



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	CIÊNCIAS SOCIAIS

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 297	Oficina de Textos

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2020	2	50

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
----------------	--------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
64	XX	XX	64	1 hora e meia (quarta-feira), das 09h às 10:30h	3 horas e meia

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Produção e interpretação de textos científico-acadêmicos. Abordagem dos mecanismos, técnicas e ferramentas de elaboração e divulgação de textos específicos para as áreas do conhecimento ligadas às ciências humanas e sociais.

OBJETIVOS
Incentivar os alunos a prática consciente de leitura, análise de discursos e compreensão das especificidades da produção de textos acadêmicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1: LEITURA CONSCIENTE

1.1 Introdução a prática da leitura consciente
1.2 Literatura, poesia e prosa
1.3 Gêneros discursivos: jornalístico, publicitário, ensaístico, etc.

UNIDADE 2: DISCURSO E ARGUMENTAÇÃO

2.1 A construção de um discurso
2.2 Coesão e Coerência
2.3 Argumentação

UNIDADE 3: PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA

- 3.1 Resumo, Resenha, Fichamento
- 3.2 Normas ABNT
- 3.2 Artigos Acadêmicos

METODOLOGIA

O conteúdo obrigatório será ministrado de forma remota, através de meios e plataformas diversificadas, A leitura bibliográfica será incentivada enquanto curiosidade intelectual nos debates. Levantamento bibliográfico e iconográfico. Incentivar a leitura a produção e escrita e a reflexão crítica a partir de extenso conteúdo. Dialogar com o contexto atual da pandemia, literatura contemporânea e exemplos de interesse de alunxs. Com esse conjunto de intenções a abordagem será interacionista partindo da reflexão crítica e da participação ativa. Construir saberes e fazeres a partir de troca individual e coletiva. Distintas abordagens e técnicas de ensino, atendendo aos diferentes estilos de aprendizagem, dialógica, focada, analítica, relacional, entre outras.

Técnicas de ensino:

Atividades Síncronas: Aulas dialogadas (online), live, orientação individualizada. via google met

Atividades Assíncronas: Leitura dirigida, palestras, podcast, vídeo aulas, orientação individual e avaliação.

Será priorizado o sistema SIGAA. Interação via e-mail e chat quando necessário e de acordo com as atividades a serem desenvolvidas ao longo do curso. Por ser um curso remoto será incentivada a participação e troca entre os alunos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada de forma continuada. Ao longo do curso a participação, frequência e todo o processo de ensino-aprendizagem será avaliado. Assim como a satisfação de alunxs com a proposta metodológica. Será avaliado o cumprimento da sequência didática, a realização de atividades propostas de acordo com os instrumentos de avaliação determinados. Com essa finalidade será considerada a frequência, participação cumprimento de atividades assíncronas e atividades propostas. Assim como aprendizado a partir da leitura escrita e cumprimento de prazos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 2003. PIGNATARI, Nívini. Como escrever textos dissertativos. São Paulo: Ática, 2010.

PIGNATARI, Nívini. **Como escrever textos dissertativos**. São Paulo: Ática, 2010.

SIMOES, Darcilia Marindir Pinto; HENRIQUES, Claudio Cesar. (orgs.). **A redação de Trabalhos Acadêmicos: teoria e prática**. Rio de Janeiro. EdUERJ, 2010.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

GUIMARÃES, Elisa. **A Articulação do Texto**. São Paulo: Ática, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da Fala para a Escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2005.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática de fichamento, resumos e resenhas**. São Paulo: Atlas, 2000. Manual de Redação: Folha de São Paulo: as normas de escrita e conduta do principal jornal do país / Folha de São Paulo. - 22 ed.- Barueri, SP, Publifolha, 2021.

Outras Indicações Bibliográficas

[Modelos de Referências Bibliográficas \(usp.br\)](https://www.usp.br)

[\[Norma Técnica\] Código - ABNT NBR 14724 \(mais atualizada\) \(normasabnt.org\)](#)

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
Aula 01 03/11	Apresentação da disciplina conteúdo e formas de avaliação, introdução as questões referentes a leitura consciente e sua prática.	Aula via google meet: Introdução as questões referentes a Leitura Consciente. Atividade Assíncrona: Leitura de Contos da Quarentena.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: Leitura dirigida organizada via Sigaa -3h
Aula 02 10/11	Tipos Textuais, figuras de linguagem, exemplos	Aula via google meet: Tipos textuais, figuras de linguagem, poesia, prosa, dissertação.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: Leitura dirigida links
Aula 03 17/11	Exemplos Textuais de produção brasileira e exercícios	Aula via google meet: Gêneros textuais: literatura, cordel, conto, ensaio, etc, exemplos e exercícios.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: Leitura dirigida organizada via Sigaa e exercícios -3h
Aula 04 24/11	Análise de Discurso, estrutura e construções ideológicas	Aula via google meet: a construção e interpretação do discurso.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: Link de palestras e leitura dirigida via Sigaa
Aula 05 01/11	Análise do Discurso, criatividade e redação publicitária	Aula via google meet: A escrita criativa em um discurso linguístico. Exemplos.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: Links de propagandas e Leituras dirigidas via Sigaa – 3h
Aula 06 08/11	A prática de escrita criativa em literatura e contos brasileiros	Aula via google meet: Escrita criativa e exemplos contemporâneos. Exercícios.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: Exercício de escrita de conto. – 3h
Aula 07 15/11	Coesão e coerência em exemplos textuais	Aula via google meet: Coesão e coerência, exemplos, exercícios.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona Exercícios e leitura dirigida via Sigaa – 3h
Aula 08 02/02/22	A construção da argumentação textual	Exercício prático	Atividade assíncrona - Leitura dirigida Resumo – exercícios coesão
Aula 09 09/02/22	Produção textual Acadêmica, formas e normas	Aula via google meet: fichamento, resumo, exemplos	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: exercícios e leitura dirigida – 3h
Aula 10 16/02/22	Produção textual Acadêmica, formas e normas	Aula via google meet: resenha crítica e exercícios.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: link de vídeo, exercício e leitura dirigida via Sigaa – 3h
Aula 11 23/02/22	Produção textual Acadêmica, artigo, normas acadêmicas	Aula via google meet: como construir um artigo acadêmico e exemplos.	Atividade síncrona: 2h Atividade assíncrona: leitura dirigida via Sigaa
Aula 12 09/03/22	Exercício prático	Regras ABNT, exercícios.	Atividade assíncrona: leitura dirigida via Sigaa – exercícios.
Aula 13 16/03/22	Artigo	Aula via google meet: Artigo científico.	Atividade síncrona: 2h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: DEBORAH ROBERTA NÚÑEZ NASCIMENTO LOPES

Assinatura: _____

Titulação: Mestre em Comunicação e Cultura Em exercício na UFRB desde: 22/_/02__/_2021_

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso _____/_____/_____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro _____/_____/_____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 398	Sociologia 1

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	1	50

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68	-	-	68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				34	34

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

Constituição histórica da sociologia. Relações entre problema social e problema sociológico. Conceitos sociológicos fundamentais: análise e crítica da realidade brasileira.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender a sociologia enquanto ciência de análise e investigação da realidade social, introduzindo OS principais pressupostos sociológicos, e de forma geral, as abordagens teóricas clássicas na composição das ciências.

Específicos:

Apresentar o contexto histórico de surgimento da Sociologia e a sua institucionalização enquanto ciência da Sociedade.

Compreender a realidade social desnaturalizando-a e estranhando-a frente aos principais paradigmas sociológicos em contraponto aos saberes produzidos no senso comum.

Identificar as principais abordagens teórico-sociais dos clássicos da sociologia: Karl Marx, Max Weber e Émile Durkheim.

Entender a relação de interação indivíduo-sociedade por meio do processo de socialização.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 – A imaginação sociológica: teorias e modos de interpretar a sociedade:
 1. 1 O surgimento das instituições modernas;
 1. 2 A Realidade Social;
 1. 3 O Objeto da Sociologia.

- 2- O estudo da Sociologia: contexto histórico e a consolidação enquanto ciência.
 2. 1 A diferença entre o conhecimento de senso comum e a ciência social.
 3. 2 A sociologia como uma ciência da modernidade;
 1. 4 Interação indivíduo-Sociedade

- 3- A Sociologia clássica: fundamentos teóricos e metodológicos.
 3. 1 Karl Marx, sua interpretação da sociedade capitalista e os conceitos de alienação, classe social, luta de classes, exploração e mais-valia.
 3. 2 Max Weber sua compreensão da sociedade e os seus conceitos de ação social (tradicional, afetiva, racional com relação à valores, racional com relação à fins), dominação (carismática, tradicional e racional-legal) e poder.
 3. 3 Emile Durkheim e como a ordem social se mantém. Os conceitos de coesão social, integração social, fato social, coerção e instituições sociais.

METODOLOGIA

O componente será desenvolvido a partir de uma abordagem interativa e colaborativa entre os/as estudantes e professor/a, tendo como base o paradigma da aprendizagem sócio interacionista, o componente está dividido em três temas centrais, de maneira a subsidiar o desenvolvimento dos objetivos definidos para aprendizagem, e, para isso, serão utilizados: análise de textos norteadores clássicos e contemporâneos da sociologia, dialogados com imagens, músicas e vídeos, e outras mídias digitais ou não, como elemento de ilustração ou como forma de exercício prático de aplicação da teoria.

Os temas centrais elencados no conteúdo, serão desenvolvidos no formato de unidades temáticas, sendo finalizada cada etapa com uma avaliação de aprendizagem qualitativa e quantitativa, a partir de instrumentos, como: fichamentos de textos, produção textual ou midiática, ou, ainda, uma avaliação escrita.

Os conteúdos serão desenvolvidos de maneira síncrona e assíncrona, a partir do uso de ferramentas digitais de ensino-aprendizagem e técnicas pedagógicas de exposição participativa, análise e discussão dos textos teóricos e micro aulas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e formativa, de maneira que os/as estudantes desenvolvam e produzam os seguintes instrumentos.

Av1 – Produção textual (de duas a cinco páginas) – valor 3,0 pontos

Av2 – Fichamentos dos textos – valor 3,0 pontos

Av3 – Prova Final – valor 4,0 pontos

Totalizando: 10 pontos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. A construção Social da Realidade. Petrópolis, Vozes, 2006.
FORACCHI, Marialice M.; MARTINS, José de Souza. Sociologia e Sociedade. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2004.
RECUPERO, Bernardo. Sete lições sobre as interpretações do Brasil. São Paulo: Alameda, 2007.

