



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH 335	História do Brasil Colônia

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2020.2	25

PRÉ-REQUISITO(S)
Não

CO-REQUISITO(S)
Não

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68 h				21 h	47 h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
O estudo do processo de formação da sociedade colonial luso-brasileira a partir da expansão marítima europeia e do contato com os povos indígenas e africanos. A dimensão econômica, as relações sociais e a escravidão no período colonial, bem como a religião, a cultura e a vida cotidiana. As matizes historiográficas relativas a estes processos.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Discutir os processos históricos desenvolvidos durante o período colonial.• Conhecer e problematizar vertentes historiográficas sobre o período colonial.• Refletir sobre a pesquisa histórica acerca do período colonial, destacando as condições dos arquivos e os métodos de trabalho com fontes manuscritas, impressas e visuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1) A Expansão Marítima, representações do Novo Mundo e os contatos entre europeus e povos indígenas.2) Atividades econômicas e a escravidão.3) Administração colonial.4) Cultura e sociedade na América portuguesa.5) A crise do Sistema Colonial.

METODOLOGIA
Aulas expositivas e dialogadas com projeção de imagens na plataforma Google Meet. Leitura e discussão de textos.

Leitura e interpretação de fontes primárias.
Realização de estudos dirigidos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Cinco atividades assíncronas serão avaliadas.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOXER, Charles. *O Império Marítimo Português*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir.). *História Geral da Civilização Brasileira*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. Tomo I.

PRADO JUNIOR, Caio. *Formação do Brasil Contemporânea. Colônia*. São Paulo: Brasiliense: Publifolha, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Márcia (org.). *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras: ALB, 1999

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes*. Formação do Brasil no Atlântico Sul. Séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia/Edusp, 1982.

BOSCHI, Caio. *Os leigos e o poder*. São Paulo: Ática, 1986

BOXER, Charles R. *A Idade de Ouro do Brasil*. Dores de crescimento de uma sociedade colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

CUNHA, Manuela C. (org.). *História dos índios do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

DEL PRIORE, Mary. *História das Mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008.

FAORO, Raymundo. *Os donos do poder*. Formação do patronato político brasileiro. São Paulo: Globo, 2001.

FRAGOSO, João Luís. *Homens de Grossa Aventura*. Acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro 1790-1830. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

FRAGOSO, João; BICALHO, Maria Fernanda; GOUVEA, Maria de Fátima (org.). *O Antigo Regime nos Trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. São Paulo: Global, 2005.

FURTADO, Júnia Ferreira. (org.). *Diálogos Oceânicos*. Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Ultramarino Português. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

FURTADO, Júnia Ferreira. (org.). *Sons, formas, cores e movimentos na modernidade atlântica*. Europa, Américas e África. São Paulo: Annablume; Fapemig; PPGH-UFMG, 2008.

GOMES, Flávio; SCHUARCZ, Lília M. *Dicionário da Escravidão e Liberdade*. São Paulo: Cia das Letras, 2018.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso*. São Paulo: Brasiliense; Publifolha, 2000.

LINHARES, Maria Yedda.(org.) *História Geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.

MARTINS, William de Souza. *Membros do Corpo Místico - ordens terceiras no Rio de Janeiro (c. 1700 - 1822)*, São Paulo, Edusp, 2009.

MATTOSO, José (Coord.). *História de Portugal (O Antigo Regime)*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997

MAXWELL, Kenneth. Marquês de Pombal. *Paradoxo do Iluminismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

MAXWELL, Kenneth. *A devassa da devassa*. A Inconfidência Mineira: Brasil e Portugal 1750-1808. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

NOVAIS, Fernando A. *Portugal e o Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*. São Paulo: HUCITEC, 1981.

PAIVA, Eduardo França; ANASTASIA, Carla Maria Junho (orgs). *O Trabalho Mestiço*. Maneiras de Pensar e formas de viver séculos XVI a XIX. São Paulo: Annablume; PPGH/UFMG, 2002.

RAMINELLI, Ronald. *Imagens da colonização: a representação do índio de Caminha a Vieira*. São Paulo: Edusp, 2002.

ROMEIRO, Adriana. *Um visionário na corte de D. João V. Revolta e milenarismo em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

ROMEIRO, Adriana. *Corrupção e poder no Brasil – uma história, séculos XVI a XVIII*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

SALGADO, Graça. *Fiscais e Meirinhos. A Administração no Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1985.

SANTIAGO, Camila Fernanda Guimarães. *A Vila em Ricas Festas: celebrações promovidas pela câmara de Vila Rica – 1711-1744*. C/Arte, FACE/FUMEC, 2003.

SANTIAGO, Camila Fernanda Guimarães, MOREIRA, Igor Roberto Moreira; SANT’ANNA, Sabrina Mara. *As igrejas de Cachoeira: história, arquitetura e ornamentação*. Belo Horizonte: Clio gestão cultura e editora, 2020.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. (coord.) *O Império Luso-Brasileiro – 1750-1822*. Lisboa: Estampa, 1986

SOUZA, Laura de Mello. *Desclassificados do ouro*. Rio de Janeiro: Graal, 1982

SOUZA, Laura de Mello. *O Diabo e a Terra de Santa Cruz*. São Paulo: Cia das Letras, 1986.

SOUZA, Laura de Mello (org.). *História da Vida Privada no Brasil*. Cotidiano e vida privada na América portuguesa. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

SOUZA, Laura de Mello. Norma e Conflito. *Aspectos da História de Minas no século XVIII*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

SCHWARTZ, Stuart B. *Segredos Internos*. Engenhos e escravos na sociedade colonial – 1550-1835. São Paulo: Cia das Letras, 1988.

REIS, Adriana Dantas; ADAN, Caio Figueiredo (orgs). *Estudos em História Colonial*. A Baía de Todos e Santos e outros espaços luso-americanos. Feira de Santana: UEFS Editora, 2018.

TENGARRINHA, José. (org.). *História de Portugal*. Bauru: EDUSC; São Paulo: UNESP; Portugal: Instituto Camões, 2001.

VILLALTA, Luiz Carlos. *1789-1808: o Império Luso-Brasileiro e os Brasis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VILLALTA, Luiz Carlos. *Usos do livro no mundo luso-brasileiro sob as luzes: reformas, censura e contestações*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2016.

VILLALTA, *O Brasil e a crise do Antigo Regime Português (1788-1822)*. Rio de Janeiro: FGV, 2016.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1.a aula	Apresentação e organização do curso. A Expansão Marítima	Síncronas: aula expositiva (2h) Assíncronas: levantamento da bibliografia do curso em meios digitais (3h)	5 h
2.a aula	Representações do Novo Mundo e os contatos entre europeus e povos indígenas	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
3.a aula	Representações do Novo Mundo e os contatos entre europeus e povos indígenas	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto/correção do estudo dirigido (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h

4.a aula	Atividades econômicas e a escravidão	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
5.a aula	Atividades econômicas e a escravidão	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
6.a aula	Atividades econômicas e a escravidão	Síncronas: aula expositiva/correção do estudo dirigido (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
7.a aula	Administração colonial	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3 h)	5 h
8.a aula	Administração colonial	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
9.a aula	Administração colonial	Síncronas: aula expositiva/correção do estudo dirigido (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
10.a aula	Cultura e sociedade na América portuguesa	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
11.a aula	Cultura e sociedade na América portuguesa	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
12.a aula	Cultura e sociedade na América portuguesa	Síncronas: aula expositiva/correção do estudo dirigido (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h
13.a aula	A crise do Sistema Colonial	Síncronas: aula expositiva/discussão de texto (2h) Assíncronas: estudo dirigido/questionário (3h)	5 h

14.a aula	A crise do Sistema Colonial	Síncronas: aula expositiva/correção do estudo dirigido (3h)	3 h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Camila Fernanda Guimarães Santiago

Assinatura:



Titulação: Doutora _____

Em exercício na UFRB desde: 09/10/2006

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
-------------------------	--------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 339	Ensino de História

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2020.2	25

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				28
				40

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Modos de pensar o tempo e a História na sociedade. Relações entre as inovações vivenciadas pela historiografia mundial e brasileira com a história escrita e divulgada nos Ensinos Fundamental e Médio. Articulação da produção do conhecimento histórico e de sua transposição para o ensino da disciplina.

