



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS

COLEGIADO

MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

TÍTULO

CAH 541

TEORIA SOCIOLOGICA

CARGA HORÁRIA

T	P	E	TOTAL
51			51

NOME DA(O) DOCENTE

MARIA SALETE DE SOUZA NERY

ANO/SEMESTRE

2018.2

EMENTA

Releitura dos clássicos da sociologia e seus desdobramentos na modernidade. Marx e os marxismos; Weber e a escola sociológica alemã; Durkheim, positivismo e funcionalismo. As principais correntes teóricas e principais autores da Sociologia na contemporaneidade.

OBJETIVOS

GERAL:

Conhecer e discutir a construção da sociologia desde os clássicos até os chamados contemporâneos, a partir das propostas teórico-metodológicas de seus autores e correntes.

ESPECÍFICOS:

. identificar e discutir as noções entendidas como fundamentais pelas principais correntes sociológicas;

. identificar e debater a arquitetura teórico-metodológica empregada por tais correntes;

. **comparar suas respectivas propostas teórico-metodológicas;**

. **conhecer e interpretar obras dos autores da sociologia;**

. **aplicar modelos sociológicos de interpretação aos projetos de pesquisa em desenvolvimento pelos discentes.**

METODOLOGIA

A disciplina terá desenvolvimento a partir de aulas dialogadas, seminários de apresentação de textos e seminários apresentados por convidados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Parte I: Aproximações

1. Sociologia e modernidade
2. A construção social do clássico e a chamada sociologia contemporânea
3. Ciência, discurso de verdade e a missão da sociologia
4. O campo sociológico de produção de conhecimento e relação com o senso comum

Parte II: Desafios da Sociologia

1. O desenvolvimento da noção de indivíduo e a relação indivíduo-sociedade: subjetivismo, objetivismo e alternativas contemporâneas
5. Relação estruturas e práticas: o tema da socialização e do mundo como expressão simbólica
6. Continuidade e mudança social: a construção sócio-histórica de mundo e as relações de poder
7. Universalismo e diversidade: possibilidades e limites à construção do conhecimento sobre o social
8. A sócio-história da agenda de debates sociológicos no Brasil

Parte III: Sociólogos e Sociologias

Nesta parte do curso serão tomados diferentes autores da Sociologia ou escolas sociológicas (de diferentes partes do mundo) para identificação e análise de sua arquitetura teórico-metodológica, afiliações e posicionamentos quanto aos tópicos elencados na parte II do curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação final do curso se dará mediante um artigo a ser escrito individualmente pelo discente em que ela/ele deverá dissertar a respeito de um tema ou conjunto de temas a serem definidos pela docente. O texto deverá ter no máximo 15 páginas e ser escrito em formato de artigo, conforme as normas da ABNT vigentes.

