**ANEXO II – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Colegiado** | **Componente da Seleção** | **Professor/a- orientador/a** | **Componente de Referência** | **Vagas Voluntárias** |
| LIA - Licenciatura Interdisciplinar em Artes | GCECULT327 - ARTE E SOCIEDADE  | Kleber Antonio de Oliveira Amancio | GCECULT327 - ARTE E SOCIEDADE  | 1 |
| PRM - Curso Superior Tecnológico em Produção Musical | GCECULT169 - Etnografia das Práticas Musicais | Francisca Helena Marques | GCECULT204 - Etnomusicologia; GCECULT169 - Etnografia das Práticas Musicais | 2 |
| LIM - Licenciatura em Música Popular Brasileira | GCECULT183 - ESCRITA E LEITURA MUSICAL | Pedro Amorim de Oliveira Filho | GCECULT183 - ESCRITA E LEITURA MUSICAL | 3 |
| BICULT - Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas, PGC - Curso Superior Tecnológico em Política e Gestão Cultural | GCECULT039 - Politicas Culturais | Giuliana Kauark | GCECULT039 - Politicas CulturaisouGCECULT009 - EXPERIENCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE I: TEORIAS DA CULTURA, ESTADO E POLITICAS CULTURAIS | 1 |
| PRM - Curso Superior Tecnológico em Produção Musical | GCECULT019 - Crítica Musical | Tatiana Rodrigues Lima, Claudio Manoel Duarte de Souza | GCECULT167 - Indústria Musical GCECULT016 - História e Apreciação da Música Brasileira | 0 |
| LIM - Licenciatura em Música Popular Brasileira | GCECULT179 HARMONIA I | Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos | GCECULT179 HARMONIA I | 1 |
| BICULT - Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas, LIM - Licenciatura em Música Popular Brasileira, PRM - Curso Superior Tecnológico em Produção Musical | GCECULT017 - HISTORIA E APRECIACAO DA MUSICA POPULAR | Ana Carolina Estrela da Costa | GCECULT017 - HISTORIA E APRECIACAO DA MUSICA POPULAR | 5 |
| LIA - Licenciatura Interdisciplinar em Artes | GCECULT008 - LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II  | Ludmila Moreira Macedo de Carvalho | GCECULT008 - LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS; GCECULT008 - LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II  | 1 |
| BICULT - Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas | CECULT004 - Laboratório Língua Inglesa I | Viviane Ramos de Freitas | GCECULT004 - Laboratório Língua Inglesa I | 2 |