OBJETIVOS

- Situar os objetivos e a especificidade do ensino de História escolar
- Conhecer o desenvolvimento e mudanças da disciplina escolar no Brasil
- Identificar as diferentes concepções de tempo e História no ambiente escolar
- Conhecer e elaborar pesquisas sobre o Ensino de História na escola e diversos espaços sociais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Perspectivas sobre Ensino de História
2. Temas de Ensino de História
3. Recorte dos temas (Seminários)

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Trabalhos em grupo em sala de aula;
- Leituras e produções de textos;
- Seminários

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Produção de textos com base nas discussões feitas em sala.
- Seminários em grupo

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez, 2008
- BITTENCOURT, Circe Fernandes. Reflexões sobre o ensino de História. Estudos Avançados São Paulo, v. 32, n. 93, Agosto/2018, p. 127-149.
- FONSECA, Thais Nívia de Lima. História e Ensino da História. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de Ensino de História. São Paulo: Papyrus, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (orgs). Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; FAPERJ, 2003.
- CORSETTI, Berenice et al. Ensino de História: formação de professores e cotidiano escolar. Porto Alegre: EST, 2002.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. Ensino de História e seus conteúdos. Estudos Avançados, São Paulo, v. 32, n. 93, Agosto/2018, p. 151-173
- FREITAS, Itamar. Fundamentos Teórico- Metodológicos para o Ensino de História (anos iniciais). São Cristóvão-SE: EdUFS, 2010
- FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História Ensinada. Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- LAVILLE, Christian. A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 19, n° 38, p. 125-138. 1999.
- MATTOS, Ilmar R. de (org.). Histórias do ensino de história no Brasil. Rio de Janeiro, Acess, 1998.
- NIKITIUK, Sônia (org.) Repensando o Ensino de História. São Paulo: Cortez, 1996.
- PEREIRA, Nilton et alii. Ensino de História: Desafios Contemporaneos. Porto Alegre: ANPUH/RS, 2010
- SILVA, Marcos. História: o prazer em ensino e pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- SILVA, Marcos. História: que ensino é esse? Campinas-SP: Papyrus, 2013

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
29/06	Apresentação do curso	Sondagem dos estudantes Atividade Inicial	3
6/07 a 27/07	Perspectivas sobre o Ensino de História	Leitura dos textos indicados Discussão em sala	12
03/08 a 31/08	Temas do Ensino de História	Leitura dos textos indicados Consulta aos materiais curriculares	15
6/9 a 28/9	Seminários	Exposição e discussão dos temas apresentados pelos alunos	20

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:


Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Leandro Antonio de Almeida

Assinatura: 

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 01_/_08__/_2009

Nome: _____

Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
-------------------------	--------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 349	Estágio Supervisionado em História III

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2020.2	15

PRÉ-REQUISITO(S)
Estágio Supervisionado I

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
		136	136	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				12	124

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Observação do espaço da sala de aula, e elaboração / execução de projeto de intervenção pedagógica na educação formal em séries regulares do ensino fundamental, incluindo-se aí, obrigatoriamente, atividades de regência de classe, culminando com a socialização das experiências vividas durante a atuação na regência nos diversos contextos sócio-educacionais experimentado pelos alunos.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Identificar as práticas cotidianas do ensino de História no Ensino Médio (regular e EJA);- Conhecer conteúdos e metodologias na disciplina História no Ensino Médio (regular e EJA);- Elaborar um diagnóstico sobre as práticas educativas desenvolvidas na escola do Ensino Médio na disciplina de História (regular e EJA);- Reconhecer a importância da cultura do planejamento, acompanhamento e avaliação da escola e da sala de aula;- Refletir sobre o ensino-aprendizagem e as práticas educativas na disciplina de História no Ensino Médio (regular e EJA);

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Introdução na escola e orientações preliminares Trabalho no campo 1. Observação das aulas 2. Planejamento das atividades 3. Regência: aulas e atividades 4. Compartilhamento das experiências

METODOLOGIA
A disciplina será permeada por momentos presenciais em sala de aula na Universidade e momentos de acompanhamento aos discentes nas escolas do Recôncavo Baiano. Nos momentos de acompanhamento aos discentes nas atividades remotas nas escolas, realizaremos as seguintes estratégias:

- Contato formal com as escolas para organização das visitas a serem realizadas pelos discentes;
- Reuniões para avaliação dos conteúdos trabalhados e planejamento;
- Síntese do resultado das observações realizadas nos espaços virtuais das escolas;
- Organização dos seminários para socialização dos resultados;
- Contato com as escolas para avaliação e aperfeiçoamento da experiência.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- realização das atividades propostas em sala e no campo;
- apresentação da experiência e participação nas discussões propostas;
- atitude reflexiva e crítica no relatório

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTRO, Amélia Domingues de. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. (org.) Ensinar a Ensinar. Didática para a escola Fundamental e média. SP. Ed. Thompson, 2001.

FONSECA, Selva. Didática e prática de ensino de história. 2ª ed. Campinas, Papyrus, 2004.

LIBÂNEO, José Carlos. A aula como forma de organização do ensino. In: Didática. São Paulo: Cortez, 1991. p. 177-193

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Duas Cidades/ ed. 34, 2002

BITTENCOURT, Circe (org.). O saber histórico na sala de aula. SP: Contexto, 2002.

CABRINI, Conceição et. al. Ensino de História: revisão urgente. 5a ed. São Paulo: Brasiliense, 2004

CARRETERO, Mário et al. (orgs) Ensino da História e Memória Coletiva. Porto Alegre: Artmed, 2007

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro – efetividade ou ideologia. Coleção Realidade Educacional- IV. Ed. Loyola, SP. 2002.

JACOMEDI, Maria Regina Martins. Políticas para o currículo da educação fundamental: a pluralidade cultural em tempos de globalização. In. LOMBARDI et al. (org.) História, cultura e educação Campinas, SP: Autores associados, 2006, pp. 67-92

MENEGOLLA, Maximiliano. Sant'Anna. Ilza Martins. Por que Planejar? Como Planejar? – currículo – área -aula. Petrópolis, RJ, Ed. Vozes, 2001.

MONTEIRO, Ana Maria. A prática de ensino e a produção de saberes na escola. In: CANDAU, Vera (org.). Didática, currículo e saberes escolares. Rio de Janeiro: DP&A, 2000, 129-148.

PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática? São Paulo: Cortez, 2006.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
29/06	Apresentação e Instruções	Sondagem dos estudantes Atividade Inicial	6
6/07 a 13/07	Contatos com o campo e escolha das turmas	Contato com as escolas e escolha das turmas	14
20/07 a 10/08	Observação	Atividades de observação em campo / monitoria	32
17/08 a 14/09	Regência	Atividades de regência em campo	56
21/9 a 28/9	Finalização	Apresentação final e entrega do relatório	16

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:


Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Leandro Antonio de Almeida

Assinatura: 

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 01/_/08_/_/2009

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do **XXXXX**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

PROGRAMA DE
COMPONENTES
CURRICULARES

CENTRO

ARTES, HUMANIDADES E LETRAS

COLEGIADO

HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA				ANO
		T	P	E	TOTAL	
CAH 323	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA	68	-	-	68	2020/2

EMENTA

O estudo da construção do saber historiográfico a partir de seus conceitos fundamentais – Fonte / Método / Processo / Tempo / Acontecimento / Narrativa / Objetividade / Subjetividade – enfatizando a especificidade do olhar do historiador. A apresentação ao aluno das noções básicas necessárias à compreensão das diversas correntes teórico-metodológicas que compõem a história da historiografia e o panorama contemporâneo.

OBJETIVOS

- Analisar o percurso da História enquanto campo do conhecimento com suas especificidades.
- Apresentar os diversos modos do fazer historiográfico.
- Identificar os principais debates e concepções sobre as temporalidades na História.
- Conhecer as principais correntes historiográficas dos séculos XIX e XX.
- Dialogar com as principais obras acerca da História como ciência em construção.