Bibliografia Complementar:

BOTTOMORE, Tom. Introdução à Sociologia. Rio de Janeiro. Editoria Guanabara. 1987.
GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2005.
FERNANDES, Florestan. Mudanças Sociais no Brasil. São Paulo: Global Editora, 2008.
LALLEMENT, Michel. Historia das Idéias Sociológicas. 2 volumes. Petrópolis: Vozes, 2003.
MENDRAS, Henri. O que é Sociologia? Barueri: Manole, 2004.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
01/11/21	Introdução ao componente	Apresentação do componente e da proposta de ementa, avaliações e combinados do curso;	Atividade assíncrona: Ambientação Sigaa; Organização de rotina pessoal de estudos. C/H: 30 min Atividade síncrona, encontro virtual via google meet (link ainda a ser gerado). C/H: 1h30
08/11/21	1 – A imaginação sociológica: teorias e modos de interpretar a sociedade: 2. 1 O surgimento das instituições modernas;	Texto para leitura: HOBBSAWN, Eric. Rumo a um mundo industrial. In: A era das revoluções. 1789-1848. p.172-185. (Versão digital, disponível em < https://lelivros.love/book/baixar-livro-a-era-das-revolucoes-eric-j-hobsbawm-em-pdf-epub-e-mobi-ou-ler-online/ > 1ª parte: Exibição de trecho final do filme: O último samurai. Objetivo: perceber as mudanças ocorridas na passagem da idade média a idade moderna. 2ª parte Discussão, análise e interpretação do texto (roteiro de atividade assíncrona e síncrona):	Atividade Assíncrona – C/H: 3h Realizar a leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail. Atividade Síncrona – Discussão, análise e interpretação do texto/filme – C/H: 2h

		<ul style="list-style-type: none"> • Quem é o autor/a • Objeto do autor; • Objetivo/s; • Metodologia usada pelo autor do texto; • Conceitos trabalhados no texto; • Conclusões do autor; • Comentários pessoais. 	
22/11/21	1. 2 A Realidade Social;	<p>Texto para leitura: BERGER, P. L.; LUCKMANN, T. Os fundamentos do conhecimento na vida cotidiana. In: A construção social da realidade. 20.ed. Petrópolis: Vozes, 2001. p. 35-68. (disponível em < https://cristianorodriguesdotcom.files.wordpress.com/2013/06/bergerluckman.pdf ></p> <p>Discussão, análise e interpretação do texto (roteiro de atividade assíncrona e síncrona):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem é o autor/a • Objeto do autor; • Objetivo/s; • Metodologia usada pelo autor do texto; • Conceitos trabalhados no texto; • Conclusões do autor; • Comentários pessoais 	<p>Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 3h</p> <p>Atividade Síncrona – Discussão e análise e interpretação do texto – C/H: 2h</p> <p>*Entrega do fichamento de texto avaliativo, deve ser feita antes do horário da aula síncrona</p>
29/11/21	1. 3 O Objeto da Sociologia.	<p>Texto para leitura: BOTTOMORE, Tom. Estudo da sociedade. In: Introdução à Sociologia. Rio de Janeiro. Editoria Guanabara. Disponível em < http://www.uel.br/grupo-pesquisa/socreligioses/pages/arquivos/Sociologia%20I/BOTTOMORE_%20Livro%20de%20Sociologia%20CAP01.pdf ></p> <p>Discussão, análise e interpretação do texto (roteiro de atividade assíncrona e síncrona):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem é o autor/a • Objeto do autor; • Objetivo/s; 	<p>Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 3h</p> <p>Atividade Síncrona – Discussão e análise e interpretação do texto – C/H: 2h</p> <p>*Entrega do fichamento de texto avaliativo, deve ser feita antes do horário da aula síncrona</p> <p>**Início de atividade de produção textual avaliativa</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia usada pelo autor do texto; • Conceitos trabalhados no texto; • Conclusões do autor; • Comentários pessoais 	
06/12/21 e *13/12/21	<p>2- O estudo da Sociologia: contexto histórico e a consolidação enquanto ciência.</p> <p>2. 1 A diferença entre o conhecimento de senso comum e a ciência social.</p> <p>3. 2 A sociologia como uma ciência da modernidade;</p>	<p>Texto para leitura: MARTINS, Carlos Brandão. O que é sociologia. São Paulo; Brasiliense. 2006. Disponível em < https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/348059/mod_resouce/content/1/Texto%20%20que%20%C3%A9%20Sociologia.pdf ></p> <p>Discussão, análise e interpretação do texto (roteiro de atividade assíncrona e síncrona):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem é o autor/a • Objeto do autor; • Objetivo/s; • Metodologia usada pelo autor do texto; • Conceitos trabalhados no texto; • Conclusões do autor; • Comentários pessoais 	<p>Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 6h</p> <p>Atividade Síncrona – Discussão e análise e interpretação do texto – C/H: 4h</p> <p>*Entrega do fichamento de texto avaliativo, deve ser feita antes do horário da aula síncrona</p> <p>** Entrega de produção textual avaliativa (até 18/12/21)</p>
31/01/22	<p>2. 3 Interação indivíduo-Sociedade</p>	<p>Texto para leitura: ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos (1939). In: A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: ZAHAR. Disponível em < https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4040999/mod_resouce/content/6/A%20Sociedade%20Dos%20Individuos%20-%20Norbert%20Elias%20%281994%29.pdf ></p> <p>Discussão, análise e interpretação do texto (roteiro de atividade assíncrona e síncrona):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem é o autor/a • Objeto do autor; • Objetivo/s; • Metodologia usada pelo autor do texto; 	<p>Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 3h</p> <p>Atividade Síncrona – Discussão e análise e interpretação do texto – C/H: 2h</p> <p>*Entrega do fichamento de texto avaliativo, deve ser feita antes do horário da aula síncrona</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos trabalhados no texto; • Conclusões do autor; • Comentários pessoais 	
07/02/22	3- A Sociologia clássica: fundamentos teóricos e metodológicos.	<p>Texto para leitura: CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. In: Por que ler os clássicos. São Paulo: Companhia das letras. 1993. p. 9-16 Disponível em < https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4411070/mod_resource/content/1/por%20que%20ler%20os%20cl%C3%A1ssicos%3F%20.pdf ></p> <p>Discussão, análise e interpretação do texto (roteiro de atividade assíncrona e síncrona):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem é o autor/a • Objeto do autor; • Objetivo/s; • Metodologia usada pelo autor do texto; • Conceitos trabalhados no texto; • Conclusões do autor; • Comentários pessoais 	<p>Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 3h</p> <p>Atividade Síncrona – Discussão e análise e interpretação do texto – C/H: 2h</p>
14/02/22	3. 1 Karl Marx, sua interpretação da sociedade capitalista e os conceitos de alienação, classe social, luta de classes, exploração e mais-valia.	<p>Texto para leitura: O Manifesto do partido comunista; O Capital- terceira parte – vol 1</p> <p>À definir</p>	<p>Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 3h</p> <p>Atividade Síncrona – Discussão e análise e interpretação do texto – C/H: 2h</p> <p>*Entrega do fichamento de texto avaliativo, deve ser feita antes do horário da aula síncrona</p> <p>** Início da avaliação final (prova).</p>
21/02/22	3. 2 Max Weber sua compreensão da sociedade e os seus conceitos de ação social (tradicional, afetiva, racional com relação à valores, racional com relação à fins), dominação (carismática, tradicional e racional-legal) e poder.	<p>Texto para leitura: Capítulo 1 economia e sociedade Textos básicos da sociologia Celso Castro</p> <p>À definir</p>	<p>Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 3h</p> <p>Atividade Síncrona – Discussão e análise e interpretação do texto – C/H: 2h</p>

			*Entrega do fichamento de texto avaliativo, deve ser feita antes do horário da aula síncrona
07/03/22	3.3 Emile Durkheim e como a ordem social se mantém. Os conceitos de coesão social, integração social, fato social, coerção e instituições sociais.	<p>Texto para leitura:</p> <p>As regras do método sociológico</p> <p>O suicídio</p> <p>À definir</p>	<p>Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 3h</p> <p>Atividade Síncrona – Discussão e análise e interpretação do texto – C/H: 2h</p> <p>*Entrega do fichamento de texto avaliativo, deve ser feita antes do horário da aula síncrona</p>
14/03/22	Encerramento	Entrega da prova final	Atividade Assíncrona - leitura do texto e fichamento, conforme elementos das estratégias de aprendizagem, material disponibilizado via sigaa/ou e-mail - C/H: 3h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Simone dos Santos Borges

Assinatura:

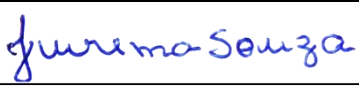


Titulação: Especialista

Em exercício na UFRB desde: 01/_/03/_/2021

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
 Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Ciências Sociais – Bach e Licenc
--	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH 399	TÍTULO Ciência Política I
----------------------------------	-------------------------------------

ANO 2021	SEMESTRE Calendário Acadêmico 2021.1	MÓDULO DE DISCENTES 50 vagas
--------------------	--	--

PRÉ-REQUISITO(S) Não se aplica.

CO-REQUISITO(S) Não se aplica.
--

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/> OPTATIVA
----------------	--	--

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	xx	xx	68	Aulas-Debates realizadas via plataforma Google Meet (32h)	Exercícios e atividades para fixação do conhecimento construído em conjunto nos encontros síncronos (36h).

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA O conceito de Ciência Política. O objeto da Ciência Política. A relação entre a teoria política e o atual sistema político brasileiro.

OBJETIVOS A disciplina visa favorecer aos estudantes a compreensão dos principais temas relacionados ao campo da Ciência Política, buscando estabelecer uma relação entre a teoria e a prática política contemporânea.
--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ol style="list-style-type: none">1. Conceito de Ciência Política e seu objeto.2. Correlação da Ciência Política com outros campos do conhecimento/saber.3. Os grandes conceitos da Ciência Política.4. Regimes Políticos.5. Origens do Estado. Seus elementos construtivos.6. Constituição Política: Soberania, Poder, Território, População, Governo.7. Formas de governo e formas de Estado.8. Partidos Políticos e sistemas eleitorais.9. A importância da Política na vida social.
--

10. Política e arte no mundo contemporâneo;
11. As grandes temáticas políticas na atualidade;
12. As minorias sociais e as novas políticas em respeito à vida;
13. A pandemia da Covid-19 e as necessárias reflexões políticas;

METODOLOGIA

Os conteúdos serão trabalhados com a participação de 2 docentes envolvidas por meio de debates, leituras dirigidas, discussão de textos, filmes e documentários, além de eventuais palestras, que dependerão da aceitação de convidados externos. A interação ocorrerá por meio da plataforma Google Meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

As **Atividades síncronas** (via Google Meet) consistirão em Encontros dialogados, voltados para fomentar o debate e a discussão orientada em torno das questões mencionadas no conteúdo programático do presente plano de curso. As **Atividades assíncronas**, por sua vez, estarão voltadas para a elaboração de **produções textuais e artísticas**.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Cada estudante deverá produzir com o seu aparelho celular fotografias de cunho político, articulando essa produção com os textos lidos ao longo das aulas. Em seguida, deverá apresentar um texto escrito explicando o processo de produção e justificando a partir da bibliografia trabalhada nas aulas a razão daquela fotografia possuir um cunho político.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfranco. **Dicionário de política**. Brasília: Ed. da UnB, 2004.

DAHL, Robert. **Sobre a Democracia**. Brasília: Ed. UnB, 2009.

WEBER, Max. **Ciência e Política. Duas Vocações**. São Paulo: Cultrix, 2000.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. **Construindo movimentos: uma conversa em tempos de pandemia**. São Paulo: Boitempo, 2020.

HARARI, Yuval Noah. **Na batalha contra o coronavírus, faltam líderes à humanidade**. Sociedade Brasileira de Medicina de Família e Comunidade. Disponível em: <https://www.sbmfc.org.br/noticias/artigo-traduzido-na-batalha-contra-o-coronavirus-a-humanidade-esta-sem-um-lider/>.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

RIBEIRO, João Ubaldo. **Política, quem manda, por que manda como manda**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.

SANTOS, Boaventura de Souza. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Edições Almedina S.A., 2020.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2001.

Outras Indicações Bibliográficas

A era da estupidez (The age of stupid), Documentário. Dir. Franny ARMSTRONG, 2009. Link para assistir: <https://vimeo.com/23597332>.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
04/11/21	Apresentação de docentes e discentes, do plano de curso e da metodologia. Indicação de leitura.	Conversa com a turma via Google Meet.	05h
11/11/21	Debate sobre o texto “Dicionário de política”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
18/11/21	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
25/11/21	Os grandes conceitos da Ciência Política.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
02/12/21	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
09/12/21	Debate sobre Estado e sua constituição política.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
16/12/21	Formas de governo e Estado: Partidos Políticos e eleições.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
03/02/22	A importância da política na vida social.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
10/02/22	Arte e Política no mundo contemporâneo.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
17/02/22	As grandes temáticas políticas hoje.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
24/02/22	As minorias sociais e as novas políticas	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
03/03/22	Pandemia e Política.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
10/03/22	Apresentação dos trabalhos e encerramento do semestre.	Conversa com a turma via Google Meet.	05h

OBSERVAÇÃO:

As estratégias das **atividades assíncronas** serão definidas em conjunto com a turma. Será combinado como e em qual plataforma os estudos dirigidos ocorrerão.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE (02 docentes)

Nome: **Sílvio César Oliveira Benevides**

Assinatura: Sílvio César Oliveira Benevides

Titulação: Doutor

Em exercício na UFRB desde: 06/09/2011

Nome: **Ana Valécia Araújo Ribeiro Brissot**

Assinatura: Ana Valécia Araújo Ribeiro Brissot

Titulação: Doutora

Em exercício na UFRB desde: 23/11/2012

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

Jurema Souza

Coordenadora

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Bacharelado em Ciências Sociais
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH104	Antropologia I
-------------------------	-----------------------

ANO 2021	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOT AL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68	-	-	68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				34	34.

