

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

**EDITAL PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA Nº 002/2022**

**PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA E  
VOLUNTÁRIA**

O Núcleo de Gestão de Ensino do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da UFRB, no uso de suas atribuições, juntamente com o Comitê de Monitoria do CECULT, de acordo com o disposto na Resolução CONAC n.º 036/2010 e na Resolução CONAC n.º 007/2011, expedidas pelo Presidente do Conselho Acadêmico da UFRB, as quais tratam da instituição do Programa de Monitoria da graduação da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, torna público que estarão abertas no período de 03 a 05 de agosto de 2022, através de formulário on-line, as inscrições para a seleção de estudantes do processo seletivo de **Monitoria Remunerada e Voluntária do CECULT** para os componentes curriculares do semestre letivo 2022.1, indicados no anexo II do presente edital.

**1. DAS INSCRIÇÕES**

1.1. As inscrições de Projetos de Monitoria para o semestre 2022.1 serão realizadas pelos docentes orientadores através do formulário online disponibilizado no link: <https://forms.gle/pG5fnDJns779UQr6>. A inscrição dos projetos poderá ser realizada entre os dias 27 de julho e 01 de agosto de 2022.

1.2. As inscrições são reservadas para os/as estudantes regularmente matriculados/as em cursos de graduação ofertados pelo Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

1.3. Poderão participar da monitoria apenas os/as estudantes devidamente matriculados/as no semestre 2022.1 que não tenham sido monitores/as nos dois últimos semestres consecutivos e que

comprovem aprovação com nota igual ou superior a 6,0 (seis), no componente curricular de referência para o componente curricular ao qual queiram se candidatar, conforme tabela no anexo II do presente edital. Os/as candidatos/as deverão possuir e declarar disponibilidade para o cumprimento da carga horária de monitoria de modo a não comprometer suas atividades acadêmicas.

1.4. As inscrições de discentes deverão ser realizadas pelo/a candidato/a através do formulário online disponibilizado no link: <https://forms.gle/ddnTs6EWdLwahyAn7> a partir do dia 03 de agosto de 2022 e até às 23hs59min do dia 05 de agosto de 2022.

1.5. Os/as candidatos/as poderão se inscrever em mais de um componente curricular, mas só poderão assumir a monitoria de um componente, caso sejam selecionados/as.

1.6. Para se inscrever em mais de um componente, basta selecionar os componentes desejados no ato da inscrição;

1.7. A homologação parcial das inscrições será divulgada no site do CECULT no dia 10 de agosto de 2022.

1.8. Os recursos referentes à homologação das inscrições poderão ser interpostos através do e-mail [monitoria@cecult.ufrb.edu.br](mailto:monitoria@cecult.ufrb.edu.br), até o dia 11 de agosto de 2022.

1.9. A homologação final das inscrições será divulgada no site do CECULT no dia 12 de agosto de 2022.

## **2. DA MONITORIA**

2.1. Serão oferecidas vagas de monitoria remunerada e voluntária, além de cadastro reserva, distribuídos entre os componentes curriculares, conforme a tabela apresentada no anexo II deste edital.

2.2. A carga horária da monitoria é de 08 (oito) horas semanais para modalidade voluntária e de 12 (doze) horas semanais na modalidade remunerada, sendo elas distribuídas em várias atividades conforme plano de trabalho colocado pelo/a professor/a orientador/a.

2.3. A monitoria deverá ser desenvolvida de forma presencial, de acordo com as atividades propostas pelos/as orientadores/as nos projetos de 2022.1.

### **3. DA SELEÇÃO**

3.1. A seleção, objeto deste Edital, realizar-se-á nos dias 16 e 17 de agosto de 2022, em duas etapas:

3.1.1. Avaliação de conhecimentos básicos referentes ao componente curricular pleiteado, a ser aplicada de forma presencial e/ou remota pelo/a professor/ orientador/a, em dia e horário informados por e-mail.

3.1.2. Entrevista, a ser realizada de forma presencial e/ou remota pelo/a professor/ orientador/a, em dia e horário informados por e-mail.

### **4. DO RESULTADO E DOS RECURSOS**

4.1. O resultado parcial deste processo seletivo será divulgado no dia 22 de agosto de 2022 no site do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

4.2. Será considerado/a apto à monitoria o/a candidato/a que obtiver média aritmética da nota atribuída à entrevista e à avaliação igual ou superior a 5,0 (cinco).

4.3. Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o disposto no Artigo 11º - II da resolução CONAC n.º 036/2010, “a maior nota obtida na prova de conhecimentos”; persistindo o empate será utilizada a maior nota do/a candidato/a no componente de referência como critério de desempate e, em caso de permanecer o empate, será utilizada a maior média do/a candidato/a nos componentes curriculares do semestre 2021.2.