METODOLOGIA

- Aula expositiva, complementada com recursos tecnológicos
- Estudo de textos: análises, debates e seminários.
- Pesquisa: elaboração de conceitos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Perspectivas sobre definições da História
- Tempo e Espaço
- Estrutura e processo
- A cientificidade da História
- A História e as outras Ciências Sociais
- Principais escolas historiográficas
- Abertura e diversidades dos temas da História: questões e objetos
- História e Ensino de História

AValiação

Produção de textos com base nas discussões feitas em aula.
Seminários em grupo
Apresentação de conceitos básicos para a compreensão da história e suas especificidades.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (orgs.) *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
REIS, José Carlos. *A História entre a Filosofia e a Ciência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004

COMPLEMENTAR

BANN, Stephen. *As invenções da História. Ensaio sobre a representação do passado*. São Paulo: Unesp, 1994.
BARROS, Jose D'assunção. *O Campo da História: Especialidades e Abordagens*. Petrópolis: Vozes, 2004.
BLACK, Jeremy. *Mapas e História Construindo Imagens do Passado*. Bauru: Edusc, 2005
BODEI, Remo. *A História tem um Sentido?* Bauru: Edusc, 2001.
BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 2001
_____. *Reflexões sobre a História*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
BURKE, Peter (Org), *A Escrita da História: novas perspectivas*. Trad. Magda Lopes, São Paulo: Unesp, 1992.
_____. *A Escola dos Annales 1929 - 1989, A Revolução Francesa da Historiografia*. São Paulo: Unesp, 1991.
CAIRE-JABINET, Marie-Paule. *Introdução à Historiografia*. Bauru: Edusc, 2003.
CARDOSO, Ciro Flamarion; BRIGNOLI, Hector Perez. *Os Métodos da História: Introdução aos Problemas, métodos e técnicas da História*. Rio de Janeiro: Graal, 2002.
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Uma Introdução à História*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
DIEHL, Astor Antônio. *Cultura Historiográfica: Memória, Identidade e Representação*. Bauru: Edusc, 2002.
DOSSÉ, François. *A História a Prova do Tempo: Da História em Migalhas ao Resgate do Sentido*. São Paulo: Unesp, 2001.
ELIAS, Norbert. *Sobre o Tempo*. São Paulo: Jorge Hazar, 1998.
FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. 31 ed. São Paulo: Cortez, 1995.
FONTANA, Joseph. *História: análise do passado e projeto social*. Trad. Luiz Roncari. São Paulo, Edusc, 1998.
HOBBSAWM, Eric. *Sobre a História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
JENKINS, Keith. *A História Repensada*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2004.
LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: UNICAMP, 1996.
LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (orgs.). *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
_____. *História: novos objetos*. Trad. Theo Santiago. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
_____. *História: novos problemas*. Trad. Theo Santiago. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
PINSKY, Carla Bassanezi; DE LUCA, Tania Regina (orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2011.
REIS, José Carlos. *O desafio historiográfico*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
_____. *História & Teoria: Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade*. 3 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
SCHAFF, Adam. *História e Verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
SCHWARCZ, Lília Moritz. *Os Institutos Históricos e Geográficos: Guardiões da História Oficial*. In: *Espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
THOMPSON, E. P. *Costumes em comum*. Trad. Rosaura Eicheberg. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
TOSH, John. *A busca da História: Objetivos, métodos e as tendências no estudo da história moderna*. Petrópolis: Vozes, 2011.
VEYNE, Paul. *Como se Escreve História*. Brasília: Editora da UNB, 1982.
WEHLING, Arno. *A Invenção da História. Estudos sobre o Historicismo*. Rio de Janeiro: UFF/ Gama Filho, 1994.
WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso*. São Paulo: Edusp, 1994.

INTERNET

<http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home> (Arquivo Nacional do Rio de Janeiro)
<http://www.bn.br/> (Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro)
<http://www.bnportugal.pt/> (Biblioteca Nacional de Portugal)
<http://www.scielo.org> (Revistas Científicas on-line)
<http://www.dominiopublico.gov.br> (documentos, livros, mapas, imagens e vídeos para download)
<http://www.capes.gov.br/> (CAPES – Agência de fomento à pesquisa)
<http://www.ieb.usp.br/> (Instituto de Estudos Brasileiros – USP)
<http://www.ihgb.org.br/rihgb.php> (Revista do IHGB)
<http://www.brasiliana.usp.br/> (Biblioteca Digital Brasileira – USP)
<http://www.brasiliana.com.br/> (Biblioteca Digital Brasileira – UFRJ)
<http://biblio.etnolinguistica.org/> (Biblioteca Digital de Etnolinguística)
<http://www.crl.edu> (Documentos Oficiais do Brasil nos séculos XIX e XX)
<http://www.anpuh.org> (Associação Nacional de História)

CENTRO DE ENSINO	CURSO

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH 342	Tópicos Especiais de América: O mundo Andino: passado e presente.

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2020.2	25

PRÉ-REQUISITO(S)
Não

CO-REQUISITO(S)
Não

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				18
				27

****Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)**

EMENTA
Estudo das tradições culturais das sociedades Andinas. Análise históricas da formação das sociedades dos altiplanos, suas especificidades socioeconômicas e relações dialógicas com as formações sociais das planícies.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Estudar a América andina: Ocupação, geografia e a relação homem/natureza. – - Analisar os processos de formação das culturas matrizes nos Andes. - Analisar os movimentos de formação dos grandes Impérios e o seu legado para as sociedades posteriores - Identificar as contribuições no campo da astronomia, da arquitetura, da cultura material e religiosa deixada pelos povos dos Andes. - Abordar a construção das identidades dos povos andinos (língua, religião e organização social). - Observar e comparar o fortalecimento dos movimentos indígenas nas América: Equador, Bolívia, Peru, Colômbia e México.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> - Processo de ocupação da América Andina. Estudos arqueológicos e a relação com a História. - A formação dos primeiros grupos sedentários e a sua relação com os fenômenos naturais e a cosmologia andina. - Ocupação, organização social e cultura material. O fator Titicaca e a questão geográfica (altitudes, temperatura e território desértico e acidentado). - Tiawanacu (ou Tiahuanaco) e as origens do Tahuantinsuyo. - O brilho de Cuzco: organização social, cultura material e expansão: a demografia andina e os mecanismos de controle social. Mundo andino: arquitetura, meio ambiente, natureza e religião. - As cidades andinas: passado e presente. Movimentos indígenas atuais e as suas relações com o legado cultural andino: O Ayllu e o império do Sol. Algumas experiências de comunidades andinas e os seus aspectos peculiares de existência.

METODOLOGIA

- Aula expositiva (complementada com recursos audiovisuais), via Google Meet
- Estudo de textos: análises, debates, seminários.
- Debates em classe e análise de textos originais (documentos históricos).

