e Tecnológicos'. **Ponto 8.**
51 **Candidatura de Caroline Fantinel para realização de estágio pós-doutoral (sem**
52 **Bolsa) no PPGAP, entre maio de 2025 a maio de 2026.** A Prof.^a Thaís apresentou a
53 candidatura da referida pesquisadora, com o projeto de pós-doutorado intitulado
54 "Patrimônio Cultural e Economia: sustentabilidade no contexto brasileiro". A pesquisa
55 busca explorar a dimensão econômica do patrimônio cultural brasileiro, abordando sua
56 sustentabilidade e a integração entre as atividades econômicas associadas a esses
57 bens e as ações de preservação. O objetivo é contribuir com novas metodologias e
58 dados que apoiem a formulação de políticas públicas e a criação de estratégias que
59 fortaleçam o papel do patrimônio cultural nas economias locais e nacionais. Foram
60 enviados também os seguintes documentos: Requerimento, Declaração de liberação
61 total da minha chefia imediata na UFBA, Diploma de Doutorado, RG/CPF, Currículo
62 Lattes. A candidata se propõe também a ministrar uma disciplina no PPGap em
63 conjunto com a Prof.^a Thaís. A candidatura foi apreciada e aprovada por unanimidade,
64 de modo que a PPGCI será notificada por email e o PPGap emitirá uma carta de aceite
65 e convite endereçada à referida pesquisadora. A Prof.^a Fabiana sugeriu ainda publicizar
66 o vínculo dos pós-doutorandos do PPGap no instagram e site do programa. **- Ponto 9.**
67 **Registros e homologações da secretaria.** Foram homologados por unanimidade os
68 seguintes registros: Ad Referendum: Depósito das dissertações das egressas Caroline
69 Pereira Teixeira e Tainara Freitas; Solicitação de Tirocínio: João Vitor Santos (disciplina
70 de Introdução à Arqueologia, sob supervisão da Prof.^a Fabiana Comerlato); Cecília
71 Lopes Marinheiro e Letícia Santos Conceição (ambas na disciplina Sociologia Geral,
72 sob supervisão da Prof.^a Sarah Hissa); Tatiane Amorim da Silva Sacramento (disciplina
73 Introdução aos Estudos Acadêmicos, sob supervisão do Prof. Carlos Costa); Relatórios
74 de Tirocínio: Caio Pagin Vilas Bôas; Sílvia Santos Seixas; Paulo Vinicius Bonfim;
75 Marciel Mendes de Avelar Pereira. Relatórios de Seminário de Pesquisa: Cecília Lopes
76 Marinheiro; Relatórios de Pesquisa Orientada 1: Caio Pagin Vilas Bôas; Glaucio dos
77 Santos Silva; Leila Santana da Silva de Carvalho; Letícia Santos Conceição; Marciel
78 Mendes de Avelar Pereira; Tatiane Amorim da Silva Sacramento; Sílvia Santos Seixas;
79 Relatórios de Pesquisa Orientada 2: Sidilei Cardoso de Souza. Bancas de defesa de
80 mestrado: (1) Vanessa Dantas Evaristo, para o dia 17/02/2025, às 14:00h. Sarah de
81 Barros Viana Hissa – Orientadora, Carlos Alberto Santos Costa – Membro interno,
82 Silvana Zuse – Membro Externo (UNIR), Fabiana Comerlato – Suplente interno, Igor
83 Mariano Rodrigues – Suplente externo (UFOPA); (2) Maria Eduarda Medeiros, para o
84 dia 24/02/2025, às 08:30h. Sarah de Barros Viana Hissa – Orientadora, Fabiana
85 Comerlato – Membro interno, Sílvia Peixoto – Membro Externo (UERJ), Carlos Alberto
86 Santos Costa – Suplente interno, Anaéli Almeida – Suplente externo. Bancas de
87 qualificação de mestrado: Felipe Sales, dia 14Fev2025 às 14:00h. Sarah de Barros
88 Viana Hissa – Orientadora, Henry Luydy Abraham Fernandes – Membro interno, Luís
89 Cláudio Pereira Symanski – Membro Externo (UFMG), Carlos Alberto Santos Costa –
90 Suplente interno, – Suplente interno, Igor Mariano Rodrigues – Suplente externo