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
O que é a Antropologia. Constituição histórica da disciplina. Relações de alteridade; Etnocentrismo e Relativismo; Natureza e Cultura; Raça e Etnia. Conhecimento antropológico e compreensão da sociedade brasileira contemporânea.

OBJETIVOS
A partir da leitura de textos etnográficos espera-se introduzir a discussão dos conceitos fundamentais da antropologia social: cultura, etnocentrismo, relativismo. Com atenção especial para a realidade brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1) Natureza e Cultura 2) Etnocentrismo/relativismo 3) Método Etnográfico

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Exibição e discussão de audiovisual
- Estudos Dirigidos
- Seminários Etnográficos

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência as atividades
- Estudos Dirigidos
- Apresentação de trabalho final

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

- LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
- DAMATTA, Roberto. **Relativizando. Uma introdução a Antropologia Social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.
- LEVI-STRAUSS, Claude. **Tristes Trópicos**. São Paulo. Companhia das Letras.1996.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. **Antropologia do Brasil: mito, história e etnicidade**. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Bonde do mal: notas sobre território, cor, violência e juventude numa favela do subúrbio carioca. In: REZENDE, Claudia Barcellos; MAGGIE, Yvonne. **Raça como retórica: a construção da diferença**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. p. 83-153.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. A Dança. In. CAVALCANTI, Maria Laura. **Ritual e Performance – 4 Estudos Clássicos**. Rio de Janeiro. 7 Letras. 2014.
- MEDEIROS, Flavia. **Matar o Morto. Uma Etnografia do Instituto Médico-Legal do Rio de Janeiro**. Niterói. EDUFF. 2016.
- WACQUANT, Loïc. **Corpo e Alma. Notas Etnográficas de um Aprendiz de Box**. Rio de Janeiro. Relume-Dumará. 2002.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
<ul style="list-style-type: none">• 02.11.21• 09.11.21• 16.11.21• 23.11.21• 30.11.21• 07.11.21• 14.11.21• 01.02.22• 08.02.22• 15.02.22• 22.02.22• 07.02.22• 14.02.22	<ol style="list-style-type: none">1) Natureza e Cultura2) Etnocentrismo/r elativismo3) Método Etnográfico4) Interseccionalidade: raça, gênero e sexualidade	<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas• Exibição e discussão de audiovisual• Estudos Dirigidos• Seminários Etnográficos	<ul style="list-style-type: none">• 10• 10• 10• 10

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____Nome: Osmundo Santos de Araujo Pinho Assinatura: Titulação: Doutorado Em exercício na UFRB desde:08 / 08 / 2008

Nome: _____ Assinatura: _____


Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde:

____ / ____ / ____

NI

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____ / ____ / ____

**Coordenador(a)**

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____ / ____ / ____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR**

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH296	TÍTULO INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS
--------------------------	--

ANO 2021	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 30
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
----------------	--------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
34	34		68	28	40

EMENTA
Conhecimento e ciência. Características da ciência e postura do cientista. Critérios de cientificidade. A arte de estudar e a pesquisa científica. A redação científica: fichamento, resenhas, trabalhos acadêmicos e suas normas técnicas de apresentação. Construção de plano de trabalho acadêmico.

OBJETIVOS
Possibilitar aos estudantes formação introdutória sobre teoria e a práxis científica, ampliando suas perspectivas e oferecendo subsídios para o desenvolvimento próprio de produção de conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. Campos do conhecimento das Ciências Sociais: sociologia, antropologia e ciência política2. Diálogos entre conhecimentos: conhecimento científico e conhecimento tradicional3. Introdução à pesquisa e escrita acadêmica4. Produção de trabalhos acadêmicos e o rigor científico5. As normas técnicas para a organização da escrita acadêmica6. Autoria e plágio

METODOLOGIA
Palestras, debates, estudos dirigidos, discussão de textos, filmes, documentários, e programas de podcast. A interação ocorrerá através do google meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada de forma processual, com vistas ao entendimento dos estudantes quanto à compreensão das principais questões sobre as possibilidades de construção do conhecimento acadêmico. Nas atividades síncronas será considerada a participação dos discentes durante as sessões de aula como uma forma de avaliação. Nas atividades assíncronas serão realizados exercícios relacionados aos principais temas abordados. Como trabalho final será elaborado um texto individual que terá como base abordar os principais desafios em produzir um texto acadêmico contextualizado as realidades de cada discente.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

AZEVEDO, Israel Belo de. O prazer da produção científica – Descubra como é fácil e agradável elaborar trabalhos acadêmicos. São Paulo: Editora Hagnos, 2001.

CARVALHO, Maria Cecília Marrigoni (org.). Construindo o saber: metodologia científica – Fundamentos e Técnicas. Campinas: Papirus, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamento, resumos e resenhas. São Paulo: Atlas, 2000.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BORGES, Jorge Luiz. “Do Rigor da Ciência”. In: O Fazedor. São Paulo, Companhia da Letras, 2008. Pg155

BOURDIEU, Pierre. Por um conhecimento engajado. In: Contrafogos 2. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. p. 36-45.

CRUZ, Felipe Sotto Maior. Indígenas Antropólogos e o Espetáculo da Alteridade in Dossiê Intelectuais indígenas nas Américas: desafios e perspectivas. Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas v. 11 n. 2 UNB, Brasília, 2017. p93-108.

DEMO, Pedro. Metodologia do conhecimento científico. São Paulo: Atlas, 2000.

FOUCAULT, Michel. As Palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

SOUZA, Ana Cláudia Gomes de. “Reflexões em torno da interculturalidade na universidade” in Intelectuais e lideranças étnicas no campo da Antropologia - Interculturalidade na universidade brasileira Revista Novos Olhares Social v. 2, n. 1 UFRB, Cachoeira, 2019. p. 135-149

PEREIRA JR, Davi. Santo de Casa não Faz Milagre. Seminários do LILLAS Universidade do Texas, Austin, 2016

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
05 e 12/11	Campos do conhecimento das Ciências Sociais: sociologia, antropologia e ciência política	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
19 e 26/11	Conhecimento científico e conhecimento tradicional	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.

03 e 10/12	Introdução à pesquisa e escrita acadêmica	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
17/12	Exercício prático		
04 e 11/02	Produção de trabalhos acadêmicos e o rigor científico	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
18 e 25/02	As normas técnicas para a organização da escrita acadêmica	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
05 e 12/03	Autoria e plágio	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
18/03	Apresentação trabalhos finais		

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

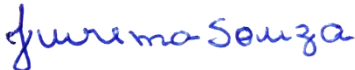
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Jurem Machado de A. Souza

Titulação: Doutora

Assinatura:  _____

Em exercício na UFRB desde: 26/01/2010

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

13/09/2021

Guilherme Souza

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Ciências Sociais – Bach e Licenc
--	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH 408	TÍTULO Ciência Política III
----------------------------------	---------------------------------------

ANO 2021	SEMESTRE Calendário Acadêmico 2021.1	MÓDULO DE DISCENTES 50 vagas
--------------------	--	--

PRÉ-REQUISITO(S) Não se aplica.

CO-REQUISITO(S) Não se aplica.
--

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/> OPTATIVA
----------------	--	--

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	xx	xx	68	Aulas-Debates realizadas via plataforma Google Meet (32h)	Exercícios e atividades para fixação do conhecimento construído em conjunto nos encontros síncronos (36h).

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA Teoria das Elites. Pluralismo. Neo-Marxismo.

OBJETIVOS Nessa disciplina serão discutidas e analisadas as diferentes correntes da chamada Teoria das Elites, articulando-as com a dinâmica política atual tanto no que se refere às lutas dos movimentos sociais, quanto à agenda política das instituições públicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ol style="list-style-type: none">Definição de Elites.Principais teóricos da Teoria das ElitesPluralismo político.O marxismo no mundo contemporâneo.As ações políticas na contemporaneidade.

METODOLOGIA Os conteúdos serão trabalhados com a participação da turma por meio de debates, leituras dirigidas, discussão de textos, filmes e documentários. A interação ocorrerá por meio da plataforma Google Meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

As **Atividades síncronas** (via Google Meet) consistirão em Encontros dialogados, voltados para fomentar o debate e a discussão orientada em torno das questões mencionadas no conteúdo programático do presente plano de curso. As **Atividades assíncronas**, por sua vez, estarão voltadas para a elaboração de **produções textuais e artísticas**.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O método de avaliação tem por objetivo ser também um instrumento de aprendizado para os alunos. Logo, a avaliação se dividirá em duas etapas: I- Prova escrita individual de caráter dissertativo, na qual os alunos serão submetidos à análise comparativa entre os autores/textos estudados. II- Trabalho em equipe: consiste na apresentação de um seminário a partir do qual os estudantes conduzirão um debate sobre um tema previamente escolhido.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o Marxismo Ocidental**. São Paulo: Boitempo, 2004.
 DAHL, Robert Alan. **Poliarquia: participação e oposição**. São Paulo: EDUSP, 2005.
 SCHMITT, Karl. **O conceito do Político**. São Paulo: Del Rey, 2009.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfranco. **Dicionário de política**. Brasília: Ed. da UnB, 2004.
 GRAMSCI, Antonio. **Escritos Políticos**. Vols.1 e 2. São Paulo: Civilização Brasileira, 2004.
 LINDBLOM, Charles. **El Sistema Del Mercado**. Madri: Alianza, 2002.
 MICHELS, Robert. **Para uma Sociologia dos Partidos Políticos**. Lisboa: Antígona, 2001.
 NOZICK, Robert. **Anarquia, Estado e Utopia**. Lisboa: Edições 70, 2009.
 OFFE, Claus. **Problemas Estruturais do estado Capitalista**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.
 SOUZA, Jessé. **A elite do atraso: da escravidão à lava-jato**. Rio de Janeiro: Leya, 2017.
 WEBER, Max. **Ciência e Política. Duas Vocações**. São Paulo: Cultrix, 2000.


CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

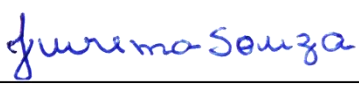
DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
01/11/21	Apresentação do docente e discentes, do plano de curso e da metodologia. Indicação de leitura.	Conversa com a turma via Google Meet.	05h
08/11/21	Debate sobre o texto “Dicionário de política”.	Conversa com a turma via Google Meet.	03h
22/11/21	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	03h
29/11/21	Definindo ELITES.	Conversa com a turma via Google Meet.	03h
06/12/21	Teoria das elites: principais teóricos.	Conversa com a turma via Google Meet.	03h
13/12/21	Teoria das elites: principais teóricos.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
31/01/22	Teoria das elites: principais teóricos.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h

07/02/22	Pluralismo político.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
14/02/22	Marxismo e as elites.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
21/02/22	As grandes temáticas políticas hoje.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
07/03/22	As minorias sociais e as novas políticas	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
14/03/22	Apresentação dos trabalhos e encerramento do semestre.	Conversa com a turma via Google Meet.	05h

<u>OBSERVAÇÃO:</u>	As estratégias das atividades assíncronas serão definidas em conjunto com a turma. Será combinado como e em qual plataforma os estudos dirigidos ocorrerão.
---------------------------	--

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO	
SIM () NÃO (X)	
Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA) - Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:	
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA) - Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC: - Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:	

DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE	
Nome: Sílvio César Oliveira Benevides	Assinatura: 
Titulação: Doutor	Em exercício na UFRB desde: 06/09/2011

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	
 <hr/> Coordenadora	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	
<hr/> Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH341	HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	1	25

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68	XX	XX	68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				22h	46h.

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Transformações sociais e políticas no decorrer da segunda metade do século XIX e princípios do XX. A Revolução de 1848. A formação do movimento operário. A comuna de Paris. Processo de imperialismo e expansão do capitalismo. Processo de unificação alemão e italiano. Primeira Guerra Mundial e Revolução Russa. A crise do liberalismo na década de 20 e surgimento do Estado de Bem-Estar Social. Ascensão do nazismo e fascismo. A Guerra Civil Espanhola e a Segunda Guerra Mundial.