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Avaliação escrita.
- Seminários.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ALVAR-NUNEZ, Cabeza de Vaca. Naufrágios e comentários. Porto Alegre, LP&M, 1987. 2. BETHELL, Leslie (org.). América Latina Colonial. São Paulo/Brasília: Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 1997. 3. BLACKBURN, Robin. A construção do escravismo no Novo Mundo. Do Barroco ao Moderno 1492- 1800. Rio de Janeiro : Record, 2003. 4. BRUIT, Héctor Hernan. Bartolomé de Las Casas e a Simulação dos vencidos. Ensaio sobre as conquista hispânica da América. Campinas-SP. : Editora da UNICAMP, ILUMINURAS, 1995. 5. CABEZA DE VACA, Alvar Núñez. Naufrágios. Lisboa. Teorema, 1992. 6. CRISTÓVÃO COLOMBO. Diários da Descoberta da América. Porto Alegre- RS.: L&PM. 1998. 7. COLL, Josefina Oliva de. A Resistência Indígena. Do México à Patagônia, a história de lutas dos povos índios contra os conquistadores. São Paulo : L&PM, 1987. 8. CARDOSO, Ciro Flamarion. A América pré-colombiana. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1981. (Tudo é historia). 9. CHAUNU, Pierre. História da América Latina. São Paulo: DIFEL, 1971. 10. DIENER, Pablo. A América de Rugendas: Obras e Documentos. São Paulo: Estação Liberdade: Kosmos, 1999. 11. DONGHI, Halperin. História da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975. 12. FAVRE, Henri. A civilização inca. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 2004. 13. FERRO, Marc. (org.). O Livro negro do colonialismo. Rio de Janeiro : Ediouro, 2004. 14. GENDROP, Paul. A civilização maia. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 1988. 15. GENOVESE, Eugene. A terra prometida. O mundo que os escravos criaram. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1988. 16. GERAB, Kátia e REZENDE, Angélica. A rebelião de Tupac Amaru. São Paulo: Brasiliense, 1987. 17. GRUZINSK, Serge. A colonização do imaginário: sociedades e ocidentalização no México espanhol. Séculos XVI- XVIII. São Paulo : Companhia das Letras, 2003. 18. JAMES, C. L.R. Os jacobinos negros. Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos. São Paulo: Editorial Boitempo, 2000. 19. KARNAL, Leandro. Estados Unidos da colônia à independência. São Paulo : Contexto, 1992. 20. KLEIN, Herbert S. A escravidão africana: América Latina e Caribe. São Paulo : Brasiliense, 1987. 21. LAS CASAS, Frei Bartolomé de. Brevíssima Relação da Destruição das Índias. O Paraíso Destruido. Porto Alegre – RS. : L&PM/ Historia. 1985. 22. LEÓN-PORTILLA, Miguel (org.). A conquista da América vista pelos índios. Petrópolis: Vozes, 1984. 23. MAUN-LOT, Marianne. A conquista da América Espanhola. Campinas : Papyrus, 1990. 24. _____. Descobrimto da América. São Paulo: Perspectiva, 1990. 25. MARQUESE, Rafael de Bivar. Feitores do corpo, missionários da mente: Senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas, 1660-1860. São Paulo : Companhia das Letras, 2004. 26. MAURO, Frédéric. Origens da desigualdade entre os povos da América. São Paulo: Brasiliense, 1986. 27. PRODANOV, Cleber Cristiano. Mercantilismo e a América. São Paulo : Contexto, 2002. 28. ROMANO, Ruggiero. Mecanismos da Conquista Colonial. São Paulo : Editora Perspectiva, 1973. 29. ROJAS, Carlos Antonio Aguirres. América Latina História e Presente. Campinas, SP. : Papyrus, 2004. p.45/76 e 30. SAUDERS, Nicholas J. Américas Antigas. As Grandes Civilizações. São Paulo : Madras, 2005. 31. SOUSTELLE, Jacques. A civilização asteca. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 1987. 32. TODOROV, Tzvetan. A conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1983. 33. VAINFAS, Ronaldo. Economia e Sociedade na América Espanhola. Rio de Janeiro: Graal, 1984. 34. VAINFAS, Ronaldo (org.). América em tempo de conquista. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. 35. WASSERMAN, Claudia. "Editorial". In: Anos 90. Revista do Programa de Pós-graduação em História da UFRGS. N.18 dez. 2003. pp. 5-17.

_____. (Coord.) História da América Latina: Cinco séculos. Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2003.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
	-		

	- - -		
04/08/ a 25/08	- - Tiawanacu (ou Tiahuanaco) e as origens do Tahuantinsuyo. - O brilho de Cuzco: organização social, cultura material e expansão: a demografia andina e os mecanismos de controle social. Mundo andino: arquitetura, meio ambiente, natureza e religião	Exposição participada Leitura dos textos Discussões em Sala	12
01/09 a 29/09	- - - As cidades andinas: passado e presente. Movimentos indígenas atuais e as suas relações com o legado cultural andino: O Ayllu e o império do Sol. Algumas experiências de comunidades andinas e os seus aspectos peculiares de existência	Leitura dos Textos Discussões em sala Análise de Fontes	15
	-		

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Wellington Castellucci Junior

Assinatura: ____



Titulação: Doutorado.

Em exercício na UFRB desde: 30/07/2010.

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do **XXXXX**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
-------------------------	--------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH 296	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADEMICOS

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2020.2	25

PRÉ-REQUISITO(S)
Não

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68			68	28	40

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
O conhecimento como prática. O conhecimento científico, o filosófico e o senso comum. Demarcação entre ciência e filosofia. Neutralidade. Subjetividade e Ideologia. O problema como ponto de partida do conhecimento. Problema e hipótese. Variáveis, indicadores e índices. A lógica da pesquisa.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Instrumentalizar o alunado para o desenvolvimento das atividades de caráter acadêmico, através de discussão a respeito dos procedimentos e normas para elaboração de diversos trabalhos acadêmicos e projetos práticos de pesquisa.- Orientar a respeito dos procedimentos que tornam de fácil compreensão a leitura, fichamentos e considerações críticas sobre textos e trabalhos acadêmicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Noções sobre Ciência e conhecimento geral.- A produção do conhecimento científico: saberes práticos e teóricos.- Normas gerais para a orientação de estudos acadêmicos: normas para a feitura de resenhas, resumos, artigos e demais trabalhos científicos.- Concepções sobre o conhecimento científico: lógica da pesquisa, subjetividade e objetividade na pesquisa científica.- Procedimentos para a iniciação ao trabalho científico.- A pesquisa científica: organização, cronograma, roteiro, instrumentos para a construção do trabalho acadêmico.- Orientação para elaboração de trabalhos monográficos, dissertações, teses e artigos científicos.

METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva (complementada com recursos audiovisuais), via Google Meet- Estudo de textos: análises, debates, seminários

- Pesquisa: elaboração de conceitos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Estudos dirigidos.
- Leituras e discussões sobre os temas enfocados.
- Produção de textos com base nas discussões feitas em sala.
- Seminários em grupo.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2007.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 1996.

KÖCHE, J. C. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2006

LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sônia Chagas. Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses. 2.ed. Salvador: EDUFBA, 2003.

SALOMON, D. Como fazer uma Monografia. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Bibliografia Complementar:

ABNT. NBR 14724. Informação e documentação. Trabalhos acadêmicos. 2005.

CHAUÍ, Marilena. As ciências humanas. In: Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 1995.

DEMO, Pedro. Introdução à metodologia da ciência. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1987.

GEERTZ, Clifford. Mistura de gêneros: a reconfiguração do pensamento social. In: O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. Petrópolis: Vozes, 1997.

GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. Rio de Janeiro: Record, 1997.

LAKATOS, Eva; MARCONI, Marina. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed.

São Paulo: Atlas, 1991.


LEAL, Raimundo. Fundamentos de metodologia científica. Salvador: EGBA, 1997.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
/a/			
/ a /			
04/08 a 25/08/2021	<ul style="list-style-type: none"> - Concepções sobre o conhecimento científico: lógica da pesquisa, subjetividade e objetividade na pesquisa científica. - Procedimentos para a iniciação ao trabalho científico. 	<p>Leitura dos Textos Discussões em sala Análise de Fontes</p>	12

01/09 a 29/08/20 21	<ul style="list-style-type: none"> - A pesquisa científica: organização, cronograma, roteiro, instrumentos para a construção do trabalho acadêmico. - Orientação para elaboração de trabalhos monográficos, dissertações, teses e artigos científicos. 	Exposição e discussão dos temas apresentados pelos alunos	20
---------------------------	--	---	----

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO	
SIM () NÃO (x)	
Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)	
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:	
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)	
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:	
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:	

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____	
Nome: Wellington Castellucci Junior	Assinatura: ____
	_____
Titulação: Doutorado.	Em exercício na UFRB desde: 30/07/2010.
Nome: _____	Assinatura: _____
Titulação: _____	Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
_____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
_____ Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	LICENCIATURA EM HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH330	SEMINÁRIO DE TEORIA DA HISTÓRIA I

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2020.2	35

PRÉ-REQUISITO(S)
NÃO SE APLICA

CO-REQUISITO(S)
NÃO SE APLICA

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA								
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL				
68	--	--	68	<table border="1"><thead><tr><th>SÍNCRONAS</th><th>ASSÍNCRONAS</th></tr></thead><tbody><tr><td>Aulas semanais online pela plataforma Google Meet com duração de 1h30 (total: 21h).</td><td>Leituras (28h) Vídeos online (8h) Podcasts (4h) Atividades de livre escolha (4h)</td></tr></tbody></table>	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS	Aulas semanais online pela plataforma Google Meet com duração de 1h30 (total: 21h).	Leituras (28h) Vídeos online (8h) Podcasts (4h) Atividades de livre escolha (4h)
SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS							
Aulas semanais online pela plataforma Google Meet com duração de 1h30 (total: 21h).	Leituras (28h) Vídeos online (8h) Podcasts (4h) Atividades de livre escolha (4h)							

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

A disciplina se propõe a refletir sobre o estatuto do conhecimento histórico e sobre as condições históricas da sua produção a partir da leitura de *A memória, a história, o esquecimento*, de Paul Ricoeur (2007) e *Crítica da razão negra*, de Achille Mbembe (2018). Parte-se do pressuposto de que toda obra histórica é teoria em movimento e que, portanto, a discussão teórica é fundamental e incontornável para a formação de professoras e professores de história. Trataremos dos temas e problemas que organizaram o campo da teoria da história ao longo dos últimos duzentos anos. Destacaremos a *historicidade* da própria teoria da história e sua vinculação a regimes de verdade e compromissos epistemológicos sempre em transformação. Ressaltaremos como as questões teóricas são (re)configuradas em função da diversidade de abordagens possíveis e das condições objetivas da produção de conhecimento.

