



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

Mestrado em Ciências Sociais - PPGCS

DOCENTE: Thiago Barcelos Soliva

TITULAÇÃO: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 06/2017

COMPONENTE CURRICULAR

| CÓDIGO | TÍTULO | CARGA HORÁRIA ¹ | | | ANO/SEMESTRE |
|---------|------------------------------------|----------------------------|---|-------|--------------|
| | | T | P | TOTAL | |
| PGSS077 | Teoria II: Temas Emergentes | 68 | | 68 | 2019.2 |

EMENTA

Performance. Arte e Sociedade. Gênero, Sexualidade e Teoria *Queer*. Teoria Crítica e Marxismo contemporâneo. Antropologia Crítica e Pós-Moderna. A virada ontológica na antropologia. Raça, Racismo e Etnicidade. Povos indígenas, quilombolas, camponeses e comunidades tradicionais. Pós-Estruturalismo e Pós-modernismo. O Pós-Colonial, Decolonialidade e a Teoria Social na América Latina.

OBJETIVOS

Este curso tem como objetivo oferecer uma visão panorâmica sobre alguns temas que têm despertado a atenção das ciências sociais na contemporaneidade. Partindo de algumas categorias-chave como "sujeito", "agência", "representação" e "diferença" e a forma como as mesmas têm sido tematizadas em um contexto de mudanças profundas na ideia de modernidade, buscaremos explorar as tendências, "viradas" e revisões críticas ocorridas no conjunto das teorias sociais, sobretudo a partir da década de 1960.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas. Seminários Temáticos. Exibição de audiovisual.

RECURSOS

Material bibliográfico, projetor e quadro branco.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Sessão 1 – Uma introdução

BOURDIEU, Pierre. "O Campo Científico". In: ORTIZ, Renato (Org.). Pierre Bourdieu (Coleção Grandes Cientistas Sociais, n 39). São Paulo: Editora Ática, 1983. pp. 122-155.

BOURDIEU, Pierre. "Introdução a uma Sociologia Reflexiva". In: _____. *O Poder Simbólico*. Lisboa. DIFEL. 1989. pp. 17-58.

ORTNER, Sherry B. "Theory in Anthropology Since the Sixties". *Comparative Studies in Society and History*, v. 26, n.1, p. 126-66, 1984.

Sessão 2 – Orientalismos

GOODY, Jack. *Renascimentos: um ou muitos?* São Paulo: Editora Unesp, 2011.

SAID, Edward W. *Orientalismo: O Oriente como Invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

¹ T = Teórico P = Prático

Sessão 3 – Narrativas, textos e discursos

FOUCAULT, Michel. *Historia Da Sexualidade 1. A Vontade De Saber*. Rio De Janeiro. Edições Graal, 2003.

GEERTZ, Clifford. Géneros Confusos. "La Refiguración del Pensamiento Social". In _____. REYNOSO, C. (Org.). *El Surgimiento de La Antropologia Posmoderna*. Barcelona, Ed. Gedisa: 1991. Pp. 63-77.

Sessão 4 – O fim da representação?

CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

CLIFFORD, James; MARCUS, George. "Prefácio". In: Clifford, M. & Marcus, G. (orgs.). *A escrita da cultura*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ; Papéis Selvagens Edições, 2016. Pp. 27-30.

STRATHERN, Marilyn. Fora do contexto: as ficções persuasivas da antropologia. In: O efeito etnográfico. Rio, Cosac Naif. 2014. Pp 159-209.

Sessão 5 – A virada pós-colonial

ASAD, Talal. *Anthropology & the Colonial Encounter*. London: Ithaca Press, 1973.

BHABHA, Homi. *O Local da Cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

COSTA, Sérgio. Desprovincializando a sociologia: a contribuição pós-colonial. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 21, n. 60, 2006.

HALL, Stuart. Race, Articulation and Societies Structured in Dominance. UNESCO Sociological Theories: Race and Colonialism. Paris: UNESCO, 1980.

Sessão 6 – Estudos subalternos

CHATTERJEE, Partha. *Colonialismo, Modernidade e Política*. Salvador: EDUFBA/CEAO/Fábrica de Idéias, 2004.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

Sessão 7 – Teorias da diáspora

BRAH, Avtar. *Cartographies of diaspora: contesting identities*. London: Routledge, 1996.

