



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: MARCO ANTÔNIO NUNES DA SILVA

Em exercício na UFRB desde: 2008

TITULAÇÃO: DOUTOR

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH 345	LABORATÓRIO DO ENSINO DE HISTÓRIA MODERNA	34	68	102	2019.1

EMENTA

Princípios da modernidade. Contraste entre as formas que prevaleceram nas feudalidades e as alterações imanadas entre os séculos XV e XVI. O conteúdo está centrado na Europa Ocidental, com as transformações do rural para o urbano; os encaminhamentos do processo mercantil; e as alterações ocorridas no campo da religiosidade. Alterações sociais da Europa Ocidental a partir do século XVII até finais do XVIII, ampliando a capacidade de análise de processo histórico relacionado à hegemonia burguesa, industrialização e proletarização, revolução inglesa, iluminismo e revolução francesa.

OBJETIVOS

O curso trata do conjunto de transformações sociais, políticas, econômicas e culturais que marcaram a Europa entre os séculos XVI e XVIII, buscando compreender a formação da chamada Época Moderna. Para isso, alguns temas serão privilegiados, sempre levando em conta a complexidade do mundo atlântico envolvido nas transformações do período: ascensão do Capitalismo; Renascimento; Expansão Marítimo-Comercial; Reforma Protestante e Reforma Católica; Inquisição Ibérica; Absolutismo; Cultura Popular na Idade Moderna. O curso tem preocupação também de analisar os processos revolucionários que marcaram o período abarcado pela disciplina: Revolução Inglesa e Revolução Norte-Americana, bem como o movimento cultural do Iluminismo.

METODOLOGIA

Os conteúdos da disciplina serão apresentados e ministrados em sala de aula sob a forma expositiva, com a participação dos alunos em sistema de seminários, e na medida das possibilidades, utilizar-se-á nas aulas recursos audiovisuais, como filmes que tratam sobre a época enfocada.

RECURSOS

Quadro
Data-show
Televisão

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As revoluções inglesas do século XVII

¹ T = Teórico P = Prático

2. Estados Unidos: as guerras de independência
3. A era das luzes
4. A revolução francesa

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Além das leituras semanais, o aluno será avaliado por duas provas, além de entregar uma análise de um filme sobre os temas da disciplina.

REFERÊNCIA

- ARRUDA**, José Jobson de Andrade Arruda. "Perspectivas da Revolução Inglesa". In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 7, 1984, pp. 121-131.
- BAILYN**, Bernard. *As origens ideológicas da revolução americana*. Bauru: Edusc, 2003.
- BERLIN**, Ira. *Gerações de cativo: uma história da escravidão nos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- BURKE**, Peter. *Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- CHARTIER**, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Edunesp, 2009.
- DARNTON**, Robert. *Os best-sellers proibidos da França Revolucionária*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. *Boemia literária e revolução: o submundo das letras no Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- HEALE**, M. J. *A revolução norte-americana*. São Paulo: Ática, 1991.
- HILL**, Christopher. "Uma revolução burguesa?". In: *Revista Brasileira de História*. São Paulo, nº 7, março de 1984, pp. 7-32.
- _____. *A Bíblia inglesa e as revoluções do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- _____. *Origens intelectuais da Revolução Inglesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- _____. *O mundo de ponta-cabeça: ideias radicais durante a revolução inglesa de 1640*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- HUNT**, Lynn. *A invenção dos direitos humanos: uma história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- KRANTZ**, Frederick. *A outra história. Ideologia e protesto popular nos séculos XVII e XIX*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- LIMA**, Verônica Calsoni. "Impresso para ser vendido Crown em Pape's Head Alley": Hannah Allen, Livewell Chapman e a disseminação de panfletos radicais religiosos durante a Revolução Inglesa (1646-1665). São Paulo: Universidade Federal de São Paulo, Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (Dissertação de Mestrado), 2016.
- LINEBAUGH**, Peter & **REDIKER**, Marcus. *A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- MORIN**, Tânia Machado. *Práticas e representações das mulheres na Revolução Francesa – 1789-1795*. São Paulo: Dissertação de Mestrado, Universidade de São Paulo, 2009.
- OUTRAM**, Dorinda. *O iluminismo*. Lisboa: Temas & Debates, 2001.
- PAIXÃO**, Cristiano & **BIGLIAZZI**, Renato. *História constitucional inglesa e norte-americana: do surgimento à estabilização da forma constitucional*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília: Finatec, 2008.
- ROCHE**, Daniel. *O povo de Paris: ensaio sobre a cultura popular no século XVIII*. São Paulo: Edusp, 2004.
- RUDÉ**, George. *A multidão na história: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra, 1730-1848*. Rio de Janeiro: Campus, 1991.

