



COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO – CPA

Relatório Setorial de Autoavaliação Institucional 2024.2

**Síntese das autoavaliações do
CURSO DE ARTES - EAD**

2024.2

MÉTODO

Amostra

Objetos de avaliação	Questionários respondidos pelos Discentes do Curso	Questionários respondidos pelos Docentes do Centro
Avaliação dos componentes curriculares	N= 56 formulários avaliando componentes curriculares por 06 discentes, com matrículas dos semestres: 2020.2, 2022.1 e 2023.1 do curso ARTES - EAD.	N= 40 formulários avaliando componentes curriculares pelos docentes, sendo respondidos por professores lotados no CECULT.

Instrumentos

Os instrumentos de coleta de dados foram elaborados a partir do levantamento de atributos (itens) que descrevem situações e práticas relacionadas ao desenvolvimento dos componentes curriculares (semestralmente) e aspectos estruturais, administrativos e vivenciais relacionados à rotina acadêmica de discentes e professores da UFRB (anualmente).

Procedimentos de coleta de dados

Os dados foram coletados no período compreendido entre 09/04/2025 a 09/05/2025, em formulário eletrônico disponibilizado *online*. O formulário *online* foi disponibilizado aos estudantes e professores a partir de um link enviado por e-mail, bem como apresentado no Sistema de Gestão das Atividades Acadêmicas-SIGAA, que permitia o acesso ao formulário de Autoavaliação Institucional da CPA/UFRB.

Procedimentos de análise de dados

Os dados foram analisados a partir de escores (médias) de satisfação para cada dimensão avaliada e são apresentados em termos de média e desvio padrão.

RESULTADOS

Os resultados da autoavaliação do Curso LICENCIATURA EM ARTES - EAD 2024.2 são apresentados em duas seções:

- (1). Avaliação dos componentes curriculares cursados em 2024.2 pelos discentes;
- (2). Avaliação dos componentes curriculares ministrados em 2024.2 pelos docentes.

Em cada seção são apresentadas as dimensões avaliadas com suas respectivas definições operacionais, bem como as respostas de discentes e professores do Curso de ARTES - EAD aos instrumentos de coleta de dados, tratadas de forma anônima, particularizada e descritiva.

Os dados quantitativos são apresentados em termos de porcentagem válida, média e desvio-padrão, enquanto que, para os dados qualitativos (comentários/críticas/sugestões), optou-se por apresentá-los literalmente conforme registrados nos formulários eletrônicos.

A interpretação dos dados quantitativos deve levar em conta a seguinte orientação: Quanto maior escore (média), maior satisfação no atributo/dimensão avaliado, conforme a seguinte escala:

NA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NÃO SE APLICA	DISCORDO TOTALMENTE					NEM CONCORDO E NEM DISCORDO				CONCORDO TOTALMENTE	
	PÉSSIMO			RUIM		REGULAR		BOM		ÓTIMO	

Numa escala de “0” a “10”, o seu grau de satisfação “0” significa que se sente totalmente insatisfeito: “10” significa que se sente totalmente satisfeito. No meio da escala está o “5” que significa neutro (nem satisfeito nem insatisfeito).

Apresentam-se também gráficos comparativos das médias de satisfação de discentes e professores em cada dimensão avaliada, considerando as respostas do Curso de ARTES - EAD, as respostas dos Cursos EaD vinculados a SEAD, as respostas do Centro no qual o curso é vinculado e com os cursos da UFRB como um todo.

Possivelmente os dados aqui apresentados não representam o TODO do curso. De qualquer sorte, a CPA entende que os dados merecem ser considerados como indicadores relevantes da satisfação de discentes e professores que, voluntariamente, se prontificaram a responder aos instrumentos de autoavaliação, contribuindo para que o processo de autoconhecimento institucional gere subsídios para a proposição de mudanças e resolução daqueles fatores diagnosticados como geradores de insatisfação na comunidade acadêmica. Neste sentido, recomendamos que os resultados aqui apresentados sejam discutidos com os docentes e estudantes do curso.

1. AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES PELOS DISCENTES (N = 56 questionários válidos)

Dimensões avaliadas	Definição operacional
Plano de Curso, Desempenho do Professor e Organização do Componente Curricular	Descreve a satisfação do discente com o <i>desempenho do professor</i> (ex.: domínio do conteúdo, adequação das atividades para o alcance da aprendizagem, uso de estratégias para motivar os discentes, ritmo e profundidade com que os conteúdos são abordados, qualidade de exemplos para relacionar teoria e prática, integração com outros componentes curriculares, etc.) e com a <i>organização geral do componente curricular</i> (ex.: sequência do conteúdo, clareza dos objetivos, detalhamento dos critérios de avaliação, fidelidade à ementa, adequação da carga horária e bibliografia, relevância do conteúdo à formação, etc.)
Autoavaliação	Descreve a satisfação do discente com seu próprio desempenho em relação aos componentes curriculares cursados - aprendizagem, capacidade de transmitir e aplicar os conhecimentos, rendimento e participação nas atividades propostas.

Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre o Plano de Curso, Organização e Desempenho dos Professores nos Componentes Curriculares

1.1.1	O/A professor/a entregou e discutiu o Plano de Curso até a segunda semana de aula, explicando o conteúdo, metodologia e os critérios de avaliação do componente curricular
1.1.2	A bibliografia utilizada nos conteúdos do componente curricular pelo/a professor/a contribuiu para seus estudos e aprendizagem.
1.1.3	Os conteúdos abordados pelo/a professor/a no componente curricular contribuíram para a sua formação profissional e cidadã.
1.1.4	A metodologia de ensino adotada pelo/a professor/a no componente desafiou você a aprofundar conhecimentos e desenvolver competências reflexivas e críticas.
1.1.5	O/A professor/a demonstrou domínio, clareza da linguagem e segurança dos conteúdos ministrados.
1.1.6	O/A professor/a utilizou tecnologias da informação e comunicação (TICs) como estratégia de ensino (projeto multimídia, laboratório de informática, ambiente virtual de aprendizagem).
1.1.7	As atividades desenvolvidas pelo professor são suficientes para promoção da aprendizagem.
1.1.8	O/a professor/a utilizou o SIGAA para comunicação dos conteúdos e a programação da disciplina durante o semestre.
1.1.9	Houve integração dos conteúdos do componente com conteúdos conexos de outros componentes curriculares do curso.
1.1.10	Houve integração entre teoria, prática, pesquisa e/ou aspectos da realidade na abordagem do/a professor/a no componente curricular.
1.1.11	As avaliações da aprendizagem realizadas durante o componente foram compatíveis com os conteúdos ou temas trabalhados pelo/a professor/a
1.1.12	O/A professor/a discutiu os resultados das avaliações de aprendizagem (trabalhos, provas, etc.)
1.1.13	O/A professor/a demonstrou disponibilidade para esclarecer dúvidas relacionadas aos conteúdos abordados durante as aulas
1.1.14	A relação entre professor/a-discente/a ao longo do semestre estimulou você a estudar e aprender.
1.1.15	O/A professor/a demonstrou respeito às ideias manifestadas pelos discentes acerca dos temas abordados
1.1.16	O/A professor/a demonstrou disponibilidade para atender os estudantes fora das aulas, mas no horário de atendimento definido.
1.1.17	O/A professor/a cumpriu os horários de início e término das aulas.

1.1.18	O/A professor/a frequentou as aulas durante o semestre.
1.1.19	Adequação do uso dos recursos pedagógicos ao Ambiente Virtual de Aprendizagem - Pergunta exclusiva dos cursos EaD

AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DISCENTES Plano de Curso, Organização e Desempenho dos Professores nos Componentes Curriculares LICENCIATURA EM ARTES - EAD																		
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado Curso		Resultado SEAD (N = 172 questionários)		Resultado CECULT (N = 133 questionários)	
Questões	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP	Média	DP	Média	DP
1.1.1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	21,43	76,79	0,00	9,71	0,65	9,22	1,26	9,08	1,59
1.1.2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	1,79	0,00	23,21	73,21	0,00	9,64	0,75	9,14	1,24	9,05	1,74
1.1.3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	1,79	23,21	73,21	0,00	9,66	0,69	9,15	1,26	8,84	2,04
1.1.4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	25,00	73,21	0,00	9,68	0,66	9,09	1,30	8,71	2,25
1.1.5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	1,79	32,14	64,29	0,00	9,57	0,71	9,24	1,13	9,04	2,03
1.1.6	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	42,86	55,36	0,00	9,50	0,69	9,13	1,18	9,01	2,03
1.1.7	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	41,07	57,14	0,00	9,52	0,69	9,06	1,27	8,63	2,35
1.1.8	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	1,79	14,29	26,79	55,36	0,00	9,32	0,92	9,10	1,00	8,96	2,00
1.1.9	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	37,50	60,71	0,00	9,55	0,69	9,11	1,16	8,54	2,57
1.1.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	1,79	35,71	60,71	0,00	9,54	0,71	9,09	1,17	8,81	2,11
1.1.11	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	1,79	1,79	0,00	41,07	53,57	0,00	9,34	1,15	9,01	1,38	9,18	1,62
1.1.12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	1,79	1,79	35,71	58,93	0,00	9,48	0,79	9,07	1,26	8,84	2,10
1.1.13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	32,14	66,07	0,00	9,61	0,68	9,06	1,28	8,92	2,00

AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DISCENTES Plano de Curso, Organização e Desempenho dos Professores nos Componentes Curriculares LICENCIATURA EM ARTES - EAD																		
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado Curso		Resultado SEAD (N = 172 questionários)		Resultado CECULT (N = 133 questionários)	
Questões	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP	Média	DP	Média	DP
1.1.14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	1,79	7,14	30,36	58,93	0,00	9,43	0,85	8,99	1,41	8,66	2,49
1.1.15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	1,79	23,21	73,21	0,00	9,66	0,69	9,34	0,98	8,92	2,06
1.1.16	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	1,79	0,00	0,00	33,93	62,50	0,00	9,48	1,01	9,12	1,32	9,02	1,88
1.1.17	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	1,79	5,36	0,00	0,00	23,21	67,86	0,00	9,34	1,42	9,19	1,33	9,30	1,53
1.1.18	0,00	0,00	0,00	1,79	1,79	1,79	1,79	0,00	7,14	21,43	64,29	0,00	9,25	1,49	9,13	1,40	9,38	1,39
1.1.19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	1,79	0,00	0,00	30,36	66,07	0,00	9,54	0,91	9,09	1,33	-	-
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,28	0,19	0,28	1,97	0,47	1,97	30,55	64,29	0,00	9,52	0,85	9,12	1,24	8,94	1,99

Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre Autoavaliação – como o discente avalia seu próprio desempenho nos Componentes Curriculares

1.2.1	Aprendizagem dos conteúdos abordados no componente curricular
1.2.2	Aplicação dos conhecimentos adquiridos em outras situações e contextos
1.2.3	Aprofundamento de conhecimentos e o desenvolvimento de competências reflexivas e críticas.
1.2.4	Frequência de leitura dos referenciais indicados pelo/a docente.
1.2.5	Profundidade na leitura dos referenciais indicados pelo/a docente.
1.2.6	Desenvolvimento de competências de escrita acadêmica.
1.2.7	Desenvolvimento de competências na comunicação acadêmica oral.
1.2.8	Indicação, na sala, de outros materiais e referenciais teóricos-metodológicos e práticos para enriquecer a experiência da turma na disciplina.
1.2.9	Desenvolvimento de atividades em grupo, com respeito ao outro e compromisso com as tarefas e prazos determinados.
1.2.10	Compartilhamento de ideias e trocas durante as aulas.
1.2.11	Autonomia de estudos.
1.2.12	Frequência e cumprimento dos horários da disciplina.

AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DISCENTES Autoavaliação – como o discente avalia seu próprio desempenho nos Componentes Curriculares LICENCIATURA EM ARTES - EAD																		
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado Curso		Resultado SEAD (N = 172 questionários)		Resultado CECULT (N = 133 questionários)	
Questões	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP	Média	DP	Média	DP
1.2.1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	25,00	73,21	0,00	9,68	0,66	9,16	1,20	9,30	1,53
1.2.2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	26,79	71,43	0,00	9,66	0,67	9,14	1,25	9,10	1,58
1.2.3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	26,79	71,43	0,00	9,66	0,67	9,32	1,03	9,21	1,71
1.2.4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	30,36	67,86	0,00	9,63	0,68	9,12	1,17	9,19	1,46
1.2.5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	14,29	12,50	71,43	0,00	9,52	0,87	9,06	1,22	9,02	1,79
1.2.6	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	10,71	16,07	71,43	0,00	9,55	0,83	9,12	1,21	8,94	2,09
1.2.7	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	0,00	28,57	69,64	0,00	9,64	0,67	9,25	1,15	9,06	1,84
1.2.8	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	14,29	14,29	69,64	0,00	9,50	0,87	9,01	1,22	8,73	2,35
1.2.9	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	10,71	3,57	16,07	67,86	0,00	9,38	1,09	9,19	1,16	9,12	1,96
1.2.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	0,00	10,71	16,07	71,43	0,00	9,55	0,83	9,09	1,27	9,14	2,04
1.2.11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	10,71	3,57	12,50	71,43	0,00	9,41	1,09	9,19	1,22	9,29	1,88
1.2.12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	10,71	3,57	12,50	71,43	0,00	9,41	1,09	8,96	1,43	9,49	1,35
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,79	2,68	5,06	19,79	70,68	0,00	9,55	0,84	9,13	1,21	9,13	1,80