Sessão 8 – Giro decolonial

MIGNOLO, Walter D. *The Darker Side of Western Modernity. Global Future, Decolonial Options*. Durham and London: Duke University Press, 2011.

QUIJANO, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". In: LANDER, Edgardo (Ed.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, 2000. pp. 201-246.

Sessão 9 – Crítica feminista

BUTLER, Judith. Fundamentos contingentes: o feminismo e a questão do "pós-modernismo", *Cadernos Pagu*, Campinas, n.11, 1998, pp. 11-42.

BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero. Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

MOORE, Henrietta L. *Antropologia y feminismo*. Madrid: Ediciones Catedra, 2009.

Sessão 10 – Teoria Crítica

FRASER, Nancy. Da Redistribuição ao Reconhecimento? Dilemas da Justiça na Era Pós-Socialista. In: SOUZA, Jessé (org.), *Democracia Hoje: Novos Desafios para a Teoria Democrática Contemporânea*. Brasília, Editora da UnB, 2003.

SILVA, Felipe Gonçalves. Iris Young, Nancy Fraser e Seyla Benhabib: uma disputa entre modelos críticos. In: NOBRE, Marcos (ed). *Curso Livre de Teoria Crítica*. Campinas: Papius, 2008.

Sessão 11 – Corporalidade e performance

DAWSEY, John. C. et. al. *Antropologia e Performance. Ensaios na Pedra*. São Paulo: Terceiro Nome, 2013.

SCHECHNER, Richard. *Performance e antropologia de Richard Schechner*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2012.

Sessão 12 – Teorias antirracistas

GILROY, Paul. *Atlântico Negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Editora 34, 2003.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. Petrópolis: Vozes, 1999.

Sessão 13 – Teorias interseccionais

CRENSHAW, Kimberle. Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, v. 43, n. 6, pp. 1241-1299, 1991.

GIRALDO, Fernando Urrea Y QUICENO, Jeanny Posso. *Feminidades, Sexualidades e Cores de Piel. Mujeres Negras, indígenas, blancasmestizas y Transgeneristas Negras en El Suroccidente Colombiano*. Cali: UNIVALLE, 2015.

MCCLINTOCK, Anne. *Couro Imperial: Raça, Gênero e Sexualidade no Embate Colonial*. Campinas: Editora UNICAMP, 2010.

Sessão 14 – Necropolíticas

EFREM FILHO, Roberto. *Corpos brutalizados: conflitos e materializações nas mortes de LGBT*, Cadernos Pagu, Campinas, n. 46, 2016, pp.311-340.

MBEMBE, Achile. *Necropolítica seguido de Sobre El Gobierno Privado Indirecto*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina. 2011.

PATTERSON, Orlando. *Escravidão e Morte Social*. São Paulo: EDUSP, 2008.

Sessão 15 – Virada ontológica

INGLUD, Tim. "Culture, Nature, Environment: Steps to an Ecology of Life". In: *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*. Londres: Routledge, 2000. pp. 13-26.

LATOUR, Bruno. *Jamais Fomos Modernos*. Ensaios de Antropologia Simétrica. São Paulo: Ed. 34, 2013.

LATOUR, Bruno. *Reagregando o Social*. Salvador/Bauru: EDUFBA/EDUSC, 2012.

Sessão 16 – Perspectivismo ameríndio

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A Inconstância da Alma Selvagem*. São Paulo: Cosac & naif, 2002.

Sessão 17 – Arte, ação e agência

BOAS, Franz. *Arte Primitiva*. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

GELL, Alfred. *Arte e Agência*. São Paulo: Ubu Editora, 2018.

KONDER, Leandro. *Os Marxistas e a Arte*. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2013.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A nota final deste curso será obtida a partir de duas estratégias de avaliação. Na primeira, os/as estudantes – em dupla ou individualmente - deverão apresentar seminários temáticos a partir de textos e questões norteadoras referidas às sessões que compõem o programa da disciplina. Esse seminário valerá até 10,0 pontos e comporá a primeira nota. Ao fim do semestre, os/as estudantes deverão apresentar individualmente trabalho escrito de até 10 laudas (excluindo-se a capa, folha de rosto e bibliografia), Times New Roman 12, espaço 1,5, propondo e discutindo, com base na bibliografia indicada, algum tema pertinente ao seu projeto de pesquisa. Esse ensaio valerá até 10,0 pontos e comporá a segunda nota. A nota final será atribuída mediante a média aritmética simples das duas notas anteriores.

