

EDITAL PROGRAMA DE MONITORIA VOLUNTÁRIA Nº 002/2021

PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA VOLUNTÁRIA

O Núcleo de Gestão de Ensino do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da UFRB, no uso de suas atribuições, juntamente com o Comitê de Monitoria do CECULT, de acordo com o disposto na Resolução CONAC n.º 036/2010 e na Resolução CONAC n.º 007/2011, expedidas pelo Presidente do Conselho Acadêmico da UFRB, as quais tratam da instituição do Programa de Monitoria da graduação da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, torna público que estarão abertas no período de 15 a 18 de maio de 2021, através de formulário on-line, as inscrições para a seleção de estudantes do processo seletivo de **Monitoria Voluntária do CECULT** para os componentes curriculares do semestre letivo 2020.2, indicados no anexo III do presente edital.

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. As inscrições de Projetos de Monitoria para o semestre 2020.2 serão realizadas através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, os projetos podem ser enviados dos dias 10 a 13 de maio de 2021.

1.2. Para submissão de Projetos de Monitoria o docente deverá observar o formulário específico (ANEXO II).

1.3. As inscrições são reservadas para os/as estudantes regularmente matriculados/as em cursos de graduação ofertados pelo Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

1.4. Poderão se candidatar apenas os/as estudantes devidamente matriculados/as no semestre 2020.2 que não tenham sido monitores/as nos dois últimos semestres consecutivos e que comprovem aprovação com nota igual ou superior a 6,0 (seis), no componente curricular de referência para o componente curricular ao qual queiram se candidatar, conforme tabela de referência no anexo III do presente edital. Os/as candidatos/as deverão possuir e declarar disponibilidade para o cumprimento da carga horária remota de monitoria de modo a não comprometer suas atividades acadêmicas.

1.5. O/a candidato/a deverá dispor em seu domicílio de aparelhos eletrônicos compatíveis (desktop, notebook ou tablet, entre outros) e acesso à Internet com velocidade e qualidade necessárias para o

desempenho adequado das suas atribuições durante a monitoria, que será executada através de ensino remoto adotado no semestre letivo de 2020.2 devido à pandemia de COVID-19.

1.6. As inscrições deverão ser realizadas pelo/a candidato/a através do formulário on-line disponibilizado no link: <https://docs.google.com/forms/d/1rI9fgThuDE9ojO3muoAOFs61V3oBNqT2jFUwdpTBU3I/prefil>, a partir do dia 15 de maio de 2021 e até às 23hs59min do dia 18 de maio de 2021.

1.7. Os/as candidatos/as poderão se inscrever em mais de um componente curricular, mas só poderão assumir a monitoria de um componente, caso sejam selecionados/as.

1.8. É necessário realizar uma inscrição para cada componente que deseja concorrer, desta forma, deve ser preenchido um formulário por componente curricular;

1.9. A homologação das inscrições será divulgada no site do CECULT no dia 20 de maio de 2021.

1.10. Os recursos referentes à homologação das inscrições poderão ser interpostos, através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, no dia 18 de maio de 2021.

1.11. A homologação final das inscrições será divulgada no site do CECULT no dia 21 de maio de 2021.

2. DA MONITORIA

2.1. Serão oferecidas vagas de monitoria voluntária mais cadastro reserva distribuídos entre os componentes curriculares, conforme a tabela apresentada no anexo III deste edital:

2.2. A carga horária da monitoria voluntária remota é de 08 (oito) horas semanais sendo elas distribuídas em várias atividades conforme plano de trabalho colocado pelo/a professor/a orientador/a.

2.3. A monitoria será desenvolvida remotamente, de acordo com as atividades propostas pelos/as orientadores/as nos projetos de 2020.2.

3. DA SELEÇÃO

3.1. A seleção, objeto deste Edital, realizar-se-á, no período de 26 e 27 de maio de 2021, em duas etapas:

3.1.1. Prova de conhecimentos básicos referentes ao componente curricular pleiteado, a ser aplicada remotamente pelo/a professor/ orientador/a, em dia e horário informados por e-mail.

3.1.2. Entrevista, a ser realizada remotamente pelo/a professor/ orientador/a, em dia e horário informados por e-mail.

4. DO RESULTADO E DOS RECURSOS

4.1. O resultado parcial deste processo seletivo será divulgado no dia 28 de maio de 2021 no site do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

4.2. Será considerado/a apto à monitoria o/a candidato/a que obtiver média aritmética da nota atribuída à entrevista e à prova de conhecimentos igual ou superior a 5,0 (cinco).

4.3. Em caso de empate será utilizado como critério de desempate o disposto no Artigo 11º - II da resolução CONAC n.º 036/2010, “a maior nota obtida na prova de conhecimentos”; persistindo o empate será utilizada a maior nota do/a candidato/a no componente de referência como critério de desempate e, em caso de permanecer o empate, será utilizada a maior média do/a candidato/a nos componentes curriculares do semestre 2019.2.

4.4. Os recursos referentes ao resultado parcial poderão ser interpostos, através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, no dia 31 de maio de 2021.

4.5. O resultado final da monitoria será divulgado no site do CECULT no dia 01 de junho de 2021.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. O/a discente aprovado/a nesta seleção, como monitor/a voluntário/a, poderá ao longo das suas atividades, ser contemplado/a com uma bolsa, desde que haja a disponibilidade dos recursos pelos órgãos financiadores da UFRB, além da observância das normas legais pertinentes e da ordem de classificação.

