



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
-------------------------	--------------

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
GCAH 402	Antropologia, Gênero e Sexualidade

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020	2020.2 (remoto)	30

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>
Nenhum

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
Nenhum

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
68			68	<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
				24 horas	44 horas

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
Sexualidade, Gênero e a Antropologia Clássica; O Tabu do Incesto e A Antropologia; Dispositivo da Sexualidade; Etnografia do Gênero e da Sexualidade; Sexualidade e Cultura Brasileira; Antropologia Feminista; Masculinidades; Estudos Gays e Lésbicos.

<b>OBJETIVOS</b>
Apresentar aos estudantes um panorama das principais questões do campo de estudos de gênero e sexualidade, tal como intersectam com a antropologia. Considerar as relações de gênero e sexualidade em suas intersecções com outros marcadores sociais, tais como classe e raça.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
- Epistemologias feministas - Antropologia, Sexo e Diferença - Estudos de Gênero: formação do campo - Enegrecendo o Feminismo: Intersecções - Masculinidades - Estudos de Sexualidade - Teoria Queer - Estudos Gays, Trans e Lésbicos

<b>METODOLOGIA</b>
Aulas síncronas com palestras, discussões e seminários realizados através do google meet. Atividades assíncronas com leitura e análise de textos e participação assíncrona em Fóruns na plataforma SIGAA

## PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Seminários (5,0)  
Participação nos fóruns (2 fóruns de 2,5 cada)  
Trabalho final: 10

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica do Componente Curricular

ARILHA, M.; UNBEHAUM, S.; MEDRADO, B. (Orgs.) **Homens e Masculinidades. Outras Palavras.** São Paulo: Ecos; Editora 34, 2001.  
HEILBORN, Maria Luiza (Org.). **Sexualidade. O Olhar das Ciências Sociais.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.  
MALINOWSKI, Bronislaw. **Sexo e repressão na sociedade selvagem.** Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *Sejamos todos feministas.* Cia das Letras, 2014.  
AKOTIRENE, Carla. *O que é interseccionalidade?* BH: Grupo editoria Letramento, 2018.  
ALMEIDA, Miguel V. Senhores de Si. Uma Interpretação Antropológica da Masculinidade. Lisboa. Fim de Século. 2000.  
\_\_\_\_\_. MIGUEL, L.F. *Feminismo e política: uma introdução.* SP: Boitempo, 2014.  
BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade.* Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2003  
CARNEIRO, Sueli. Mulheres em movimento. *Estudos avançados*, v. 17, n. 49, p. 117-132, 2009.  
CRENSHAW, Kimberlé. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *Estudos Feministas*. 171, 2002.  
FAUSTO-STERLING, Anne. Dualismos em duelo. *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 17/18, pp. 09-79, 2002.  
FEDERICI, Silvia. *O Calibã e a Bruxa. Mulher Corpo e Acumulação Primitiva.* Ed. Elefante  
FOUCAULT, Michel. *A história da sexualidade: a vontade de saber.* 12. ed, v.1, Rio de Janeiro: Graal, 1997.  
GONZALEZ, Lélia. (1984). “Racismo e sexismo na cultura brasileira.” *Ciências Sociais Hoje*, Brasília, ANPOCS, 2: 223–244.  
HARAWAY, Donna. Saberes Localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu* (5) 1995: pp. 07-41.  
hooks, bell. *O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras.* SP: Rosa dos ventos, 2018.  
LAURETIS, T. de. A tecnologia de gênero. In: HOLLANDA, H.B. *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura.* Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 206-241.  
LOURO, G. L. *O corpo educado: pedagogias da sexualidade.* Belo Horizonte: Autêntica, 1999. (pdf)  
MACHADO, Lia Zanota. Perspectivas em Confronto: Relações de Gênero ou Patriarcado contemporâneo? *Série Antropologia n. 284*, Brasília, 2000.  
MISKOLCI, Richard. “A Teoria Queer e a Sociologia: O Desafio de uma Analítica da Normalização”. In *Sociologias*, Porto Alegre, ano 11, nº 21, jan./jun. 2009, p. 150-182  
RICH, Adrienne. “Heterossexualidade compulsória e existência lésbica”. *Bagoas: estudos gays, gêneros e sexualidades.* Natal: v. 4, n. 5, jan./jun. 2010, p. 17-44.  
RIBEIRO, Djamila. *O que é lugar de fala?* Belo Horizonte: Letramento, 2017  
RUBIN, Gayle. Pensando Sexo: Notas para uma teoria radical da política da sexualidade. Tradução de Felipe Bruno Martins Fernandes Revisão de Miriam Pillar Grossi. 1994.  
SCOTT, Joan. Gênero: Uma categoria útil para a análise histórica. *Educação e realidade*, n. 20, v. 2, jul-dez, 1995, p. 71-99.  
SEGATO, Rita Laura. Os percursos do gênero na antropologia e para além dela. *Série Antropologia.* Unb.1998.  
VANCE, Carole. A antropologia redescobre a sexualidade: um comentário teórico. *Physis*, Rio de Janeiro, v. 05, n. 01, p. 07-32, 1995

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
01/07	Apresentação e programa.	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
08/07	Epistemologias Feministas	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
15/07	Histórias Plurais do Feminismo	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
22/07	Antropologia, Sexo e Diferença	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
29/07	Estudos de Mulheres e Estudos de Gênero	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
05/08	Gênero e Raça: enegrecendo o feminismo	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
12/08	Intersecções	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
19/08	Masculinidades	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
26/08	História de Sexualidade	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
02/09	Antropologia e Sexualidade	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
09/09	Encontro: Teoria Queer	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
16/09	Estudos Lésbicos	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
21/09	Encontro: Estudos Trans	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
28/09	Notas e Avaliação da Disciplina	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

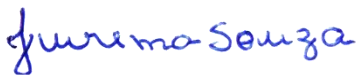
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_**

Nome: Suzana Moura Maia \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



Titulação: __Pós-Doutora_____ Em exercício na UFRB desde: ____/janeiro/2010
Nome: _____ Assinatura: _____
Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/_____

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 _____ <b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	
----- <b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
-------------------------	--------------

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
GCAH 402	Antropologia II (68 hs)

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020	2020.2 (remoto)	30

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>
Nenhum

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
Nenhum

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
68			68	<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
				24 horas	44 horas

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
Principais correntes que marcaram a nascente Antropologia, bem como seus conceitos e pressupostos fundamentais. Evolucionismo Cultural; Escola Sociológica Francesa; Funcionalismo Britânico; Estruturalismo; Funcionalismo; Culturalismo.

<b>OBJETIVOS</b>
Possibilitar ao estudante um entendimento crítico sobre o período de formação da Antropologia. Discutir o contexto histórico de expansão do colonialismo europeu no qual surgiu a disciplina. Examinar como o desenvolvimento desta disciplina esteve interconectado com diversas tradições de pensamento _ tais como escritos de viajantes, cientificismo, iluminismo, romantismo _ e o lugar que ocupa entre diferentes campos do conhecimento, como a biologia, a arqueologia e filologia. Entender as diversas teorias, universos empíricos e metodologias próprias a cada escola de pensamento antropológica estudada, seus principais legados e críticas.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Contexto geopolítico e epistêmico em que surgiu a Antropologia</li><li>2. Os clássicos do evolucionismo cultural, o método comparativo e a unidade psíquica do homem, a busca pelos universais, a evolução unilinear e a ideia de progresso.</li><li>3. Antropologia e Racialismo</li><li>4. Evolução, Raça e Colonialidade do Saber</li><li>5. Particularismo Histórico e Relativismo</li><li>6. Difusionismo e Culturalismo</li></ol>

7. O funcionalismo e o desenvolvimento do método etnográfico
8. O estrutural-funcionalismo
9. Indivíduo e Sociedade ou Cultura e Personalidade: Estudos de Gênero e Sexualidade

#### METODOLOGIA

Aulas síncronas, com palestras discussões e seminários realizados através do google meet.  
 Atividades assíncronas com leitura e análise de textos e de material áudio-visual  
 Participação assíncrona em Fóruns na plataforma SIGAA

#### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Participação nos encontros sincrônicos (1,0)  
 Seminários (2,0)  
 Participação nos fóruns (3 fóruns de 2,0 cada)

#### BIBLIOGRAFIA

##### **Bibliografia Básica do Componente Curricular**

CASTRO, Celso. (Org.). **Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

MALINOWSKI, Bronislaw Kasper. **Os argonautas do pacífico sul**. São Paulo: Abril, 1980.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Estrutura e função nas sociedades primitivas**. Lisboa: Edições 70, 1989.

##### **Bibliografia Complementar do Componente Curricular**

CASTRO, Celso (org.) **Antropologia Cultural: Boas**. RJ. J.Zahar, 2004.

CASTRO, Celso (org.) **Evolucionismo Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

ERIKSEN, T. E NIELSEN, F. **História da Antropologia**. Ed. Vozes, 2007.

MEAD, Margaret. **Sexo e Temperamento**. São Paulo. Editora Perspectiva. 1978.

QUIJANO, Anibal. “Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina”. In: LANDER, Edgardo (org). **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais**. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, Colección Sur Sur, 2005a, pp.118-142

ROCHA, E. **O que é Etnocentrismo**. Ed. Brasiliense.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O Espetáculo das Raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

STOCKING, George W. (Org.) **A Formação da Antropologia Americana**. Rio de Janeiro. Contraponto/Editora UFRJ. 2004.

#### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
29/06	Apresentação e programa.	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
06/07	O encontro com o outro: colonialismo e antropologia.	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
13/07	O Evolucionismo Cultural I	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs

20/07	O Evolucionismo Cultural II	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
27/07	Antropologia e Racialismo	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
03/08	Franz Boas e a Crítica ao Método Comparativo	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
10/08	Críticas e Legados do Evolucionismo?	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
17/08	O funcionalismo I: Malinowski e etnografia	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
24/08	Funcionalismo II: Evans-Pritchard e Os Nuer	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
31/08	Radcliffe-Brown e o funcional-estruturalismo	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
07/09	Críticas e Legados dos diversos autores	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
14/09	Cultura e Personalidade I: Ruth Benedict	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
21/09	Cultura e Personalidade II: Margaret Mead	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
28/09	Críticas e Legados dos diversos autores	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

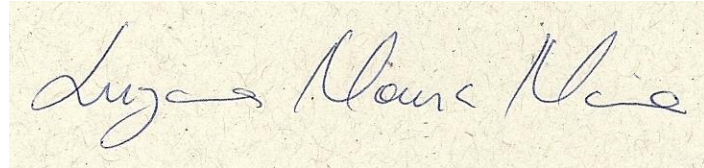
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_1\_\_\_\_**

Nome: Suzana Moura Maia \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



Titulação: \_\_Pós-Doutora\_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/janeiro/2010

Nome: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso**

**10/05/2021**

*Jurama Souza*

**Coordenador(a)**

<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	
---	--

-----  
**Presidente do Conselho Diretor do CAHL**





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA  
BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE  
CURSO DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
CAHL	Ciências Sociais

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
GCAH697	Antropologia, Cultura Negra e Relações Raciais

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020	2	30

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>
-

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
-

<b>CARÁTER</b>		<b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>X</b>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	--	--------------------	----------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
68	-	-	68	<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
				34	34

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
A Idéia de Raça e o Racismo Científico; Estudos Afro-Brasileiros; O ciclo da UNESCO; Miscigenação e Sincretismo; Cultura Negra no Brasil e na América Latina; Etnografia das Relações Raciais; Identidade Negra e Etnicidade; Raça e Gênero; O Atlântico Negro.