OBJETIVOS
Analisar os principais acontecimentos históricos que caracterizaram a contemporaneidade entre meados do século XIX até meados do século XX. Compreender os aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais relacionados ao movimento operário, à Primeira Guerra Mundial, à Revolução Russa, à crise do capitalismo, à ascensão do fascismo, à Guerra Civil espanhola e à Segunda Guerra Mundial.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1 – História Contemporânea: “a estranha História sem fim”; 2 – Movimento operário no século XIX; 3 – Primeira Guerra Mundial (Nação, nacionalismo e imperialismo); 4 – Revolução Russa; 5 – Crise do capitalismo e o “Estado de Bem-Estar Social”; 6 – Crise do liberalismo e ascensão dos fascismos; 7 – Guerra Civil espanhola 8 – Segunda Guerra Mundial;

METODOLOGIA
O componente será ministrado de forma síncrona e assíncrona, contando com as seguintes atividades: 1 - Aulas expositivas via Google Meet

2 - Análise de textos e filmes com apresentação de seminários e produção de texto

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os procedimentos de avaliação da aprendizagem ao longo do curso se dividem em três partes:

- 1- Participação nos debates das aulas expositivas, mediante leitura dos materiais indicados (Valor: 10,00)
- 2 - Apresentação de seminário em grupo a partir dos textos e filmes indicados. (Valor: 10,00)
- 3 – Produção de um relatório sobre os debates realizados ao longo do curso. A atividade poderá ser feita pelo mesmo grupo que apresentou o seminário, contanto com no máximo três laudas. (Valor: 10,00)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

ARRIGHI, Giovanni. *O Longo Século XX*. São Paulo: Contraponto Editora, 2006.
HOBSBAWM, Eric. *Era dos Extremos: O breve século XX (1914-1991)*. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.
HOBSBAWM, Eric J. *A Era dos Impérios, 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.
Bibliografia Complementar:
COGGIOLA, Osvaldo. *Questões de História Contemporânea*. Ed. Oficina de Livros BH, 1991.
HOBSBAWM, Eric. *A Era do Capital: 1848-1875*. São Paulo: Paz e Terra, 2009.
PAZZINATO, Alceu I.; SENISE, Maria Helena Valente. *História Moderna e Contemporânea*. São Paulo: Ática, 2008.
SAID, Edward. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo. Cia. das Letras, 1995.
THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. 3 volumes. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

GONÇALVES, Williams da Silva. A segunda Guerra Mundial. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. ZENHA, Celeste. *O século XX – o tempo das crises: Revoluções, fascismos e guerras*. Volume 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
NAPOLITANO, Marcos. História Contemporânea: pensando a estranha História sem fim. In: KARNAL, Leandro (Org.) *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2018.
REIS FILHO, Daniel Aarão. As revoluções russas. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. ZENHA, Celeste. *O século XX – o tempo das crises: Revoluções, fascismos e guerras*. Volume 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Imperialismo. In: _____. *Dicionário de Conceitos Históricos*. São Paulo: Contexto, 2008.
SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Fascismo. In: _____. *Dicionário de Conceitos Históricos*. São Paulo: Contexto, 2008.
SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. Os fascismos. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. ZENHA, Celeste. *O século XX – o tempo das crises: Revoluções, fascismos e guerras*. Volume 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

Outras Indicações Bibliográficas

Filme – *Os companheiros*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Zjjez-7sUCA&t=3728s>
Filme – *A Trincheira*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mpkGbsnv3nA>
Documentário – *Eles se atreveram*. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=WaPtoymftk&t=32s>
Filme – *Tempos Modernos*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fCkFjIR7-JQ>
Documentário – *Ditadores – ascensão do fascismo*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=o95kXTVK6VA>
Filme – *A língua das mariposas*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-FWpsPiXuTI&t=217s>

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1ª semana	Apresentação do curso	<u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet. <u>Assíncrona (2h):</u> Organização dos grupos para seminários e levantamento da bibliografia indicada	4 horas
2ª semana	História Contemporânea: a “estranha história sem fim”	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
3ª semana	O movimento operário no século XIX	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
4ª semana	O movimento operário no século XIX	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaboração de comentários sobre o filme dialogando com textos discutidos na aula anterior para apresentação de seminário. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
5ª semana	Primeira Guerra Mundial. (Nação, nacionalismos e imperialismo)	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
6ª semana	Primeira Guerra Mundial. (Nação, nacionalismos e imperialismo)	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaboração de comentários sobre o filme dialogando com textos discutidos na aula anterior para apresentação de seminário. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
7ª semana	Revolução Russa de 1917	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula	5 horas

		expositiva via Google Meet.	
8ª semana	Revolução Russa de 1917	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaboração de comentários sobre o filme dialogando com textos discutidos na aula anterior para apresentação de seminário. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
9ª semana	A crise do capitalismo e o “Estado de Bem Estar Social”	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
10ª semana	A crise do capitalismo e o “Estado de Bem Estar Social”	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaboração de comentários sobre o filme dialogando com textos discutidos na aula anterior para apresentação de seminário. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
11ª semana	Ascensão do Nazifascismo	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
12ª semana	Ascensão do Nazifascismo	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaboração de comentários sobre o filme dialogando com textos discutidos na aula anterior para apresentação de seminário. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
13ª semana	A guerra civil espanhola e a Segunda Guerra Mundial	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
14ª semana	Finalização do curso e entrega de atividade avaliativa.	<u>Assíncrona (3h):</u> Produção de relatório sobre o curso com o mesmo grupo do seminário. <u>Síncrona (1h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4 horas

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Thiago Machado de Lima

Assinatura: _____

Titulação: Doutor (UFF)

Em exercício na UFRB desde: 1 / 3 /2021

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	CIÊNCIAS SOCIAIS

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 406	ANTROPOLOGIA III

ANO	SEMESTRE ACADÊMICO	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2021.1	50

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				24	44

EMENTA
O Estruturalismo Francês e seus desdobramentos; Teorias sobre Cultura e Simbolismo; Antropologia Interpretativista.

OBJETIVOS
Possibilitar aos alunos uma aproximação com as teorias antropológicas de inspiração estruturalista (francesa, britânica e americana) e interpretativista. Apresentar os instrumentais teóricos e metodológicos dos principais autores dessas correntes, instigando os alunos a empregarem esses instrumentais em suas pesquisas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
1-	ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA
2-	ESTRUTURALISMO
3-	ESTRUTURALISMO NA GRÃ-BRETANHA
4-	ESTRUTURALISMO NOS ESTADOS UNIDOS
5-	INTERPRETATIVISMO

METODOLOGIA
A disciplina será desenvolvida por meio da articulação de atividades assíncronas (leitura prévia de textos e visualização de vídeos) e síncronas (encontros quinzenais via google meet para debate dos temas

apresentados nos textos e vídeos. Todos os textos e vídeos, bem como programa da disciplina estarão disponíveis no SIGGA e numa pasta compartilhada via google drive.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do aproveitamento acadêmico dos alunos será mensurada por meio do somatório das notas obtidas com o somatório das notas obtidas com o desenvolvimento de duas atividades, que valem cada uma 5,0, podendo a nota final variar de 0 a 10.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LCT, 1989.

LEVI-STRAUSS Claude. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 2009.

LEVI-STRAUSS, Claude. O pensamento selvagem. São Paulo: Papyrus, 1989.

Bibliografia complementar:

DOUGLAS, Mary. Pureza e Perigo. São Paulo: Perspectiva, 2010.

DUMONT, Louis. O individualismo. Uma perspectiva antropológica moderna. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

SAHLINS, Marshall. Ilhas de História. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
4/11	Apresentação do programa.	Síncrona. Aula via google meet	4 hs
11/11	Escola sociológica Francesa. Emile Durkheim e Marcel Mauss.	Assíncrona. Disponibilização do programa, textos e vídeos via SIGAA e google drive e aviso por e-mail. Leitura de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
18/11	Escola sociológica Francesa. Emile Durkheim e Marcel Mauss.	Síncrona. Aula via google meet	5 hs
25/11	Estruturalismo Francês	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema	4 hs

		da aula	
2/12	Estruturalismo Francês	Síncrona. Aula via google meet	5 hs
09/12	Estruturalismo Francês	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	4hs
16/12	Estruturalismo Francês. Primeira Atividade sobre o Estruturalismo Francês	Síncrona. Aula via google meet	7hs
03/02	Estruturalismo na Grã-Bretanha	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
10/02	Estruturalismo na Grã-Bretanha	Síncrona. Aula via google meet	4 hs
17/02	Estruturalismo nos Estados Unidos	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
24/02	Estruturalismo nos Estados Unidos	Síncrona. Via google meet	4 hs
03/03	Estruturalismo nos Estados Unidos	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
10/03	Estruturalismo nos Estados Unidos	Síncrona. Via google meet	4 hs
17/03	Segunda Atividade sobre reações ao Estruturalismo Francês	Assíncrona.	7 hs

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:


Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

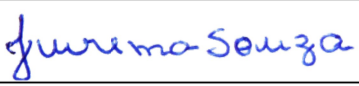
DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Ana Paula Comin de Carvalho

Assinatura: 

Titulação: Doutorado em Antropologia

Em exercício na UFRB desde: 25/01/2010

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
Centro de Artes, Humanidades e Letras	Bacharelado em Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH691	Pesquisa Social Quantitativa

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021.1	1	30

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68h			68h	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				20h
				48h

EMENTA

Características do método quantitativo, suas principais técnicas de construção e análise de dados na pesquisa social. A lógica da *survey*, seu desenho e análise. A construção do questionário. Interpretação e análise de indicadores sociais. Softwares aplicados às Ciências Sociais.

OBJETIVOS

- Introduzir a prática de pesquisa social a partir de métodos quantitativos de coleta, tratamento e análise de dados;
- Compreender a lógica e os passos da pesquisa por *survey* (objetivos; técnicas de amostragem; construção de questionário; escalas; análise e elaboração de relatórios de pesquisa);
- Compreender a noção de indicadores sociais, seus usos e potencialidades;
- Apresentar funcionalidades básicas do SPSS (máscara, frequências, medidas de tendência central e variabilidade, tabelas, gráficos) e capacitar os alunos a utilizá-las;
- Debater as possibilidades e os limites metodológicos e analíticos da estatística nas Ciências Sociais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1: Introdução à metodologia quantitativa e estatística social

- 1.1 Pesquisa quantitativa e suas potencialidades
- 1.2 Estatística para pesquisa em Ciências Sociais: o papel da estatística
- 1.3 Estatística descritiva X Estatística inferencial

UNIDADE 2: Survey

- 2.1 Objetivos da pesquisa por survey
- 2.2 Noções de população e amostra / Técnicas de amostragem
- 2.3 Elaboração de questionários
- 2.4 Escalas
- 2.5 Variáveis (categóricas, discretas e contínuas) / Criação de máscara no SPSS
- 2.6 Matriz de dados / Tabulação de dados no SPSS
- 2.7 Estatística descritiva dos dados / Ferramentas no SPSS

UNIDADE 3: Indicadores sociais

- 3.1 Conceitos básicos
- 3.2 Significados e usos de indicadores sociais no Brasil

METODOLOGIA

Devido ao caráter excepcional do semestre letivo remoto, o programa da disciplina será desenvolvido através de atividades síncronas e assíncronas.

As atividades síncronas serão realizadas via reunião do Google Meet (web conferência e *chat*) para aulas expositivas, discussões de referências bibliográficas, dinâmicas de grupo, exercícios, debates e orientações pessoais e/ou em grupo. Elas serão realizadas de acordo com o interesse colaborativo da turma e suas condições de acesso aos recursos tecnológicos e de comunicação (computador, celular, tablet, conexão de internet etc.).

As atividades assíncronas incluirão leituras de textos (disponibilizados em PDF), exercícios, fóruns de discussão, videoaulas (YouTube e outras plataformas), questionários, produção de resenhas críticas e de outros materiais textuais, bem como orientação individual e avaliação. O contato com os alunos será via e-mail, além de chat e fórum na plataforma SIGAA, com a possibilidade de criação de um grupo de e-mail para troca de informações e orientações.