OBJETIVOS

Objetivo geral

O objetivo do curso é realizar uma leitura coletiva de duas obras fulcrais para o pensamento histórico contemporâneo e proporcionar reflexões acerca dos fundamentos teóricos do conhecimento histórico, das diversas maneiras que a teoria pode se manifestar na construção desse saber e das transformações sofridas pelo campo da teoria da história.

Objetivos específicos

Realizar leitura coletiva de *A memória, a história, o esquecimento* (RICOEUR, 2007);

Realizar leitura coletiva de *Crítica da razão negra* (MBEMBE, 2018)

Interpretar o contexto de produção dessas obras

Discutir os fundamentos e limites teóricos e historiográficos em termos de uma “geopolítica do conhecimento”

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Diferenças entre Filosofia da História, Teoria da História, História da Historiografia. Da memória e da reminiscência. Epistemologia da História. A condição histórica. O devir-negro do mundo. O sujeito racial. O nacional-colonialismo. O tempo negro. Regime de temporalidade. Ambivalências da história.

METODOLOGIA

As atividades síncronas ocorrerão uma vez por semana na plataforma Google Meet, podendo recorrer a outras formas de contato e interação a depender das necessidades da turma (sala de aula virtual, pastas compartilhadas no Google Drive etc). Os encontros síncronos virtuais servirão para a leitura lenta, coletiva, comentada e discutida de dois livros: *A memória, a história e o esquecimento*, de Paul Ricoeur e *Crítica da Razão Negra*, de Achille Mbembe. Iremos assim explorar os temas e problemas da teoria da história através das ricas aproximações que fazem esses autores.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e centrada na dimensão formativa, respeitando o caráter remoto do semestre 2020.2.

A avaliação será composta das seguintes atividades:

- a) Frequência e participação nas aulas virtuais (5,0 pontos);
- b) Resenha de livro (5,0 pontos).

As resenhas de livro devem seguir as seguintes normas: ter entre 5 (cinco) e 8 (oito) páginas, fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, notas de rodapé fonte Times New Roman 10 e espaçamento simples.

Avaliaremos não apenas o produto final, mas o processo. Levando em conta, nos processos de avaliação, a capacidade dos estudantes de se envolverem na produção de conhecimento histórico no formato à distância e em contexto adverso.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

MBEMBE, Achille. *Crítica da Razão Negra*. São Paulo: n-1 edições, 2018.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2007.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ÁVILA, Gabriel da Costa Ávila. *Ciência, objeto da História*. São Paulo: Alameda, 2019. [Disponível em PDF].

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. Obras Escolhidas I. São Paulo: Brasiliense, 2009. [Disponível em PDF].

BLOCH, Marc. *Apologia da história ou o ofício do historiador*. [Disponível em PDF]

BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

CÉSAR, Temístocles. *Ser historiador no século XIX*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. [Disponível em PDF].

DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 2013. [Disponível em PDF].

DERRIDA, Jacques. *Mal de arquivo*. Uma impressão freudiana. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005. [Disponível em PDF].

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 2011. [Disponível em PDF].

HARTOG, François. *Regimes de Historicidade*. Presentismo e experiência do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

KOSSELLECK, Reinhart. *Estratos do Tempo*. Rio de Janeiro: Contraponto e PUC-RJ, 2014. [Disponível em PDF]

KOSSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado*. Rio de Janeiro: Contraponto e PUC-RJ, 2006. [Disponível em PDF]

KRENAK, Ailton. *O amanhã não está à venda*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. [Disponível em PDF].

MAIA, Carlos Alvarez. *História, Ciência, Linguagem*. O dilema realismo x relativismo. Rio de Janeiro: Mauad X, 2011. [Disponível em PDF]

MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luis Bonaparte*. São Paulo: L&PM, 2005. [Disponível em PDF].

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo: n-1 edições, 2018. [Disponível em PDF].

NIETZSCHE, Friedrich. *Sobre a utilidade e a desvantagem da história para a vida*. São Paulo: Hedra, 2017. [Disponível em PDF].

RICOEUR, Paul. *Tempo e Narrativa*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010 (3vols.). [Disponível em PDF].

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: Editora da UnB, 1998.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
Semana 1	Apresentação do curso	Aula síncrona no Google Meet	2h
Semana 2	Diferenças entre Filosofia da História, Teoria da História, História da historiografia.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 3	Da memória e da reminiscência.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 4	Da memória e da reminiscência.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 5	Da memória e da reminiscência.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base	6h

		Vídeos	
Semana 6	Epistemologia da História.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos Podcasts	12h
Semana 7	Epistemologia da História.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos Podcasts	6h
Semana 8	A condição histórica.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos Podcasts	6h
Semana 9	A condição histórica.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos Podcasts	6h
Semana 10	O devir-negro do mundo	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos Podcasts	12h
Semana 11	O sujeito racial	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos Podcasts	6h
Semana 12	O nacional-colonialismo	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos Podcasts	6h
Semana 13	O tempo negro	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos Podcasts	6h
Semana 14	Encerramento	Aulas síncronas no Google Meet	6h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

Gabriel da Costa Ávila

Nome: GABRIEL DA COSTA ÁVILA

Assinatura:

Titulação: DOUTORADO EM HISTÓRIA (2015)

Em exercício na UFRB desde: 12/08/2014

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO HISTÓRIA
---------------------------------	--------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH351	TÍTULO HISTÓRIA DA ÁFRICA
--------------------------	-------------------------------------

ANO 2020	SEMESTRE 2020.2 REGULAR REMOTO	MÓDULO DE DISCENTES 25
--------------------	--	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) Não se aplica
--

CO-REQUISITO(S) Não se aplica

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA																
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL												
68	0	0	68	<table border="1"><thead><tr><th>SÍNCRONAS</th><th>ASSÍNCRONAS</th></tr></thead><tbody><tr><td>Aulas online 12 encontros/2h= 24h</td><td>Pesquisa bibliográfica 8h</td></tr><tr><td></td><td>Pesquisa de fontes 12h</td></tr><tr><td></td><td>Fórum de discussão 12h</td></tr><tr><td></td><td>Produção escrita 8h</td></tr><tr><td></td><td>Gravação 4h</td></tr></tbody></table>	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS	Aulas online 12 encontros/2h= 24h	Pesquisa bibliográfica 8h		Pesquisa de fontes 12h		Fórum de discussão 12h		Produção escrita 8h		Gravação 4h
SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS															
Aulas online 12 encontros/2h= 24h	Pesquisa bibliográfica 8h															
	Pesquisa de fontes 12h															
	Fórum de discussão 12h															
	Produção escrita 8h															
	Gravação 4h															

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA O estudo da história africana articulando a abordagem dos processos socioculturais apresentados nas trajetórias temporais de suas sociedades com os debates e investigações historiográficas realizadas acerca de suas experiências históricas. Análise e compreensão da trajetória e concepções teóricas centrais da historiografia africana e africanista; o estudo da diversidade das formações sociais: crenças, valores, organização política e econômica até o início da “Era do Tráfico Atlântico”.