BIBLIOGRAFIA

- BASTIDE, Roger. *As religiões africanas no Brasil: contribuição a uma sociologia das interpenetrações de civilizações*. São Paulo: Pioneira, 1989.
- BOURDIEU, P. Capital simbólico e classes sociais. *Novos Estudos CEBRAP*, n.96, jul. 2013, p. 105-115.
- _____. *O senso prático*. Petrópolis, RJ: Vozes.
- _____. *Ofício de sociólogo: metodologia da pesquisa na sociologia*. Petrópolis, RJ: Vozes.
- _____. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva.
- _____. *A produção da crença: contribuição para uma economia dos bens simbólicos*. São Paulo: Zouk.
- COHN, G. *Crítica e resignação: Max Weber e a teoria social*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Tópicos).
- _____. O tempo e o modo: temas de dialética marxista. *Sociologia e Antropologia*. v.6, n.1, abril 2016, p. 33-60.
- COULON, A. *A Escola de Chicago*. São Paulo: Papyrus, 1995.
- DURKHEIM, E. *Sociologia, pragmatismo e filosofia*. Porto: Rés, [s.d.].
- ELIAS, N. *Teoria simbólica*. Oeiras: Celta Editora. Cap.: Introdução.
- _____. *Envolvimento e alienação*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____. *O processo civilizador, volume 2: formação do Estado e civilização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. *Introdução à sociologia*. Lisboa: Edições 70.
- FERNANDES, Florestan. *A Integração do negro na sociedade de classes (no limiar de uma nova era)*. São Paulo: Globo, 2008.
- _____. *Fundamentos empíricos da explicação sociológica*. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1959.
- GARFINKEL, H. *Estudios en Etnometodología*. Rubí: Anthropos Editorial, 2006.
- GIDDENS, A. *A constituição da sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- _____. *Novas regras do método sociológico: uma crítica positiva às sociologias interpretativas*. Lisboa: Gradiva, 1996. (Trajectos).
- _____. *Política, sociologia e teoria social: encontros com o pensamento social clássico e contemporâneo*. São Paulo: Editora UNESP, 1998. (Biblioteca Básica).
- GIDDENS, A., TURNER, J. *Teoria social hoje*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- GOFFMAN, E. *Os quadros da experiência social: uma perspectiva de análise*. Petrópolis: Vozes, 2012 (Sociologia).
- IANNI, Octávio. *Enigmas da modernidade-mundo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- _____. *Sociologia da Sociologia: o pensamento sociológico brasileiro*. São Paulo: Ática, 1989.
- MARX, K. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- _____. *Manuscritos econômico-filosóficos*. São Paulo: Boitempo, 2008.
- MARX, K, ENGELS, F. *A ideologia alemã*. São Paulo: Martins Fontes, 1998 (Clássicos).
- MICELI, Sérgio(Org.). *História das ciências sociais no Brasil*. São Paulo: Sumaré: FAPESP, 1985 (Ciências Sociais no Brasil, v. 1 e 2).
- MUSSE, R. A dialética como discurso do método. *Tempo Social: revista de sociologia da USP*, v.17, n.1, jun. 2005, p. 367-389.
- ORTIZ, R. *As formas elementares da vida religiosa e as ciências sociais contemporâneas*. *Lua Nova*, São Paulo, v.87, p. 13-31, 2012.
- _____. *Universalismo e diversidade: contradições da modernidade-mundo*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- PARSONS, T. *A estrutura da ação social: um estudo de Teoria Social com especial referência a um grupo de autores europeus recentes*. Petrópolis: Vozes, 2010. (Coleção Sociologia).
- _____. *Sociedade: perspectivas evolutivas e comparativas*. São Paulo: Pioneira, 1969.
- PARSONS, T., SHILLS, E. *Hacia una teoria general de la acción*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1968.
- RINGER, F. *A metodologia de Max Weber: unificação das ciências culturais e morais*. São Paulo: Edusp, 2004. (Ensaio de Cultura, 26).
- SCHUTZ, A. *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- SCHUTZ, A., LUCKMANN, T. *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu, 2003. (Biblioteca de Sociología).
- SELL, Carlos Eduardo. Weber no século XXI: desafios e dilemas de um paradigma weberiano. *Dados, revista de Ciências Sociais*, Rio de Janeiro, v.57, n.1, 2014, p. 35-71.
- SILVA, F. Entre a epistemologia e a ontologia: a teoria da estruturação de Anthony Giddens. *Tempo social, revista de sociologia da USP*, v. 26, n.2, nov. 2014, p.123-136.
- SIMMEL, G. *Sobre la individualidad y las formas sociales: escritos escogidos*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2002.
- SOUZA, J. *A atualidade de Max Weber*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.
- WACQUANT, L. O legado sociológico de Pierre Bourdieu: duas dimensões e uma nota pessoal. *Revista de Sociologia e Política*. Curitiba, n.19, nov. 2002, p. 95-110.
- _____. Poder simbólico e fabricação de grupos: como Bourdieu reformula a questão das classes. *Novos Estudos CEBRAP*, n.96, jul. 2013, p. 87-103.
- WEISS, R. Max Weber e o problema dos valores: as justificativas para a neutralidade axiológica. *Revista de Sociologia e Política*, v.22, n.49, p. 113-137, mar. 2014.

Aprovado em Reunião do Conselho de Centro: ____/____/____.

Direção do Centro

Coordenação do Colegiado