<b>OBJETIVOS</b>
Almeja-se com esse componente oferecer abordagem introdutória aos principais tópicos consagrados no campo dos estudos de relações raciais sob a ótica antropologia. Dessa forma, autores e conceitos, teorias e debates serão contemplados buscando prover os estudantes dos meios adequados para interpretar a própria realidade social e os processos sociais relevantes. Ênfase será adotada na capacidade elaboração textual e na demonstração de familiaridade prática com o conteúdo proposto.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) Raça e Categorias Raciais
- 2) Cultura Negra e Relações Raciais: A Formação do Campo
- 3) Raça e Classe
- 4) Interseccionalidade: Gênero e Sexualidade
- 5) Cultura Negra e Artes da Diaspora

## METODOLOGIA

- Aulas expositivas remotas e síncronas via google meet
- Exibição e discussão de audiovisual
- Estudos dirigidos
- Leitura e discussão assíncrona da bibliografia indicada (sociológica, antropológica, histórica e literária)
- Discussão, elaboração e apresentação de exposição virtual sobre tópicos relevantes do Plano

## PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência nas atividades
- Estudos dirigidos
- Elaboração e a apresentação de exposição virtual

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica do Componente Curricular

- GILROY, Paul. *O Atlântico Negro. Modernidade e Dupla Consciência*. São Paulo: UCAM/Editora 34, 2001.
- MAGGIE, Yvone & REZENDE, Claudia Barcellos. *Raça como Retórica. A Construção da Diferença*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 2002.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O Espetáculo das Raças. Cientistas, Instituições e a Questão Racial no Brasil 1870-1930*. Companhia das Letras. São Paulo. 1995.

### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

- FERREIRA Fo., Alberto Heráclito. Desafrikanizar as Ruas: Elites Letradas, Mulheres Pobres e Cultura Popular em Salvador 1890-1937. *Afro-Ásia*, nos. 21-22, 1998-1999. Pp. 239-256.
- IPHAN. *Samba de Roda do Recôncavo Baiano*. Dossiê IPHAN 4: Ministério da Cultura, 2006.
- KOSSOY, Boris & CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *O Olhar Europeu. O Negro na Iconografia Brasileira do Século XIX*. São Paulo. EDUSP. 1994.
- FALCÓN, Barbara. *O Reggae de Cachoeira. Produção Musical em um Porto Atlântico*. Salvador. Pinaúna. 2012.
- MUNANGA, Kabengele. Arte afro-brasileira: o que é afinal?. *Paralaxe*. V. 6 N.1 2019. PP. 5-23.
- PINHO, Osmundo. “O Efeito do Sexo: políticas de raça, gênero e miscigenação”. *Cadernos PAGU*, No. 23. Pp. 89-120. 2004.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
✓ 30.06.21	1) Raça e Categorias Raciais	1. Aulas expositivas remotas e síncronas via google meet	• 10
✓ 07.07.21			• 10
✓ 14.07.21	2) Cultura Negra e Relações Raciais: A	2. Exibição e discussão de audiovisual	• 10
✓ 21.07.21	Formação do Campo	3. Estudos dirigidos	• 10
✓ 28.07.21	3) Raça e Classe	4. Leitura e discussão assíncrona da bibliografia indicada.	• 10
✓ 04.08.21	4) Interseccionalidade: Gênero e Sexualidade	5. Discussão, elaboração e apresentação de exposição virtual sobre tópicos relevantes do Plano	
✓ 11.08.21	5) Cultura Negra		
✓ 18.08.21			
✓ 25.08.21			
✓ 01.09.21			
✓ 08.09.21			
✓ 15.09.21			
✓ 22.09.21			
✓ 19.09.21			

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( X )

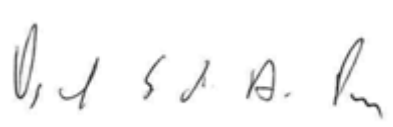
Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_**Nome: \_Osmundo Santos de Araujo Pinho Assinatura:  \_\_\_\_\_

Titulação: \_Doutorado\_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_08\_\_/\_08\_\_\_\_/2008\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
CAHL	CIÊNCIAS SOCIAIS

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
CAH	ANTROPOLOGIA III

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE ACADÊMICO</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2021	2020.2	50

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>				
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
68			68	<b>SÍNCRONAS</b>
				<b>ASSÍNCRONAS</b>
				24
				44

**EMENTA**  
O Estruturalismo Francês e seus desdobramentos; Teorias sobre Cultura e Simbolismo; Antropologia Interpretativista.

**OBJETIVOS**  
Possibilitar aos alunos uma aproximação com as teorias antropológicas de inspiração estruturalista (francesa, britânica e americana) e interpretativista. Apresentar os instrumentais teóricos e metodológicos dos principais autores dessas correntes, instigando os alunos a empregarem esses instrumentais em suas pesquisas.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
1-	ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA
2-	ESTRUTURALISMO
3-	ESTRUTURALISMO NA GRÃ-BRETANHA
4-	ESTRUTURALISMO NOS ESTADOS UNIDOS
5-	INTERPRETATIVISMO

**METODOLOGIA**  
A disciplina será desenvolvida por meio da articulação de atividades assíncronas (leitura prévia de textos e visualização de vídeos) e síncronas (encontros quinzenais via google meet para debate dos temas

apresentados nos textos e vídeos. Todos os textos e vídeos, bem como programa da disciplina estarão disponíveis no SIGGA e numa pasta compartilhada via google drive.

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do aproveitamento acadêmico dos alunos será mensurada por meio do somatório das notas obtidas com o somatório das notas obtidas com o desenvolvimento de duas atividades, que valem cada uma 5,0, podendo a nota final variar de 0 a 10.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia básica:

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LCT, 1989.

LEVI-STRAUSS Claude. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 2009.

LEVI-STRAUSS, Claude. O pensamento selvagem. São Paulo: Papyrus, 1989.

#### Bibliografia complementar:

DOUGLAS, Mary. Pureza e Perigo. São Paulo: Perspectiva, 2010.

DUMONT, Louis. O individualismo. Uma perspectiva antropológica moderna. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

SAHLINS, Marshall. Ilhas de História. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
01/07	Apresentação do programa. Aula expositiva sobre Escola sociológica Francesa. Emile Durkheim e Marcel Mauss.	Síncrona. Aula via google meet	4 hs
08/07	Escola sociológica Francesa. Emile Durkheim e Marcel Mauss.	Assíncrona. Disponibilização do programa, textos e vídeos via SIGAA e google drive e aviso por e-mail. Leitura de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
15/07	Estruturalismo Francês	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema	5 hs

		da aula	
22/07	Estruturalismo Francês	Síncrona. Aula via google meet	4 hs
29/07	Estruturalismo Francês	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
05/08	Estruturalismo Francês	Síncrona. Aula via google meet	4hs
12/08	Primeira Atividade sobre o Estruturalismo Francês	Assíncrona.	7hs
19/08	Estruturalismo na Grã-Bretanha	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
26/08	Estruturalismo na Grã-Bretanha	Síncrona. Aula via google meet	4 hs
02/09	Estruturalismo nos Estados Unidos	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
09/09	Estruturalismo nos Estados Unidos	Síncrona. Via google meet	4 hs
16/09	Estruturalismo nos Estados Unidos	Assíncrona. Leitura prévia de textos e visualização de vídeos sobre o tema da aula	5 hs
23/09	Estruturalismo nos Estados Unidos	Síncrona. Via google meet	4 hs
30/09	Segunda Atividade sobre reações ao Estruturalismo Francês	Assíncrona.	7

#### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:


Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

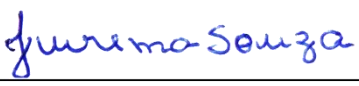
#### DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Ana Paula Comin de Carvalho

Assinatura: 

Titulação: Doutorado em Antropologia

Em exercício na UFRB desde: 25/01/2010

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 <hr/> <b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	____/____/____

-----  
**Presidente do Conselho Diretor do CAHL**





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO  
DECURSODE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> <b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b>
---------------------------------	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> 693	<b>TÍTULO</b> <b>CIÊNCIAS SOCIAIS NO BRASIL</b>
----------------------	--

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> 2	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	<b>x</b>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	----------	--------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
<b>68</b>			<b>68</b>	<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
				<b>28</b>	<b>40</b>

**EMENTA**  
A Constituição e o desenvolvimento das ciências sociais no Brasil, suas distintas escolas, e o projeto UNESCO. O campo atual das Ciências Sociais.

**OBJETIVOS**  
Contextualizar aspectos e versões acerca do surgimento e consolidação do campo das Ciências Sociais no Brasil;  
Abordar, a partir de uma perspectiva histórica da disciplina no Brasil, a consolidação de suas ênfases (Antropologia, Sociologia e Ciência Política) e seus principais objetos de discussão;  
Problematizar a relação das Ciências Sociais no Brasil com aspectos do Pensamento Social Brasileiro;  
Problematizar a importância das Ciências Sociais, seu papel científico, e a atuação (e importância) de seus profissionais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

I. ANTECEDENTES  
Os museus etnográficos no Brasil;  
As teorias racialistas e suas repercussões no Brasil;  
O Brasil sob a ótica de "intérpretes"

II. INSTITUCIONALIZAÇÃO DO CAMPO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS NO BRASIL  
Gerações Pioneiras na Sociologia Paulista  
A atuação do Instituto Superior de Estudos Brasileiros – ISEB  
As Ciências Sociais na Bahia

A Ciência Política e a Constituição das Ciências Sociais no Brasil

- III. PERSPECTIVAS E OBJETOS DE ESTUDOS NO NASCENTE CAMPO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS NO BRASIL  
Candomblé como tema privilegiado de estudos  
As Ciências Sociais e os estudos de etnologia das populações indígenas no Brasil  
As Ciências Sociais e o Projeto UNESCO no Brasil  
Ciências Sociais e os Estudos de Folclore no Brasil  
Os Estudos de Comunidade no Brasil
- III O CIENTISTA SOCIAL E A MILITÂNCIA  
Florestan Fernandes e seu legado  
Ciências Sociais e Movimentos Sociais

#### METODOLOGIA

Este componente, a ser realizado no modo remoto, contará com atividades síncronas e assíncronas. Como atividades síncronas, têm-se a realização de exposições condizentes com temáticas do componente, protagonizadas semanalmente pelo professor ministrante e participação dialogada com os estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA e Moodle – ou outras, como o Google Meet, que ofereça(m) as condições necessárias para a realização satisfatória das atividades. As horas assíncronas, por sua vez, serão cumpridas através de atividades como resenhas e fichamentos de textos discutidos nas atividades síncronas.

#### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo no componente consistirá na participação dos estudantes durante as aulas e seminários, sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas e/ou fichamentos, sempre que solicitados pelo professor, e a realização de um trabalho escrito individualmente, a ser entregue ao final do semestre.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica

DUARTE, Luiz Fernando dias (coord.). **Antropologia** - Coleção Horizontes das Ciências Sociais no Brasil. São Paulo: Barcelona, 2010.  
LESSA, Renato (coord.). **Política** - Coleção Horizontes das Ciências Sociais no Brasil. São Paulo: Barcelona, 2010.  
MARTINS, Carlos Benedito (coord.). **Sociologia** - Coleção Horizontes das Ciências Sociais no Brasil. São Paulo: Barcelona, 2010.