OBJETIVOS Introduzir o estudo da História da África Discutir a historiografia africanista Identificar as contribuições dos africanos para a humanidade em geral, e para o Brasil em particular Caracterizar a diversidade das formações sociais africanas Refletir sobre o impacto do estudo da História da África no Brasil contemporâneo
--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – Imagens da África
II - Historiografia africana
III – As formações sociais africanas: Casos selecionados
IV – As expansões: Bantu e islâmicos

METODOLOGIA

Bibliografia básica e complementar, indicada por tema/aulas – Via Turma virtual do SIGAA
Estudo dirigido da bibliografia indicada – Roteiro via Turma virtual do SIGAA - Atividade assíncrona
Debates da bibliografia nas aulas online; - Via Google Meet - Atividade síncrona
Pesquisa de fontes – Atividade assíncrona
Análise de fontes – Atividade assíncrona
Pesquisa bibliográfica – Atividade assíncrona
Apresentações gravadas (temas selecionados pelos discentes) - Atividade assíncrona

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Participação nas discussões nas aulas online -2pt.
Pesquisa bibliográfica e de fontes -3pt.
Escrita individual: resumo comentado de um texto da bibliografia indicada - 3pt
Apresentação temática em vídeo - 2pt.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

COSTA E SILVA, Alberto. *A Enxada e a Lança. A África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
ILIFFE, John. *Os africanos. História de um continente*, Lisboa: Terramar, 1999.
EL FASI, Mohammed (Org.) *História geral da África, III: África do século VII ao XI – Brasília: UNESCO, 2010.*
KI-ZERBO, Joseph (org.). *História geral da África, I: Metodologia e pré-história da África – 2.ed. rev. – Brasília: UNESCO, 2010.*
M' BOKOLO, Elikia. *África Negra História e Civilizações. Até ao Século XVIII*. Lisboa: Vulgata, 2003
MOKHTAR, Gamal (Org.) *História geral da África, II: África antiga – 2.ed. rev. –Brasília: UNESCO, 2010.*
NIANE, Djibril Tamsir (Org.) *História geral da África, IV: África do século XII ao XVI – 2.ed. rev. – Brasília: UNESCO, 2010.*
OLIVER, Roland. *A experiência africana. Da Pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 1994.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ALENCASTRO, Luís Felipe. *O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul Séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
BÂ, Amadou Hampâté. *Amkoullel, o menino Fula*. São Paulo: Palas/Casa das Áfricas, 2003.
BIRMINGHAM, David. *A África Central. Até 1870*. Luanda: ENDIPU/UEE, 1992.
CONCEIÇÃO, JUVENAL DE C. *ÁFRICAS: HISTÓRIAS E CULTURAS*. IN: SANTIAGO, ANA RITA (ORG.). *TRANÇAS E REDES: TESSITURAS SOBRE ÁFRICA E BRASIL*. CRUZ DAS ALMAS: EDUFRB, 2014, pp. 85-99.
_____. *Revista Veja: um olhar sobre a independência de Angola*, São Paulo: Gandalf, 2009. (Livro eletrônico disponível em: www.gandalf.com.br/editora/carvalho.pdf)
_____. “Madagascar: A África entra em Cena” *Írohìn*, Brasília, 11, Julho de 2005.
CORREA, Silvio Marcus de Souza. “A imagem do negro no relato de viagem de Alvise Cadamosto (1455-1456)”. *Politéia: História e Sociedade*, 1, (2002).
COSTA E SILVA, Alberto. *Um Rio Chamado Atlântico - A África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro,

Nova Fronteira, Ed. UFRJ, 2003.

DIOP, Cheikh Anta. *Nations Nègres Et Culture*. Paris: Presence africaine, 1979.

FLORENTINO, Manolo. Em costas negras. Uma história do tráfico de escravos entre Angola e o Rio de Janeiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

KI-ZERBO, Joseph. História da África Negra. Portugal: Publicações Europa-América, 1972.(2V)

LOVEJOY, Paul E. A escravidão na África: uma história de suas transformações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MEILLASOUX, Claude. Antropologia da escravidão. O ventre, o ferro e o dinheiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1995

MILLER, Joseph. “Tradição oral e história: uma agenda para Angola” Actas do II Seminário Internacional sobre a história de Angola. Construindo o passado angolano: as fontes e a sua interpretação. Lisboa, Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, pp. 371-412.

OLIVEIRA, Maria Inês Cortes de. “‘Quem eram os negros da Guiné’? Sobre a origem dos africanos na Bahia”. Afro-Ásia, Salvador, n. 19/20, 1997.

OLIVER, Roland e Fage, J.D. Breve História da África. Lisboa: Sá da Costa Editora, 1980.

PANTOJA, Selma. Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão. Brasília, Thesaurus, 2000.

REIS, J. J. Rebelião escrava no Brasil. A História do levante dos Malês. São Paulo: CIA das Letras, 2003

RODRIGUES, José Honório. Brasil e África: outro Horizonte. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1961. Coleção Retratos do Brasil: v. 9

SERRANO, Carlos. “Tráfico e mudança do poder tradicional no Reino Ngoyo (Cabinda no século XIX). In Estudos Afro-asiáticos (32) 97 – 108, dezembro de 1997.

SERRANO, Carlos. M. H. Ginga, a rainha quilombola de Matamba e Angola. Revista USP, 28, (1995/1996):137-141.

SLENES, Robert. “‘Malungu, ngoma vem!’ África coberta e descoberta no Brasil”, Revista USP, 12, (1991-92).

SOUMONNI, Elisée. Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.

THORNTON, John. A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2004.

VAINFAS, Ronaldo e Souza, Marina de Mello. “Catolicização e poder no tempo do tráfico: o reino do Congo da conversão coroada ao movimento antoniano, séculos XV-XVIII”. Tempo, 6: 95-118.

VERGER, Pierre. Fluxo e Refluxo do tráfico de escravos entre o Golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos. São Paulo: Corrupio, 1987

Vídeo

África Antes dos europeus. Coleção Grandes Impérios e Civilizações. Produção: Espanha, 2001, 30 minutos

Chimamanda, Ngozi. O perigo de uma História única. (<https://www.youtube.com/watch?v=EC-bh1YARsc>)

Kiriku e a Feiticeira. Direção Michel Ocelot. Produção: França, 1998, 71 minutos.

Na rota dos Orixás. Direção Renato Barbieri. Produção: Brasil, 1998, 75minutos.

Revistas na Web

Afro-Ásia, CEAO-UFBA, Salvador.

África, Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo.

Estudos Afro-Asiáticos, CEAA da Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1	1. Apresentação do plano de curso: A ideia de África	Aula online Fórum	2h 1h Assíncronas
2	2- A História da África e o Brasil	Aula online	2h

		Fórum	1h Assíncronas
3	3- O Berço da humanidade	Aula online Fórum	2h 1h Assíncronas
4	4- As fontes e a metodologia para o estudo da História da África	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
5	5- Panorama geográfico, diversidade linguística e complexos culturais na África.	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
6	6 – Poder político: Centralizações monárquicas	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
7	7– As formações sociais da bacia do Nilo	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
8	8 - A expansão Banta	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
9	9- As formações sociais da bacia do Níger: Os Haussa e Iorubas	Aula online Fórum Escrita individual	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
10	10- A expansão islâmica	Aula online Fórum Escrita individual	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
11	11- A escravidão	Aula online Fórum Escrita individual	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
12	12- Seminário final	Aula online Fórum	2h 1h Assíncronas

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.2

Nome: Juvenal de Carvalho Conceição

Assinatura: _____

Titulação: Doutor

Em exercício na UFRB desde: 05/08/2009

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a) -----	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH159	HISTÓRIA IBÉRICA

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2020	2	25

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68	XX	XX	68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				22h	46h.

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Processo de formação das sociedades ibéricas e dos respectivos Estados nacionais. Caracterização, de forma comparativa, das trajetórias das sociedades lusitana e espanhola, ao longo da Idade Moderna.

OBJETIVOS
Analisar o processo de formação dos Estados nacionais Ibéricos. Compreender aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais da Espanha e de Portugal no período da Idade Moderna. Estabelecer uma análise comparativa acerca dos dois países Ibéricos, considerando suas aproximações e diferenças no período moderno.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Primeira parte do curso: 1. A formação dos Estados nacionais Ibéricos e as grandes navegações; 2. Espanha e Portugal na época moderna; 3. Formação, crise e fim da União Ibérica; 4. A presença espanhola na América; Segunda parte do curso: 5. A experiência Ibérica no contato com os povos além-mar;

6. Saberes e práticas na Portugal dos descobrimentos;
7. Sexualidade em Portugal na época moderna;
8. Relações familiares em Portugal na época moderna;
9. Espanha, Portugal e a moderna Inquisição.