Para a construção do conhecimento de forma colaborativa e participativa com os estudantes, eles deverão produzir e discutir conteúdos relativos ao tema, assim como sugerir meios de interação e produção na relação ensino-aprendizagem. A avaliação da carga horária das atividades assíncronas cumprida pelos estudantes se baseará na realização dos exercícios, leituras e demais propostas especificadas no cronograma de atividades do curso.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem ocorrerá no decorrer da disciplina. Serão adotados como critérios de avaliação:

- A frequência e participação nas diferentes atividades síncronas e assíncronas de ensino;
- Execução das atividades e exercícios assíncronos propostos;
- Leitura, síntese e discussão dos textos solicitados com antecedência para as atividades síncronas;
- Cumprimento dos prazos de entrega das atividades assíncronas 1 e 2;
- Compreensão e domínio do conteúdo trabalhado.

Três atividades avaliativas serão realizadas ao longo do semestre e a soma de suas notas totalizará 10 pontos. A última atividade é uma autoavaliação de peso 2. As atividades 1 e 2 terão peso 4, cada, e serão realizadas e entregues no decorrer do semestre.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular:

BABBIE, Earl. Métodos de Pesquisas de Survey. Belo Horizonte: editora UFMG, 1999.

MAY, Tim. Pesquisa Social. Questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

RICHARDSON, Roberto Jarry (et al.). Pesquisa social: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas, 2008.

Bibliografia complementar:

CRESPO, Antônio Arnot. Estatística Fácil. São Paulo: Saraiva, 2009.

FIELD, Andy. Descobrimo a estatística usando o SPSS. Porto Alegre: Artmed, 2010.

JANNUZZI, Paulo de Martino. Considerações sobre o uso, mau uso e abuso dos indicadores sociais na formulação e avaliação de políticas públicas municipais. Revista Brasileira de Administração Pública. Rio de Janeiro, v.36, n.1, p. 51-72, jan/fev 2002. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/rap/article/view/6427/5011>>.

JANNUZZI, Paulo de Martino. Indicadores sociais no Brasil: conceitos, fontes de dados e aplicações. Alínea Ed, 2006.

LEVIN, Jack.; FOX, J. Alan. Estatística para Ciências Humanas. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004

LIMA, Márcia. Introdução aos métodos quantitativos em Ciências Sociais. In: SESC SÃO PAULO/CEBRAP Métodos de pesquisa em Ciências Sociais: Bloco quantitativo. São Paulo: Sesc São Paulo/CEBRAP, 2016. Disponível em:

<http://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2017_E-BOOK%20SescCebrap_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Quantitativo.pdf>.

MORETTIN Luiz Gonzaga. Estatística Básica - Probabilidade e inferência. São Paulo: Makron - Prentice Hall, 2010.

RAMOS, Marília Patta. Métodos quantitativos e pesquisa em Ciências Sociais: lógica e utilidade do uso da quantificação nas explicações dos fenômenos sociais. Mediações, Londrina, v. 18, n. 1, p. 55-65, jan/jun 2013. Disponível em:

<<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/16807>>.

SILVESTRE, Antônio. Luiz. Análise de Dados e Estatística Descritiva. Lisboa: Escolar Editora, 2007

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Datas	Conteúdo	Estratégias de Ensino e Aprendizagem	Carga Horária Discente
09/11 e 16/11	Apresentação da disciplina – conteúdo, cronograma, metodologia e formas de avaliação Introdução à metodologia quantitativa e estatística social Estatística descritiva X Estatística inferencial	Atividade síncrona: Aula via Google Meet Atividade assíncrona: 1. <u>Texto 1:</u> Cap. 4. MAY, Tim. Pesquisa Social. Questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004. 2. Fichamento de texto	Síncrona: Cada aula síncrona com duração de 2h. Atividade assíncrona: Leituras e fichamentos de texto - 6h
23/11 e 30/11	<i>Survey</i> : objetivos, técnicas de amostragem e elaboração de questionários	Atividade síncrona: Aula via Google Meet Atividade assíncrona: <u>Texto 2:</u> Cap 3 e 5. BABBIE, Earl. Métodos de Pesquisas de Survey. Belo Horizonte: editora UFMG, 1999.	Síncrona: Cada aula síncrona com duração de 2h. Assíncrona: Leitura de textos - 6h
07/12 e 14/12	<i>Survey</i> : elaboração de questionário e tipos de variáveis SPSS: criação de máscara e tabulação de dados Orientações para atividade 1	Atividade síncrona: Aula via Google Meet Atividades assíncronas: Atividade 1: pesquisa quantitativa e <i>survey</i>	Síncrona: Cada aula síncrona com duração de 2h. Assíncrona: Atividade 1 - 6h
01/02 e 08/02	<i>Survey</i> : escalas <i>Survey</i> : estatística descritiva dos dados	Atividade síncrona: Aula via Google Meet Atividade assíncrona: <u>Textos 3:</u> - Cap 8 BABBIE, Earl. Métodos de Pesquisas de Survey. Belo Horizonte: editora UFMG, 1999. - Cap 4 e 5. BARBETTA, Pedro. Alberto. Estatística aplicada às Ciências Sociais.	Síncrona: Cada aula síncrona com duração de 2h. Assíncrona: Leitura de textos - 6h
15/02	<i>Survey</i> : estatística descritiva dos dados Tabelas e gráficos no SPSS	Atividade síncrona: Aula via Google Meet (expositiva) Atividade assíncrona:	Síncrona: Aula síncrona com duração de 2h. Assíncrona: Leitura de textos – 3h

		<p><u>Texto 4:</u> Conceitos básicos. JANNUZZI, Paulo de Martino. Indicadores sociais no Brasil: conceitos, fontes de dados e aplicações. Alínea Ed, 2006.</p>	
22/02 e 08/03	<p>Indicadores sociais: conceitos e aplicações</p> <p>Orientações para atividade 2</p>	<p>Atividade síncrona Aula via Google Meet</p> <p>Atividade assíncrona: <u>Texto 5:</u> Principais indicadores sociais. JANNUZZI, Paulo de Martino. Indicadores sociais no Brasil: conceitos, fontes de dados e aplicações. Alínea Ed, 2006.</p> <p>Atividade 2: estatística descritiva e indicadores sociais</p>	<p>Síncrona: Cada aula síncrona com duração de 2h.</p> <p>Assíncrona: Atividade 2 e leitura de texto - 6h</p>
15/03	<p>Indicadores sociais no Brasil: significados e usos</p> <p>Encerramento do semestre</p>	<p>Atividade síncrona Aula via Google Meet</p> <p>Atividade assíncrona: Responder questionário referente à autoavaliação e avaliação do curso</p>	<p>Síncrona: Aula síncrona com duração de 2h.</p> <p>Assíncrona: Responder questionário no Google Forms - 3h</p>

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

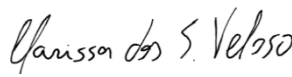
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE:

Nome: Clarissa dos Santos Veloso

Assinatura:



Titulação: Doutora

Em exercício na UFRB desde: 01/03/2020

Nome: _____

Assinatura: _____

Titulação: _____ em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

Presidente do Conselho Diretor do



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Ciências Sociais
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH407	TÍTULO Sociologia III
--------------------------	---------------------------------

ANO 2021	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 25
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	XX	XX	68	34	34

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
A obra de Karl Marx e seus desdobramentos contemporâneos.

OBJETIVOS

1. Debater os aspectos sociológicos do pensamento de Marx;
2. Discutir a caracterização teórica do modo de produção capitalista;
3. Analisar a categoria de classe social em Marx;
4. Introduzir a sociologia marxista do conhecimento;
5. Explanar as relações entre Estado e sociedade em Marx;
6. Introduzir o debate sobre o marxismo ocidental;
7. Discutir as contribuições de Gramsci, Lukács e da Escola de Frankfurt.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A sociologia de Marx;
2. Modo de produção capitalista e formação social: o fetichismo da mercadoria;
3. Classes sociais;
4. Ideologia, consciência e existência;
5. Estado e sociedade civil;
6. O marxismo ocidental;
7. Gramsci: hegemonia e Estado ampliado;
8. Lukács e a ontologia do ser social;
9. A teoria crítica da Escola de Frankfurt.

METODOLOGIA

Nas aulas síncronas serão debatidos os textos selecionados para cada seção. O docente ficará responsável pela exposição inicial e os discentes poderão levantar questões pertinentes aos textos, durante e após a explanação dos conteúdos das aulas. Os encontros síncronos serão realizados por meio da plataforma Google Meet e as atividades assíncronas corresponderão a leituras dirigidas sugeridas pelo docente. Para fins didáticos, a disciplina será dividida em dois grandes módulos, o primeiro deles versando sobre o pensamento de Marx e o segundo sobre as três referências básicas do marxismo ocidental selecionadas (Gramsci, Lukács e Escola de Frankfurt).

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Serão realizadas duas atividades avaliativas no semestre. A primeira consistirá na entrega de uma leitura dirigida de um dos textos da disciplina e a segunda num seminário em equipe. As notas valerão de zero a dez, sendo tirada a média aritmética. A participação em sala de aula também fará parte da avaliação geral da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

MARX, K. **O 18 Brumário e cartas a Kugelmann**. 7. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

MARX, K. **O Capital**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

MARX, K. **A ideologia alemã**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ANDERSON, P. **Considerações sobre o marxismo ocidental/Nas trilhas do materialismo histórico**. São Paulo: Boitempo, 2004.

GRAMSCI, A. **Cadernos do cárcere**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

LUKÁCS, G. **História e consciência de classe**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MARX, K. **Contribuição à crítica da economia política**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MARX, K. **Manuscritos econômico-filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2004.

Outras Indicações Bibliográficas

www.marxists.org

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
Aula 1	Apresentação da disciplina	Exposição do conteúdo e debate em sala de aula/leitura dirigida.	Duas horas de aula síncrona e três horas de leitura dirigida. Para verificação das leituras dirigidas, serão selecionadas datas para que os discentes apresentem as ideias resultantes de suas análises dos textos.
Aula 2	O manifesto comunista		
Aula 3	O jovem Marx		
Aula 4	Trabalho Alienado		
Aula 5	Sobre a questão judaica		

Aula 6	A ideologia alemã e teses sobre Feuerbach		
Aula 7	Classes sociais em Marx		
Aula 8	O método dialético - Grundrisse		
Aula 9	A mercadoria		
Aula 10	Marxismo ocidental		
Aula 11	Gramsci		
Aula 12	Lukács		
Aula 13	Escola de Frankfurt Entrega da segunda atividade e verificação das leituras dirigidas		

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.2

Nome: Diogo Valença de Azevedo Costa

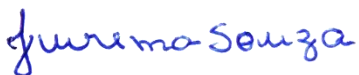
Assinatura: _____

Titulação: Doutorado em Sociologia pela UFPE

Em exercício na UFRB desde: 02/02/2009

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	10/05/2021
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	

Emitido em 2021

PLANO DE CURSO Nº 3/2021 - CAHL (11.01.24)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/09/2021 08:55)
DIOGO VALENCA DE AZEVEDO COSTA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1673939

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sistemas.ufrb.edu.br/documentos/> informando seu número: **3**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **13/09/2021** e o código de verificação: **1cdb4731a9**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
	BACHARELADO CIÊNCIAS SOCIAIS

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 411	Antropologia IV (68 hs)

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2021.1 (remoto)	50

PRÉ-REQUISITO(S)
Nenhum

CO-REQUISITO(S)
Nenhum

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				24 horas
				44 horas

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Conceitos e pressupostos relevantes à discussão sobre identidade social. A noção de "Pessoa", "Sujeito" e "Indivíduo" no pensamento sócio-anropológico; Etnicidade e Identidade Étnica.