TREVOR-ROPER, H. R. *Religião, reforma e transformação social*. Lisboa: Presença, Martins Fontes, 1981.

VOVELLE, Michel (dir.). *O homem do iluminismo*. Lisboa: Presença, 1997.

WEBER, Caroline. *A rainha da moda: como Maria Antonieta se vestiu para a revolução*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Juvenal de Carvalho Conceição

Em exercício na UFRB desde: agosto de 2009

TITULAÇÃO: Mestre

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH351	História da África II	68		68	2019/1

EMENTA

O estudo da trajetória recente da história africana abordando o período relativo aos dois últimos séculos. Discute o processo de invasão e ocupação da África por países da Europa ocidental, no final do século XIX e início do XX; as reações e estratégias operadas pelos africanos; as estruturas e sistemas coloniais com seus impactos nas formas de organização dos africanos. Enfatiza os processos de independência e construção dos novos Estados na África contemporânea.

OBJETIVOS

Caracterizar as reações e estratégias dos africanos em relação à invasão colonial
Caracterizar os processos de independência
Refletir sobre os desafios dos Estados africanos pós-coloniais

METODOLOGIA

Aulas expositivas, orientadas pela bibliografia indicada, seguidas de debates espontâneos e/ou orientados;
Pesquisa bibliográfica
Seminários temáticos.
Análise de fontes

RECURSOS

- Utilização de mapas, material iconográfico, filmes e documentários e outros documentos históricos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

¹ T = Teórico P = Prático

- I – Reações africanas à invasão colonial europeia
- II - Ideologias e estratégias de libertação: Pan-africanismo, Nacionalismo, Estado-Nação
- III – Estudo de caso: Angola, Moçambique, Gana, Argélia
- IV – Desafios da África pós-colonial

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Participação nas discussões; pesquisa, escrita e apresentação individual.

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

- BOAHEN, A. Adu. (org). *História Geral da África VII: A África sob dominação colonial, 1880-1935*. Brasília: UNESCO, 2010.
- CONCEIÇÃO, Juvenal de Carvalho(org.). *Reflexões sobre a África Contemporânea*. Cruz das Almas/Belo Horizonte: EDUFRB/Fino Traço, 2016.
- OLIVER, Roland. *A experiência africana. Da Pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 1994.
- KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra. Volume II*. Lisboa: Europa-América, 1999.
- ILIFFE, John. *Os africanos. História dum continente*. Lisboa: Terramar, 1999.
- Mazrui, Ali A. (Coord.). *História geral da África, VIII: África desde 1935*. 2.ed. . Brasília: UNESCO, 2010.

Complementar:

- APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- BENOT, Yves. *As ideologias das independências africanas*. Lisboa: Sá da Costa, 1981.
- BITTELLI, Júlio Gliternick. *A política brasileira para África e a descolonização dos territórios portugueses*. Vol. N: 2. Brasília: Cadernos do IPRI, 1989.
- BITTENCOURT, Marcelo. *Dos jornais às armas: trajetórias da contestação angolana*. Lisboa: Vega, 1999.
- BOUBACAR, Barry. *Senegâmbia: O Desafio da História Regional*. Amsterdam/Rio de Janeiro: SEPHIS/CEAA-UCM, 2000.
- CARVALHO, Juvenal de. *Revista Veja: um olhar sobre a independência de Angola*. São Paulo: Gandalf, 2009.
- _____. “Os movimentos africanos pela independência e o fim do salazarismo.” *Afro-Ásia* 56 (2017): 2019-226.
- CUCO, Arcénio Francisco. *Caminhos e descaminhos do processo de democratização de Moçambique: democratização pacífica ou uma trégua tensa*. Porto Alegre: IFCH - UFRGS, 2016.
- CUNHA, Silvío H. dos Passos. *As Relações Econômicas Brasil–Angola, 1975-1988. Dissertação de Mestrado*. Salvador: UFBA-FCE, 1991.
- D’ADESKY, Jacques. “Estado-nação e pluralidade étnica na África Negra.” *Estudos Afro-Asiáticos* n. 13 (1987.): pp. 37-44, 1987.
- DÖPCKE, Wolfgang (org.). *Crises e Reconstruções*. Brasília: LGE, 1998.
- HENRIQUES, Isabel Castro. *Os pilares da diferença: relações Portugal–África, séculos XV-XIX*. Lisboa: Caleidoscópio, 2004.
- HONWANA, Luís Bernardo. *A velha casa de madeira e zinco*. 2. Maputo: Alcance editores, 2017.
- HERNANDEZ, Leila Leite. *A África na sala de aula: visita à História contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra - II*. 3Ed. Vol. II. Lisboa: Publicações Europa-América, 2002.
- _____. *Para quando a África? Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Pallas, 2006.
- MACHEL, Samora. *Acordo de Nkomati: Vitória da paz, Vitória do Socialismo*. Vol. 26. Maputo: FRELIMO,

1984.

MÁRIO, Tomás Vieira. *25 anos de liberdade de imprensa em Moçambique(1991-1996) História, percurso e percalços*. Maputo: Alcance Editores., 2016.

MARTELO, David. *1974, Cessar fogo em África*. Lisboa: Publicações Europa América, 2001.

MATOS, Dandara da Silva. “Manifesto do Movimento Anticolonialista: um guia na luta pela independência.” *TCC especialização em História da África*. Cachoeira, Bahia, 2016.

MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. Lisboa: Antígona, 2014.

M'BOKOLO, Elikia. *África negra: História e Civilizações: do século XIX aos nossos dias*. 2. Lisboa: Edições Colibri, 2004.

MELLO, Ovídio de Andrade. “O reconhecimento de Angola 1975.” In: *Sessenta anos de política externa brasileira(1930-1960): O desafio geoestratégico*, por Augusto Guilhon (Org.) ALBUQUERQUE, 345-391. São Paulo: ANABLUME/NUPRI/USP, 2000.

MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

MENEZES, Solival. *Mamma Angola: sociedade e economia de um país nascente*. São Paulo: EDUSP, 2000.

MINDOSO, André Victorino. *Os Assimilados de Moçambique: Da situação colonial à experiência socialista*. Curitiba: Universidade Federal do Paraná(Tese de Doutorado), 2017.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. “Continente africano: Utopia e realidade a nível dos modelos de explicação – uma questão de método.” *África, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP* n. 16-17 (1993-1994.): 3-22.

MUNANGA, Kabengele. “África: trinta anos de processo de independência.” *Revista USP* 18 (1993): 100-111.

NEWITT, Malyn. *História de Moçambique*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1995.

NGOENHA, Severino Elias. *Das independências às liberdades*. 1. Prior Velho: Paulinas, 2014.

_____. *Resistir a Abadon*. 1. Prior Velho: Paulinas editora, 2017.

RODRIGUES, Átila Conceição. *A Independência da Costa do Ouro nos Jornais A tarde e Diário de Notícias entre 1951 e 1957*. Cachoeira: UFRB - CAHL (Dissertação de Mestrado), 2016.

SANTOS, Maria Emilia Madeira. “Ultimatum, espaços coloniais e formações políticas africanas.” *África Revista do Centro de Estudos Africanos da USP* n. 16-17 (1993-1994): 67-99.

SARAIVA, José Flávio Sombra (Org.). *Relações internacionais, dois séculos de história: entre a ordem bipolar e o policentrismo (de 1947 a nossos dias)*. Brasília: IBRI, 2001.