91 (UFOPA); Depósito da versão final digital da dissertação: Bianca Araújo Freires.
92 **Informes.** (1) A coordenação informou da solicitação de Credenciamento como
93 Docente colaborador e/ou permanente Rhadson Rezende Monteiro, professor adjunto
94 da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), vinculado ao Centro de
95 Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas (CCAAB). Na ocasião informamos que não
96 há edital aberto para credenciamento; (2) A coordenação alertou os colegas sobre o
97 prazo de até Fev/2025 para depósito da versão final da dissertação de: Flávia Santana
98 Paranaguá; Jaqueline Albano de Jesus; Paulo Otávio; Yury Barbosa Barros, o que será
99 também lembrado aos mestrandos por email. (3) A coordenação informou da
100 alteração no planejamento 2025/1: a disciplina PGSS-366 Tópicos Especiais 6 (Arte,
101 patrimônio e novos atores na contemporaneidade) Optativa (68h), Jurema Souza /
102 Thais de Brito (terças-feiras, das 8h às 12h) foi substituída por duas outras optativas,
103 ambas ministradas pelas professoras Jurema Souza e Thais de Brito, mas cada uma de
104 34h, a saber: PGSS-125: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO
105 CULTURAL (Arte, patrimônio e novos atores na contemporaneidade e PGSS-126:
106 TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL (Arte,
107 patrimônio e novos atores na contemporaneidade. A PGSS-125 será ministrada nas
108 terças-feiras, de 8h às 10h, seguida de PGSS-126, que será das 10h às 12h, na mesma
109 sala. (4) A Prof.^a Fabiana informou que o projeto Diálogos 2025 já está cadastrado no
110 SIGAA e está em análise. (5) A Prof.^a Jurema apontou que está em andamento a
111 organização do vínculo da pesquisadora que se vinculará ao PPGap como pós-
112 doutoranda, conforme aprovado na 72º Reunião de colegiado, a saber a Prof.^a Maria
113 Andrea dos Santos Soares (Instituto de Humanidades e Letras-IHLM – UNILAB), que
114 trabalhará o projeto “PATRIMÔNIOS DO “MUNDO ATLÂNTICO: NOSTALGIA
115 COLONIAL E TURISMO HISTÓRICO EM TORNO DE FORTIFICAÇÕES EUROPEIAS
116 DA COSTA DA BAHIA E DA COSTA DA ÁFRICA OCIDENTAL”. (6) O representante
117 discente Caio Pagin fez os seguintes pedidos em nome dos alunos: um minicurso para
118 o preenchimento do Lattes; uma impressora, uma sala de estudos com computador e
119 verbas para congresso. (7) A Prof.^a Thaís Fernanda Salves de Brito informou de sua
120 participação como pesquisadora da pesquisa "Patrimônio Cultural, Economia e
121 Sustentabilidade", realizada pelo Observatório da Economia Criativa (OBEC), em
122 andamento desde maio de 2024. Coordenada pela Prof.^a Dra. Daniele Pereira Canedo,
123 trata-se uma iniciativa realizada através de um Termo de Execução Descentralizada
124 (TED) entre o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) com a
125 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), com adesão da Universidade
126 Federal da Bahia (UFBA) e tem o objetivo de aprofundar o conhecimento sobre a
127 dimensão econômica do patrimônio cultural. A fim de identificar as atividades
128 econômicas relacionadas ao patrimônio nacional foram selecionados seis bens
129 imateriais reconhecidos como Patrimônio Cultural da Humanidade e seis bens materiais
130 declarados Patrimônio Mundial, são eles: Centro Histórico de São Luís (MA), Centro
131 Histórico de Olinda (PE), Centro Histórico de Salvador (BA), Missões Jesuíticas
132 Guaranis no Brasil, Ruínas de São Miguel das Missões (RS), Parque Nacional Serra da
133 Capivara (PI) e Praça São Francisco, em São Cristóvão (SE), Samba de Roda do
134 Recôncavo Baiano (BA), Arte Kusiwa – Pintura Corporal e Arte Gráfica Wajãpi (AP),
135 Frevo: Expressão Artística do Carnaval de Recife (PE), Círio de Nossa Senhora de

136 Nazaré (PA), Roda de Capoeira (Nacional) e Complexo Cultural do Bumba-meu-boi do
137 Maranhão (MA). **(8)** O Prof. Carlos informou que Hédio Silva Júnior fará a aula magna
138 do semestre 2025/1 no dia 17/03, às 9:30h. **(9)** O Prof. Carlos também informou que os
139 mestrandos Tumbalalá precisarão fazer o tirocínio neste semestre de 2025/1, já que
140 esse é o limite de prazo que o projeto terá recursos para a vinda deles à Cachoeira; **O**
141 **que ocorrer:** A partir de uma sugestão do Prof. Carlos, foi deliberado que emitiremos
142 uma nota pública em nome do PPGap sobre o ocorrido na Igreja São Francisco de
143 Assis em Salvador no dia 05/02/2025. Nada mais havendo digno de nota, encerrou-se a
144 sessão às dezoito horas e quarenta e cinco minutos. Eu, Sarah de Barros Viana Hissa,
145 lavrei a presente ata, assinada por mim e pelos demais membros do colegiado
146 presentes à reunião.
147 //////////////////////////////////////
148

Emitido em 12/02/2025

ATA DE REUNIÃO Nº ATA 73/2025 - PPGARQPC (11.01.24.28)
(Nº do Documento: 1)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 24/02/2025 18:21)
SUZANE TAVARES DE PINHO PEPE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1206390

(Assinado digitalmente em 24/02/2025 14:00)
FABIANA COMERLATO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1299875

(Assinado digitalmente em 24/02/2025 14:12)
CARLOS ALBERTO SANTOS COSTA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1493744

(Assinado digitalmente em 24/02/2025 19:15)
WILSON ROGERIO PENTEADO JUNIOR
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1673145

(Assinado digitalmente em 12/03/2025 10:41)
JUREMA MACHADO DE ANDRADE SOUZA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1703671

(Assinado digitalmente em 24/02/2025 19:03)
CAROLINA SALDANHA SCHERER
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1749124

(Assinado digitalmente em 24/02/2025 19:48)
THAIS FERNANDA SALVES DE BRITO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
2131972

(Assinado digitalmente em 24/02/2025 14:28)
SARAH DE BARROS VIANA HISSA
COORDENADOR
1122759

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sistemas.ufrb.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2025**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **24/02/2025** e o código de verificação: **ef1512dc79**