OBJETIVOS
Possibilitar ao estudante um entendimento crítico sobre os temas contemporâneos da antropologia. Entender as diversas teorias, metodologias e implicações epistêmicas e sociopolíticas de cada escola de pensamento antropológica estudada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. NATUREZA, CULTURA E A ESPÉCIE HUMANA: REFLEXÕES ANTROPOLÓGICAS2. SOBRE CONSTITUIÇÃO DE "PESSOAS" EM CONTEXTOS CULTURAIS3. CORPO E CORPORALIDADE4. SOBRE ETNICIDADE E IDENTIDADE ÉTNICA5. SOBRE RAÇA, RACISMO E IDENTIDADE RACIAL6. IDENTIDADES NA CONTEMPORANEIDADE

METODOLOGIA
Aulas síncronas com palestras, discussões e seminários realizados através do googlemeet. Atividades assíncronas com leitura e análise de textos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Seminários: 2 (pontos)

Avaliação escrita: 2 avaliações (4,0 pontos cada)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

DUMONT, Louis. **O Individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.POUTIGNAT, Philippe. & STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da Etnicidade. Seguindo de Fredrik Barth, “Os Grupos Étnicos e Suas Fronteiras”**. São Paulo: Unesp, 1998.

Bibliografia Complementar:

BARTH, Fredrik. **O guru, o iniciador e outras variações antropológicas**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. **Caminhos da identidade. Ensaios sobre etnicidade e multiculturalismo**. São Paulo: UNESP; Brasília: Paralelo 15, 2006.HALL, Stuart. **Da diáspora: Identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.INGOLD, Tim. Humanidade e animalidade. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, 28, junho de 1995. pp.39-53.MUNANGA, Kabengele. Uma Abordagem Conceitual das Noções de Raça, Racismo, Identidade e Etnia IN: BRANDÃO, André Augusto P. **Programa de Educação Sobre o Negro na Sociedade Brasileira**, Ed. EDUFF, Rio de Janeiro, 2004VELHO, Gilberto. **Projeto e Metamorfose: antropologia das Sociedades Complexas**. Jorge Zahar Editor, 1994.**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
01/11	Apresentação e programa.	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
08/11	Natureza e Cultura: debates antropológicos	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
15/11	Feriado		
22/11	Humanidade e animalidade	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
29/11	O Antropoceno	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
06/12	Indivíduo e Pessoa	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
13/12	Corpo e Corporalidade	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
31/01	Revisão e Avaliação I	Atividade Assíncrona (6h)	7hs
07/02	Etnicidade e Identidade Étnica	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
14/02	Raça, racismo e identidade Racial	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
21/02		Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
28/02	Carnaval		
07/03	Identidades em sociedades complexas	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs

14/03	Revisão e Avaliação II	Atividade Assíncrona (6h)	6hs
-------	------------------------	---------------------------	-----

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

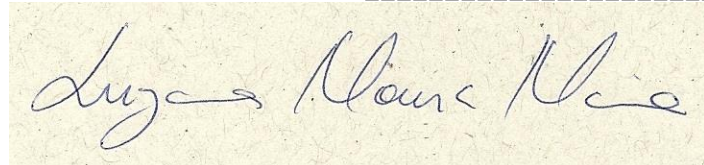
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____ 1 _____

Nome: Suzana Moura Maia _____ Assinatura: _____



Titulação: __Pós-Doutora _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/2010

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

Jurama Souza

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

Presidente do Conselho Diretor do **XXXXX**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO BACHARELADO CIÊNCIAS SOCIAIS
--	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH 423	TÍTULO Projeto de Pesquisa Científica (68 hs)
----------------------------------	--

ANO 2021	SEMESTRE 2021.1 (remoto)	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	------------------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) Nenhum

CO-REQUISITO(S) Nenhum

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS 24 horas
				ASSÍNCRONAS 44 horas

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA Desenho e construção de projeto de pesquisa em ciências sociais a partir de linhas temáticas da Antropologia, Ciência política ou Sociologia.
--

OBJETIVOS Esta disciplina tem como objetivos familiarizar os estudantes com os princípios básicos sobre o que constitui um projeto de pesquisa acadêmico nas Ciências Sociais, assim como apresentar os diversos componentes necessários para a construção de um projeto. A disciplina tem também como objetivo guiar o estudante na construção de um esboço de projeto pesquisa, que deverá ser discutido com o seu/sua orientador/a ao longo do semestre, e apresentado como trabalho final.
--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ol style="list-style-type: none">1. Princípios e características de um projeto de pesquisa acadêmico2. Como escolher um tema de pesquisa3. A escolha do orientador4. Como elaborar uma questão de pesquisa: sua relevância e viabilidade5. Definido objetivos principais e específicos6. Revisão teórica: identificação de campos de estudo e conceitos utilizados7. Considerações metodológicas: técnicas e abordagens8. Pesquisa e Ética

METODOLOGIA

Aulas síncronas com palestras e discussões por meio do googlemeet.
 Atividades assíncronas com leitura e análise de textos, preparação de atividades escritas constituídas pelos componentes principais de um projeto de pesquisa, a serem entregues e discutidos em aula

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Atividades escritas: 4 atividades (2,5 pontos cada)

Avaliação Final: (10,0 pontos)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima B. da. **Projeto De Pesquisa - Entenda e Faça**. Petrópolis: Vozes, 2011.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

SALOMON, Decio Vieira. **A maravilhosa incerteza: ensaio de metodologia dialética sobre a problematização no processo de pensar, pesquisar e criar**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia Complementar:

BARROS, Aidil Jesus Paes; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projeto de Pesquisa Propostas metodológicas**. Petrópolis: Vozes, 2008.

BELL, Judith. **Projeto de Pesquisa – Guia para iniciantes**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

ECO, Humberto. **Como se faz uma tese**. Editora Perspectiva, 1977.

FONSECA, Marília Hemília. **Curso de Metodologia na Elaboração de Trabalhos Acadêmicos**. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna. 2009.

PINTO, Celi Regina Jardim. **Ciências Humanas: pesquisa e método**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.

RUDIO, Fraz Victor. **Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica**. Petrópolis: Vozes, 2009.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
04/11	Apresentação e programa.	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
11/11	O que é uma pesquisa acadêmica	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
18/11	Percursos de uma pesquisa acadêmica	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
25/11	O que quero estudar: tema da pesquisa	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
02/12	O que quero estudar: questão central da pesquisa	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
09/12	Objetivo Central de uma pesquisa	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
16/12	Objetivos específicos	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
17/01	Revisão bibliográfica I	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
03/02	Revisão bibliográfica II	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
10/02	Conceitos centrais	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
17/02	Metodologia de pesquisa I	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs

24/02	Metodologia de pesquisa II	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
03/03	Ética e Pesquisa	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
10/03	Entrega de Trabalho Final: esboço de projeto	Atividade Síncrona (3h)	3hs
17/03	Reflexões sobre projetos	Atividade Síncrona (3h)	3h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____ 1 _____

Nome: Suzana Moura Maia _____ Assinatura: _____



Titulação: __ Pós-Doutora _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/2010

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

Jurama Souza

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 412	SOCIOLOGIA IV

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	1	50

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68	-	-	68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				28 horas	40 horas

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Pensamento sociológico contemporâneo. Articulação entre indivíduo e sociedade; ação e estrutura; micro e macro a partir de autores como Norbert Elias, Pierre Bourdieu, Antony Giddens e Juergen Habermas. Novas sínteses teóricas.

OBJETIVOS

Discutir as principais teorias sociológicas da contemporaneidade, operacionalizando seus conceitos.
Identificar as problemáticas teóricas emergentes do atual contexto histórico.
Compreender relevância e pertinência das teorias sociológicas para a compreensão da sociedade contemporânea.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução: os dilemas da sociologia contemporânea
2. Elias: a sociologia configuracional
3. Bourdieu: o estruturalismo genético
4. Giddens: a teoria da estruturação
5. Habermas: a teoria do agir comunicativo

METODOLOGIA

As atividades síncrona, constituídas por aulas dialogadas e seminários temáticos, serão realizadas na plataforma da instituição - SIGAA ou Google Meet.
As atividades assíncrona implicarão estudos dirigidos, estudo de caso, fichamento de textos, resenhas de vídeos, produção de trabalhos escritos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo considerará a participação dos estudantes (2 pontos), sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas, vídeos e/ou trabalhos (8 pontos) e a resposta a um questionário (10 pontos) .

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

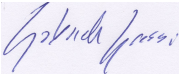
BOURDIEU, P. O Poder Simbólico. Petrópolis: Vozes, 1998
GIDDENS, A. As Consequências da Modernidade. São Paulo, UNESP, 1992
HABERMAS, J. Teoria do Agir Comunicativo. Vol 1 e 2. São Paulo, Martins Fontes, 2012.


Bibliografia complementar:

BOURDIEU, P. A Distinção: crítica social do julgamento. São Paulo: UNESP, 2008
CORCUFF, P. As Novas Sociologias. Bauru: EDUSC, 2001
ELIAS, N. O Processo Civilizador. vol 1 e 2. Rio de Janeiro: Zahar, 1995
ELIAS, N. A Sociedade dos Indivíduos. Rio de Janeiro: Zahar, 1995
JOAS, H e KNOEBL, W. Teoria social. Petrópolis: Vozes, 2013

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES			
DATA	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
04/11	Introdução: os dilemas da sociologia contemporânea	- aulas expositivas - estudos dirigidos - seminários - discussão e análise de textos	Atividade síncrona - 2 horas atividade assíncrona - 3 horas
11/11	Elias	“ “ “	“ “ “
18/11	Elias	“ “ “	“ “ “
25/11	Bourdieu	“ “ “	“ “ “
09/12	Bourdieu	“ “ “	“ “ “
16/12	Bourdieu	“ “ “	“ “ “
03/02	Bourdieu	“ “ “	“ “ “
17/02	Giddens	“ “ “	“ “ “
24/02	Giddens	“ “ “	“ “ “
03/03	Giddens	“ “ “	“ “ “
10/03	Habermas	“ “ “	“ “ “
17/03	Habermas	“ “ “	“ “ “

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO
SIM () NÃO (X)
Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA) - Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA) - Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC: - Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____
<p>Nome: Gabriele Grossi Assinatura: </p> <p>Titulação: Doutor em Antropologia Social e Etnologia Em exercício na UFRB desde: 18/09/2006</p>

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	

CENTRO DE ENSINO	CURSO
Cahl-UFRB	Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH 413	Ciência Política IV

ANO	SEMESTRE
2021	2021.2

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA	
----------------	---	--------------------	--	-----------------	--

CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
		SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
T	68 horas 4 créditos	24 horas	44 horas

EMENTA

Teoria da Escolha Racional. O Neo-Institucionalismo e a construção do Estado. A esfera pública. Capital Social. Teorias da identidade e do Reconhecimento..

OBJETIVOS

Nessa disciplina serão discutidas e analisadas as diferentes correntes da teoria política contemporânea, articulando-as com a dinâmica política atual tanto no que se refere às lutas dos movimentos sociais, quanto à agenda política das instituições públicas. Nessa disciplina específica trataremos do tópico política e\com teoria pós-colonial e feminismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A política no mundo atual.
2. As teorias políticas contemporâneas.
3. A ação política na contemporaneidade.
4. Feminismos e política.
5. Pensamento político negro e póscolonial

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas que ofereçam a possibilidade para a constante troca de experiência em sala. Seminários Temáticos. Leitura Dirigida de Textos Clássicos. Ademais, contará com a exibição de filmes e/ou documentários pertinentes à abordagem didática dos temas a serem debatidos

As aulas síncronas serão dadas em plataforma digital como *moodle*, *google meets* ou *zoon*. Bem como os fóruns serão realizados na plataforma do Sigaa. Os seminários serão feitos nas mesmas

plataformas pelos alunos. Todas as atividades serão avaliadas com nota e todas elas serão contabilizadas através da frequência dos estudantes.

As atividades assíncronas serão avaliadas e contabilizadas através de frequência e através de atividades pedidas aos estudantes. A saber, atividades relacionadas às vídeo-aulas e produções de textos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O método de avaliação tem por objetivo ser também um instrumento de aprendizado para os estudantes. Logo, a avaliação se dividirá em duas etapas: I- Trabalho final (10 pontos) II- Trabalho em equipe: consiste na apresentação de um seminário a partir do qual os estudantes conduzirão um debate sobre um tema previamente escolhido.(10 pontos)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

PUTMAN, Robert. **Comunidade e Democracia**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008

TSEBELIS, George. **Atores com Poder de Veto**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009

Bibliografia Complementar:

ADICHE, Chimamanda Ngozi. **Sejamos todos feministas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

ARENDT, Hannah. **A condição Humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

BEAUVOIR, Simone. **O segundo sexo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BIROLI, F., VAGGIONE, J.M. e MACHADO, M.D.C. **Gênero, neoconservadorismo e democracia: disputas e retrocessos na América Latina**. São Paulo: Boitempo, 2020.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. **Construindo movimentos: uma conversa em tempos de pandemia**. São Paulo: Boitempo, 2020.