METODOLOGIA

O componente será ministrado de forma síncrona e assíncrona, contando com as seguintes atividades:

- 1 - Aulas expositivas via Google Meet
- 2 - Análises de textos e filmes com apresentação de seminários e produção de textos

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os procedimentos de avaliação da aprendizagem ao longo do curso se dividem em três partes:

- 1 – Participação nas aulas expositivas, mediante leitura dos materiais indicados (Valor: 10,00)
- 2 – Apresentação de seminário em grupo a partir dos textos indicados. (Valor: 10,00)
- 3 – Produção de um relatório sobre os debates realizados ao longo do curso. A atividade poderá ser feita com o mesmo grupo do seminário, contanto com no máximo três laudas. (Valor: 10,00)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica do Componente Curricular

ANNINO, Antonio et alli (orgs.). **De los Imperios a las Naciones**. Zaragoza: IberCaj, 1994.
CORTAZAR, Fernando Garcia de e VESGA, José M. Gonzáles. **História da Espanha**. Lisboa: Ed. Presença, 1997.
MATTOSO, José (dir.). **História de Portugal**. (7 vols). Lisboa: Ed. Estampa.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ANDERSON, Perry. **Linhagens do Estado Absolutista**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1989.
BETHENCOURT, Francisco. **História das Inquisições: Portugal, Espanha e Itália (Séculos XV-XIX)**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
CAMPOS, Flávio de. **História Ibérica: apogeu e declínio**. São Paulo: Contexto, 1991.
CHAUNU, Pierre. **Servilha e a América nos séculos XVI e XVII**. São Paulo: Diefel, 1980.
DELUMEAU, Jean. **A civilização do Renascimento**. 3 Volumes. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.
DIEGUES, Antonio Carlos. **Ilhas e Mares: simbolismo e imaginário**. São Paulo: HUCITEC, 1998.
GONZAGA, João Bernadino. **A inquisição e seu mundo**. São Paulo: Saraiva, 1993.
GRUZINSKI, Serge. **A águia e o dragão: ambições europeias e mundialização no século XVI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
HESPANHA, António Manuel. **As estruturas políticas em Portugal na época moderna**. História de Portugal, v. 2, 2001.
LEVACK, Brian P. **A caça às bruxas: na Europa no limiar da Idade Moderna**. Rio de Janeiro: Campus, 1988.
MATTOSO, José (org.) **História da vida privada em Portugal**, vol. 2 – a Idade Moderna. Lisboa: Temas & Debates, 2011.
MICELI, Paulo. **História Moderna**. São Paulo: Contexto, 2020.
PANIKKAR, K.M. **A dominação ocidental na Ásia**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
RUSSELL-WOOD, A.J.R. **Um mundo em movimento: os portugueses na África, Ásia e América (1415-1808)**.

Portugal: DIFEL 82 – Difusão Editorial S.A, 1998.

SILVA, Janice Theodoro. **Descobrimientos e Colonização**. São Paulo: Ática, 1987.

TENGARRINHA, José (Org.). **História de Portugal**. São Paulo: Edusc, 2000.

Filmes

1492 – A Conquista do paraíso.

Direção: Ridley Scott. Ano: 1992.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ip9H_2MjWJY&t=6745s

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1ª semana	Apresentação do curso	<u>Assíncrona (2h):</u> Organização dos grupos para seminários e levantamento da bibliografia indicada. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4 horas
2ª semana	A formação dos Estados Nacionais Ibéricos e as grandes navegações	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
3ª semana	Portugal na época moderna	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
4ª semana	Espanha na época moderna	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
5ª semana	A formação da União Ibérica	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula	5 horas

		expositiva via Google Meet.	
6ª semana	Crise e fim da união Ibérica	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
7ª semana	A presença espanhola na América: debate sobre o filme 1492 – A conquista do paraíso.	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaborar comentários sobre o filme para o debate na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
8ª semana	A experiência Ibérica no contato com os povos além-mar (Seminário 1)	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
9ª semana	Saberes e práticas a Portugal dos descobrimentos (Seminário 2)	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
10ª semana	A sexualidade em Portugal na época moderna (Seminário 3)	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
11ª semana	Relações familiares em Portugal na época moderna (Seminário 4)	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
12ª semana	A Espanha e a moderna Inquisição (Seminário 5)	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
13ª semana	Portugal e a moderna	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura	5 horas

	Inquirição (Seminário 6)	do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	
14ª semana	Finalização do componente: síntese dos debates realizados ao longo do curso.	<u>Assíncrona (3h):</u> Produção e entrega de relatório sobre o curso com o mesmo grupo do seminário. <u>Síncrona (1h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4 horas

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.2

Nome: Thiago Machado de Lima

Assinatura:



Titulação: Doutor em História (UFF)

Em exercício na UFRB desde: 1 / 3 /2021

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO História
---------------------------------	--------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH880	TÍTULO LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA DO BRASIL
--------------------------	--

ANO 2020	SEMESTRE 2	MÓDULO DE DISCENTES 25
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	00	XX	68	22 h	46 h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas de História do Brasil e História da Bahia para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS
Refletir sobre possibilidades de abordagens de temas de História do Brasil na sala de aula dos Ensinos Fundamental e Médio, tendo como ênfase o período republicano que vai de 1945 até 1964. Desenvolver estratégias didáticas para o ensino-aprendizagem de História do Brasil. Analisar diferentes fontes e linguagens que podem ser utilizadas no ensino de História do Brasil

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Primeira parte do curso: 1. Identidade nacional e ensino de História

2. O ensino de História do Brasil e a construção da cidadania
3. Fontes e linguagens no ensino de História do Brasil
4. As marcas do período: o tempo da experiência democrática (1945-1964)

Segunda parte do curso:

5. O tema da democratização de 1945 na sala de aula
6. O tema dos Trabalhadores, sindicatos e política entre 1945 e 1964 na sala de aula
7. O tema dos anos JK na sala de aula
8. O tema do anticomunismo nos anos 1960 na sala de aula
9. O tema do golpe de 1964 na sala de aula
10. O tema dos impactos do golpe de 1964 na Bahia na sala de aula

METODOLOGIA

O componente será ministrado de forma síncrona e assíncrona, contando com as seguintes atividades:

- 1 - Aulas expositivas via Google Meet
- 2 - Análises de textos e filmes com apresentação de seminários e produção de plano de aula

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os procedimentos de avaliação da aprendizagem ao longo do curso se dividem em três partes:

- 1 – Participação nas aulas expositivas, mediante leitura dos materiais indicados (Valor: 10,00)
- 2 – Apresentação de seminário em grupo. A partir dos textos indicados, os discentes deverão discutir possibilidades de trabalhar a temática estudada na sala de aula. (Valor: 10,00)
- 3 – Produção de uma proposta de plano de aula acerca de um dos temas de História do Brasil debatidos ao longo do curso. (Valor: 10,00)

Referências Bibliográficas

Básica Básica do Componente Curricular

ABREU, M. **A ordem do Progresso**: cem anos de política econômica republicana - 1889/1989. Rio de Janeiro, Campus, 1980. ALENCAR, Francisco. **História da sociedade brasileira**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico. ALENCASTRO, Luís Felipe de. **O trato dos viventes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. PRADO JR., Caio. **Formação do Brasil contemporâneo**. Colônia. São Paulo: Brasiliense, 1942.

Bibliografia Complementar do Componente curricular

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. **O governo João Goulart**: as lutas sociais no Brasil – 1961 – 1964. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
BENEVIDES, Maria Victória de Mesquita. **A UDN e o UDENISMO**. Ambiguidades do Liberalismo Brasileiro (1945-1965). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
BITTENCOURT, Circe. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2008.
DELGADO, Lucília de Almeida Neves. **O governo João Goulart e o golpe de 1964**: memória, história e historiografia. *Tempo*, Jun 2010, vol.14, no.28, p.123-143.
FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves. (Org.) **O Brasil Republicano 3**: o tempo da experiência democrática – da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
OLIVEIRA JUNIOR, Franklin. **A Usina dos Sonhos**: sindicalismo petroleiro na Bahia (1954-1964). Salvador:

EGEBA, 1996.
 GOMES, Angela de Castro. **Olhando para dentro 1930-1964**. Coleção História do Brasil Nação 1808-2010. Volume 04. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013.
 GUIMARÃES, Selva. **Didática e Prática de Ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados**. Campinas, SP: Papyrus, 2012.
 KARNAL, Leandro. **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2018.
 LIMA, Thiago Machado. **Pelas ruas da cidade: o golpe de 1964 e o cotidiano de Salvador**. Curitiba: CRV, 2018.
 MOTTA, Rodrigo Patto Sá. **Em guarda contra “o perigo vermelho”**: o anticomunismo no Brasil (1917-1964). São Paulo: Perspectiva, 2002.

Filmes e documentários indicados

Os anos JK – uma trajetória política. Direção: Sílvio Tendler.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Qe6RGrCE2fc>

Jango. Direção: Sílvio Tendler.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SaU6pIBv9f4&t=2675s>

Getúlio do Brasil – (Documentário TV Senado).