5.2. A aprovação no processo seletivo não assegura ao/à candidato/a o direito à bolsa, ficando a concretização deste ato condicionada à disponibilidade dos recursos oferecidos pelos órgãos financiadores da UFRB, além da observância das normas legais pertinentes e da ordem de classificação.

5.3. A inscrição do/a candidato/a no processo seletivo implica em conhecimento e aceitação tácita das condições estabelecidas no presente Edital Interno, assim como das Resoluções CONAC 036/2010 e n.º. 007/2011, das quais o/a candidato/a não poderá alegar desconhecimento.

5.4. Os/as estudantes convocados/as deverão enviar arquivo PDF ao e-mail monitoria@cecult.edu.br, no período de 02 a 04 de julho de 2021, contendo termo de compromisso devidamente preenchido e assinado, RG e CPF.

5.5. Caso haja desistência na primeira chamada, serão imediatamente convocados/as, os/as próximos/as candidatos/as aprovados/as, respeitando a ordem de classificação até o preenchimento das vagas de monitoria voluntária.

5.6. Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê de Monitoria do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

Santo Amaro, 10 de maio de 2021.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Franciane Rocha

Presidente do Comitê de Monitoria

ANEXO I

Cronograma da seleção

Atividade	Período
Envio dos projetos	10 a 13 de maio de 2021
Inscrições on-line	15 de maio de 2021 e até 23hs59min do dia 18 de maio de 2021
Homologação parcial das Inscrições	20 de maio de 2021
Interposição de recursos referentes à homologação das inscrições	21 de maio de 2021
Homologação final das inscrições	24 de maio de 2021
Realização das provas de conhecimentos básicos e das entrevistas	26 e 27 de maio de 2021
Divulgação do resultado parcial	28 de maio de 2021
Interposição de recursos referentes ao resultado parcial	31 de maio de 2021
Divulgação do resultado final da seleção	01 de junho de 2021
Entrega da documentação dos candidatos convocados na primeira chamada	02 a 04 de junho de 2021

ANEXO II



Projeto de Monitoria – CECULT / 2020.2 Remoto

Remunerada () Voluntária (X)

1. DADOS DO DOCENTE RESPONSÁVEL:

Nome (sem abreviações):

Titulação:

Unidade de Ensino: Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT

E-mail:

2. COMPONENTE CURRICULAR:

Código:

Nome:

Curso:

2.1 COMPONENTE CURRICULAR DE REFERÊNCIA:

Código:

Nome:

3. DADOS DO PROJETO A SER DESENVOLVIDO

A) INTRODUÇÃO:

B) OBJETIVOS:

C) METODOLOGIA:

D) ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:

E) CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SEMANAIS (deverão ser discriminadas as atividades semanais, totalizando 08 horas):

CRONOGRAMA SEMANAL	
Atividades Desenvolvidas	Carga Horária
TOTAL	08 horas

4. PLANO SEMESTRAL DE ATIVIDADES DO MONITOR (as atividades serão realizadas com carga horária de 12 horas)

Atividades propostas	Cronograma (mês/ano)	Resultados Previstos

Santo Amaro, __ / __ / 2021

Assinatura do Docente Orientador

ANEXO III – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Modalidade	Vagas	Componente de Referência
Licenciatura Interdisciplinar em Artes (LIA) e Licenciatura em Música Popular Brasileira (LIM)	CECULT008 - Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	Ludmila Moreira Macedo de Carvalho	VOLUNTÁRIA	01	CECULT008 - Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	GCECULT 004 - Laboratório de Língua Inglesa I	Viviane Ramos de Freitas e Julia Vasconcelos Gonçalves Matos.	VOLUNTÁRIA	01	GCECULT005 - Laboratório de Língua Inglesa II; GCECULT006 - Laboratório de Língua Inglesa II; GCECULT007 - Laboratório de Língua Inglesa IV e GCECULT274 – Inglês Instrumental I
Tecnológico em Produção Musical	GCECULT016 - História e Apreciação da Música Brasileira	Tatiana Rodrigues Lima	VOLUNTÁRIA	01	GCECULT015 - História e Apreciação da Música e GCECULT016 - História e Apreciação da Música Brasileira
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	GCECULT136 - Espaços de Interconhecimento – Projeto de Intergração	Daniel Marques, Mariana Terra, Samuel Barros e Cláudia Salomão	VOLUNTÁRIA	01	GCECULT008 - Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos e GCECULT135 - Espaços de Interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	GCECULT 045 - Tecnologias Audiovisuais	Renata Correia Lima Ferreira Gomes e Vicente Reis de Souza	VOLUNTÁRIA	01	GCECULT 045 - Tecnologias Audiovisuais

(BICULT); Tecnológico em Produção Musical e Tecnológico em Artes do Espetáculo (TAE)					
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT) e Licenciatura em Música Popular Brasileira (LIM)	GCECULT 001 - Diversidades, Cultura e Relações étnico- raciais	Jamile Guerra Fonseca	VOLUNTÁRIA	01	GCECULT 001 - Diversidades, Cultura e Relações étnico-raciais
Tecnológico em Artes do Espetáculo (TAE)	GCECULT057 - Desenho Técnico	Ricardo José Brügger Cardoso	VOLUNTÁRIA	01	GCECULT057 - Desenho Técnico