



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE
COMPONENTES
CURRICULARES

CENTRO

Formação de Professores de Amargosa

COLEGIADO

Licenciatura em Física

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

CFP 203

TÍTULO

Ética e educação

CARGA HORÁRIA

NOME DO COORDENADOR / ASSINATURA

ANO

T	P	E	TOTAL
68		00	68

Cássio Bruno Magalhães Pigozzo

2011

EMENTA

Concepções contemporâneas da Filosofia da Educação com ênfase nos aspectos éticos, antropológicos e epistemológicos. Reflexão a respeito dos princípios, valores e ações do Homem moderno/contemporâneo. Critérios e condições do pensamento/prática ética

OBJETIVOS

Retornar as coisas como elas são, conectando o conhecimento clássico filosófico sobre a ética com a realidade cotidiana, de forma que permita educador e educando ler de maneira clara e crítica o mundo em que vive. Humanizar o educando para que este possa refletir criticamente sobre o papel da ética na educação numa sociedade onde o mercado de trabalho competitivo e as novas tecnologias são responsáveis pelo excesso de racionalismo e egoísmo, revitalizando assim a sensibilidade afetuosa do educando e incentivando o mesmo à solidariedade e engajamento social, sem que este perca o contato com a técnica, colocando a mesma a serviço do bem estar da humanidade e, desta forma, tornar interessante e interdisciplinar o conhecimento sobre a ética para a formação de um profissional humano.

METODOLOGIA

Dialogia fenomenológica.
Seminários de leitura
Análise de filmes
Análise da prática do professor.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Diferença entre ética e moral.
Ética para os gregos
A Genealogia da Moral de Nietzsche
A ética do Amante de Kutscherauer
A ética prática de Singer.

AValiação

Memorial do curso
Seminário
Prova escrita.
Resenha

BIBLIOGRAFIA

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Tradução Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1995.

KUTSCHERAUER, Hugo O. **A Ética do Amante**. Salvador: Arcádia, 2003.

MASIP, Vicente. **Ética, Caráter e Personalidade**. São Paulo: E.P.U. 2002.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **A Origem da tragédia**. Tradução Álvaro Ribeiro 9 ed. Lisboa: Guimarães, 1999

_____. **Genealogia da moral**. Um escrito polêmico. Tradução: Paulo César Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

NOVAES, Adauto (Org.) **Ética**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988

PAREYSON, Luigi. **Os Problemas da Estética**. Tradução Maria Helena Nery Garcez, 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

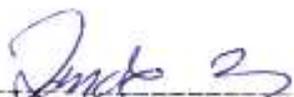
SINGER, Peter. **Ética Prática**. Tradução Jefferson Luís Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

_____. **Vida Ética**. Tradução Alice Xavier. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000.

ULLMANN, Reinholdo Aloysio. **Epicuro: filósofo da alegria**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1989.

VASQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

_____. **Convite à Estética**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.



Diretor do Centro

Ronaldo Crispim Sena Barros
Vice - Diretor Executivo
SIAPE: 1715743



Cassio Bruno Magalhães Pigozzo
Coord. do Curso de Licenciatura em Física
CFPIUFRB

Coordenador do Colegiado