##### Bibliografia Complementar

AZEVEDO, Thales de. **O Catolicismo no Brasil**: um campo para a pesquisa social. Salvador: Edufba, 2002.  
BIRMAN, Patrícia *et alli* (Orgs) **As assim chamadas Ciências Sociais**: formação do cientista social no Brasil. Rio de Janeiro: UERJ; Relume Dumará, 1991.  
DAMATTA, Roberto. **O que faz do Brasil, Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, 1997.  
FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes**. 2 v. São Paulo: Globo, 2008.  
FERNANDES, Florestan. **Leituras & Legados**. São Paulo. Global, 2010.  
MICELI, Sergio (Org.) **História das Ciências Sociais no Brasil**. São Paulo: Editora Sumaré, 2001. 2v.  
SCHWARCZ, Lília. **O espetáculo das raças**: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930). São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

#### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E	CARGA HORÁRIA
-------	----------	-------------------------	---------------

		APRENDIZAGEM	DISCENTE
01-07	<b>Apresentação do Programa do Componente Curricular</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 1h
08-07	<b>Contextualizando parte do pensamento social brasileiro – Os museus etnográficos no Brasil</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 3h
15-07	<b>Contextualizando parte do pensamento social brasileiro – o dilema racial e o discurso científico</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 3h
22-07	<b>As Ciências Sociais e a Escola Paulista de Sociologia</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 3h
29-07	<b>As Ciências Sociais na Bahia</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 3h
05-08	<b>Cultura, Educação e Ciência – O Instituto Superior de Estudos Brasileiros – ISEB</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 3h
12-08	<b>Ciência Política e as Ciências Sociais no Brasil</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 3h
19-08	<b>O candomblé como tema privilegiado de estudos</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 3h
26-08	<b>As Ciências Sociais e os estudos de etnologia das populações indígenas no Brasil</b>	Atividade síncrona – aula dialogada  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h  Atividade assíncrona – 3h

02-09	<b>As Ciências Sociais e o Projeto UNESCO no Brasil</b>	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
09-09	<b>Ciências Sociais e os Estudos de Folclore no Brasil</b>	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
16-09	<b>Os Estudos de Comunidade no Brasil</b>	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
23-09	<b>Florestan Fernandes e seu legado</b>	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
30-09	<b>Ciências Sociais e Movimentos Sociais</b>	Atividade síncrona – aula dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

#### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

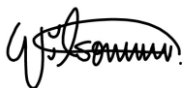
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

#### DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

Nome: Wilson Rogério Penteadó Júnior

Assinatura:



Titulação: Doutor Em exercício na UFRB desde: 20/01/2009

NI





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> Bacharelado em Ciências Sociais
---------------------------------	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> GCAH695	<b>TÍTULO</b> Seminário Interdisciplinar de Pesquisa
--------------------------	---

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> 2021.2	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 50
--------------------	---------------------------	----------------------------------

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b> Sem Pré-Requisito
--

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
------------------------

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
T			34 h	17	17
			2 créditos		

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b> A experiência da pesquisa bibliográfica, de fontes secundárias e de campo. Organização de informações e evidências e sua interpretação com base na teoria social
---

<b>OBJETIVOS</b> Ao final do componente os discentes terão desenvolvido conhecimentos sobre a produção da pesquisa, voltada concretamente para o Trabalho de Conclusão de Curso, como a identificação das fontes, o acesso e o uso das fontes, a sistematização de informações para a efetivação da análise dos resultados e sua interpretação, com base na teoria social.
---

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> 1. Ciência, cientificidade; 2. Teoria e construção do objeto e da metodologia; 3. Ética: pesquisa e análise; 4. Sistematização de dados; 5. Interpretação dos dados; 6. Teoria social e interpretação de dados de pesquisa.
--

<b>METODOLOGIA</b> Aulas dialogadas por meio da plataforma google meets em atividades síncronas. Foruns por meio da plataforma SIGAA; Debates sobre projetos e pesquisas; Leituras dirigidas de livros, capítulos de livros, notícias de jornais e revistas.
--

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Seminários (peso4)  
 Atividades com projeto e pesquisa de TCC (peso 4)  
 Participação nos encontros síncronos (peso 2)

**BIBLIOGRAFIA****Bibliografia Básica do Componente Curricular**

BECKER, Howard. Segredos e truques da pesquisa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007

OLIVREIRA, Roberto Cardoso. O trabalho do antropólogo. São Paulo: Ed. UNESP, 2006.

SALOMON, Decio Vieira. A maravilhosa incerteza: ensaio de metodologia dialética sobre a problematização no processo de pensar, pesquisar e criar. São Paulo: Martins Fontes, 2000

**Bibliografia Complementar do Componente Curricular**

GAUTHIER, Benoit. Pesquisa social: da problemática a colheita de dados. Coimbra: Lusociência, 2005.

HABERMAS, Jürgen. A lógica das Ciências Sociais. Petrópolis: Vozes, 2009.

MAY, Tim. Pesquisa Social. Questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade. Petrópolis: Vozes, 1999.

PAIS, José Machado. Vida Cotidiana: enigmas e revelações. São Paulo: Cortez, 2003.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
29 Jun	Ciência, cientificidade.	Atividades síncronas 1h Atividades assíncronas 1h30	2h30
06 a 20 Jul	Teoria e construção do objeto e da metodologia	Atividades síncronas 2h Atividades assíncronas 3h	7h30
20 Jul 2 a 24 Ago	Sistematização de dados	Atividades síncronas – 5h Atividades assíncronas – 5h	10h
31 Ago e 14 Set	Interpretação de dados	Atividades síncronas – 2h Atividades assíncronas – 2h	4h
14a 21 Set	Teoria social e interpretação de dados de pesquisa	Atividades síncronas – 3h Atividades assíncronas – 8h	7h30
28 Set	Avaliação	Atividades síncronas – 1h Atividades assíncronas – 1h30	2h30

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2021.1 (Retomada)**

Nome: Maria Inês Caetano Ferreira

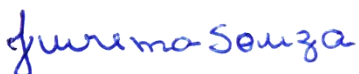
Assinatura:

*Maria Inês Caetano Ferreira*

Titulação: Doutora

Em exercício na UFRB desde: 14/09/2010

Nome: _____	Assinatura: _____
Titulação: _____	Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 _____ <b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	_____/_____/____
----- <b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO  
DECURSODE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> <b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b>
---------------------------------	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> GCAH	<b>TÍTULO</b> <b>CORPO e SOCIEDADE</b>
-----------------------	---

<b>ANO</b> 2020.2	<b>SEMESTRE</b> 1	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 30
----------------------	----------------------	----------------------------------

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>
-------------------------

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
------------------------

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>				
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
68			68	<b>SÍNCRONAS</b>
				<b>ASSÍNCRONAS</b>
				28
				40

<b>EMENTA</b>
O debate sobre o corpo nas ciências sociais. Corpo, natureza e cultura: visões críticas. Corpo, afetos e poder. O discurso sobre o corpo. Outras abordagens.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar uma reflexão crítica sobre a relação entre corpo e sociedade</li><li>• Analisar as mudanças na percepção do corpo e dos fluidos corporais em diferentes sociedades</li><li>• Discutir a relevância e pertinência dessas teorias para a compreensão da sociedade contemporâneas e seus conflitos.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introdução: o corpo entre matéria e símbolo</li><li>2. O corpo como sistema simbólico</li><li>3. O corpo na história</li><li>4. O corpo nas culturas</li><li>5. O corpo na sociedade contemporânea.</li></ol>

## METODOLOGIA

Este componente, a ser realizado no modo remoto, contará com atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão constituídas por aula dialogada e seminários temáticos, estimulando a participação dos estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA ou Google Meet. As atividades assíncronas, por sua vez, implicarão leitura, análise e fichamentos de textos, resenhas de filmes e vídeos, produção de trabalhos escritos.

## PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo considerará a participação dos estudantes (2 pontos), sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas, vídeos e/ou trabalhos (8 pontos) e a resposta a um questionário (10 pontos).

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica do Componente Curricular

- LE BRETON, D. **A sociologia do corpo**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- MAUSS, M. “*As técnicas do corpo*”, In **Sociologia e antropologia**. pp. 399-422, São Paulo: Cosac & Naify, 2005.
- RODRIGUES, J.C. *O Tabu do Corpo*. Rio de Janeiro, Fiocruz, 2006.

### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

- BROWN, P. **Corpo e sociedade**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- BOLTANSKI, L. **As classes sociais e o corpo**. São Paulo: Graal Editora, 2004.
- BUTLER, J. **Corpos que importam**. São Paulo: Crocodilo Edições, 2019.
- CSORDA, T. **Corpo, Significado, Cura**. Porto Alegre: UFRGS, 2008.
- DEL PRIORE, M e AMANTINO, m (org.) **História do corpo no Brasil**. São Paulo: UNESP, 2011
- ELIAS, N. **A sociedade de corte**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- FOUCAULT, M. **História da sexualidade**. São Paulo: Graal Editora, 2007.
- GIDDENS, A. **A transformação da intimidade**. São Paulo: UNESP, 2000
- GOLDENBERG, M. (org. ). **Nu & Vestidos: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca**. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- HERITIER, F. **Masculino/Feminino**. Lisboa: Instituto Piaget, 1988.
- HERTZ, R. A preeminência da mão direita. In: **Religião e Sociedade**, São Paulo, 6;1980, pp 101-128
- NOVAES, A. (org.). **O homem máquina: a ciência manipula o corpo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- SANTOS et alii, *Corpo, saúde e sociedade de consumo: a construção social do corpo saudável*. **Saúde e Sociedade**. São Paulo, v.28, n.3, p.239-252, 2019
- SENNETT, R. **Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental**. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- TEDLOCK, B. **A mulher no corpo da xamã**. O feminino na religião e na medicina. Rio de Janeiro: Rocco, 2008
- WACQUANT. L. **Corpo e Alma**. Rio de Janeiro; Relume Dumará, 200

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
30-06	Apresentação do Programa. O corpo entre matéria e símbolo	Atividade síncrona – apresentação Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
07-07	As técnicas do corpo	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – assistir vídeos sobre Durkheim	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
14-07	O corpo como sistema simbólico	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leitura e análise de texto	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
21-07	A produção social do corpo: exemplos etnográficos	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
28-07	O corpo na idade média e na antiguidade	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leitura e análise de texto	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
04-08	Os fluidos corporais e seu simbolismo	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
11-08	O ciclo feminino: relato etnográfico sobre a menstruação	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leitura e análise de texto. Preparação de um vídeo	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
18-08	Corpo e classe social	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – apresentação de um vídeo de 5 minutos de duração	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
25-08	O corpo disciplinado no capitalismo industrial	Atividade síncrona – discussão dos vídeos apresentados Atividade assíncrona –	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

		leituras e elaboração de fichamentos	
01-09	O corpo saudável na sociedade de consumo	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras de textos escolhidos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
08-09	Corpos abjetos	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
13-09	Beleza e feiura nos medias	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de trabalho	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
22-09	Corpos deficientes e desejo sexual	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – responder a questionário	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 2h
29-09	Encerramento e avaliação do curso	Atividade síncrona – avaliação do curso Atividade assíncrona – leituras e elaboração de trabalho final	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 2 h

#### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

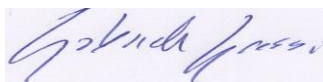
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

#### DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.2


Nome: Gabriele Grossi Assinatura:



Titulação: Doutor em Antropologia Social

Em exercício na UFRB desde: setembro/2006

NI

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 <hr/>	

**Coordenador(a)**

**Data de Homologaçãoem Reunião do Conselho Diretor do Centro**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

-----  
**Presidente do Conselho Diretor do CAHL**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA  
BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE  
CURSO DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
CAHL	Ciências Sociais

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
GCAH 421	EPISTEMOLOGIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020	2	50

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>
-

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
-

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
68	-	-	68	<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
				34	34

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
Natureza, limite e possibilidade do conhecimento científico. Surgimento e legitimação das ciências sociais. Indução e dedução. Fundamento empírico da explicação. Ciência, poder e ideologia.