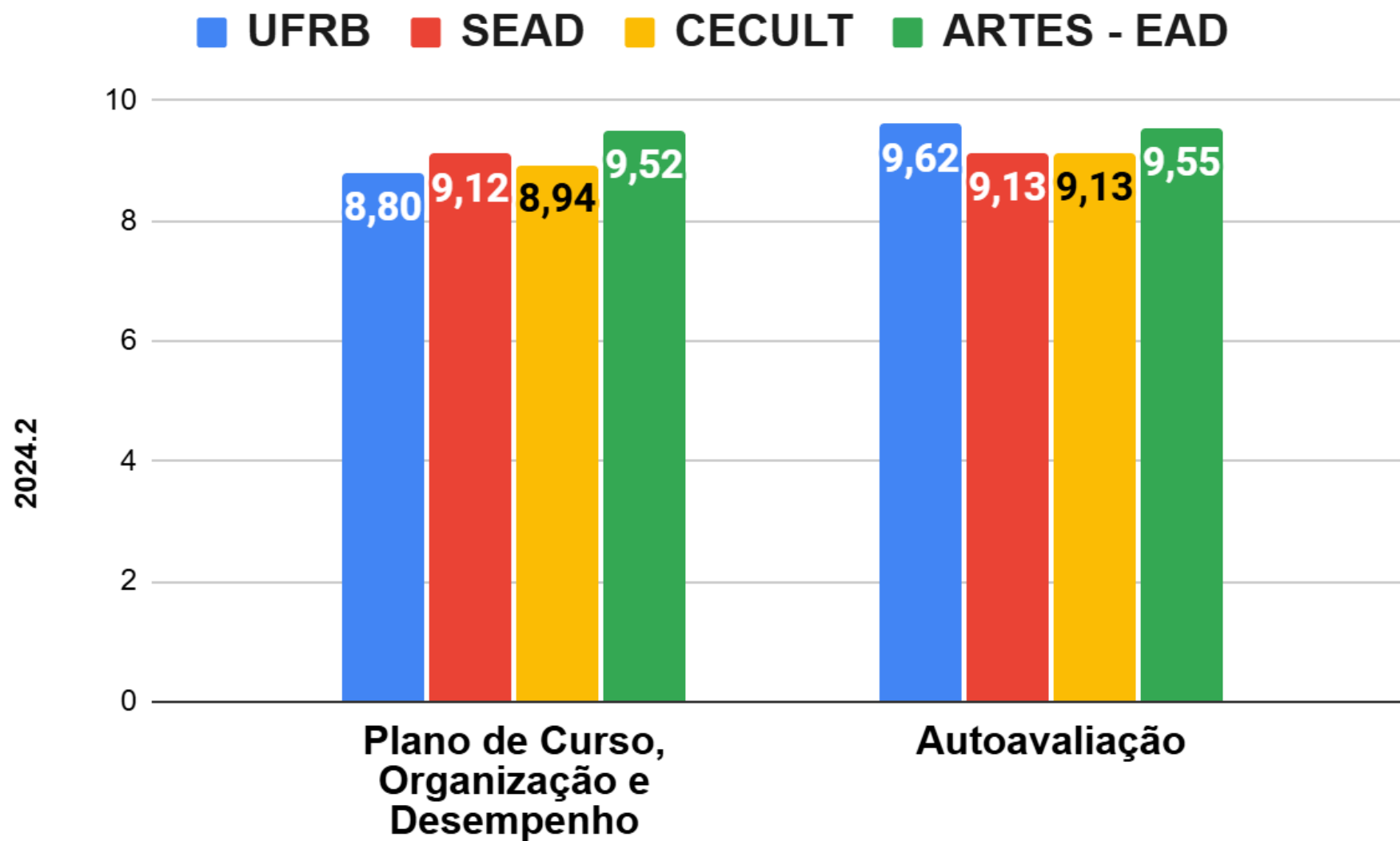


Figura 1. Avaliação dos Componentes Curriculares pelos discentes – 2024.2

Professores avaliados	Componentes Curriculares Avaliados	Número de respondentes	Dimensões avaliadas			
			Desempenho do Prof.		Autoavaliação	
			Média	DP	Média	DP
ACACIA ANGELICA MONTEIRO	CANCAO BRASILEIRA: ASPECTOS ANALITICOS E CRIATIVOS	03	9,42	0,68	9,56	0,51
ALBANY MENDONCA SILVA	GENERO, PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	04	9,91	0,33	9,69	0,63
ANA MARIA FREITAS TEIXEIRA	DIDATICA	01	9,42	0,61	8,17	0,79
ANTONIO MATEUS DE CARVALHO SOARES	ARTE, CULTURA E SUBJETIVIDADE	04	9,43	1,29	10,00	0,00
CAROLINA DE PAULA DINIZ	ARTES DO CORPO	02	9,76	0,49	9,04	1,02
FRANCIANE ROCHA	PRATICA DE PESQUISA	01	9,00	0,00	9,00	0,00
GUILHERME AUGUSTO DE AVILA	INSTRUMENTO HARMONICO II	03	8,30	1,69	8,64	1,90
JAMILE GUERRA FONSECA	LUDICIDADE	01	9,58	0,69	10,00	0,00
KLEBER ANTONIO DE OLIVEIRA AMANCIO	ARTES VISUAIS	02	9,71	0,52	9,08	1,04
NADJA VLADI CARDOSO GUMES	CULTURA, PERFORMANCE E EXPERIENCIA ESTETICA	02	9,50	0,51	9,50	0,51
PEDRO AMORIM DE OLIVEIRA FILHO	ARTE E POETICAS DE INTERVENCAO	02	9,82	0,46	9,04	1,02
RODRIGO HERINGER COSTA	RITMOS BRASILEIROS DE MATRIZ AFRICANA	03	9,28	0,86	9,06	0,84

Professores avaliados	Componentes Curriculares Avaliados	Número de respondentes	Dimensões avaliadas			
			Desempenho do Prof.		Autoavaliação	
			Média	DP	Média	DP
RONEY GUSMAO DO CARMO	ESTAGIO III ESTAGIO IV	02	9,00	0,00	9,00	0,00
RUBENS DA CUNHA	CANCAO BRASILEIRA: ASPECTOS ANALITICOS E CRIATIVOS INSTRUMENTO HARMONICO II OFICINA DA PALAVRA	08	9,92	0,29	9,83	0,48
SARA DA SILVA FREITAS	CULTURA, ARTE E EDUCACAO	02	8,97	1,26	10,00	0,00
THIAGO DE ARAUJO COSTA	EDUCACAO, ARTE E INCLUSAO	05	9,64	0,68	9,78	0,42
VICTOR HUGO SOARES VALENTIM	INSTRUMENTO HARMONICO I	05	9,66	0,52	9,63	0,78
WALESKA RODRIGUES DE MATOS OLIVEIRA MARTINS	ARTES DA PALAVRA ESTAGIO I	06	9,53	1,03	10,00	0,00

Comentários / Críticas / Sugestões dos discentes. Transcrito literalmente dos formulários, sendo restrito ao Colegiado do curso LICENCIATURA EM ARTES - EAD

- Não foram encontrados comentários por parte dos discentes de ARTES - EAD.

Obs.: Essa devolutiva é restrita ao Coordenador do Curso e ao Presidente do NDE. Uma versão para o Público em Geral, sem comentários e sem identificação está disponível em <https://ufrb.edu.br/cpa/devolutivas-dos-cursos>

2. AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES PELOS DOCENTES (N = 40 questionários válidos)

Dimensões avaliadas	Definição operacional
Autoavaliação e plano de curso	Descreve a satisfação do docente com seu próprio desempenho na organização e condução do componente (s) curricular (es): domínio do conteúdo, adequação das atividades para o alcance da aprendizagem, uso de estratégias para motivar os discentes, ritmo e profundidade com que os conteúdos são abordados, qualidade de exemplos para relacionar teoria e prática, integração com outros componentes curriculares, seqüência do conteúdo, clareza dos objetivos, detalhamento dos critérios de avaliação, fidelidade à ementa, adequação da carga horária e bibliografia, relevância do conteúdo à formação, etc.
Avaliação dos discentes	Descreve a satisfação do docente com: participação efetiva dos discentes nas atividades, pontualidade e assiduidade, busca de aprofundamento e atendimento extra-classe, disposição para trocar idéias com os colegas e com o professor, aprendizagem, capacidade de transmitir e aplicar os conhecimentos em outras situações e contextos.
Suporte para execução do Comp. Curricular	Descreve a satisfação do docente com a qualidade das salas de aula/laboratórios (acústica, limpeza, etc.), com o acesso aos textos e com o acervo da Biblioteca, com o atendimento da Unidade Acadêmica, com o apoio da UFRB em trabalhos de campo, com a adequação do número de discentes por sala (turma), etc.

Dimensões/itens avaliados pelos Docentes sobre o Plano de Curso nos Componentes Curriculares

2.1.1	Entregou e discutiu o Plano de Curso até a segunda semana de aula, explicando o conteúdo, metodologia e os critérios de avaliação do componente curricular.
2.1.2	A bibliografia utilizada nos conteúdos do componente curricular pelo/a professor/a contribuiu para seus estudos e aprendizagem.
2.1.3	A metodologia de ensino adotada no componente desafiou o discente a aprofundar conhecimentos e desenvolver competências reflexivas e críticas.
2.1.4	Os conteúdos abordados no componente curricular contribuíram para a formação profissional e cidadã do discente.

AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DOCENTES																
Plano de Curso CECULT																
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado CECULT		Resultado UFRB (N = 704 questionários)	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP		
2.1.1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	97,50	0,00	9,98	0,16		9,72
2.1.2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	10,00	22,50	62,50	2,50	9,49	0,79		9,52
2.1.3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7,50	17,50	75,00	0,00	9,68	0,62		9,44
2.1.4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	17,50	72,50	0,00	9,63	0,67		9,58
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,63	6,88	15,00	76,88	0,63	9,69	0,56		9,56

Dimensões/itens avaliados pelos Docentes sobre o Autoavaliação nos Componentes Curriculares

2.2.1	Domínio, segurança e clareza da linguagem na abordagem dos conteúdos ministrados.
2.2.2	Utilizou tecnologias da informação e comunicação (TICs) como estratégia de ensino (projektor multimídia, laboratório de informática, ambiente virtual de aprendizagem).
2.2.3	As atividades desenvolvidas são suficientes para promoção da aprendizagem do discente.
2.2.4	Utilizou o SIGAA para comunicação dos conteúdos e a programação da disciplina durante o semestre.
2.2.5	Houve integração dos conteúdos do componente com conteúdos conexos de outros componentes curriculares do curso.
2.2.6	Houve integração entre teoria, prática, pesquisa e/ou aspectos da realidade na abordagem do componente curricular.
2.2.7	As avaliações da aprendizagem realizadas durante o componente foram compatíveis com os conteúdos ou temas trabalhados durante o semestre.
2.2.8	Uso de estratégias para motivar os discentes em relação aos conteúdos
2.2.9	Discutiu os resultados das avaliações de aprendizagem (trabalhos, provas, etc.) com a turma.
2.2.10	Demonstrou disponibilidade para esclarecer dúvidas relacionadas aos conteúdos abordados durante as aulas.
2.2.11	Ritmo de apresentação dos conteúdos
2.2.12	Adequação das atividades propostas para o alcance da aprendizagem dos discentes
2.2.13	Profundidade com que os conteúdos foram abordados, considerando os objetivos do componente curricular
2.2.14	Demonstrou respeito às ideias manifestadas pelos discentes acerca dos temas abordados
2.2.15	Demonstrou disponibilidade para atender os estudantes fora das aulas, mas no horário de atendimento definido.
2.2.16	Cumprimento dos horários de início e término das aulas
2.2.17	Assiduidade nas aulas durante o semestre.

AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DOCENTES																	
Autoavaliação																	
CECULT																	
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado CECULT			Resultado UFRB (N = 704 questionários)	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP		Média	DP
2.2.1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	5,00	17,50	75,00	0,00	9,65	0,70		9,58	0,75
2.2.2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7,50	20,00	25,00	47,50	0,00	9,13	0,99		9,11	1,28
2.2.3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	5,00	35,00	57,50	0,00	9,48	0,72		9,20	0,96
2.2.4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00	90,00	0,00	9,85	0,48		9,21	1,67
2.2.5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	10,00	12,50	12,50	17,50	42,50	2,50	8,64	1,53		9,03	1,53
2.2.6	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	17,50	20,00	60,00	0,00	9,38	0,87		9,31	0,96
2.2.7	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	25,00	70,00	0,00	9,63	0,67		9,70	0,66
2.2.8	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	22,50	40,00	35,00	0,00	9,08	0,83		9,22	0,96
2.2.9	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	7,50	25,00	15,00	50,00	0,00	9,03	1,14		9,18	1,23
2.2.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12,50	87,50	0,00	9,88	0,33		9,78	0,53
2.2.11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	15,00	57,50	25,00	0,00	9,05	0,71		9,18	0,89
2.2.12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	17,50	27,50	52,50	0,00	9,28	0,93		9,35	0,83
2.2.13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	25,00	40,00	32,50	0,00	9,00	0,91		9,28	0,89
2.2.14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	7,50	90,00	0,00	9,88	0,40		9,79	0,54
2.2.15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	90,00	0,00	9,90	0,30		9,74	0,66
2.2.16	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	7,50	27,50	62,50	0,00	9,48	0,85		9,58	0,71
2.2.17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	20,00	77,50	0,00	9,73	0,60		9,76	0,60
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,15	1,18	2,65	10,74	23,68	61,47	0,15	9,41	0,76		9,41	0,92

Dimensões/itens avaliados pelos Docentes sobre a Avaliação geral dos discentes nos Componentes Curriculares

2.3.1	Aprendizagem dos conteúdos abordados no componente curricular
2.3.2	Rendimento dos discentes nas tarefas propostas
2.3.3	Aprofundamento de conhecimentos e o desenvolvimento de competências reflexivas e críticas
2.3.4	Frequência de leitura dos referenciais indicados pelo/a docente.
2.3.5	Profundidade na leitura dos referenciais indicados pelo/a docente.
2.3.6	Desenvolvimento de competências de escrita acadêmica.
2.3.7	Desenvolvimento de competências na comunicação acadêmica oral.
2.3.8	Indicação, na sala, de outros materiais e referenciais teóricos-metodológicos e práticos para enriquecer a experiência da turma na disciplina.
2.3.9	Desenvolvimento de atividades em grupo, com respeito ao outro e compromisso com as tarefas e prazos determinados.
2.3.10	Compartilhamento de ideias e trocas durante as aulas.
2.3.11	Autonomia de estudos.
2.3.12	Frequência e cumprimento dos horários da disciplina.

AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DOCENTES																	
Avaliação geral dos discentes																	
CECULT																	
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado CECULT			Resultado UFRB (N = 704 questionários)	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP		Média	DP
2.3.1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	20,00	42,50	32,50	0,00	8,98	1,00		8,59	1,27
2.3.2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12,50	37,50	15,00	35,00	0,00	8,73	1,09		8,56	1,27
2.3.3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	30,00	25,00	40,00	0,00	9,00	0,96		8,61	1,32
2.3.4	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	17,50	2,50	20,00	20,00	32,50	2,50	2,50	7,46	1,67		7,78	1,78
2.3.5	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	7,50	15,00	12,50	17,50	40,00	2,50	2,50	7,67	1,59		7,72	1,82
2.3.6	0,00	5,00	0,00	0,00	2,50	2,50	12,50	10,00	27,50	30,00	2,50	7,50	7,43	2,05		8,02	1,62
2.3.7	0,00	2,50	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	2,50	30,00	35,00	27,50	0,00	8,63	1,61		8,40	1,48
2.3.8	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	0,00	10,00	17,50	32,50	37,50	0,00	8,88	1,26		8,46	1,66
2.3.9	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	5,00	7,50	7,50	27,50	47,50	2,50	9,00	1,34		8,83	1,52
2.3.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	12,50	22,50	62,50	0,00	9,45	0,81		8,86	1,39
2.3.11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	12,50	35,00	27,50	22,50	0,00	8,53	1,13		8,35	1,61
2.3.12	0,00	2,50	0,00	0,00	0,00	0,00	7,50	32,50	20,00	27,50	10,00	0,00	7,83	1,60		8,42	1,48
TOTAL	0,00	0,83	0,00	0,42	0,42	2,92	3,96	10,63	22,92	29,79	26,88	1,25	8,46	1,34		8,38	1,52

