



CENTRO DE ARTES , HUMANIDADES E LETRAS

**Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos
Indígenas**

Retificação do Edital de Seleção 01/2014

Onde se lê:

3.2 DO NÚMERO DE VAGAS:

(...) 15 (quinze) vagas, sendo que 8 (oito) são destinadas a professores em atividade nas escolas públicas estaduais e municipais (...)

Leia-se:

3.2 DO NÚMERO DE VAGAS:

(...) 15 (quinze) vagas, sendo que 8 (oito) são destinadas a professores efetivos em atividade nas escolas públicas estaduais e municipais (...)

Onde se lê:

No item 4.1

b) Por via Postal no prazo estipulado.

Leia-se:

b) As inscrições poderão também ser efetuadas por via postal, via serviço de entrega rápida (Sedex ou equivalente), destinada ao endereço da inscrição estabelecido no item 4.1.1, com data da Postagem não posterior ao último dia do período de inscrição. Ficha de Inscrição disponível no site do Mestrado em História da África: <http://ufrb.edu.br/mphistoria/processo-seletivo/selecao20141>

Retirar o seguinte trecho:

A inscrição que não tiver o pagamento efetuado até o último dia do prazo divulgado será cancelada.

Onde se lê:

4.1.2 - O prazo para inscrições: 15/10/2013 a 18/11/2013.

São motivos para anulação sumária da inscrição:

- a) pagamentos efetuados por meio de cheques sem provimento de fundos;
- b) feitos após a data limite ou
- c) que não puderem ser comprovados.

Leia-se:

4.1.2 - O prazo para inscrições: 15/10/2013 a 18/11/2013.

São motivos para indeferimento da inscrição:

- a) pagamentos efetuados por meio de cheques sem provimento de fundos;
- b) feitos após a data limite ou
- c) que não puderem ser comprovados.
- d) postagem dos documentos após a data limite

Onde se lê:

4.2.1 – Documentos Pessoais

- a) Ficha de Inscrição para aluno regular (disponibilizada no sitio do PPGCS)
(...)
- h) Cópia de documento oficial de comprovação da condição de docente na Rede Pública, caso queira pleitear uma das vagas reservadas aos docentes das escolas públicas.

Leia-se:

4.2.1 – Documentos Pessoais

- a) Ficha de Inscrição para aluno regular (disponibilizada no sitio do Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas)
(...)
- h) Cópia de documento oficial de comprovação da condição de docente efetivo na rede pública, caso queira pleitear uma das vagas reservadas aos docentes.

Onde se lê:

4.2.2 – Documentos sobre a trajetória acadêmica e projeto:

I - Carta de intenções, Cópia do Currículo Plataforma Lattes atualizado e comprovado, Projeto acadêmico de acordo com a linha de pesquisa escolhida.

- a) Capa (nome completo do proponente, título do plano de trabalho, identificação da linha de pesquisa, local e data);
- b) Objetivo(s);
- c) Justificativa da proposta de trabalho e da opção pela linha de pesquisa escolhida;
- d) Referencial teórico;
- e) Metodologia para elaboração e definição do produto final;
- f) Referências bibliográficas

A falta de um dos documentos automaticamente tornará indeferida a inscrição do candidato.

Leia-se:

4.2.2 – Documentos com as propostas do candidato:

I - Carta de intenções.

II - Cópia do Currículo Plataforma *Lattes* atualizado e comprovado,

III - Projeto acadêmico-profissional ou projeto de produto, de acordo com a linha de pesquisa escolhida:

O projeto completo, com elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais, deverá ter no máximo 20 páginas, formatado com fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, com margens superior e esquerda 3 cm, inferior e direita 2 cm. O projeto deve conter necessariamente os seguintes itens:

- a) Capa (nome completo do proponente, título do plano de trabalho, identificação da linha de pesquisa, local e data);

- b) Objetivo(s);
- c) Justificativa da proposta de trabalho e da opção pela linha de pesquisa escolhida;
- d) Referencial teórico;
- e) Metodologia para elaboração da dissertação ou do produto final;
- f) Referências

A falta de um dos documentos automaticamente tornará indeferida a inscrição do candidato.

Onde se lê:

5.1. Todas as etapas do processo seletivo serão eliminatórias. A média para aprovação é 7 (sete) e os pesos das provas são os seguintes: escrita 4 (quatro), currículo 2 (dois) e entrevista 4 (quatro).

Leia-se:

5.1. Todas as etapas do processo seletivo serão eliminatórias.

Onde se lê:

5.2.2 Serão considerados critérios de pontuação:

Leia-se:

5.2.2 Serão considerados critérios para aprovação:

Onde se lê

5.3. DA PROVA ESCRITA

Leia-se:

5.3. DA PROVA ESCRITA E DA ENTREVISTA

Onde se lê:

5.2.4

Leia-se:

5.3.4

Após o item 5.3.4., acrescentem-se os seguintes itens:

5.3.5. A bibliografia mínima de referência para a prova escrita, de acordo com cada linha de pesquisa, será disponibilizada anexa a este edital.