<b>OBJETIVOS</b>
A partir da revisão de fundamentos básicos da epistemologia busca-se projetar possibilidades, tensões e contradições para a fundamentação do trabalho de pesquisa em ciências sociais. Nesse sentido, é obrigatório levar-se em conta as relações entre epistemologia(s) e ontologias(s), notadamente diante da chamada “virada ontológica” recente e das disputas políticas em torno de epistemologias alternativas e da descolonização do conhecimento. O mapeamento desse campo de debates e tensões é o objetivo fundamental da componente, assim como espera-se, como resultado, que os estudantes manejam com

maior desenvoltura os conceitos fundamentais – ontologia e epistemologia – e os considerem em função de nosso momento presente.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Ontologia e Epistemologia: Metafísica e Dialética
- Modernidade, Colonialismo e Ciências Sociais
- Materialismo Histórico e Estruturalismo
- Ontologia(s): Perspectivismo, Afropessimismo, Decolonialidade

### METODOLOGIA

- Aulas expositivas remotas e síncronas via google meet
- Estudos dirigidos
- Leitura e discussão assíncrona da bibliografia indicada (sociológica, antropológica, histórica e literária)
- Elaboração do trabalho final (Plano de Trabalho/Construção do Objeto)

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência nas atividades
- Estudos dirigidos
- Elaboração e apresentação do trabalho final (Plano de Trabalho)

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica do Componente Curricular

- BACHELARD, Gaston. *O novo espírito científico*. São Paulo: Tempo Brasileiro, 2002.
- BOURDIEU, Pierre. *A Profissão de Sociólogo: Preliminares epistemológicas*. Petrópolis: Vozes, 2009.
- DOMINGUES, Ivan. *Epistemologia das Ciências Humanas - Tomo 1 : Positivismo e Hermenêutica*. Rio De Janeiro: Loyola, 2004

#### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

- BUCK-MORSS, Susan. *Hegel e o Haiti*. São Paulo. N-1 Edições. 2017.
- CASTRO, Eduardo Viveiros. 2018. *Metafísicas Canibais*. São Paulo. Ubu/N-1.
- DERRIDA, Jacques. *A Escritura e a Diferença*. São Paulo . Perspectiva. 1995.
- DREYFUS, Hubert L. e RABINOW, Paul. 2010. *Michel Foucault – Uma Trajetória Filosófica – Para Além do Estruturalismo e da Hermenêutica*. Rio de Janeiro. Forense Universitária.
- DURANT, Will. 1996. *A História da Filosofia. Os Pensadores*. São Paulo. Nova Cultural.
- FOUCAULT, Michel. *As Palavras e as Coisas*. Martins Fontes. Rio de Janeiro. 1967.
- LUKÁCS, György. 1979. *A Falsa e a Verdadeira Ontologia de Hegel*. São Paulo. Livraria Editora de Ciências Humanas.

- MALDONADO-TORRES, N. “Sobre la Colonialidad del Ser: Contribuciones al Desarrollo de un Concepto”. In: CASTRO-GÓMEZ, S.; GROSFUGUEL, R. (Eds.). *El Giro Decolonial: Reflexiones para una Diversidad Epistémica más allá del Capitalismo Global*. Bogotá: Siglo Del Hombre Editores, 2007, pp. 127–168.
- MBEMBE, Achille. *Crítica da Razão Negra*. Lisboa. Antígona. 2014
- PINHO, Osmundo de Araujo & FIGUEIREDO, Angela. Idéias Fora do Lugar e o Lugar do Negro nas Ciências Sociais Brasileiras. *Estudos Afro-Asiáticos*. Ano 24, no. 1, 2002. Pp. 189-210. RICOUER, Paul. *Interpretação e Ideologias*. Rio de Janeiro. Francisco Alves. 4ª Edição.1990.
- SPIVAK, Gayatri. *Pode o Subalterno Falar?* Belo Horizonte. Editora UFMG. 2014.
- VARGAS, Joao H. Costa. Por uma Mudança de Paradigma: Antinegitude e Antagonismo Estrutural. *Revista de Ciências Sociais*. Fortaleza, v.48, n. 2, p.83-105, jul./dez., 2017

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
✓ 28.06.21	1) Ontologia e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas remotas e síncronas via google meet</li> <li>• Estudos dirigidos</li> <li>• Leitura e discussão assíncrona da bibliografia indicada</li> <li>• Elaboração do trabalho final (Plano de Trabalho)</li> </ul>	• 10
✓ 05.07.21	Epistemologia:		• 10
✓ 12.07.21	Metafísica e Dialética		• 10
✓ 19.07.21	2) Modernidade,		• 10
✓ 26.07.21	Colonialismo e		
✓ 02.08.21	Ciências Sociais		
✓ 09.08.21	3) Materialismo Histórico e Estruturalismo		
✓ 16.08.21	4) Ontologia(s):		
✓ 23.08.21	Perspectivismo,		
✓ 30.08.21	Afropessimismo,		
✓ 06.09.21	Decolonialidade		
✓ 13.09.21			
✓ 20.09.21			
✓ 27.09.21a			

### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

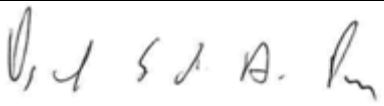
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_**

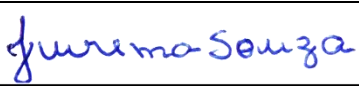


Nome: Osmundo Santos de Araujo Pinho Assinatura: 

Titulação: Doutorado Em exercício na UFRB desde: 08/08/2008

Nome: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 _____ <b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	_____/_____/_____
_____ <b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
Centro de Artes, Humanidades e Letras	Bacharelado em Ciências Sociais

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>
------------------------------

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
CAH690	Estatística Social I – Softwares Aplicados às Ciências Sociais

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020.2	2	

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>

<b>CO-REQUISITO(S)</b>

<b>CARÁTER</b>	X	<b>OBRIGATÓRIA</b>		<b>OPTATIVA</b>
----------------	---	--------------------	--	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>				
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
68h			68h	<b>SÍNCRONAS</b>
				<b>ASSÍNCRONAS</b>
				20h
				48h

### EMENTA

Estatística social: descrição. Distribuição de frequências. Níveis de mensuração. Variáveis categóricas, discretas e contínuas. Distribuição normal. Medidas de tendência central e de variabilidade. Softwares aplicados às Ciências Sociais: processamento de dados descritivos. Representação gráfica de dados. Noções de estatística inferencial.

### OBJETIVOS

- Compreender noções básicas de descrição de dados e estatística social;
- Capacitar os alunos a executar tarefas básicas para estatística descritiva: distribuição de frequências, tipos e características de variáveis, medidas de tendência central e de variabilidade;
- Apresentar tipos de representação gráfica e tabular de dados e discutir suas potencialidades e limites;
- Apresentar funcionalidades básicas do SPSS (frequências, medidas de tendência central e variabilidade, tabelas, gráficos) e capacitar os alunos a executá-las;
- Introduzir noções de modelos probabilísticos e estatística inferencial;
- Debater as possibilidades e os limites metodológicos e analíticos da estatística nas Ciências Sociais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE 1: Introdução à metodologia quantitativa e estatística social

- 1.1 Pesquisa quantitativa e suas potencialidades
- 1.2 Estatística para pesquisa em Ciências Sociais

### UNIDADE 2: Descrição de dados, variáveis e representação tabular e gráfica / SPSS

- 2.1 Variáveis (categóricas, discretas e contínuas) / Criação de máscara no SPSS
- 2.2 Matriz de dados / Tabulação de dados no SPSS
- 2.3 Distribuição de frequências (absoluta e relativa)
- 2.4 Tipos de gráficos; leitura de gráficos e tabelas
- 2.5 Criação de tabelas e gráficos no SPSS (tabela simples, tabela de dupla entrada; gráficos)

### UNIDADE 3: Medidas de tendência central e de variabilidade

- 3.1 Medidas de tendência central: média, mediana, moda, ponto médio e média ponderada
- 3.2 Medidas de variabilidade: desvio padrão, variância e amplitude
- 3.3 Interpretação de medidas de tendência central e de variabilidade

### UNIDADE 4: Modelos probabilísticos e estatística inferencial

- 4.1 Introdução à probabilidade
- 4.2 Modelos probabilísticos: distribuição normal e binomial
- 4.3 Introdução à inferência estatística

## METODOLOGIA

Devido ao caráter excepcional do semestre letivo remoto, o programa da disciplina será desenvolvido através de atividades síncronas e assíncronas.

As atividades síncronas serão realizadas via reunião do Google Meet (web conferência e *chat*) para aulas expositivas, discussões de referências bibliográficas, dinâmicas de grupo, exercícios, debates e orientações pessoais e/ou em grupo. Elas serão realizadas de acordo com o interesse colaborativo da turma e suas condições de acesso aos recursos tecnológicos e de comunicação (computador, celular, tablet, conexão de internet etc.).

As atividades assíncronas incluirão leituras de textos (disponibilizados em PDF), exercícios, fóruns de discussão, videoaulas (YouTube e outras plataformas), questionários, produção de resenhas críticas e de outros materiais textuais, bem como orientação individual e avaliação. Além disso, o contato com os alunos será via e-mail, além de chat e fórum na plataforma SIGAA, com a possibilidade de criação de um grupo de e-mail para troca de informações e orientações.

Para a construção do conhecimento de forma colaborativa e participativa com os estudantes, eles deverão produzir e discutir conteúdos relativos ao tema, assim como sugerir meios de interação e produção na relação ensino-aprendizagem. A avaliação da carga horária das atividades assíncronas cumprida pelos estudantes se baseará na realização dos exercícios, leituras e demais propostas especificadas no cronograma de atividades do curso.

## PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem ocorrerá no decorrer da disciplina. Serão adotados como critérios de avaliação:

- A frequência e participação nas diferentes atividades síncronas e assíncronas de ensino;
- Execução das atividades e exercícios assíncronos propostos;

- Leitura, síntese e discussão dos textos solicitados com antecedência para as atividades síncronas;
- Cumprimento dos prazos de entrega das atividades assíncronas;
- Compreensão e domínio do conteúdo trabalhado.

A carga horária destinada para cada atividade, síncrona ou assíncrona, será base para nota de avaliação tanto pela frequência dos estudantes, quanto pela sua produtividade nas atividades realizadas. Cada atividade terá uma pontuação, cuja soma totalizará a nota final.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Bibliografia Básica do Componente Curricular:**

BARBETTA, Pedro. Alberto. Estatística aplicada às Ciências Sociais. Florianópolis: Editora da UFSC, 2007.

BISQUERA, Rafael; SARRIERA, Jorge Catela; MARTINEZ, Francesc. Introdução à Estatística. Enfoque informático com o pacote estatístico SPSS. Porto Alegre: Artmed, 2004.

TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. Rio de Janeiro: LTC, 2008

### **Bibliografia complementar:**

BABBIE, Earl. A Ciências e as Ciências Sociais. In: \_\_\_\_\_. Métodos de Pesquisas de Survey. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

CRESPO, Antônio Arnot. Estatística Fácil. São Paulo: Saraiva, 2009.

FIELD, Andy. Descobrindo a estatística usando o SPSS. Porto Alegre: Artmed, 2010.

JANNUZZI, Paulo de Martino. Considerações sobre o uso, mau uso e abuso dos indicadores sociais na formulação e avaliação de políticas públicas municipais. Revista Brasileira de Administração Pública. Rio de Janeiro, v.36, n.1, p. 51-72, jan/fev 2002. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/rap/article/view/6427/5011>>.