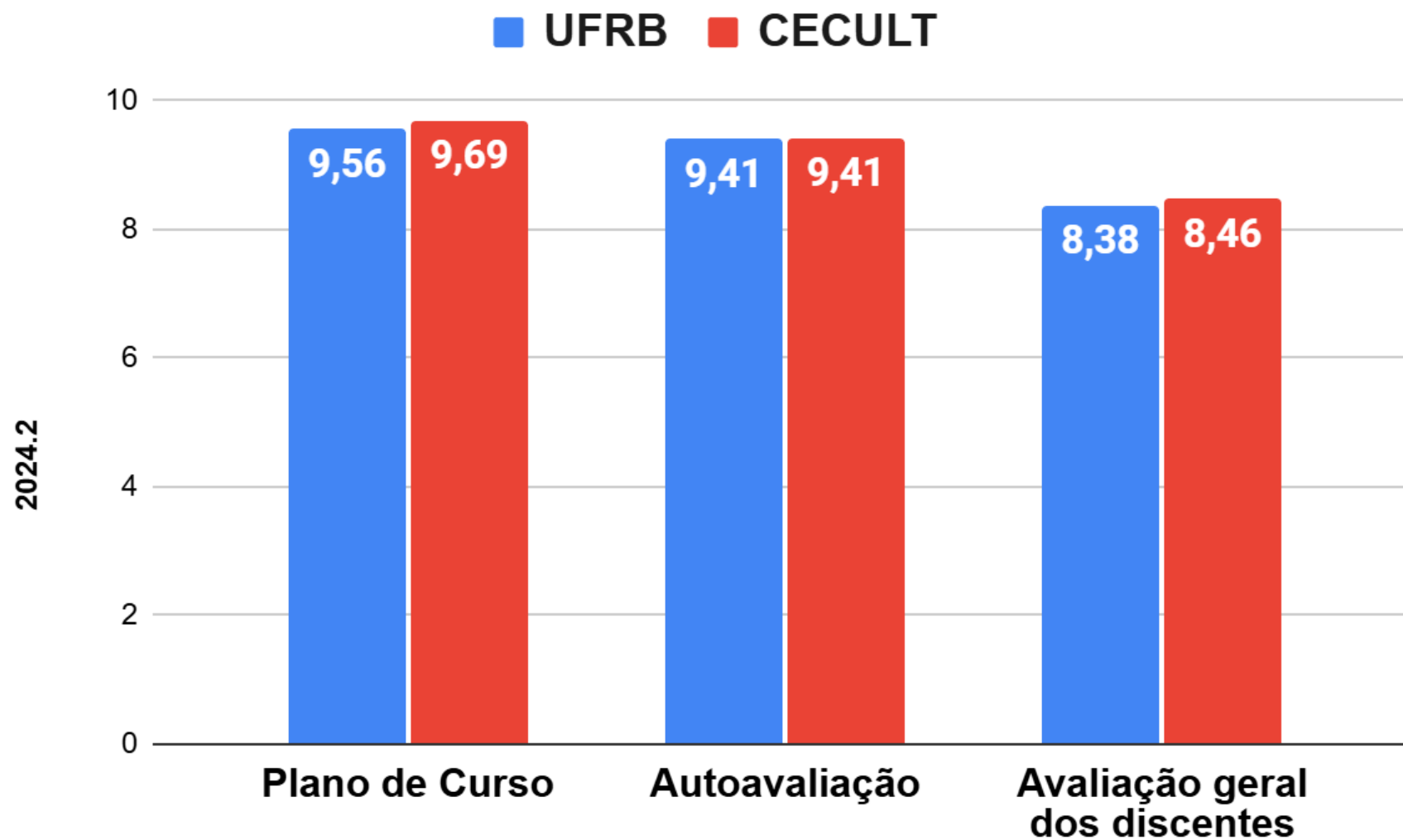


Figura 2. Avaliação dos Componentes curriculares pelos docentes – 2024.2

Comentários / Críticas / Sugestões dos docentes. Transcrito literalmente dos formulários preenchidos pelos Docentes do CECULT sobre os Componentes Curriculares

01	TRABALHAR COM ESTA TURMA, PARTICULARMENTE, EM UM COMPONENTE QUE EU AINDA NAO HAVIA MINISTRADO FOI, ESPECIALMENTE GRATIFICANTE. UM DOS SEMESTRES MAIS PRODUTIVOS.
02	ESTA AVALIACAO CARECE AINDA DE DETALHAMENTO MAIOR SOBRE AS CONDICÕES DE TRABALHO NO CAMPUS. AS TURMAS TIVERAM DESEMPENHO SENSIVELMENTE DIFERENTE ENTRE A TARDE E A NOITE. A TARDE, O BARULHO, AS INTERVENCOES DE RUÍDO DE VARIOS TIPOS, DENTRO E FORA DO CAMPUS, E O CALOR INSUPORTAVEL ABAIXARAM SENSIVELMENTE O RENDIMENTO DA TURMA.
03	ESTA ENTRE AS MELHORES TURMAS PARA QUAIS JA TIVE OPORTUNIDADE DE LECIONAR.
04	CONSIDERO UM CURSO BOM, RELEVANTE E INTRINSICAMENTE RELACIONADO AS TEORIAS DO PATRIMONIO, AO DESENVOLVIMENTO HISTORICO DO CONCEITO PATRIMONIO, AS PERSPECTIVAS ANTROPOLOGICAS DO PATRIMONIO E DAS ARTES, BEM COMO AOS PROCESSOS DE PATRIMONIALIZACAO. A ARTE TEM SIDO ESTUDADA DE MODO ABRANGENTE, PARA ALEM DO CONCEITO DE ESTETICA (REGIDO PELOS DOGMAS OCIDENTAIS) E EM RELACAO COM AS NOCOES DE PATRIMONIO. OS ALUNOS TEM SE MOSTRADO INTERESSADOS NO TEMA E PRODUZIDO BOAS REFLEXOES.

Obs.: Essa devolutiva é restrita ao Coordenador do Curso e ao Presidente do NDE. Uma versão para o Público em Geral, sem comentários e sem identificação está disponível em <https://ufrb.edu.br/cpa/devolutivas-dos-cursos>