5.3.6. A nota mínima para aprovação na prova escrita é 7,0 (sete), de um total de 10 (dez) pontos.

5.3.7. Os candidatos aprovados na prova escrita serão convocados para realização de entrevista, em data, local e horário a ser divulgado no *site* do programa.

5.3.8. Os candidatos que não comparecerem à entrevista serão automaticamente eliminados do processo seletivo.

5.3.9. A Entrevista será baseada no exame do projeto acadêmico-profissional encaminhado pelo candidato e avaliará os seguintes elementos:

- a) A clareza e a consistência na defesa do projeto;

- b) A consistência entre sua proposta de intenções e as linhas de pesquisa do Programa;
 - c) A consistência entre o projeto de pesquisa apresentado e o nível de conhecimento demonstrado na entrevista;
 - d) Conhecimento da bibliografia apresentada no projeto;
- Cada um dos critérios acima mencionados receberá notas, variando de 0 (zero) a 0,5 (zero vírgula cinco). Caberá aos professores que constituem a Banca Examinadora a totalização do resultado.

Onde se lê:

5.4.1. A pontuação final de cada candidato será equivalente à média simples das notas atribuídas às avaliações dos exames realizados, sendo a pontuação máxima do candidato equivalente a 10 pontos, de acordo com os critérios de avaliação pré-estabelecidos pela Comissão de Seleção.

Leia-se:

5.4.1. A pontuação final de cada candidato será equivalente à média das notas atribuídas à análise de currículo, projeto acadêmico-profissional, prova escrita e entrevista de acordo com os seguintes critérios: análise de currículo: peso 2; projeto acadêmico-profissional: peso 2; prova escrita: peso 4; entrevista: peso 2.

Onde se lê:

5.4.2. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiveram pontuação final igual ou superior a 7,0 (sete) pontos.

Leia-se

5.4.2. Serão considerados aprovados **até o limite de vagas** os candidatos que obtiverem pontuação final igual ou superior a 7,0 (sete) pontos.

Onde se lê:

5.4.3. No caso de empate na pontuação final, serão adotados, na ordem citada abaixo, os seguintes critérios de desempate:

1º Pontuação do Projeto Acadêmico-profissional;

2º Pontuação da Carta de Intenção;

3º Pontuação da Prova Escrita.

4º Fator Idade, prevalecendo o ingresso do candidato que tiver a maior idade.

Leia-se:

5.4.3. No caso de empate na pontuação final, serão adotados, na ordem citada abaixo, os seguintes critérios de desempate:

1º Currículo;

2º Pontuação do Projeto Acadêmico-profissional;

3º Pontuação da Prova Escrita.

4º Pontuação da Entrevista.

5º Fator Idade, prevalecendo o ingresso do candidato que tiver a maior idade.

Acrescentar:

Anexo I – Referências do processo de seleção 2014.1

LINHA 01 - Ensino de História, Educação Inter-Etnica e Movimentos Sociais:

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez, 2005

CANDAU, Vera Maria. Cultura (s) e educação: entre o crítico e o pós-crítico. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

GOMES, Nilma Lino, SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e (Orgs.). Experiências étnico-culturais para a formação de professores: índios e negros. Belo Horizonte – MG: Autêntica Editora, 2002.

MIRIAM, A. Engendrando um novo feminismo: mulheres liderança de base. Brasília. UNINESCO, 1998.

MUNANGA Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil. Identidade nacional versus identidade negra. São Paulo: Vozes, 1999.

SILVA, Aracy Lopes da; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi. A temática indígena na Escola: Novos subsídios para professores de 1º e 2º graus. 4 ed. São Paulo: Global; Brasília: MEC; MARI, UNESCO, 2004.

LINHA 02 - História da África, da Diáspora e dos Índios nas Américas:

CHALHOUB, Sidney. Visões da Liberdade. São Paulo, Cia das Letras, 1990.

FRAGA, Walter. Encruzilhadas da Liberdade. 1870-1910. São Paulo, Unicamp, 2006

GIZBURG, Carlo. Mito, Emblemas e Sinais. Morfologia e História. São Paulo. Cia das Letras, 1999.

HOBSBAW. Eric. J. e RANGER, Terence. A Invenção das Tradições. São Paulo. Livraria Martins, 1997.

PIRES. Antonio Liberac Cardoso Simões Pires. As Associações dos Homens de Cor em São Paulo. Tocantins, MEC/UFT, 2001.

Cruz das Almas, 15 de outubro de 2013