LEVIN, Jack.; FOX, J. Alan. Estatística para Ciências Humanas. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004

LIMA, Márcia. Introdução aos métodos quantitativos em Ciências Sociais. In: SESC SÃO PAULO/CEBRAP Métodos de pesquisa em Ciências Sociais: Bloco quantitativo. São Paulo: Sesc São Paulo/CEBRAP, 2016. Disponível em: <[http://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2017\\_E-BOOK%20SescCebrap\\_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Quantitativo.pdf](http://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2017_E-BOOK%20SescCebrap_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Quantitativo.pdf)>.

MAY, Tim. Estatísticas oficiais: tópico e recurso. In: \_\_\_\_\_. Pesquisa Social: questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MORETTIN Luiz Gonzaga. Estatística Básica - Probabilidade e inferência. São Paulo: Makron - Prentice Hall, 2010.

RAMOS, Marília Patta. Métodos quantitativos e pesquisa em Ciências Sociais: lógica e utilidade do uso da quantificação nas explicações dos fenômenos sociais. Mediações, Londrina, v. 18, n. 1, p. 55-65, jan/jun 2013. Disponível em:  
<<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/16807>>.

SILVESTRE, Antônio. Luiz. Análise de Dados e Estatística Descritiva. Lisboa: Escolar Editora, 2007

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Datas	Conteúdo	Estratégias de Ensino e Aprendizagem	Carga Horária Discente
Aula 1 01/07/21	Apresentação da disciplina – conteúdo, cronograma, metodologia e formas de avaliação	<p><b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet</p> <p><b>Atividade assíncrona:</b> 1. <u>Texto 1</u>: Ler pág. 10 a 15 LIMA, Márcia. Introdução aos métodos quantitativos em Ciências Sociais. In: SESC SÃO PAULO/CEBRAP Métodos de pesquisa em Ciências Sociais: Bloco quantitativo. São Paulo: Sesc São Paulo/CEBRAP, 2016. Disponível em: <a href="http://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2017_E-BOOK%20SescCebrap_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Quantitativo.pdf">http://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2017_E-BOOK%20SescCebrap_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Quantitativo.pdf</a></p> <p>2. Fichamento de texto</p>	<p><b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.</p> <p><b>Atividade assíncrona:</b> Leitura e fichamento de texto - 3h</p>
Aula 2 08/07/21	Introdução à metodologia quantitativa e estatística social	<p><b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet</p> <p><b>Atividade assíncrona:</b> <u>Texto 2</u>: Ler p. 13-38. BARBETTA, Pedro. Alberto. Estatística aplicada às Ciências Sociais. Florianópolis: Editora da UFSC, 2007.</p>	<p><b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.</p> <p><b>Assíncrona:</b> Leitura de texto - 3h</p>
Aula 3 15/07/21	Processo de pesquisa e estatística social	<p><b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet</p>	<p><b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.</p>

	Pesquisa quantitativa e mercado de trabalho nas Ciências Sociais	<b>Atividades assíncronas:</b> <u>Texto 2:</u> Ler p. 13-38. BARBETTA, Pedro. Alberto. Estatística aplicada às Ciências Sociais. Florianópolis: Editora da UFSC, 2007.	<b>Assíncrona:</b> Leitura de texto - 3h
Aula 4 22/07/21	Variáveis: definição e tipos Criação de máscara no SPSS	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet  <b>Atividade assíncrona:</b> Exercícios: tipos de variáveis	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.  <b>Assíncrona:</b> Exercícios no Google Forms - 3h
Aula 5 29/07/21	Matriz de dados Tabulação de dados no SPSS	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet (expositiva)  <b>Atividade assíncrona:</b> <u>Texto 3:</u> Ler pág. 15-30 LIMA, Márcia. Introdução aos métodos quantitativos em Ciências Sociais. In: SESC SÃO PAULO/CEBRAP Métodos de pesquisa em Ciências Sociais: Bloco quantitativo. São Paulo: Sesc São Paulo/CEBRAP, 2016. Disponível em: <a href="http://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2017_E-BOOK%20SescCebrap_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Quantitativo.pdf">http://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2017_E-BOOK%20SescCebrap_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Quantitativo.pdf</a>	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.  <b>Atividade assíncrona:</b> Leitura de texto - 3h
Aula 6 05/08/21	Distribuição de frequência: absoluta e relativa  Tabelas de frequência no SPSS	<b>Atividade síncrona</b> Aula via Google Meet  <b>Atividade assíncrona:</b> Exercícios: distribuição de frequências	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.  <b>Assíncrona:</b> Exercícios no Google Forms - 3h
Aula 7 12/08/21	Tabelas de dupla entrada no SPSS	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.

	Tipos de gráfico e leitura de gráficos	<b>Atividade assíncrona:</b> Texto 4: Ler Cap. 4 CRESPO, Antônio Arnot. Estatística Fácil. São Paulo: Saraiva, 2009.	<b>Atividade Assíncrona:</b> Leitura de texto - 3h.
Aula 8 19/08/21	Tipos de gráfico e leitura de gráficos  Criação de gráficos no SPSS	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet  <b>Atividade assíncrona:</b> Exercícios: leitura e criação de gráficos e tabelas	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.  <b>Atividade Assíncrona:</b> Exercícios no Google Forms - 3h.
Aula 9 26/08/21	Medidas de tendência central	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet  <b>Atividade assíncrona:</b> Texto 5: Ler Cap. 6 e 7 CRESPO, Antônio Arnot. Estatística Fácil. São Paulo: Saraiva, 2009.	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.  <b>Atividade Assíncrona:</b> Leitura e fichamento de texto - 3h
Aula 10 02/09/21	Medidas de tendência central no SPSS	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet  <b>Atividade assíncrona:</b> Texto 5: Ler Cap. 6 e 7 CRESPO, Antônio Arnot. Estatística Fácil. São Paulo: Saraiva, 2009.	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.  <b>Atividade Assíncrona:</b> Leitura e fichamento de texto - 3h.
Aula 11 09/09/21	Medidas de variabilidade	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet (expositiva)  <b>Atividade assíncrona:</b> Texto 5: Ler Cap. 6 e 7 CRESPO, Antônio Arnot. Estatística Fácil. São Paulo: Saraiva, 2009.	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.  <b>Atividade Assíncrona:</b> Leitura e fichamento de texto - 3h.
Aula 12 16/09/21	Medidas de variabilidade no SPSS	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet  <b>Atividade assíncrona:</b> Exercícios: medidas de tendência central e variabilidade	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.  <b>Atividade Assíncrona:</b> Exercícios no Google Forms - 3h.
Aula 13 23/09/21	Introdução à modelos probabilísticos e inferência estatística	<b>Atividade síncrona:</b> Aula via Google Meet  <b>Atividade assíncrona:</b>	<b>Síncrona:</b> Aula com duração de 2h.





-----  
**Presidente do Conselho Diretor do CAHL**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	----------------------------------

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> GCAH273	<b>TÍTULO</b> INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA
--------------------------	---

<b>ANO</b> 2021	<b>SEMESTRE</b> 2020.2	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 30 discentes
--------------------	---------------------------	--

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b> NENHUM
-----------------------------------

<b>CO-REQUISITO(S)</b> NENHUM
----------------------------------

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
<b>68</b>	-	-	<b>68</b>	68 horas de atividades síncronas: aula dialogada (online), seminários apresentados pelos estudantes etc.	-

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
Origens, usos e funções da música na história das sociedades humanas. A música, linguagem universal? Conceitos básicos de musicologia. A música nas sociedades tradicionais. O conceito de 'música tradicional'. Música, rito e religião: transe, possessão e xamanismo. Antropologia da música vs. etnomusicologia. Etnicidade, identidade e música. World Music. Músicas urbanas. Músicas em diáspora.

<b>OBJETIVOS</b>
Oferecer a estudantes de graduação não especialistas da música uma introdução ao estudo da etnomusicologia. Mostrar e valorizar a diversidade das culturas humanas através da pluralidade de suas práticas musicais. Abordar os conceitos fundamentais da disciplina, enfatizando o seu caráter inter, multi e transdisciplinar. Oferecer uma iniciação à pesquisa de campo etnomusicológica.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE 1: ORIGENS E PREGNÂNCIA DA MÚSICA NAS SOCIEDADES HUMANAS**

Origens, usos e funções da música na história das sociedades humanas.

A música, linguagem universal?

Conceitos básicos de musicologia.

A música nas sociedades tradicionais.

O conceito de 'música tradicional'.

Música, rito e religião: transe, possessão e xamanismo.

### **UNIDADE 2: MÚSICA, MODERNIDADE E PÓS-MODERNIDADE**

Antropologia da música vs. etnomusicologia.

Etnomusicologia no Brasil.

Etnicidade, identidade e música.

O conceito de 'World Music'.

Músicas urbanas.

Músicas em diáspora.

## METODOLOGIA

Esta disciplina será organizado, do ponto de vista metodológico, em torno de três eixos principais: abordagem teórica e bibliográfica, estudo de casos, iniciação à pesquisa etnomusicológica.

Recursos didáticos: Aulas expositivas: powerpoint, filmes, documentos sonoros e audiovisuais; Estudo de textos; Pesquisa de campo.

A disciplina está organizada para ocorrer em um encontro remoto semanal de quatro horas dividido em duas partes: a primeira se define por aula do docente que apresentará o tema da aula baseado em leituras e documentos audiovisuais, com plena abertura para indagações e observações dos discentes; a segunda sessão irá priorizar o diálogo com e entre os discentes. Será privilegiado o uso de recursos audiovisuais (filmes, documentários etnográficos, registros fotográficos) para alimentar debates de caráter antropológico e transdisciplinar. Serão empregadas metodologias ativas, colaborativas e participativas, para que a aula expositiva ceda lugar a momentos de discussão e reflexão.

Plataforma: Google Meet, Zoom, Whatsapp.

Independente da plataforma digital utilizada, as atividades realizadas (aulas, frequência, avaliações e resultados) serão devidamente registradas no SIGAA da UFRB.

## PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada em duas etapas: 1. Seminário coletivo de pesquisa de campo; 2. Prova escrita: comentário de documentos sonoros.

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia básica

AROM, S. *Polyphonies et polyrythmies d'Afrique Centrale*. Paris: SELAF, 1985.  
MERRIAM, A. P. *The anthropology of music*. Evanston: Northwestern University, 1964.  
MYERS, H. (ed.). *Ethnomusicology: an introduction*. New York: Norton, 1992.  
STOKES, M. (ed.). *Ethnicity, identity and music*. Oxford: Berg, 1994.

### Bibliografia complementar

LÉVI-STRAUSS, C. *Raça e história*. São Paulo: Editorial Presença, 2003 [1952].  
POUTIGNAT, P. & STREIFF-FENART, J. *Teorias da etnicidade*. São Paulo: EDUSP, 1998.  
VATIN, X. *Rites et musiques de possession à Bahia*. Paris : L'Harmattan, 2005.

### Artigos

BASTOS, R.J.M. "Etnomusicologia no Brasil: Algumas Tendências Hoje". *Antropologia em Príméria Mão*, 2004.  
PINTO, T.O. "Som e música. Questões de uma antropologia sonora". *Revista de Antropologia*. São Paulo, USP, 2001, v. 44, nº1.