4.4. Os recursos referentes ao resultado parcial poderão ser interpostos através do e-mail [monitoria@cecult.ufrb.edu.br](mailto:monitoria@cecult.ufrb.edu.br), até o dia 23 de agosto de 2022.

4.5. O resultado final da monitoria será divulgado no site do CECULT no dia 24 de agosto de 2022.

### **5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

5.1. O/a discente aprovado/a nesta seleção como monitor/a voluntário/a poderá, ao longo das suas atividades, ser contemplado/a com uma bolsa, desde que haja a disponibilidade dos recursos pelos órgãos financiadores da UFRB, além da observância das normas legais pertinentes e da ordem de classificação.

5.2. A aprovação no processo seletivo não assegura ao/à candidato/a o direito à bolsa, ficando a concretização deste ato condicionada à disponibilidade dos recursos oferecidos pelos órgãos financiadores da UFRB, além da observância das normas legais pertinentes e da ordem de classificação.

5.3. A inscrição do/a candidato/a no processo seletivo implica em conhecimento e aceitação tácita das condições estabelecidas no presente Edital Interno, assim como das Resoluções CONAC 036/2010 e nº. 007/2011, das quais o/a candidato/a não poderá alegar desconhecimento.

5.4. Os/as estudantes convocados/as deverão enviar arquivo PDF ao e-mail [monitoria@cecult.edu.br](mailto:monitoria@cecult.edu.br), no período de 24 a 26 de agosto de 2022, contendo termo de compromisso devidamente preenchido e assinado, RG, CPF e dados bancários (para monitores remunerados).

5.5. Caso haja desistência na primeira chamada, serão imediatamente convocados/as os/as próximos/as candidatos/as aprovados/as, respeitando a ordem de classificação até o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e voluntária.

5.6. Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê de Monitoria do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

Santo Amaro, 27 de julho de 2022.



Daniel Góis Rabêlo Marques  
Presidente do Comitê de Monitoria

## ANEXO I

### Cronograma da seleção

<b>Atividade</b>	<b>Período</b>
Envio dos projetos	27 de julho até 01 de agosto de 2022
<b>Inscrições on-line</b>	<b>03 de agosto de 2022 e até 23hs59min do dia 05 de agosto de 2022</b>
Homologação parcial das Inscrições	10 de agosto de 2022
Interposição de recursos referentes à homologação das inscrições	Até às 23hs59min do dia 11 de agosto de 2022
Homologação final das inscrições	12 de agosto de 2022
Realização das provas de conhecimentos básicos e das entrevistas	16 e 17 de agosto de 2022
Divulgação do resultado parcial	22 de agosto de 2022
Interposição de recursos referentes ao resultado parcial	Até às 23hs59min do dia 23 de agosto de 2022
Divulgação do resultado final da seleção	24 de agosto de 2022
Entrega da documentação dos candidatos convocados na primeira chamada	24 a 26 de agosto de 2022

**ANEXO II – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA**

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Componente de Referência	Vagas	
				Remunerada	Voluntária
BICULT - LIA - TAE	GCECULT057 Desenho Técnico	Ricardo Brugger	GCECULT057 Desenho Técnico	CR*	1
BICULT - LIA - TAE	GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo	Maciej Rozalski	GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo	1	0
LIA	GCECULT180 Oficina de Som e Movimento	Maciej Rozalski	GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo  GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo	CR*	1
BICULT	GCECULT009 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural	Mariella Pitombo e Paula Félix	GCECULT009 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural	1	1
PRM - TAE	GCECULT052 Sonorização	Macello Medeiros	GCECULT052 Sonorização  GCECULT027 Estúdio 1	1	0
PRM	GCECULT556 Mixagem e Pós-Produção	Macello Medeiros	GCECULT027 Estúdio 1	CR*	1
LIA	GCECULT320 Oficina Visual	Daniel Marques	GCECULT320 Oficina Visual	1	0
PRM	GCECULT142 Comunicação, Música e Tecnologia	Nadja Vladi Cardoso Gumes	GCECULT142 Comunicação, Música e Tecnologia	1	1
BICULT - LIA	GCECULT131 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque III: Cultura, Arte e Educação	Roney Gusmão Thaís Brito	GCECULT131 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque III: Cultura, Arte e Educação  GCECULT011 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque II: Sócio-Antropologia	1	0
BICULT - LIM - PRM	GCECULT004 Laboratório de Língua Inglesa I	Kelly Barros	GCECULT004 Laboratório de Língua Inglesa II	CR*	1
PRM	GCECULT171 Indústria Musical	Tatiana Lima	GCECULT171 Indústria Musical	CR*	1

\*CR - Cadastro de reserva, serão contempladas com bolsa na ocasião de desistência de outros candidatos ou da chegada de novas bolsas