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Mcu4MtLtemE>

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1ª Semana	Apresentação do curso	<u>Assíncrona (2h)</u> : Organização dos grupos para seminários e levantamento da bibliografia indicada <u>Síncrona (2h)</u> : Aula expositiva via Google Meet.	4h
2ª Semana	Identidade Nacional e Ensino de História do Brasil.	<u>Assíncrona (3:30h)</u> : Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30)</u> : Aula expositiva via Google Meet.	5h
3ª Semana	O Ensino de História do Brasil e a construção da Cidadania	<u>Assíncrona (3:30h)</u> : Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30)</u> : Aula expositiva via Google Meet.	5h
4ª Semana	Diferentes fontes e linguagens no processo de ensino e aprendizagem de História do Brasil.	<u>Assíncrona (3:30h)</u> : Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30)</u> : Aula expositiva via Google Meet.	5h
5ª Semana	As marcas do período: o tempo da experiência democrática (1945-	<u>Assíncrona (3:30h)</u> : Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30)</u> : Aula expositiva via	5h

	1964)	Google Meet.	
6ª Semana	Debate sobre o Filme – Os anos JK	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaborar comentários sobre o filme para o debate na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
7ª Semana	Debate sobre o Filme – Jango	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaborar comentários sobre o filme para o debate na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
8ª Semana	Seminário 1 – Pensando o tema da democratização de 1945 na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
9ª Semana	Seminário 2 – Pensando o tema de Trabalhadores, sindicatos e política na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
10ª Semana	Seminário 3 – Pensando o tema do governo JK na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
11ª Semana	Seminário 4 – Pensando o tema do anticomunismo nos anos 1960 na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
12ª semana	Seminário 5 – Pensando o tema do golpe de 1964 na Sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
13ª Semana	Seminário 6 – Pensando o tema dos impactos do golpe de 1964 na Bahia na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
14ª Semana	Finalização do componente: síntese dos debates realizados ao longo do curso.	<u>Assíncrona (3h):</u> Produção de uma proposta de Plano de aula acerca de um dos temas de História do Brasil debatidos ao longo do curso. <u>Síncrona (1h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4h
Total da carga horária			68h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

NOME: THIAGO MACHADO DE LIMA

ASSINATURA DO DOCENTE:

Thiago Machado de Lima

EM EXERCÍCIO DESDE: 1º DE MARÇO DE 2021 (PROFESSOR SUBSTITUTO)

TITULAÇÃO: DOUTOR EM HISTÓRIA (UFF)

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO História
---------------------------------	--------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH492	TÍTULO LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA
--------------------------	--

ANO 2020	SEMESTRE 2	MÓDULO DE DISCENTES 25
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	00	XX	68	22 h	46 h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas de História Contemporânea para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS
Refletir sobre possibilidades de abordagens de temas de História Contemporânea na sala de aula dos Ensinos Fundamental e Médio, com ênfase no fim do século XIX e primeira metade do século XX. Desenvolver estratégias didáticas para o ensino-aprendizagem da História Contemporânea. Analisar diferentes fontes e linguagens que podem ser utilizadas no ensino da História Contemporânea.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Primeira parte do curso: <ol style="list-style-type: none">1. História Contemporânea: pensando a estranha História sem fim2. O Ensino de História Contemporânea e a construção da cidadania3. Diferentes fontes e linguagens no processo de ensino da História Contemporânea4. O século XX – um olhar panorâmico

Segunda parte do curso:

5. O tema da formação do movimento operário no século XIX na sala de aula
6. O tema da Primeira Guerra Mundial na sala de aula
7. O tema da Revolução Russa na sala de aula
8. O tema da crise do liberalismo na sala de aula
9. O tema do nazi-fascismo na sala de aula
10. O tema da Segunda Guerra Mundial na sala de aula

METODOLOGIA

O componente será ministrado de forma síncrona e assíncrona, contando com as seguintes atividades:

- 1 - Aulas expositivas via Google Meet
- 2 - Análises de textos e filmes com apresentação de seminários e produção plano de aula

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os procedimentos de avaliação da aprendizagem ao longo do curso se dividem em três partes:

- 1 – Participação nas aulas expositivas, mediante leitura dos materiais indicados (Valor: 10,00)
- 2 – Apresentação de seminário em grupo. A partir dos textos indicados, os discentes deverão discutir possibilidades de trabalhar a temática estudada na sala de aula. (Valor: 10,00)
- 3 – Produção de uma proposta de plano de aula acerca de um dos temas de História Contemporânea debatidos ao longo do curso. (Valor: 10,00)

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica do Componente Curricular

HOBSBAWM, Eric. **A Era dos Extremos: o breve século XX, 1917-1991**. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.
JUDT, Tony. **Pós-Guerra: uma história da Europa desde 1945**. São Paulo: Objetiva, 2008.
MAZOWER, Mark. **Continente Sombrio: a Europa no século XX**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BITTENCOURT, Circe. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2008.
KARNL, Leandro. **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2018.
KONDER, Leandro. **Introdução ao fascismo**. São Paulo: Expressão Popular, 2009
GUIMARÃES, Selva. **Didática e Prática de Ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados**. Campinas, SP: Papyrus, 2012.
HOBSBAWM, Eric J. **A Era dos Impérios. 1875-1914**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.
HOBSBAWM, Eric. **A Era do Capital: 1848-1875**. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. ZENHA, Celeste. **O século XX – o tempo das crises: Revoluções, fascismos e guerras. Volume 2**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
RÉMOND, René. **O século XX. De 1914 aos nossos dias**. São Paulo: Editora Cultrix, 1974.
ROMERO, Francisco. **A Guerra Civil Espanhola**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editó, 2008.
SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de Conceitos Históricos**. São Paulo: Contexto, 2008.
THOMPSON, E. P. **A Formação da Classe Operária Inglesa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, 3 vols.

Filmes e documentários

Filme – **Os companheiros** (1963).

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Zjjez-7sUCA>

Documentário – **Eles se atreveram** (2007). Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=SA83Yo3dhdc>

Filme – **A língua das mariposas.** (1999).

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-FWpsPiXuTI>

Filme – **Tempos Modernos.** (1936).

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Bv1sdRGRb8k>

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1ª Semana	Apresentação do curso	<u>Assíncrona (2h):</u> Organização dos grupos para seminários e levantamento da bibliografia indicada <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4h
2ª Semana	História Contemporânea: pensando a estranha história sem fim.	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
3ª Semana	O Ensino de História Contemporânea e a construção da Cidadania	<u>Assíncrona (5h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
4ª Semana	Diferentes fontes e linguagens no processo de ensino e aprendizagem da História Contemporânea.	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
5ª Semana	O século XX – um olhar panorâmico	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
6ª Semana	Debate sobre o filme – “Os companheiros”.	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaborar comentários sobre o filme para o debate na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
7ª Semana	Debate sobre o documentário – “Eles	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Assistir ao filme indicado; elaborar comentários sobre	5h

	se atreveram: a Revolução Russa de 1917”	o filme para o debate na aula. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	
8ª Semana	Seminário 1 – Pensando o tema da formação do movimento operário na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
9ª Semana	Seminário 2 – Pensando o tema da Primeira Guerra Mundial na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
10ª Semana	Seminário 3 – Pensando o tema da Revolução Russa na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet..	5h
11ª Semana	Seminário 4 – Pensando o tema da crise do liberalismo na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
12ª semana	Seminário 5 – Pensando o tema do Nazi-Fascismo na sala de aula	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
13ª Semana	Seminário 6 – Pensando o tema da Segunda Guerra Mundial na Sala de aula.	<u>Assíncrona (3:30h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
14ª Semana	Finalização do componente e entrega de uma proposta de plano de aula.	<u>Assíncrona (3h):</u> Produção e entrega de uma proposta de Plano de Aula acerca de um dos temas de História Contemporânea debatidos ao longo do curso. <u>Síncrona (1h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4h
<u>Total da carga horária</u>			68h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

--

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

NOME: THIAGO MACHADO DE LIMA

Assinatura do docente:

Thiago Machado de Lima

EM EXERCÍCIO DESDE: 1º DE MARÇO DE 2021 (PROFESSOR SUBSTITUTO)

TITULAÇÃO: DOUTOR EM HISTÓRIA (UFF)

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL