

EDITAL PROGRAMA DE MONITORIA VOLUNTÁRIA Nº 003/2021

PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA VOLUNTÁRIA E REMUNERADA

O Núcleo de Gestão de Ensino do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da UFRB, no uso de suas atribuições, juntamente com o Comitê de Monitoria do CECULT, de acordo com o disposto na Resolução CONAC n.º 036/2010 e na Resolução CONAC n.º 007/2011, expedidas pelo Presidente do Conselho Acadêmico da UFRB, as quais tratam da instituição do Programa de Monitoria da graduação da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, torna público que estarão abertas no período de 24 a 29 de setembro de 2021, através de formulário on-line, as inscrições para a seleção de estudantes do processo seletivo de **Monitoria Voluntária e Remunerada do CECULT** para os componentes curriculares do semestre letivo 2021.1, indicados no anexo III do presente edital.

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. As inscrições de Projetos de Monitoria para o semestre 2020.2 serão realizadas através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, os projetos podem ser enviados dos dias 13 a 17 de setembro de 2021.

1.2. Para submissão de Projetos de Monitoria o docente deverá observar o formulário específico (ANEXO II).

1.3. As inscrições são reservadas para os/as estudantes regularmente matriculados/as em cursos de graduação ofertados pelo Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

1.4. Poderão se candidatar apenas os/as estudantes devidamente matriculados/as no semestre 2021.1 que não tenham sido monitores/as nos dois últimos semestres consecutivos e que comprovem aprovação com nota igual ou superior a 6,0 (seis), no componente curricular de referência para o componente curricular ao qual queiram se candidatar, conforme tabela de referência no anexo III do

presente edital. Os/as candidatos/as deverão possuir e declarar disponibilidade para o cumprimento da carga horária remota de monitoria de modo a não comprometer suas atividades acadêmicas.

1.5. O/a candidato/a deverá dispor em seu domicílio de aparelhos eletrônicos compatíveis (desktop, notebook ou tablet, entre outros) e acesso à Internet com velocidade e qualidade necessárias para o desempenho adequado das suas atribuições durante a monitoria, que será executada através de ensino remoto adotado no semestre letivo de 2021.1 devido à pandemia de COVID-19.

1.6. As inscrições deverão ser realizadas pelo/a candidato/a através do formulário on-line disponibilizado no link: <https://forms.gle/9NmeULD3fFvSQeAe6>, a partir do dia 24 de setembro de 2021 e até às 23hs59min do dia 29 de setembro de 2021.

1.7. Os/as candidatos/as poderão se inscrever em mais de um componente curricular, mas só poderão assumir a monitoria de um componente, caso sejam selecionados/as.

1.8. Para se inscrever em mais de um componente, basta selecionar os componentes desejados no formulário de inscrição.

1.9. A homologação das inscrições será divulgada no site do CECULT no dia 30 de setembro de 2021.

1.10. Os recursos referentes à homologação das inscrições poderão ser interpostos, através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, até o dia 01 de outubro de 2021.

1.11. A homologação final das inscrições será divulgada no site do CECULT no dia 04 de outubro de 2021.

2. DA MONITORIA

2.1. Serão oferecidas 10 vagas de monitoria remunerada e 9 vagas de monitoria voluntária mais cadastro reserva distribuídos entre os componentes curriculares, conforme a tabela apresentada no anexo III deste edital:

2.2. A carga horária da monitoria remota remunerada é de 12 (doze) horas semanais e da monitoria voluntária remota é de 08 (oito) horas semanais sendo elas distribuídas em várias atividades conforme plano de trabalho colocado pelo/a professor/a orientador/a.

2.3. A monitoria será desenvolvida remotamente, de acordo com as atividades propostas pelos/as orientadores/as nos projetos de 2021.1.

3. DA SELEÇÃO

3.1. A seleção, objeto deste Edital, realizar-se-á, no período de 05 e 06 de outubro de 2021, em duas etapas:

3.1.1. Prova de conhecimentos básicos referentes ao componente curricular pleiteado, a ser aplicada remotamente pelo/a professor/ orientador/a, em dia e horário informados por e-mail.

3.1.2. Entrevista, a ser realizada remotamente pelo/a professor/ orientador/a, em dia e horário informados por e-mail.

4. DO RESULTADO E DOS RECURSOS

4.1. O resultado parcial deste processo seletivo será divulgado no dia 08 de outubro de 2021 no site do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

4.2. Será considerado/a apto à monitoria o/a candidato/a que obtiver média aritmética da nota atribuída à entrevista e à prova de conhecimentos igual ou superior a 5,0 (cinco).

4.3. Em caso de empate será utilizado como critério de desempate o disposto no Artigo 11º - II da resolução CONAC n.º 036/2010, “a maior nota obtida na prova de conhecimentos”; persistindo o empate será utilizada a maior nota do/a candidato/a no componente de referência como critério de desempate e, em caso de permanecer o empate, será utilizada a maior média do/a candidato/a nos componentes curriculares do semestre 2019.2.

4.4. Os recursos referentes ao resultado parcial poderão ser interpostos, através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, até o dia 11 de outubro de 2021.

4.5. O resultado final da monitoria será divulgado no site do CECULT no dia 13 de outubro de 2021.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. O/a discente aprovado/a nesta seleção, como monitor/a voluntário/a, poderá ao longo das suas atividades, ser contemplado/a com uma bolsa, desde que haja a disponibilidade dos recursos pelos órgãos financiadores da UFRB, além da observância das normas legais pertinentes e da ordem de classificação.