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
28/06/21 a 01/10/21	O cronograma do conteúdo programático será definido no início do semestre suplementar e discutido com os discentes.		68 HORAS

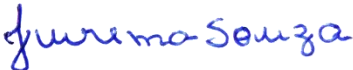
## DOCENTE RESPONSÁVEL

Nome: XAVIER GILLES VATIN

Titulação: DOUTORADO Em exercício na UFRB desde: 21/09/2006

Assinatura:



<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 _____	
<b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	____/____/____
<b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> Ciências Sociais
---------------------------------	----------------------------------

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> GCAH224	<b>TÍTULO</b> Fundamentos de Filosofia
--------------------------	---

<b>ANO</b> 2021	<b>SEMESTRE</b> 2021 - Calendário Acadêmico - 2020.2	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 50
--------------------	---	----------------------------------

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	X	<b>OBRIGATÓRIA</b>		<b>OPTATIVA</b>
----------------	---	--------------------	--	-----------------

**CARGA HORÁRIA**

T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68h			68h	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				14h	54h

**EMENTA**

A filosofia a partir de seus problemas nos âmbitos da filosofia teórica e prática. A emergência dos problemas filosóficos nos textos clássicos e sua forma contemporânea na literatura atual. (1) Realidade e aparência; (2) O problema da consciência; (3) O problema mente-corpo; (4) Determinismo e liberdade; (5) Ética e filosofia política; (6) Juízo de gosto e experiência estética.

**OBJETIVOS**

- Despertar no discente o interesse por questões filosóficas
- Apresentar problemas centrais de filosofia teórica e prática
- Estimular a prática de leitura, compreensão e interpretação de textos

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Ceticismo
- Outras mentes
- O problema mente-corpo
- Determinismo e liberdade
- Fundamentação da moral
- Utilitarismo
- Libertarismo
- Deontologia
- Justiça como equidade

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas, discussões e questionários.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Questionários avaliativos.

**BIBLIOGRAFIA****Bibliografia Básica do Componente Curricular**NAGEL, Thomas. *Breve introdução à filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.SANDEL, Michael. *Justiça*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.SEN, Amartya. *Desenvolvimento como liberdade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
09/07	- Apresentação do componente	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
16/07	- Ceticismo	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
23/07	- Outras mentes	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
30/07	- O problema mente-corpo	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
06/08	- Determinismo e liberdade	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
13/08	- Fundamentação da moral	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
20/08	- Utilitarismo	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
03/09	- Libertarismo	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
10/09	- Deontologia	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
17/09	- Justiça como equidade	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas

24/09	-Revisão	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas
01/10	- Encerramento do curso	Aula dialogada	1h síncrona + 4 assíncronas

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

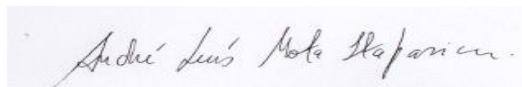
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.3**

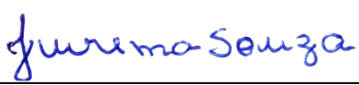
Nome: André Luís Mota Itaparica

Assinatura:



Titulação: Doutor.

Em exercício na UFRB desde: 20/09/2006

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 <hr/> <b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	____/____/____
<hr/> <b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
CAHL	<b>Ciências Sociais</b>

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
GCAH756	TÓPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA III - A SOCIOLOGIA DE NORBERT ELIAS

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020	2	20

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>

<b>CO-REQUISITO(S)</b>

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>				
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
68	0	0	68	<b>SÍNCRONAS</b>
				<b>ASSÍNCRONAS</b>
				28h
				40h

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
---------------

Vida e obra. Conceitos fundamentais. A metodologia em Norbert Elias: a sociologia figuracional ou dos processos. Processo civilizador. Pesquisas sob o aporte da sociologia figuracional eliasiana.

## OBJETIVOS

### GERAL:

Discutir a proposta de sociologia construída por Norbert Elias.

### ESPECÍFICOS:

- . discutir as noções sociológicas fundamentais utilizadas pelo autor;
- . debater a proposta teórico-metodológica do autor;
- . conhecer e interpretar obras eliasianas;
- . discutir a teoria do processo civilizador em suas características e consequências.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I. Vida e obra
- II. Simbolização, história e sociologia
  1. A constituição intergeracional do conhecimento: aparato orgânico, memória e comunicação simbólica;
  2. A questão das sínteses progressivas e a grande evolução: a crítica a Darwin;
  3. A quinta dimensão (simbólico-social);
  4. Corpo e existência social;
  5. Relação razão e fantasia e o desenvolvimento da ciência.
- III. Sobre sociologia
  1. A problemática sociológica fundamental;
  2. Figuração e longa duração;
  3. Liberdade e determinação na vida social;
  4. A sociologia como destruidora de mitos;
  5. Ensaio figuracionais escritos por Norbert Elias.
- IV. A teoria do processo civilizador
  1. Cultura e civilização;
  2. Civilização e descivilização;
  3. Tempo livre e a busca da excitação no lazer;
  4. O processo social de individuação.

## METODOLOGIA

A metodologia, no que se refere às aulas síncronas, a serem realizadas via Google Meet, consistirá em aulas dialogadas, mas associadas, quando possível, a vídeos curtos no sentido de incentivar debates e participação ativa dos estudantes, que contarão com indicação de vídeos para serem assistidos assincronamente a fim de que os debates e relações com a teoria do autor possam ser estabelecidas e melhor problematizadas. O momento assíncrono será marcado igualmente por atividades realizadas em dupla a partir de artigos indicados que trazem a teoria do autor como aporte para apresentação dos resultados nos momentos síncronos.

## PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação consistirá em:

- . 1,0 (hum) ponto por unidade para presença e participação;
- . na unidade 1 (avaliação 1): elaboração de projeto para realização de artigo em conformidade com a temática da disciplina: 9,0 (nove pontos) como nota máxima;
- . na unidade 2 (avaliação 2): 5,0 (cinco pontos) como nota máxima para a realização do artigo e 4,0 (quatro pontos) para a apresentação do trabalho realizado em aula síncrona.

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica do Componente Curricular

- ELIAS, Norbert. **Introdução à sociologia**. Lisboa: Edições 70, 2008.
- \_\_\_\_\_. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1994, v. 1 e 2.
- \_\_\_\_\_. **Escritos e ensaios 1**: Estado, processo, opinião pública.

### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

- ELIAS, Norbert. **Os alemães**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.
- \_\_\_\_\_. **Os estabelecidos e os outsiders**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.
- \_\_\_\_\_. **Mozart**, sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.
- \_\_\_\_\_. **Sobre o tempo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2011.
- \_\_\_\_\_. **A sociedade dos indivíduos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1991.

### Outras Indicações Bibliográficas

Textos inspirados na teoria eliasiana serão pesquisados pelos estudantes a partir do Portal Capes, do Google Acadêmico ou de outra base pertinente.

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
01/07	Apresentação da disciplina Vida e obra do autor	. Vídeo documental e aula dialogada; . Atividade (questionário a partir da aula)	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
08/07	A constituição intergeracional do conhecimento: aparato orgânico, memória e comunicação simbólica; A questão das sínteses progressivas e a grande evolução: a crítica a Darwin	. Aula dialogada; . Atividade (resumo e questionário)	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
15/07	A quinta dimensão (simbólico-social); Corpo e existência social.	. Aula dialogada; . Atividade de leitura e levantamento de questões a respeito do artigo de Norbert Elias sobre a gênese da batalha naval (em dupla)	02 horas síncronas 03 horas assíncronas

22/07	Análise do texto empírico sobre a gênese da batalha naval, de Elias	. Identificação das questões, análise e debate sobre respostas;	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
29/07	Relação razão e fantasia e o desenvolvimento da ciência A problemática sociológica fundamental Figuração e longa duração Liberdade e determinação na vida social A sociologia como destruidora de mitos	. Aula dialogada; . Atividade: leitura e respostas a questões que articulam o conteúdo de aula ao texto de Elias sobre a civilização dos pais	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
05/08	Análise do texto empírico de Elias sobre a socialização dos pais	. Aula dialogada a partir da atividade proposta na aula anterior; . Atividade (questões)	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
12/08	Cultura e civilização Civilização e descivilização Tempo livre e a busca da excitação no lazer O processo social de individuação	. Aula dialogada; . Atividade: sistematização dos conteúdos.	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
19/08	Filme Mademoiselle	. Exibição síncrona do filme; . debate em equipes.	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
26/08	Debate sobre o filme e articulação com a teoria do autor	. debate em aula; . sistematização de conteúdos.	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
02/09	Filme Zootopia	. Exibição síncrona do filme; . Debate assíncrono em equipes; . Trabalho individual.	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
09/09	Vídeo documental sobre Norbert Elias	. Apresentação do vídeo sincronicamente; . levantamento de pontos para discussão em equipes assincronamente.	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
16/09	Debate sobre o vídeo apresentado	. Debate síncrono; . Finalização dos trabalhos (assíncrono)	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
23/09	Seminário de apresentação de trabalhos inspirados em Elias	. Apresentação dos trabalhos; . Finalização dos trabalhos.	02 horas síncronas 03 horas assíncronas
30/09	Seminário de apresentação de trabalhos inspirados em Elias Encerramento da disciplina com integralização dos conteúdos	. Apresentação dos trabalhos; . Comentário final.	Mínimo de 02 horas síncronas, com o tempo máximo a depender da finalização das apresentações e comentários finais

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE: 01**



Nome: Maria Salete de Souza Nery

Assinatura

Titulação: Doutorado em Ciências Sociais

Em exercício na UFRB desde: 18 /03/2008

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso**

**10/05/2021**



\_\_\_\_\_  
Coordenador(a)

**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> <b>CAHL</b>	<b>CURSO</b> <b>Ciências Sociais – Bach e Licenc</b>
--	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> CAH 408	<b>TÍTULO</b> Ciência Política III
--------------------------	---------------------------------------

<b>ANO</b> 2021	<b>SEMESTRE</b> Calendário Acadêmico 2020.2	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 50 vagas
--------------------	--	--

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b> Não se aplica.
---

<b>CO-REQUISITO(S)</b> Não se aplica.
--

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/> <b>OPTATIVA</b>
----------------	--	--

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
68	xx	xx	68	Aulas-Debates realizadas via plataforma Google Meet (32h)	Exercícios e atividades para fixação do conhecimento construído em conjunto nos encontros síncronos (36h).

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b> Teoria das Elites. Pluralismo. Neo-Marxismo.
---

<b>OBJETIVOS</b> Nessa disciplina serão discutidas e analisadas as diferentes correntes da chamada Teoria das Elites, articulando-as com a dinâmica política atual tanto no que se refere às lutas dos movimentos sociais, quanto à agenda política das instituições públicas.
---

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definição de Elites.</li><li>2. Principais teóricos da Teoria das Elites</li><li>3. Pluralismo político.</li><li>4. O marxismo no mundo contemporâneo.</li><li>5. As ações políticas na contemporaneidade.</li></ol>
--

<b>METODOLOGIA</b> Os conteúdos serão trabalhados com a participação da turma por meio de debates, leituras dirigidas, discussão de textos, filmes e documentários. A interação ocorrerá por meio da plataforma Google Meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.
---

As **Atividades síncronas** (via Google Meet) consistirão em Encontros dialogados, voltados para fomentar o debate e a discussão orientada em torno das questões mencionadas no conteúdo programático do presente plano de curso. As **Atividades assíncronas**, por sua vez, estarão voltadas para a elaboração de **produções textuais e artísticas**.

#### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O método de avaliação tem por objetivo ser também um instrumento de aprendizado para os alunos. Logo, a avaliação se dividirá em duas etapas: I- Prova escrita individual de caráter dissertativo, na qual os alunos serão submetidos à análise comparativa entre os autores/textos estudados. II- Trabalho em equipe: consiste na apresentação de um seminário a partir do qual os estudantes conduzirão um debate sobre um tema previamente escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica do Componente Curricular

ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o Marxismo Ocidental**. São Paulo: Boitempo, 2004.  
 DAHL, Robert Alan. **Poliarquia: participação e oposição**. São Paulo: EDUSP, 2005.  
 SCHMITT, Karl. **O conceito do Político**. São Paulo: Del Rey, 2009.

##### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfranco. **Dicionário de política**. Brasília: Ed. da UnB, 2004.  
 GRAMSCI, Antonio. **Escritos Políticos**. Vols.1 e 2. São Paulo: Civilização Brasileira, 2004.  
 LINDBLOM, Charles. **El Sistema Del Mercado**. Madri: Alianza, 2002.  
 MICHELS, Robert. **Para uma Sociologia dos Partidos Políticos**. Lisboa: Antígona, 2001.  
 NOZICK, Robert. **Anarquia, Estado e Utopia**. Lisboa: Edições 70, 2009.  
 OFFE, Claus. **Problemas Estruturais do estado Capitalista**. Rio de Janeiro:Tempo Brasileiro, 1984.  
 WEBER, Max. **Ciência e Política. Duas Vocações**. São Paulo: Cultrix, 2000.

#### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
30/06	Apresentação do docente e discentes, do plano de curso e da metodologia. Indicação de leitura.	Conversa com a turma via Google Meet.	05h
07/07	Debate sobre o texto “Dicionário de política”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
14/07	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
21/07	Definindo ELITES.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
28/07	Teoria das elites: principais teóricos.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
04/08	Teoria das elites: principais teóricos.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
11/08	Teoria das elites: principais teóricos.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
18/08	Pluralismo político.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h

25/08	Marxismo e as elites.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
01/09	As grandes temáticas políticas hoje.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
08/09	As minorias sociais e as novas políticas	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
22/09	Pandemia e Política.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
29/08	Apresentação dos trabalhos e encerramento do semestre.	Conversa com a turma via Google Meet. Conversa com a turma via Google Meet.	05h

<b><u>OBSERVAÇÃO:</u></b>	As estratégias das <b>atividades assíncronas</b> serão definidas em conjunto com a turma. Será combinado como e em qual plataforma os estudos dirigidos ocorrerão.
---------------------------	--

#### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

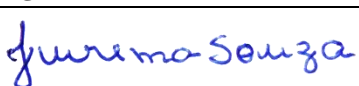
#### DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE

Nome: **Sílvio César Oliveira Benevides**

Assinatura: 

Titulação: Doutor

Em exercício na UFRB desde: 06/09/2011

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 _____ <b>Coordenadora</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	
----- <b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> Bacharelado em Ciências Sociais
---------------------------------	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> CAH404	<b>TÍTULO</b> Ciência Política II
-------------------------	--------------------------------------

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> 2021.2	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 50
--------------------	---------------------------	----------------------------------

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b> Sem Pré-Requisito
--

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
------------------------

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
T	P	EST.	TOTAL	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
T			68 h	34	34.
			4 créditos		

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b> Surgimento do Estado. Teorias do Contrato. A divisão dos poderes. O conceito de representação. Cultura Cívica e Democracia.
--

<b>OBJETIVOS</b> Ao final do componente os discentes terão desenvolvido conhecimentos sobre a formação do Estado Moderno, serão capazes de discorrer sobre os principais conceitos relacionados ao Estado Moderno, as relações entre Estado e sociedade, a representação e a participação. Os discentes serão capazes de refletir a realidade atual do Brasil a partir dos conceitos fundadores do Estado e da democracia.
---

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> 1. O surgimento do Estado Moderno: ideias, conflitos e capitalismo; 2. Maquiavel: a política como ato dos homens, o soberano e os súditos; 3. Contratualismo: a formação do Estado Moderno e o mundo da cultura; 4. Hobbes: a construção da sociedade política como contraponto à guerra; 5. Locke: o Estado Moderno, o indivíduo, a propriedade e o Estado; 6. Rousseau: participação, representação e desigualdade social; 7. Montesquieu: a divisão dos poderes; 8. Tocqueville: cultura cívica e democracia
--

<b>METODOLOGIA</b> Aulas dialogadas por meio da plataforma google meets em atividades síncronas. Foruns por meio da plataforma SIGAA; Avaliações continuadas por meio de formulários google, com perguntas fechadas e abertas; Leituras dirigidas de livros, capítulos de livros, notícias de jornais e revistas; Vídeos pela mídia youtube, inclusive aulas gravadas para acesso dos discentes.
---

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Atividades continuadas pelos formulários google (peso 4)  
Seminários (peso 4)  
Participação nos encontros síncronos (peso 2)

**BIBLIOGRAFIA****Bibliografia Básica do Componente Curricular**

SANTOS, C. N. G. Q. Os Clássicos do Pensamento Político. São Paulo: EDUSP, 2004  
SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Companhia das Letras. 1996.  
WEFFORT, Francisco (Org.). Os clássicos da Política. Vol. 1 e 2. São Paulo: Ática, 2006

**Bibliografia Complementar do Componente Curricular**

BOBBIO, Norberto. Teoria Geral da Política: a Filosofia Política e as Lições Clássicas. São Paulo: Campus, 2000.  
HOBBES, Thomas. Leviatã ou Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil. São Paulo: Martin Claret, 2003.  
MACHIAVELLI, Niccolo. Comentários sobre a primeira década de Tito Livio. Brasília: Ed. UNB, 2008  
MARX, Karl. 18 de Brumário de Luis Bonaparte. São Paulo: Editora Martin Claret, 2005.  
TOCQUEVILLE, Alexis de. A Democracia na América. Livros 1e 2. São Paulo: Martins Fontes, 2005

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
28 Jun e 05 Jul	Surgimento do Estado Moderno. Ideias políticas.	Atividades síncronas 3h Atividades assíncronas 7h	10h.
12, 19 Jul	Maquiavel, política do mundo dos homens	Atividades síncronas 3h Atividades assíncronas 7h	10h
2 a 23 Ago	Teoria do Contrato: Hobbes, Locke, Rousseau	Atividades síncronas – 6h Atividades assíncronas – 14h	20h
30 Ago a 6 Set	Montesquieu e os 3 Poderes	Atividades síncronas – 3h Atividades assíncronas – 9h	12h
13ª 20 Set	Tocqueville, cultura cívica e democracia	Atividades síncronas – 4h Atividades assíncronas – 8h	12h
27 Set	Avaliação	Atividades síncronas – 2h Atividades assíncronas – 2h	4h

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2021.1 (Retomada)**

Nome: Maria Inês Caetano Ferreira

Assinatura:

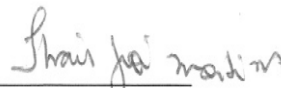


Titulação: Doutora

Em exercício na UFRB desde: 14/09/2010

Nome: \_\_\_Thais Joi Martins\_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

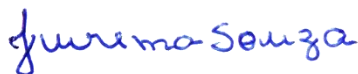


Titulação: \_\_\_pós-doutora\_\_\_\_\_

Em exercício na UFRB desde: \_04\_/\_11\_/\_2015\_

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso**

**10/05/2021**



**Coordenador(a)**

**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**Presidente do Conselho Diretor do CAHL**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO  
DECURSODE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> <b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b>
---------------------------------	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> GCAH403	<b>TÍTULO</b> <b>SOCIOLOGIA II</b>
--------------------------	---------------------------------------

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> 1	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>				
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
68			68	<b>SÍNCRONAS</b>
				28
				<b>ASSÍNCRONAS</b>
				40

**EMENTA**  
As sociologias de Émile Durkheim e de Max Weber.

- OBJETIVOS**
- Introduzir de forma crítica ao pensamento sociológico de Durkheim e Weber, operacionalizando seus principais conceitos.
  - Analisar e inserir no seu contexto histórico os principais problemas e elaborações conceituais que deram origem a sociologia
  - Discutir a relevância e pertinência dessas teorias para a compreensão da sociedade contemporâneas e seus conflitos.

- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
1. Introdução: Capitalismo, industrialização e a origem da sociologia.
  2. Durkheim: As regras do método sociológico e a institucionalização da sociologia
    - 2.1 A divisão do trabalho
    - 2.2 O Suicídio e a relevância do método estatístico
    - 2.3 As formas elementares da vida religiosa.
  3. Weber e a sociologia compreensiva
    - 3.1 Teoria da ação
    - 3.2 As tipologias de dominação
    - 3.3 Estamentos e classes
    - 3.4 A sociologia da religião

### METODOLOGIA

Este componente, a ser realizado no modo remoto, contará com atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão constituídas por aula dialogada e seminários temáticos, estimulando a participação dos estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA ou Google Meet. As atividades assíncronas, por sua vez, implicarão leitura, análise e fichamentos de textos, resenhas de filmes e vídeos, produção de trabalhos escritos.

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo no componente consistirá na participação dos estudantes (2 pontos), sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas, vídeos e/ou trabalhos (8 pontos) e a resposta a um questionário (10 pontos).

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica do Componente Curricular

DURKHEIM, Emile. **As Regras do Método Sociológico**. Rio de Janeiro; Ed. Nacional, 2001.

WEBER, Max. **Economia e Sociedade**. 2 V. Brasília: Ed.Unb, 1994.

WEBER, Max. **A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

#### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

DOMINGUES, I. **Epistemologia das ciências humanas**. São Paulo, Loyola, 2004.

DURKHEIM, Emile. **A Divisão do Trabalho Social**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

DURKHEIM, Emile. **O Suicídio**. São Paulo: Ed. Martin Claret, 2005.

DURKHEIM, Emile. **As Formas Elementares da Vida Religiosa**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2003.

WEBER, Max. **Ciência e Política: Duas Vocações**. São Paulo: Ed. Cultrix, 2004

WEBER, Max. **Metodologia das Ciências Sociais**. 2V. Rio de Janeiro: Ed. Cortez, 1995

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
30-06	Apresentação do Programa	Atividade síncrona – apresentação Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

07-07	O capitalismo, a industrialização e a origem da sociologia	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – assistir vídeos sobre Durkheim	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
14-07	Durkheim : a divisão social do trabalho	Atividade síncrona – seminário dialogado  Atividade assíncrona – leitura e análise de texto	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
21-07	Durkheim: as regras do método sociológico	Atividade síncrona – seminário dialogado  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
28-07	Durkheim: as regras do método sociológico	Atividade síncrona – seminário dialogado  Atividade assíncrona – leitura e análise de texto	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
04-08	Durkheim: O Suicídio	Atividade síncrona – seminário dialogado  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
11-08	Durkheim: As formas elementares da vida religiosa.	Atividade síncrona – seminário dialogado  Atividade assíncrona – leitura e análise de texto. Preparação de um vídeo	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
18-08	Durkheim: As formas elementares da vida religiosa.	Atividade síncrona – seminário dialogado  Atividade assíncrona – apresentação de um vídeo de 5 minutos de duração	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
25-08	Weber: sociologia compreensiva conceitos básicos	Atividade síncrona – discussão dos vídeos apresentados  Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
01-09	Weber : objetividade e a neutralidade axiológica	Atividade síncrona – seminário dialogado  Atividade assíncrona – leituras de textos escolhidos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
08-09	Weber: A ética protestante e o espírito do capitalismo	Atividade síncrona – seminário dialogado  Atividade assíncrona –	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

		leituras e elaboração de fichamentos	
13-09	Weber: A ética protestante e o espírito do capitalismo	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de trabalho	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
22-09	Weber: os tipos de dominação	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – responder a questionário	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 2h
29-09	Encerramento do curso	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de trabalho final	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 2 h