DAVIS, Angela. **A democracia da abolição: para além do império, das prisões e da tortura**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. **Teoria política contemporânea: uma introdução**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

MANSBRIDGE, J. **Should blacks represent blacks and woman represent woman? A contingent yes**. The journal of politics, v. 61, n. 3, p. 628-657, 1997.

MIGUEL, Luis Felipe; BIROLI, Flávia. **Feminismo e Política**. São Paulo: Boitempo, 2014.

PHILLIPS, A. **De uma política de ideias a uma política de presença?** Florianópolis, v. 9, n.2, 2001, p. 268-290.

SANTOS, Boaventura de Souza. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Edições Almedina S.A., 2020.

TAYLOR, Charles. **Multiculturalismo**. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

YOUNG, I. **Representação política, identidade e minorias**. Lua nova, n. 67, p. 139-120, 2006.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
	<p>Eixo1: introdução a teoria política contemporânea:</p> <p>Aula 1- Aula introdutória e conversa sobre a disciplina</p> <p>Aula 2 – Justiça\ John Rawls FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea: uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.</p> <p>Aula 3 – Reconhecimento FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea: uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.</p> <p>Aula 4 – Reconhecimento e ética O RECONHECIMENTO, ENTRE A JUSTIÇA E A IDENTIDADE PATRÍCIA MATTOS.</p> <p>Aula 5- Democracia e poder FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea: uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.</p> <p>Aula 6 – A humanidade da Política</p>	<p>-Vídeo aulas - Aulas online em plataformas digitais -uso de prezi e power point -grupos de discussão online -Aplicação e desenvolvimento de questionário -seminários -Confecção de textos</p>	<p>O tempo previsto para a entrega de atividades assíncronas será de uma semana.</p> <p>As aulas síncronas serão executadas durante todas as semanas da disciplina.</p>

ARENDRT, Hannah. **A condição Humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

Eixo 2: Política e Feminismo:

Aula 7 – Introduzindo a questão

BEAUVOIR, Simone. **O segundo sexo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

Aula 8 – Gênero e política

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015

Aula 9 – As urgentes questões feministas

ADICHE, Chimamanda Ngozi. **Sejamos todos feministas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015

Seminário alunos

Aula 10 – Representação Substantiva

PHILLIPS, A. **De uma política de ideias a uma política de presença?** Florianópolis, v. 9, n.2, 2001, p. 268-290

Seminário Alunos

Aula 11 – Raça e Política pós-colonial

FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. **Teoria política contemporânea: uma introdução**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

Capítulo 2 Justiça: ler a parte multiculturalismo e pós-colonialismo

Seminário alunos

Aula 12 – Raça e política pós colonial

Diferença, diversidade, diferenciação – Avtar Brah

Seminário Alunos (elaborar questões para a professora)

Aula 13 –

Raça política pós-colonial

Paul Gilroy. O atlântico negro, modernidade e dupla consciência

Seminário Alunos (elaborar questões para a professora)

Aula 14 – Encerramento

OBSERVAÇÃO:

As estratégias das **atividades assíncronas** serão definidas em conjunto com a turma. Será combinado como e em qual plataforma os estudos dirigidos ocorrerão.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

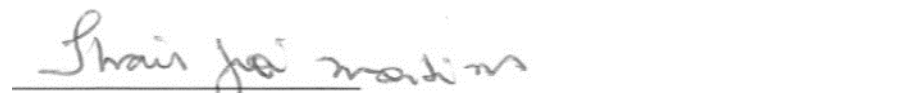
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: _____Thais Joi Martins_____Assinatura: _____



Titulação: _____doutora\pós-doutora_____ Em exercício em IES desde: _4_/_11_/_2015_

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do Cahl



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO
DECURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO 692	TÍTULO PESQUISA SOCIAL QUALITATIVA
----------------------	--

ANO 2021	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/> OPTATIVA
----------------	---	-----------------------------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				28
				ASSÍNCRONAS
				40

EMENTA
A construção do *corpus* na pesquisa qualitativa. Estudo de caso. Tipos de entrevistas e formas de observação. Pesquisa etnográfica. Uso de vídeo, filmagem e fotografias como método de pesquisa. Pesquisa documental. Enfoques analíticos para texto, imagem e som.

OBJETIVOS

Abordar as especificidades da pesquisa qualitativa e sua importância no campo das Ciências Sociais;

Orientar e instrumentalizar os estudantes sobre como proceder em pesquisas de cunho qualitativo;

Chamar a atenção para os aspectos presentes no trabalho de pesquisa qualitativa em Ciências Sociais, no que respeita ao procedimento de observação das relações empíricas interpessoais ("observação participante") e técnicas de entrevistas;

Chamar a atenção para a dimensão da intersubjetividade na pesquisa qualitativa e o refinamento do olhar do pesquisador em seu trabalho de campo;

Chamar a atenção para os aspectos presentes no trabalho de pesquisa qualitativa em Ciências Sociais, no que respeita ao procedimento de análise envolvendo fontes escritas e/ou audiovisuais ("pesquisa documental");

Chamar a atenção para o emprego de recursos audiovisuais enquanto procedimentos metodológicos de pesquisa qualitativa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. Introdução à pesquisa social qualitativa

O embasamento da pesquisa qualitativa e sua relevância no campo das Ciências Sociais; Pesquisa qualitativa e (sua possível relação com) a pesquisa quantitativa; Legitimidade: questão de método e objeto.

II. Recortes analíticos

Estudo de Caso;
Estudo Comparativo;
História de vida e trajetórias sociais;
Análise de Conteúdo.

III. Pesquisa Qualitativa e formas de observação

Problematizando a 'Observação Participante'
Relações de reciprocidade e o lugar do sujeito observador
Vicissitudes do Trabalho de Campo e a dimensão intersubjetiva
O olhar *disciplinado* e o lugar da cognição.

IV. Entrevistas como técnicas de pesquisa

Entrevistas Individuais (em profundidade)
Entrevistas de Grupo Focal
Entrevista Narrativa.

V. Fontes e possibilidades de pesquisa documental

Análise sobre textos escritos: procedimentos e análise de conteúdo;
Análises sobre imagens: gravuras, retratos, fotografias;
Análise sobre imagens em movimento: visualidade, sonoridade e ação.

VI. Áudio e visual como recursos metodológicos

O uso do gravador de voz e seu impacto no trabalho de campo;
Material fotográfico e técnicas fotográficas como recursos metodológicos;
O recurso da filmagem em campo: suas potencialidades e limites de pesquisa.

METODOLOGIA

Este componente, a ser realizado no modo remoto, contará com atividades síncronas e assíncronas. Como atividades síncronas, têm-se a realização de exposições condizentes com temáticas do componente, protagonizadas semanalmente pelo professor ministrante e participação dialogada com os estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA e Moodle – ou outras, como o Google Meet, que ofereça(m) as condições necessárias para a realização satisfatória das atividades. As horas assíncronas, por sua vez, serão cumpridas através de atividades como resenhas e fichamentos de textos discutidos nas atividades síncronas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo no componente consistirá na participação dos estudantes durante as aulas, sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas e/ou fichamentos, sempre que solicitados pelo professor, e a realização de um trabalho escrito individualmente, a ser entregue ao final do semestre versando sobre pesquisa social qualitativa.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BAUER, Martin W; GASKELL, George. **Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som.** Um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2003.

BEAUD, Stéphane, WEBER, Florence. **Guia para a pesquisa de campo. Produzir e analisar dados etnográficos.** Petrópolis: Vozes, 2007.

YIN. Robert K. **Estudo de caso: planejamento e métodos.** Porto Alegre: Bookman, 2005.

Bibliografia Complementar

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Pesquisa Participante.** São Paulo: Brasiliense, 1999.

FLICK, Uwe. **Coleção Pesquisa Qualitativa.** 6 volumes. Porto Alegre: ARTMED, 2007.

GAUTHIER, Benoit. **Pesquisa social: da problemática a colheita de dados.** Coimbra: Lusociência, 2005.

MAY, Tim. **Pesquisa Social. Questões, métodos e processos.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

PINTO, Celi Regina Jardim. **Ciências Humanas: pesquisa e método.** Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
03-11	Apresentação do Programa do Componente Curricular	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 1h
10-11	O embasamento da pesquisa social qualitativa – Parte I	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
17-11	O embasamento da pesquisa social qualitativa – Parte II	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
24-11	Recortes analíticos - Estudo de Caso	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
01-12	Recortes analíticos - Estudo Comparativo	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
08-12	Análises de discurso, representações sociais e	Atividade síncrona – aula dialogada	Atividade síncrona – 2h

	produção de sentidos	Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade assíncrona – 3h
15-12	Recortes analíticos - História de vida e trajetórias sociais	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
02-02	Feriado Regional – N^a. Senhora da Purificação	Atividade síncrona – não se aplica Atividade assíncrona – leituras de textos suplementares	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
09-02	Problematizando a ‘Observação Participante’	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
16-02	Entrevistas como técnicas de pesquisa– Parte I	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
23-02	Entrevistas como técnicas de pesquisa– Parte II	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
02-03	Análise sobre textos escritos: procedimentos e análise de conteúdo	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
09-03	Trabalhando com imagens na pesquisa qualitativa – Parte I	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
16-03	Trabalhando com imagens na pesquisa qualitativa – Parte II	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE 2021.1

Nome: Wilson Rogério Penteado Júnior

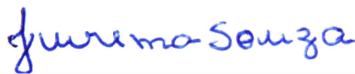


Assinatura:

Titulação: Doutor. Em exercício na UFRB desde: 20/01/2009

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____



Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Bacharelado Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH728	Pensamento Político no Brasil

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2021.1	25

PRÉ-REQUISITO(S)
Sem pré-requisito

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER		OBRIGATÓRIA	X	OPTATIVA
----------------	--	--------------------	----------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
XX			68		
			4	34h	34h
			créditos		

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Formação do Estado no Brasil. Patrimonialismo. Mandonismo. Coronelismo. Intérpretes do Brasil. Revolução burguesa no Brasil

OBJETIVOS
Introduzir e debater um quadro analítico das diferentes tendências e abordagens do pensamento político no Brasil. Analisar o contexto histórico e o ambiente intelectual dos períodos estudados. Identificar e debater os temas básicos -recorrentes nas diferentes interpretações do pensamento político no Brasil. Refletir sobre as interpretações intelectuais acerca da realidade política brasileira atual

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. Pensamentos sobre a formação política no Brasil: imaginação e interpretação 2. Atraso versus modernidade: pluralidade de conceitos de uma interpretação-chave; 3. Em busca de uma identidade nacional: cordialidade, violência, racismo, pobreza e elitismo; 4. Instituições políticas no Brasil: coronelismo, populismo, direita, centro, esquerda 5. Interpretações atuais do pensamento político de uma país que vive em crise.