5.2. A aprovação no processo seletivo não assegura ao/à candidato/a o direito à bolsa, ficando a concretização deste ato condicionada à disponibilidade dos recursos oferecidos pelos órgãos financiadores da UFRB, além da observância das normas legais pertinentes e da ordem de classificação.

5.3. A inscrição do/a candidato/a no processo seletivo implica em conhecimento e aceitação tácita das condições estabelecidas no presente Edital Interno, assim como das Resoluções CONAC 036/2010 e nº. 007/2011, das quais o/a candidato/a não poderá alegar desconhecimento.

5.4. Os/as estudantes convocados/as deverão enviar arquivo PDF ao e-mail monitoria@cecult.edu.br, no período de 13 a 15 de outubro de 2021, contendo termo de compromisso devidamente preenchido e assinado, RG e CPF.

5.5. Caso haja desistência na primeira chamada, serão imediatamente convocados/as, os/as próximos/as candidatos/as aprovados/as, respeitando a ordem de classificação até o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e voluntária.

5.6. Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê de Monitoria do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

Santo Amaro, 24 de setembro de 2021.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Franciane Rocha

Presidente do Comitê de Monitoria

ANEXO I

Cronograma da seleção

Atividade	Período
Envio dos projetos	13 a 17 de setembro de 2021
Inscrições on-line	24 de setembro de 2021 e até 23hs59min do dia 29 de setembro de 2021
Homologação parcial das Inscrições	30 de setembro de 2021
Interposição de recursos referentes à homologação das inscrições	Até às 23hs59min do dia 01 de outubro de 2021
Homologação final das inscrições	04 de outubro de 2021
Realização das provas de conhecimentos básicos e das entrevistas	05 e 06 de outubro de 2021
Divulgação do resultado parcial	08 de outubro 2021
Interposição de recursos referentes ao resultado parcial	Até às 23hs59min do dia 11 de outubro de 2021
Divulgação do resultado final da seleção	13 de outubro de 2021
Entrega da documentação dos candidatos convocados na primeira chamada	13 a 15 de outubro de 2021

ANEXO II



Projeto de Monitoria – CECULT / 2021.1 Remoto

Remunerada () Voluntária ()

1. DADOS DO DOCENTE RESPONSÁVEL:

Nome (sem abreviações):

Titulação:

Unidade de Ensino: Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT

E-mail:

2. COMPONENTE CURRICULAR:

Código:

Nome:

Curso:

2.1 COMPONENTE CURRICULAR DE REFERÊNCIA:

Código:

Nome:

3. DADOS DO PROJETO A SER DESENVOLVIDO

A) INTRODUÇÃO:

B) OBJETIVOS:

C) METODOLOGIA:

D) ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:

E) CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SEMANAIS (deverão ser discriminadas as atividades semanais, totalizando 08 horas para monitoria voluntária e 12 horas para monitoria remunerada):

CRONOGRAMA SEMANAL	
Atividades Desenvolvidas	Carga Horária
TOTAL	

4. PLANO SEMESTRAL DE ATIVIDADES DO MONITOR (as atividades serão realizadas com carga horária de 08 horas semanais para o monitor voluntário e 12 horas semanais para o monitor remunerado)

Atividades propostas	Cronograma (mês/ano)	Resultados Previstos

Santo Amaro, __/ __/ 2021

Assinatura do Docente Orientador

ANEXO III – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Componente de Referência	Vagas	
				Remunerada	Voluntária
Licenciatura Interdisciplinar em Artes – LIA	GCECULT001 - Diversidades, Cultura e Relações Étnico-raciais	Jamile Guerra Fonseca	GCECULT001 - Diversidades, Cultura e Relações Étnico-raciais	1	0
Licenciatura Interdisciplinar em Artes – LIA	GCECULT588 - Corpo, Educação, Gênero e Sexualidade	Jamile Guerra Fonseca	GCECULT588 - Corpo, Educação, Gênero e Sexualidade	1	0
Tecnológico em Artes do Espetáculo - TAE	GCECULT052 - Sonorização	Vicente Reis de Souza Farias	GCECULT052 - Sonorização	1	1
Licenciatura em Música Popular Brasileira - LIM	SEM CÓDIGO - Comunicação, Música e Tecnologia	Francisca Helena Marques	GCECULT015 - História e Apreciação da Música Popular	1	3
Tecnológico em Produção Musical (PrM) e Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	- GCECULT019 - Crítica Musical	Tatiana Rodrigues Lima	GCECULT019 - Crítica Musical ou GCECULT017 - História e Apreciação da Música Popular	1	1
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	GCECULT009 - Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural	Mariella Pitombo Vieira	GCECULT009 - Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural	1	1
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (Bicult)	GCECULT129 - Cultura Digital	Daniel Góis Rabêlo Marques e Renata Correia Lima Ferreira Gomes	GCECULT129 - Cultura Digital	1	1

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	GCECULT071 - Participação e Sociedade Civil	Luciano Simões de Souza e Maria Laura Souza Bezerra Lindner	GCECULT071 - Participação e Sociedade Civil	1	1
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	GCECULT 146 - Orçamento e Financiamento da Cultura	Luciano Simões de Souza	GCECULT 146 - Orçamento e Financiamento da Cultura	1	1
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)	GCECULT041 - Arte e Comunicação Visual	Kleber Antonio de Oliveira Amancio	GCECULT041 - Arte e Comunicação Visual	1	0