

## PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

### COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
PGSS076	TEORIA I: LEITURAS CRÍTICAS DE TEMAS CLÁSSICOS

### PRÉ-REQUISITO(S)

CARÁTER	
X	OBRIGATÓRIA
	OPTATIVA

### REFERENCIAL DO(S) PROJETO(S) PEDAGÓGICO(S)

COMPONENTE INTEGRANTE DO PROJETO PEDAGÓGICO CURSO DE	MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS
DATA DE APROVAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO PELOS ÓRGÃOS SUPERIORES	

CARGA HORÁRIA				CREDITAÇÃO	CURSO(S)/ NÍVEL	
T	P	Est.	TOTAL			
68			68			STRICTO SENSU
					MESTRADO	X LATO SENSU

### EMENTA

Sociedade e fato social. Cultura e etnografia. Estrutura e função. Símbolo, signo e interpretação. O Sujeito e a ação social. Classes Sociais, Estamentos e o Estado. Ideologia e representações. Esfera Pública e Sociedade Civil. Democracia e Totalitarismo. Modernidade, Reflexividade e Globalização. Mito, Ritual e Religião. Habitus e Teoria da Prática. Identidade, pessoa e indivíduo. Agência e Estrutura. Teoria Social no Brasil.

### OBJETIVOS

Familiarizar os alunos com as teorias e conceitos clássicos das Ciências Sociais a fim de subsidiar o desenvolvimento de suas pesquisas.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas com base na leitura prévia de textos selecionados.

### FORMA DE AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO

A nota dos alunos será composta pelos somatórios das notas obtidas em uma prova (40% da nota) e um trabalho individual (60%).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Bloco I – Debates sociológicos

- a) Sociedade e fato social
- b) O sujeito e ação social
- c) Estrutura e função
- d) Classes sociais, Estamentos e Estado
- e) Ideologia e Representações
- f) Modernidade, reflexividade e globalização
- g) Agência e estrutura
- h) Habitus e Teoria da Prática

### Bloco II – Debates antropológicos e políticos

- a) Identidade, pessoa e indivíduo
- b) Símbolo, signo e Interpretação
- c) Cultura e Etnografia
- d) Democracia e Totalitarismo
- e) Esfera Pública e Sociedade Civil
- f) Teoria Social no Brasil

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA DO COMPONENTE CURRICULAR

(PERTINENTE AO(S) PROJETO(S) PEDAGÓGICO(S) AO QUAL O COMPONENTE ESTA INSERIDO. LIMITAR-SE A 4)

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1978.

GIDDENS, A. As consequências da modernidade. São Paulo: UNESP, 1991.

MARX, K. O Capital: crítica da economia política. O processo de circulação do capital. São Paulo: Boitempo, 2014.

WEBER, M. Economia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva. 3. ed. Brasília: Editora UnB, 2000. v. 1.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR DO COMPONENTE CURRICULAR

(LIMITAR-SE A 6)

ARON, R. As etapas do pensamento sociológico. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BOBBIO, N. O futuro da democracia. 7ª ed. São Paulo, Paz e Terra, 2000.

DURKHEIM, É As regras do método sociológico. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

HABERMAS, J Teoria do agir comunicativo. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

TOURAINE, Alain. O que é a democracia? 2ª Edição. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.

WEBER, M. Economia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva. 3. ed. Brasília: Editora UnB, 1999. v. 2.

Aprovado em Reunião do Colegiado do Curso de \_\_\_\_\_

Dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a)

---

**Homologado pelo Conselho Diretor em Reunião ocorrida no dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.**

-----  
**Presidente do Conselho Diretor**