_____. *O lugar da África: A dimensão atlântica da política externa do Brasil (de 1946 a nossos dias)*. Brasília: EDUNB, 1996.

_____. *A Formação da África Contemporânea*. Campinas: Atual editora, 1993.

VVAA. “Dossiê Especial: África 2000”. *Cadernos do terceiro Mundo*, agosto de 1997: 44-59.

_____. “Independência, as dores do parto”. *Cadernos do terceiro mundo*, agosto de 1994: pg. 38-44.

WESSELING, H. L. *Dividir para dominar*. Rio de Janeiro: ED. UFRJ/Revan, 1998.

REVISTAS

Afro-Ásia, CEAO-UFBA, Salvador.

África, Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo.

Estudos Afro-Asiáticos, Centro de Estudos Afro-asiáticos da Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTES
CURRICULARES

CENTRO

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS

COLEGIADO

HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA				ANO
		T	P	E	TOTAL	
GCAH 368	História das Religiões					201 9.1

EMENTA

O propósito da disciplina é discutir conceitos e aspectos teóricos da História das Religiões e História Religiosa, bem tópicos de Cristianismo. O curso está dividido em duas partes: a primeira compreende as discussões em torno dos conceitos de História das Religiões, História Religiosa, religiosidade, religião popular, Igreja, denominação e seita; a segunda consiste no estudo do Cristianismo – Católico e Protestante –, especialmente a organização das Igrejas e denominações no século XIX.

OBJETIVOS

Discutir teórica e metodologicamente a História das religiões, buscando compreender os problemas educacionais que envolvem seu ensino. Para mais, objetiva-se conhecer as diferentes religiões e seus fundamentos; desenvolver análises críticas acerca dos conteúdos de História das religiões; e discutir as pesquisas e o ensino de História das religiões a partir da diversidade cultural brasileira.

METODOLOGIA

Os conteúdos da disciplina serão apresentados e ministrados em sala de aula sob a forma expositiva, com a participação dos alunos em sistema de seminários, e na medida das possibilidades, utilizar-se-á nas aulas recursos audiovisuais, como filmes que tratam sobre a época enfocada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução: estudar as religiões.
2. As religiões da Índia: hinduísmo e budismo.
3. As religiões no Oriente Próximo: judaísmo, cristianismo, islamismo.
4. As religiões na África.

AVALIAÇÃO

Apresentação de um seminário e entrega de uma resenha.

BIBLIOGRAFIA

ALBUQUERQUE, Eduardo Basto de. "Distinções no campo de estudo da Religião e da História". In: GUERRIERO, Silas (org.). *O estudo das religiões: desafios contemporâneos*. São Paulo: Paulinas, 2003, p. 57-68.

BAPTISTA, Saulo de Tarso Cerqueira. "Saberes e práticas na pesquisa em Ciências da Religião". In: SILVEIRA, Emerson Sena da (org.). *Como estudar as religiões: metodologias e estratégias*. Petrópolis: Vozes, 2018, p. 21-43.

BARROS, Douglas Ferreira & BARSALINI, Glauco. "Pesquisas teóricas – Os diferentes olhares sobre o fenômeno religioso". In: SILVEIRA, Emerson Sena da (org.). *Como estudar as religiões: metodologias e estratégias*. Petrópolis: Vozes, 2018, p. 288-312.

CAMURÇA, Marcelo Ayres. "Por uma perspectiva simétrica entre o saber religioso e o das Ciências da

Religião". In: SILVEIRA, Emerson Sena da (org.). *Como estudar as religiões: metodologias e estratégias*. Petrópolis: Vozes, 2018, p. 44-64.

ELIADE, Mircea & COULIANO, Ioan P. "Judaísmo". In: _____. *Dicionário das Religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 215-230.

ELIADE, Mircea & COULIANO, Ioan P. "Religiões da África". In: _____. *Dicionário das Religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 27-38.

ELIADE, Mircea. "O espaço sagrado e a sacralização do mundo". In: _____. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 21-57.

KUNG, Hans. "Cristianismo". In: _____. *Religiões do mundo: em busca de pontos comuns*. Campinas: Verus, 2004, p. 212-248.

KUNG, Hans. "Hinduísmo". In: _____. *Religiões do mundo: em busca de pontos comuns*. Campinas: Verus, 2004, p. 55-95.

REIS, Gustavo Soldati. "Os caminhos sincréticos da pesquisa em religião". In: SILVEIRA, Emerson Sena da (org.). *Como estudar as religiões: metodologias e estratégias*. Petrópolis: Vozes, 2018, p. 313-347.

SILVA, A abordagem histórica nos estudos de religião: contribuições para um campo multidisciplinar. "Saberes e práticas na pesquisa em Ciências da Religião". In: SILVEIRA, Emerson Sena da (org.). *Como estudar as religiões: metodologias e estratégias*. Petrópolis: Vozes, 2018, p. 65-97.

SMITH, Huston. "Budismo". In: _____. *As religiões do mundo: nossas grandes tradições de sabedoria*. São Paulo: Cultrix, 1991, p. 91-154.

SMITH, Huston. "Islamismo". In: _____. *As religiões do mundo: nossas grandes tradições de sabedoria*. São Paulo: Cultrix, 1991, p. 216-260.

Aprovado em Reunião, dia ____/____/____.

Diretor do Centro

Coordenador do Colegiado



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Eliazar João da Silva

TITULAÇÃO: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: setembro de 2013

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH 386	Tópicos Especiais em História do Brasil República	68		68	2019/1

EMENTA

Estudos de temas relativos à História do Brasil República

OBJETIVOS

- Analisar o panorama social, econômico e político do Brasil: discussão acerca da participação política nos primórdios da História da República, com enfoque para o período pós 1930.
- Desenvolver uma reflexão crítica da realidade brasileira: análise de aspectos singulares e estruturais da consolidação e do desenvolvimento capitalista no Brasil, tendo em vista um estudo da república brasileira em sua configuração inicial e no século XX.

METODOLOGIA

- Aula expositiva (complementada com recursos audiovisuais)
- Estudo de textos: análises, debates, seminários
- Pesquisa: elaboração de conceitos.

RECURSOS

- Aula expositiva (complementada com recursos audiovisuais)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O projeto de construção do Brasil contemporâneo
- O processo de instalação/implantação da ordem republicana nos governos pós 1930
- Movimentos sociais urbanos
- Os regimes autoritários: 1937/1945 e 1964/1985
- O desenvolvimentismo no Brasil
- A vida privada no Brasil republicano

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Produção de textos com base nas discussões feitas em sala.
- Seminários em grupo
- Apresentação de conceitos básicos para a compreensão do período pós 1930

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

- CARVALHO, José Murilo. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
NOVAIS, Fernando. (Coord.) *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. Vol. 4.

¹ T = Teórico P = Prático

PRADO JR. Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense/Publifolha, 2000.

Complementar:

CARDOSO, Sérgio. (org.) *Retorno ao republicanismo*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

CARVALHO, José Murilo. *Pontos e bordados: escritos de História e Política*. Belo Horizonte, UFMG, 1998.

CHALOUB, Sidney. *Trabalho, Lar e Botequim*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

COSTA, Emília Viottida. *Da Monarquia à República*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

DE LUCCA, Tânia R. *A revista do Brasil*. São Paulo: UNESP, 1999.

FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1982. Tomo III, vol. 1.

FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1978. Tomo III, vol. 2.

FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1986. Tomo III, vol. 3.

FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

FAUSTO, Boris. *Trabalho Urbano e Conflito social*. São Paulo: Difel, 1983.

GOMES, Ângela de Castro. *História e Historiadores*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1997.

HARDMAN, Francisco F. *Nem Pátria, Nem Patrão: Vida Operária e Cultura Anarquista no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *O Caminho da República*. In. HGCB – *O Brasil Monárquico*. São Paulo: Difel, 1983. Tomo II, vol. 5.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

JANOTTI, Maria de Lourdes. *O Coronelismo: Uma Política de Compromisso*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

LEAL, Victor Nunes. *Coronelismo, Enxada e Voto*. São Paulo: Alfa-ômega, 1975.

NOVAIS, Fernando. (Coord.) *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. Vol.3.

RAGO, Margareth. *Do Cabaré ao Lar: A Utopia da Cidade Disciplinar*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

SCHWARCZ, Lilia. *O Espetáculo das Raças*. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como Missão: Tensões sociais e Criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu Extático na Metrópole*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

VELLOSO, Mônica Pimenta. *Modernismo no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: FGV editora, 1996.

VISCARDI, Cláudia Ribeiro. *O teatro das oligarquias*. Belo Horizonte: CArte, 2001.

REGISTROS DE APROVAÇÃO		
Aprovado em reunião do Colegiado		Conselho de Centro
Local:		Data:
Data:		
_____	_____	
Coordenação do Colegiado do Curso	Docente	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

História

DOCENTE: Solyane Silveira Lima

Em exercício na UFRB desde: 03/2015

TITULAÇÃO: Doutorado

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH490	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL	68		68	2019.1

EMENTA

Formação e desenvolvimento dos diferentes modelos e sistemas educacionais no Brasil. Discussões historiográficas sobre a história da educação e novas perspectivas de pesquisa e reflexão. Origens e trajetórias da História como disciplina escolar no Brasil.

OBJETIVOS

- Discutir sobre a Historiografia e as tendências de pesquisa em História da Educação, bem como, conhecer as teorias educacionais e as práticas escolares no Brasil, abordando temáticas referentes aos períodos da Colônia, Império e República;
- Discutir a educação escolar brasileira a partir da abordagem histórica;
- Analisar as tendências de pesquisa na historiografia da educação brasileira;
- Compreender a dinâmica de institucionalização e organização da escola;
- Problematizar o uso das fontes nas pesquisas em História da Educação.

METODOLOGIA

- Aula expositiva;
- Debates;
- Leitura e análise de textos;
- Exposição de vídeos;
- Seminários.

RECURSOS

Datashow.
Quadro branco.
Textos e documentos históricos.

¹ T = Teórico P = Prático

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Reflexões sobre História, Historiografia e Educação;
- A educação colonial brasileira;
- Educação brasileira no século XIX;
- A Pedagogia Moderna no Brasil;
- Ideário e Práticas da Escola Nova;
- A redemocratização e o debate educacional;
- A educação na Bahia.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

2 AVALIAÇÕES:

1ª- 5 Fichamentos (VALOR 2,0 CADA = 10,0)

2ª- Seminários (VALOR 10,0)

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

ARANHA, Maria Lúcia. **História da Educação**. São Paulo: Moderna, 1989

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981

ROMANELI, Otaíza de Oliveira. **História da Educação no Brasil**. Petrópolis: vozes, 9ª Ed, 1987.

Complementar:

AZEVEDO, Fernando de. **A Cultura brasileira**. Parte III. 5ª ed. São Paulo: Melhoramentos, Editora USP, 1971.

BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989)**: a revolução francesa da historiografia. São Paulo: Editora da Unesp, 1997.

CARVALHO, Marta Maria Chagas de. **A Escola e a República**. 1ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHARTIER, Roger. **À beira da falésia**: a história entre incertezas e inquietude. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.

DEL PRIORE, Mary. **História das crianças no Brasil**. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2000.

GALVÃO, Ana Maria Oliveira; LOPES, Eliane Marta Teixeira. **Território plural**: a pesquisa em História da Educação. São Paulo: Ática, 2010.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. In: **Revista Brasileira de História da Educação**. Campinas: Editora Autores Associados, nº 1, janeiro/junho. 2001, p. 9-43.

LOPES, Eliane Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano Mendes; VEIGA, Cynthia Greive (orgs.). **500 anos de educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

LUZ, José Augusto Ramos Da. **A salvação pelo ensino primário**: Bahia (1924-1928). Feira de Santana: UEFS editora, 2013.

NUNES, Antonieta d'Aguiar. Fundamentos e políticas educacionais: História, memória e trajetória da educação na Bahia. In: **Revista Publicatio UEPG**. Editora: UEPG, Ano 16, nº 2, dezembro, 2008, p. 209-224.

NUNES, Clarice. **Anísio Teixeira: a poesia da ação**. Bragança Paulista – SP. EDUSF, 2000.

SAVIANI, Dermeval (orgs.). **Instituições escolares no Brasil**. Campinas, SP. Autores Associados, 2007.

SOUSA, Ione Celeste; SILVA, José Carlos de Araújo. Educação e instrução na Província da Bahia. In: GONDRA, José Gonçalves e SCHNEIDER, Omar (Org.). **Educação e Instrução nas Províncias e na Corte Imperial** (Brasil, 1822-1889). Vitória: EDUFES, 2011, p. 201-237.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Henrique Sena dos Santos

Em exercício na UFRB
desde: Março - 2015

TITULAÇÃO: Mestre em História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOT AL	
GCAH 492	Laboratório de Ensino de História Contemporânea	34	68	102	2019.1

EMENTA

O curso objetiva analisar as principais características culturais, econômicas e políticas da sociedade do século XX, com destaque para a análise historiográfica dos principais eventos e processos que marcaram a contemporaneidade: Guerras Mundiais; Revoluções; Transformações técnicas e tecnológicas; Crises econômicas; Fascismos e Regimes Totalitários; Descolonização e Nova Ordem Mundial.

Ao mesmo tempo, busca-se a transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas na disciplina para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial será dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS

Geral:

- Compreender a crise do mundo contemporâneo no século XX
- Analisar a emergência do mundo colonial no processo de contestação da modernidade ocidental
- Relacionar as reflexões, debates e leituras desenvolvidas na disciplina com as preocupações com o ensino de História.

Específicos:

- Reconhecer o lugar e o papel dos grupos sociais subalternos na crítica à modernidade;
- Identificar e comparar os discursos e ideologias que fundamentaram política, social e culturalmente as o questionamento da modernidade.
- Identificar os principais movimentos de defesa do mundo ocidental moderno, bem como suas ideologias e práticas culturais e políticas;
- Identificar e comparar os principais movimentos sociais nos séculos XX e XXI.

¹T = Teórico P = Prático

METODOLOGIA

O curso consiste na realização de aulas expositivas relacionando-as com o debate de textos pré-selecionados presentes na bibliografia. Em paralelo a tal procedimento, haverá a exibição de filmes relacionados às temáticas do curso, bem como a discussão de outros materiais (quadrinhos, imagens, documentos, músicas) em que seja possível o diálogo com o ensino de História.

RECURSOS

- Datashow;
- Computador;
- Quadro;
- Televisão;
- Caixa de som;
- Piloto;
- Textos digitais e xerocopiados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. À Guisa de Introdução

1.1- História Contemporânea e do tempo presente: Definições e problemas

2. A Primeira Guerra Mundial e o Nascimento da Era Moderna

2.1 - O Futurismo e a Guerra

2.2 - A Experiência Africana na Guerra

3. Revoluções Russas

3.1 - As origens e os antecedentes da revolução

3.2 - O processo revolucionário

3.3 – Arte e Revolução

3.4 – Mulher, família e sociedade na Revolução

4. Fascismos

2.1 - Características

2.2 - Neofascismo

2.3 – Fascismo e redes sociais

5. A Guerra Total, 1939 - 1945: Dimensões, motivações e consequências

5.1- A ideia de Guerra Total

5.2 – Soldados, Holocausto e a Banalidade do Mal

5.3 - Motivações e consequências na era da Guerra Total

6. Guerra Fria e os Movimentos Sociais e culturais na década 1960

6.1 - Guerra Fria e extermínio

6.2 - Uma revolução Cultural?

6.3 - A questão negra e os direitos civis.

