



Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia

CENTRO DE ARTES , HUMANIDADES E LETRAS

**Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos
Indígenas**

BAREMA PARA ANÁLISE DE CURRÍCULO (Peso 2)

Formação acadêmica	Pontuação	PONTOS Adquiridos
Curso de Especialização na área e /ou área afim	0,25 por curso	
Bolsista de iniciação científica, voluntário PIBIC cadastrado, PET	0,25 por ano de bolsa	
Participação em Projeto de Pesquisa	0,25 por projeto de pesquisa	
Participação em Projetos de Extensão a partir de 30 horas	0,25 por projeto de extensão	
Total Formação Acadêmica (até 1,0)	-	
Atividades profissionais (a partir de 2006)	Pontuação	PONTOS Adquiridos
Atuação em ensino de História, ou áreas afins	0,1 por ano de exercício (no máximo 0,8)	
Atividade Docente	0,1 por ano de exercício	
Atividade Docente (nível médio rede publica)	0,2 por ano de exercício	
Monografias orientadas e aprovadas (graduação e especialização); Resumo ou resumo expandido publicado em anais de evento nacional/internacional	0,2 por monografia (no máximo 0,4)	
Produção Científica (a partir de 2006)	-	-
Artigo publicado ou aceito (prelo) em periódicos; ou Trabalhos completos publicados em anais de evento internacional	0,2 pontos por artigo	
Capítulo de livro com ISBN	0,2 pontos por livro	
Total Atividades profissionais e produção científica (até 1,0)		
Total Geral (até 2,0)	-	

BAREMA PARA ANÁLISE DA ENTREVISTA (Peso 2,0)

Itens de Avaliação	Pontos (2,0)	Pontos Adquiridos
Capacidade de expressão verbal	0,6	
Defesa da proposta de estudo	1,0	
Justificativa do interesse pelo curso	0,2	
Disponibilidade para cursar a pós-graduação	0,2	
Total		

BAREMA PARA PROJETO ACADEMICO-PROFISSIONAL (Peso 2,0)

Itens de Avaliação	Pontos (2,0)	Pontos Adquiridos
Problema de pesquisa/Justificativa/Relevância/ Domínio da temática	0,5	
Metodologia	0,5	
Coerência entre objeto de estudo, objetivos e metodologia	0,5	
Qualidade da redação	0,5	
Total		

Critério	Peso
Currículo Lattes	2,0
Projeto Acadêmico – Profissional	2,0
Prova Escrita	4,0
Entrevista	2,0