REFERÊNCIA

Básica:

ORTNER, Sherry B. "Theory in Anthropology Since the Sixties". *Comparative Studies in Society and History*, v. 26, n.1, p. 126-66, 1984.

BOURDIEU, Pierre. Introdução a uma Sociologia Reflexiva. In. ____ . *O Poder Simbólico*. Lisboa: DIFEL, 1989. pp. 17-58.

BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero Feminismo e Subversão de Identidade*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 2003.

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *A Presença do Autor e a Pós-Modernidade em Antropologia*. Novos Estudos, São Paulo, CEBRAP, n. 21, 1988.

CASTRO-GÓMEZ, Santiago. Decolonizar la Universidad. La Hybris del punto cero y ele Dialogo de Saberes. In. ____ . CASTRO-GÓMEZ, Santiago & GROSFUGUEL, Ramón. (Orgs.) *El Giro Decolonial. Reflexiones para una Diversidad Epistémica mas allá del*

Capitalismo Global. Bogotá, 2007.

FOUCAULT, Michel. *Historia Da Sexualidade 1. A Vontade De Saber*. Rio De Janeiro: Edições Graal, 2003.

GEERTZ, Clifford. Géneros Confusos. "La Refiguração del Pensamiento Social". In _____. REYNOSO, C. (Org.). *El Surgimiento de La Antropologia Posmoderna*. Barcelona: Ed. Gedisa, 1991. pp. 63-77.

HARAWAY, Donna. Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. *Feminist Studies*, Vol. 14, No. 3. (Autumn, 1988), pp. 575-599.

KONDER, Leandro. *Os Marxistas e a Arte*. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2013.

LATOUR, Bruno. *Jamais Fomos Modernos*. Ensaios de Antropologia Simétrica. São Paulo: Ed. 34, 2013.

LATOUR, Bruno. *Reagregando o Social*. Salvador/Bauru: EDUFBA/EDUSC, 2012.

LEIRIS, Michel. *A África Fantasma*. São Paulo: Cosac & Naif, 2007.

LUKACS, Gyorgy. *Marxismo e Teoria da Literatura*. São Paulo: Expressão Popular, 2010.

MAGNANI, J. G. C. Da periferia ao centro, cá e lá: seguindo trajetos, construindo circuitos. *Anuário Antropológico*, 2012. Brasília: PPGAS/UnB, 2013.

Complementar:

APPADURAI, Arjun. *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

APPADURAI, Arjun. *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 1997. pp. 48-65.

ARANTES, Antonio A. Desigualdad y Diferencia. Cultura y ciudadanía en tiempos de globalización. In _____. BAYARDO, R. Y LACARRIEU, M. (Orgs.) *La Dinámica Global/Local. Cultura e Comunicación: nuevos desafíos*. Buenos Aires: Ediciones CICCUS La Crujía, 1999. pp. 145-170.

BERNARDINO-COSTA, Joaze G GROSFOGUEL, Ramon. Decolonialidade e perspectiva negra. *Revista Sociedade e Estado* – Volume 31 Número 1 Janeiro/Abril 2016. Pp. 15. 24.

BESSIRE, Lucas & BOND, David. Ontological anthropology and the deferral of critique. *American Ethnologist*, v. 41, n. 3, pp. 440-456, 2014.

BHABHA, Homi *O Local da Cultura*. Belo Horizonte. Editora UFMG. 1998.

BOAS, Franz. *Arte Primitiva*. Petrópolis. Editora Vozes. 2014.

BOURDIEU, Pierre & PASSERON, Jean-Claude. *A Reprodução. Elementos para uma teoria do Sistema de Ensino*. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

BOURDIEU, Pierre. A Casa Kabyla ou o Mundo as Avestas. *Cadernos de Campo*. Ano IX, no. 8. 1999. pp. 147-159.

| REGISTROS DE APROVAÇÃO | |
|--|---------------------------|
| Aprovado em reunião do Colegiado | Conselho de Centro |
| Local: | Data: |
| Data: | |
| _____ | _____ |
| Coordenação do Colegiado do Curso | Docente |