

Onde lê-se:

ANEXO II – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA

(Retificação a ser publicada após a fase de inscrições de projetos)

Leia-se:

ANEXO II – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Componente de Referência	Modalidade	Vagas	
					Remunerada	Voluntária
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	GCECULT 146 - Orçamento e Financiamento da Cultura	Luciano Simões de Souza	GCECULT 146 - Orçamento e Financiamento da Cultura, GCECULT542 - Produção Cultural; GCECULT545 - Laboratório de Política e Gestão Cultural II: Elaboração de Projetos, GCECULT547 - Laboratório de Política e Gestão Cultural III: Gestão de Instituições e Espaços Culturais.	Remoto	CR*	1
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	GCECULT129 - Cultura Digital	Daniel Góis Rabêlo Marques e Renata Correia Lima Ferreira Gomes	GCECULT129 - Cultura Digital	Presencial	1	1
PRM - Curso Superior Tecnológico em Produção Musical	GCECULT052 - Sonorização	Macello Santos de Medeiros	GCECULT052 - Sonorização; GCECULT027 Estúdio I - Captação e Gravação Sonora; GCECULT028 Etúdio II - Captação e Gravação Sonora	Híbrido	CR*	0

LIM - Licenciatura em Música Popular Brasileira	GCECULT204 - Etnomusicologia - T01	Francisca Helena Marques	GCECULT017 - História e Apreciação da Música Popular	Remoto	CR*	0
BICULT, LIA, LIM, PRM, PGC, TAE	GCECULT 545 Laboratório de Política e Gestão Cultural II: Elaboração de Projetos	Luciano Simões de Souza; Giuliana D'El Rey de Sá Kauark	GCECULT545 - Laboratório de Política e Gestão: Elaboração de Projetos; GCECULT542 - Laboratório de Política e Gestão Cultural I - Produção Cultural; GCECULT146 - Orçamento e Financiamento da Cultura; GCECULT547 - Laboratório de Política e Gestão Cultural III: Gestão de Instituições e Espaços Culturais.	Remoto	CR*	1
LIA - Licenciatura Interdisciplinar em Artes	GCECULT 317 - Oficina do Corpo	Lia da Rocha Lordelo	GCECULT317 - Oficina do Corpo e GCECULT130 - Artes do Corpo	Remoto	CR*	0
BICULT - Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	GCECULT 133 - Tecnologias da Cena	Paula Alice Baptista Borges, Iara Regina Demetrio Sydenstricker Cordeiro, Claudia Salomão Costa	GCECULT133 - Tecnologias da Cena	Remoto	CR*	0

TAE - Curso Superior Tecnológico em Artes do Espetáculo	GCECULT061 - Figurino	José Roberto Santos Sampaio e Celso de Araújo Oliveira Júnior	GCECULT061 - Figurino; GCECULT054 - Cenografia	Remoto	CR*	2
BICULT - Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	GCECULT011 - Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque II: Sócio-Antropologia	Thaís Fernanda Salves de Brito	GCECULT011 - Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque II: Sócio-Antropologia	Presencial	1	0
BICULT, TAE	GCECULT045 - Tecnologias Audiovisuais	Renata Correia Lima Ferreira Gomes	GCECULT045 - Tecnologias Audiovisuais	Presencial	1	0
LIA - Licenciatura Interdisciplinar em Artes	GCECULT320 - Oficina Visual	Daniel Marques	GCECULT041 - Arte e Comunicação Visual; GCECULT037 - Percepção Visual; GCECULT455 - História do Design; GCECULT036 - História do Design Brasileiro	Presencial	CR*	1

BICULT - Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	GCECULT042 - Design de Interface	Alcindor Antonio Diniz de Oliveira	GCECULT042 - Design de Interface	Presencial	1	1
BICULT - Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	GCECULT130 - Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo	Maciej Rozalski	GCECULT318 - Artes do Som e Movimento; GCECULT130 - Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo	Híbrido	1	0
PRM - Curso Superior Tecnológico em Produção Musical	GCECULT027 Estúdio I - Captação e Gravação Sonora	Macello Santos de Medeiros	GCECULT027 - Etúdio II - Captação e Gravação Sonora; GCECULT052 - Sonorização	Híbrido	1	0
LIM - Licenciatura em Música Popular Brasileira	GCECULT179 - Harmonia I	Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos	GCECULT179 - Harmonia I	Híbrido	1	1

*CR - **Cadastro de reserva**, serão contempladas com bolsa na ocasião de desistência de outros candidatos ou da chegada de novas bolsas