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

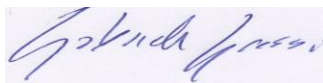
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.2**

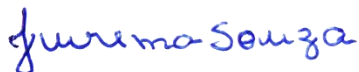
Nome: Gabriele Grossi Assinatura:



Titulação: Doutor em Antropologia Social

Em exercício na UFRB desde: setembro/2006

NI

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>10/05/2021</b>
 _____ <b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	_____/_____/_____
_____ <b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> <b>Ciências Sociais</b>
---------------------------------	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> GCAH407	<b>TÍTULO</b> Sociologia III
--------------------------	---------------------------------

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> 2	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 25
--------------------	----------------------	----------------------------------

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
68	XX	XX	68	34	34

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

**EMENTA**  
A obra de Karl Marx e seus desdobramentos contemporâneos.

**OBJETIVOS**

1. Debater os aspectos sociológicos do pensamento de Marx;
2. Discutir a caracterização teórica do modo de produção capitalista;
3. Analisar a categoria de classe social em Marx;
4. Introduzir a sociologia marxista do conhecimento;
5. Explanar as relações entre Estado e sociedade em Marx;
6. Introduzir o debate sobre o marxismo ocidental;
7. Discutir as contribuições de Gramsci, Lukács e da Escola de Frankfurt.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. A sociologia de Marx;
2. Modo de produção capitalista e formação social: o fetichismo da mercadoria;
3. Classes sociais;
4. Ideologia, consciência e existência;
5. Estado e sociedade civil;
6. O marxismo ocidental;
7. Gramsci: hegemonia e Estado ampliado;
8. Lukács e a ontologia do ser social;
9. A teoria crítica da Escola de Frankfurt.



### METODOLOGIA

Nas aulas síncronas serão debatidos os textos selecionados para cada seção. O docente ficará responsável pela exposição inicial e os discentes poderão levantar questões pertinentes aos textos, durante e após a explanação dos conteúdos das aulas. Os encontros síncronos serão realizados por meio da plataforma Google Meet e as atividades assíncronas corresponderão a leituras dirigidas sugeridas pelo docente. Para fins didáticos, a disciplina será dividida em dois grandes módulos, o primeiro deles versando sobre o pensamento de Marx e o segundo sobre as três referências básicas do marxismo ocidental selecionadas (Gramsci, Lukács e Escola de Frankfurt).

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Serão realizadas duas atividades avaliativas no semestre. Em cada uma das duas avaliações será solicitado ao discente a entrega de uma das leituras dirigidas e a resposta a uma questão elaborada pelo docente. Além disso, serão agendados encontros para que o docente possa verificar a realização das leituras dirigidas por parte dos discentes. Em cada avaliação, as respostas das questões e a entrega de uma das leituras dirigidas irão corresponder a oito pontos e a verificação das leituras dirigidas a dois pontos (total 10 pontos). Na verificação das leituras dirigidas, o docente irá solicitar a apresentação das mesmas e a não apresentação de uma delas será registrada como ausência em aula. A apresentação de todas as leituras dirigidas, seguida de perguntas formuladas pelo docente, valerá dois pontos para cada módulo. Serão descontados décimos nesta pontuação caso uma das leituras dirigidas não tenha sido realizada. As leituras dirigidas serão expostas para o docente em grupos de até cinco discentes, com datas e horários previamente agendados.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica do Componente Curricular

MARX, K. **O 18 Brumário e cartas a Kugelmann**. 7. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

MARX, K. **O Capital**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

MARX, K. **A ideologia alemã**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

#### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ANDERSON, P. **Considerações sobre o marxismo ocidental/Nas trilhas do materialismo histórico**. São Paulo: Boitempo, 2004.

GRAMSCI, A. **Cadernos do cárcere**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

LUKÁCS, G. **História e consciência de classe**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MARX, K. **Contribuição à crítica da economia política**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MARX, K. **Manuscritos econômico-filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2004.

#### Outras Indicações Bibliográficas

[www.marxists.org](http://www.marxists.org)

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
28/06	<b>Apresentação da disciplina</b>	Exposição do conteúdo e debate em sala de aula/leitura dirigida.	Duas horas de aula síncrona e três horas de leitura dirigida. Para verificação das leituras dirigidas, serão selecionadas datas para que os discentes apresentem as ideias

			resultantes de suas análises dos textos.
05/07	Aspectos sociológicos do pensamento de Marx: modo de produção, classes sociais, ideologia e Estado		
12/07	A produção e reprodução da sociedade capitalista I		
19/07	A produção e reprodução da sociedade capitalista II		
02/08	Classes sociais e contradições de classes I		
19/08	Existência, consciência social e ideologia I		
16/08	Existência, consciência social e ideologia II		
23/08	Estado e Sociedade Civil		
30/08	Entrega da primeira atividade e verificação das leituras dirigidas		
06/09	Marxismo ocidental		
13/09	Gramsci		
20/09	Lukács		
27/09	Escola de Frankfurt Entrega da segunda atividade e verificação das leituras dirigidas		

#### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

#### DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.2

Nome: Diogo Valença de Azevedo Costa

Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutorado em Sociologia pela UFPE

Em exercício na UFRB desde: 02/02/2009

Nome: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

10/05/2021



Coordenador(a)

**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

-----  
**Presidente do Conselho Diretor do CAHL**

---

*Emitido em 2021*

**PLANO DE CURSO Nº 2/2021 - CAHL (11.01.24)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 11/05/2021 15:39 )*

**DIOGO VALENCA DE AZEVEDO COSTA**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*1673939*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sistemas.ufrb.edu.br/documentos/> informando seu número: **2**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **11/05/2021** e o código de verificação: **e07acaf836**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> <b>CAHL</b>	<b>CURSO</b> <b>Ciências Sociais - Bacharelado</b>
--	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> <b>CAH 749</b>	<b>TÍTULO</b> Tópicos Especiais em Política II: As Formas de Participação Política no Mundo Contemporâneo.
---------------------------------	---

<b>ANO</b> 2021	<b>SEMESTRE</b> Calendário Acadêmico 2020.2	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 20 vagas
--------------------	--	--

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b> Não se aplica.
---

<b>CO-REQUISITO(S)</b> Não se aplica.
--

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
32	36	xx	68	Aulas-Debates realizadas via plataforma Google Meet (24h)	Exercícios e atividades para fixação do conhecimento construído em conjunto nos encontros síncronos (44h).

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b> Discussões teórico-metodológicas sobre a participação política no mundo contemporâneo a partir dos referenciais políticos das ciências sociais, assim como das artes visuais.
--

<b>OBJETIVOS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Discutir a participação política no mundo atual a partir do referencial teórico-metodológico das Ciências Sociais e das Artes Visuais.</li><li>2. Refletir sobre o contexto sociopolítico, cultural e artístico que o Brasil está enfrentando e as formas de enfrentamento e resistência frente a pandemia de Covid-19 e ao governo federal.</li><li>3. Estabelecer diálogos a fim de criar um painel político-cultural com as demandas políticas do tempo presente e como tais demandas refletem futuros possíveis.</li></ol>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Política e arte no mundo contemporâneo;</li><li>2. As minorias sociais e as novas políticas em respeito à vida;</li><li>3. A pandemia da Covid-19 e seus impactos na cultura política;</li><li>4. A arte como forma de participação política – movimento o hip hop;</li><li>5. A produção de um outro futuro possível;</li></ol>

**METODOLOGIA**

Os conteúdos serão trabalhados com a participação de 2 docentes envolvidas por meio de debates, leituras dirigidas, discussão de textos, filmes e documentários, além de eventuais palestras, que dependerão da aceitação de convidados externos. A interação ocorrerá por meio da plataforma Google Meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

As **Atividades síncronas** (via Google Meet) consistirão em Encontros dialogados, voltados para fomentar o debate e a discussão orientada em torno das questões mencionadas no conteúdo programático do presente plano de curso. As **Atividades assíncronas**, por sua vez, estarão voltadas para a elaboração de **produções artísticas**, que poderão integrar, caso seja do desejo das/dos discentes, a Mostra 2055 de Artes Visuais.

#### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Cada estudante deverá criar, com os meios que estiverem ao seu alcance, um produto artístico, que, por sua vez, deve estar acompanhado de um pequeno memorial de apenas duas (02) páginas/laudas que explique como sua arte foi produzida e os referenciais utilizados, articulando com os textos lidos.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica do Componente Curricular

BAUMAN, Zygmunt; LEONCINI, Thomas. **Nascidos em tempos líquidos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.

CAMARGOS, Roberto. **Rap e política: percepções da vida social brasileira**. São Paulo: Boitempo, 2015.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

SANTOS, Boaventura de Souza. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Edições Almedina S.A., 2020.

##### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. **Construindo movimentos: uma conversa em tempos de pandemia**. Prerô: Grupo Prerrogativas. Disponível em: <https://www.prerro.com.br/construindo-movimentos-uma-conversa-em-tempos-de-pandemia/> (Encontro Virtual).

HARARI, Yuval Noah. **Na batalha contra o coronavírus, faltam líderes à humanidade**. Sociedade Brasileira de Medicina de Família e Comunidade. Disponível em: <https://www.sbmfc.org.br/noticias/artigo-traduzido-na-batalha-contra-o-coronavirus-a-humanidade-esta-sem-um-lider/>.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2001.

##### Outras Indicações Bibliográficas

**A era da estupidez** (The age of stupid), Documentário. Dir. Franny ARMSTRONG, 2009. Link para assistir: <https://vimeo.com/23597332>.


#### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
29/06	Apresentação de docentes e discentes, do plano de curso e da metodologia. Indicação de leitura.	Conversa com a turma via Google Meet.	04h
25/09	Debate sobre o texto “Na batalha contra o coronavírus”. Indicação de	Conversa com a turma via Google Meet.	02h

06/07	atividade assíncrona (filme A era da estupidez). Debate sobre o filme “A era da estupidez”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
13/07	Continuação do debate anterior. Indicação de atividade assíncrona.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
20/07	Debate sobre o texto “Nascidos em tempos líquidos”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
27/07	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
03/08	Debate sobre o texto “Ideias para adiar o fim do mundo”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
10/08	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
17/08	Debate sobre o texto “A cruel pedagogia do vírus”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
24/08	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
31/08	Debate sobre arte e política: “Rap e política”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
14/09	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
21/09	Debate sobre futuros possíveis: “Por uma outra globalização”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
28/09	Apresentação dos trabalhos e encerramento do semestre,	Conversa com a turma via Google Meet.	04h

<b><u>OBSERVAÇÃO:</u></b>	Como um dos objetivos do componente é o estabelecimento de diálogo entre docentes e discentes, as estratégias das <b>atividades assíncronas</b> serão definidas em conjunto com a turma. Será combinado como e em qual plataforma os estudos dirigidos ocorrerão.
---------------------------	---

<b>USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO</b>
SIM ( ) NÃO ( X )
Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA) - Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA) - Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC: - Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

<b>DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE (02 docentes)</b>	
Nome: <b>Sílvio César Oliveira Benevides</b>	Assinatura: 
Titulação: Doutor	Em exercício na UFRB desde: 06/09/2011
Nome: <b>Ana Valécia Araújo Ribeiro Brissot</b>	Assinatura: _____

*Ana Lúcia Augusto Ribeiro Brito*

Titulação: Doutora

Em exercício na UFRB desde: 23/11/2012

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso**

**10/05/2021**

*Guilherme Souza*

\_\_\_\_\_  
**Coordenadora**

**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

-----  
**Presidente do Conselho Diretor do CAHL**