METODOLOGIA
Aulas expositivas dialogadas; Seminários; Atividades extra-classe; Vídeos

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Participação em aula: Peso 1
 Seminário em grupo: Peso 3
 Atividades individuais: Peso 3
 Trabalho final em grupo sobre a interpretação da crise política brasileira atual a partir da teoria de um dos autores estudados no componente, parte escrita mais apresentação. Peso 3

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia Básica do Componente Curricular**

BRANDÃO, Gildo Marçal – Linhagens do pensamento político brasileiro. IN Revista Dados, v.48, nº 2, Rio de Janeiro, 2005.
 FAORO, Raymundo - Existe um pensamento político brasileiro? In Revista Estudos Avançados, v. 1, São Paulo, [1987].
 WEFFORT, Francisco. Formação do Pensamento Político Brasileiro. São Paulo: Ática, 2006

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

RICUPERO, Bernardo – Sete lições sobre as interpretações do Brasil. São Paulo: Alameda, 2007
 FERNANDES, Florestan. A revolução Burguesa no Brasil: Ensaio de Interpretação Sociológica. Rio de Janeiro: Editora Globo, 2006.
 IANNI, Otávio – Tendências do pensamento brasileiro. *Tempo Social*, Rev. Sociol, USP, São Paulo, 12(2), p. 55-74, nov, 2000.
 NOBRE, Marcos. Ponto final: a guerra de Bolsonaro contra a democracia. São Paulo: Editora Todavia, 2020.
 _____. *Imobilismo em movimento: da abertura democrática ao governo Dilma*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013
 SAFATLE, Vladimir. *Só mais um esforço*. São Paulo: Três Estrelas, 2017.
 SOUZA, Jessé. *A elite do atraso: da escravidão à Lava Jato*. Rio de Janeiro: Leya, 2017.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1 a 8 Nov	Pensamentos sobre a formação política no Brasil: imaginação e interpretação;	Atividades síncronas 2h Atividades assíncronas 4h	6h
22 a 29 de Nov	Atraso versus modernidade: pluralidade de conceitos de uma interpretação-chave	Atividades síncronas 4h Atividades assíncronas 6h	10h
6 a 13 Dez	Em busca de uma identidade nacional: cordialidade, violência, racismo, pobreza e elitismo	Atividades síncronas – 2h Atividades assíncronas – 6h	10h
31 Jan a 14 Fev	Instituições políticas no Brasil: coronelismo, populismo, direita, centro, centrão, esquerda	Atividades síncronas – 7h Atividades assíncronas – 14h	21h
21 Fev a 14 Mar	Interpretações atuais do pensamento político de uma país que vive em crise.	Atividades síncronas – 7h Atividades assíncronas – 14h	21h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Maria Inês Caetano Ferreira

Assinatura:

Maria Inês Caetano Ferreira

Titulação: Doutora

Em exercício na UFRB desde: 14/09/2010

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Jurima Souza

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do **XXXXX**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH565	ETNOLOGIA E HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	1	25

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
34			68	24	44

EMENTA
Visão geral e introdutória dos estudos sobre etnologia e história de povos indígenas localizados nas terras baixas sul-americanas. Em perspectiva comparativa, aborda áreas etnográficas distintas, atentando para a estrutura social, bem como os debates teóricos que suscitam no campo da etnologia.

OBJETIVOS
Possibilitar aos estudantes conhecimento sobre a realidade dos povos indígenas, seus costumes e tradições. Formação sobre a temática indígena e o Estado e suas principais questões no Brasil contemporâneo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. Antropologia e Etnologia indígena: a crítica2. A História e os Povos Indígenas3. Os povos indígenas e suas ideias sobre os mundos: exercícios de auto-etnologia4. A luta contemporânea: reconhecimento étnico e território tradicional5. Socio-diversidade dos povos indígenas: língua, ritual, biomas6. Auto-determinação, autonomia e relação com o Estado7. O nordeste Indígena

METODOLOGIA
Palestras, debates, estudos dirigidos, discussão de textos, filmes, documentários, e programas de podcast. A interação ocorrerá através do google meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e

assíncrona.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada de forma processual, com vistas ao entendimento dos estudantes quanto à compreensão das principais questões que perpassam a realidade dos povos indígenas e sua diversidade sociocultural. Nas atividades síncronas será considerada a participação dos discentes durante as sessões de aula como uma forma de avaliação. Nas atividades assíncronas serão realizados exercícios relacionados aos principais temas abordados. Como trabalho final será elaborado um texto individual que terá como base abordar um tema pré-selecionado sobre alguma realidade indígena.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

CALAVIA SÁEZ, Oscar. **O nome e o tempo dos Yaminawa: etnologia e história dos Yaminawa do rio**

Acre. São Paulo: Editora da UNESP/ISA; Rio de Janeiro, 2006.

FRANCHETTO, Bruna; HECKENBERGER, Michael. **Os povos do Alto Xingu: história e cultura.** Rio de Janeiro: UFRJ, 2001.

OLIVEIRA, João Pacheco de. **Ensaio em Antropologia histórica.** Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 1999.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

AMADO, Luiz Henrique Eloy. 2020. Os puxará e o “cerco de paz” aos Terena. In: Vukápanavo: o despertar do povo terena para os seus direitos: movimento indígena e confronto político. Rio de Janeiro, Laced/ e-papers, p. 79-123. Disponível em: http://www.e-papers.com.br/produtos.asp?codigo_produto=3248

BANIWA, Gersen Luciano. Antropologia Colonial no Caminho da Antropologia Indígena. Revista do PPGCS – UFRB – **Novos Olhares Sociais** | Vol. 2 – n. 1 – 2019.

BENITES, Tonico. Trajetória de luta árdua da articulação das lideranças Guarani e Kaiowá para recuperar os seus territórios tradicionais *tekoha guasu*. **R@U | Revista de Antropologia da UFSCar**, v.4, n.2, jul.-dez., p.165-174, 2012.

BONFIM, Anari, Braz. **Patxohã, língua de guerreiro**: um estudo sobre a retomada da língua Pataxó. CEAO/UFBA. 2012. (Cap. 1).

CARDOSO, Luana da Silva. **Pajé Suzete Kumaruara e as práticas de cura na aldeia Solimões no rio Tapajós**. Monografia de Graduação. Santarém: Universidade Federal do Oeste do Pará. 2019.

XAKRIABÁ, Célia. 2019. Concepção de uma xakriabá sobre a autonomia indígena em meio a processos de tutela. In: **Vukápanavo** – Revista Terena, v. 2, n. 2. Disponível em: https://bc955768-e713-4766-a0b4-e5cc895bf453.filesusr.com/ugd4ef2f7_1fadf0adee0248e587f92db1a779647c.pdf.

SOUZA, Rute Moraes. **Tabas, Roças e Lugares de Encanto**. Construção e Reconstrução Anacé em Matões, Caucaia, Ceará. Monografia de Graduação. Cachoeira: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. 2019.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
04 e 11/11	Antropologia e Etnologia indígena: a crítica	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras,	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre

18 e 25/11	A História e os Povos Indígenas	visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	os conteúdos de documentários e podcasts. Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
02 e 11/12	Os povos indígenas e suas ideias sobre os mundos: exercícios de auto-etnologia	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
16/12	A luta contemporânea: reconhecimento étnico e território tradicional	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
03 e 10/02	Socio-diversidade dos povos indígenas: língua, ritual, biomas	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
17 e 24/02	Autodeterminação, autonomia e relação com o Estado	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
04 e 11/03	O nordeste Indígena	Atividade síncrona: 4h de aula via google meet Atividade assíncrona: 6h para leituras, visualização de vídeos e documentários, escuta de pod cast	Presença e participação nos encontros no google meet. Lituras de textos e elaboração de questões. Retorno sobre os conteúdos de documentários e podcasts.
17/03	Apresentação trabalhos finais		

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

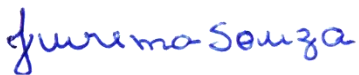
DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Jurem Machado de A. Souza

Assinatura: _____



Titulação: Doutora	Em exercício na UFRB desde: 26/01/2010
Nome: _____	Assinatura: _____
Titulação: _____	Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	13/09/2021
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO
DECURSODE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO BACHARELADO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH 700	TÍTULO ANTROPOLOGIA POLÍTICA
--	---

ANO 2021	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 25
---------------------------	-----------------------------	---

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				28
				40

EMENTA

Síntese das discussões acerca do poder e política sob uma perspectiva antropológica. Questões sobre de que maneira emerge e se desenvolve, no âmbito da antropologia social, a dimensão política. Discussão do tema à luz de certas especificidades decorrentes de distintos contextos etnográficos e desenvolvimentos teórico-metodológicos.

OBJETIVOS

- Propor um conjunto de discussões marcado pela relação entre a Antropologia, enquanto campo disciplinar do conhecimento, e a política, tomada enquanto tema conceitual multifacetado;
- Proporcionar aos estudantes um aprofundamento nos estudos antropológicos envolvendo a noção de política tomada em sua acepção mais larga, bem como conceitos e noções correlatos, tais como cultura, poder, ação social e Estado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PARTE INTRODUTÓRIA

Por uma Antropologia (da) Política: a disciplina antropológica e a temática política
Considerações sobre "Poder"

I UNIDADE – DILEMAS PARA UMA ANTROPOLOGIA (DA) POLÍTICA

Por uma discussão axiológica e o fundamento dos “Direitos Humanos”

Especismo: um problema ético-moral? A relação homem/natureza

Universalismo e Particularismos: o relativismo no fio da navalha

II UNIDADE – ORGANIZAÇÃO SOCIAL E SISTEMAS POLÍTICOS

Relações transnacionais, cidadania e o tráfico de pessoas

Hegemonia de Estado e processos de resistência

De “clássicos”, “Escolas” e “Tradições”: uma (re)visita (crítica) aos estudos de “Antropologia Política”

III UNIDADE – POLÍTICA, CULTURA E EXPERIÊNCIAS SOCIAIS: situações etnográficas em casos brasileiros

A dimensão “política” de experiências socioculturais, a partir de casos (etnográficos) no Brasil

METODOLOGIA

Este componente, a ser realizado no modo remoto, contará com atividades síncronas e assíncronas. Como atividades síncronas, têm-se a realização de exposições condizentes com temáticas do componente, protagonizadas semanalmente pelo professor ministrante e participação dialogada com os estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA e Moodle – ou outras, como o Google Meet, que ofereça(m) as condições necessárias para a realização satisfatória das atividades. As horas assíncronas, por sua vez, serão cumpridas através de atividades como resenhas e fichamentos de textos discutidos nas atividades síncronas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo no componente consistirá na participação dos estudantes durante as aulas e seminários, sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas e/ou fichamentos, sempre que solicitados pelo professor.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

CLASTRES, Pierre. **A Sociedade contra o Estado**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Os Nuer**: uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota. São Paulo: Perspectiva, 2008.

KUSCHNIR, Karina. **Antropologia da Política**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

Bibliografia Complementar

BALANDIER, Georges. **Antropología política**. Barcelona: Edicions 62, 1969.

BOBBIO, Norberto. **Estado, Governo, Sociedade**: para uma teoria geral da política. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

FANON, Frantz. **Pele Negra, Máscaras Brancas**. Salvador: Ed. UFBA, 2008.

FELDMAN-BIANCO, Bela. & RIBEIRO, Gustavo Lins. **Antropologia e poder**. Contribuições de Eric Wolf. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2003.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do Poder**. São Paulo: Paz e Terra, 2015.
 PALMEIRA, Moacir; BARREIRA, Cesar. **Política no Brasil**. Visões de Antropólogos. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Núcleo de Antropologia a Política/UFRJ, 2006.
 WHYTE, Willian Foote. **Sociedade de Esquina**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
03-11	Apresentação do Programa do Componente Curricular	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 1h
10-11	Por uma Antropologia (da) Política: a disciplina antropológica e a temática política	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
17-11	Considerações sobre “Poder”	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
24-11	Especismo: um problema ético-moral? A relação homem/natureza	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
01-12	Por uma discussão axiológica e o fundamento dos “Direitos Humanos”	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
08-12	Universalismo e Particularismos: o relativismo no fio da navalha	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
15-12	Relações transnacionais, cidadania e o tráfico de pessoas	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
02-02	Feriado Regional – N^a. Senhora da Purificação	Atividade síncrona – não se aplica Atividade assíncrona – leituras de textos suplementares	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
09-02	Hegemonia de Estado e processos de resistência - Parte	Atividade síncrona – aula dialogada	Atividade síncrona – 2h

	I	Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade assíncrona – 3h
16-02	Hegemonia de Estado e processos de resistência – Parte II	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
23-02	De “clássicos”, “Escolas” e “Tradições”: uma (re)visita (crítica) aos estudos de “Antropologia Política”	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
02-03	Seminários Temáticos	Atividade síncrona – seminário Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
09-03	Seminários Temáticos	Atividade síncrona – seminário Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
16-03	Seminários Temáticos	Atividade síncrona – seminário Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:


- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE 2021.1

Nome: Wilson Rogério Penteadó Júnior

Assinatura: .

Titulação: Doutor. Em exercício na UFRB desde: 20/01/2009

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	