6.4 – O Rastafarismo

7. Descolonização e o processo de independência no mundo afro-asiático

7.1 - O contexto do dismantelamento do sistema colonial

7.2 - O Pós-Colonialismo e o processo de contestação ao domínio colonial

7.3 - Os intelectuais e o processo de independência

8. O mundo Árabe no pós -Guerra

8.1 - Contexto da Guerra Fria

8.2 - A revolução Iraniana e a Questão Palestina

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Duas avaliações Gerais, sendo:

- Sequências didáticas
- Elaboração de materiais didáticos
- Elaboração de metodologias para o uso de fontes no ensino de História

REFERÊNCIA

Básica:

HOBBSAWM, Eric. *A era dos extremos: o breve século XX, 1917-1991*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

JUDT, Tony. *Pós-Guerra: uma história da Europa desde 1945*. São Paulo, Objetiva, 2008.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

Complementar:

ARENDT, Hannah. *Origens do Totalitarismo: anti-semitismo, imperialismo e totalitarismo*. São Paulo, Cia. das Letras, 1991.

ARTHUR, Max. *Vozes Esquecidas da Primeira Guerra Mundial*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2011.

ASH, Timothy Garton. *Nós, o povo: a revolução de 1989 em Varsóvia, Budapeste, Berlim e Praga*. São Paulo, Cia. das Letras, 1990

BLACKBURN, R. (org.). *Depois da queda*. São Paulo, Paz e Terra, 1992.

COGGIOLA, Osvaldo. *Segunda Guerra Mundial: um balanço histórico*. São Paulo, Xamã, 1995.

DAVIES, Normam. *Europa na Guerra (1939-1945)*. Rio de Janeiro, Record, 2009.

DELMAS, Claude. *Armamentos Nucleares e Guerra Fria*. São Paulo, Perspectiva, 1979.

FERRO, Marc. *A Revolução Russa de 1917*. São Paulo, Perspectiva, 1988. (Coleção Khronos, 5)

FERRO, Marc. *Historia da Segunda Guerra Mundial*. São Paulo, Ática, 1997.

FERRO, Marc. *História das colonizações: das conquistas à independência: séculos XIII a XX*. São Paulo, Cia. das Letras, 1996.

FERRO, Marc. *O Ocidente diante da Revolução Soviética: a História e seus mitos*. São Paulo, Brasiliense, 1984

FERRO, Marc. *A Grande Guerra - 1914-1918*. Lisboa, Edições 70, 1969.

GARCIA, Marco Aurélio; VIEIRA, Maria Alice (org.). *Rebeldes e contestadores - 1968*, Brasil, França, Alemanha. São Paulo, Ed. Fundação Perseu Abramo, 1998.

GOLDMAN, Wendy. *As Mulheres, o Estado e a Revolução*. São Paulo, Boitempo, 2014.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte, UFMG, 2003.

JUDT, Tony. *Pós-Guerra: uma história da Europa desde 1945*. São Paulo, Objetiva, 2008.

KONDER, Leandro. *Introdução ao fascismo*. Rio de Janeiro, Graal, 1977.

MANDEL, Ernest. *O significado da Segunda Guerra Mundial*. São Paulo, Ática, 1989.

MARQUES. Adhemar et alli (org.). *História Contemporânea através de textos*. São Paulo, Contexto, 1990. (Coleção Textos e Documentos, 5)

MASSON, Philippe. *Segunda Guerra Mundial, história e estratégias*. São Paulo, Contexto, 2010.

MAYER, Arno J. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

PROST, Antoine & VINCENT, Gérard (org.). *História da Vida Privada 5: da Primeira Guerra a nossos dias*. São Paulo, Cia. das Letras, 1992.

REICH, Wilhelm. *Psicologia de massas dos fascismo*. São Paulo, Martins Fontes, 1988.

REIS FILHO, Daniel Aarão, FERREIRA, Jorge & ZENHA, Celeste (org.). *O século XX, Vol. 2: O tempo das crises: revoluções, fascismos e guerras*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.

REIS FILHO, Daniel Aarão, FERREIRA, Jorge & ZENHA, Celeste (org.). *O século XX, Vol. 3: O tempo de dúvidas: do declínio das utopias às globalizações*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.

SAID, Edward W. *A questão palestina*. São Paulo, UNESP, 2012.

SALVADÓ, Francisco J. Romero. *A guerra civil espanhola*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

SANTIAGO, Theo (org.). *Descolonização*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1977.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado/ Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Juvenal de Carvalho Conceição

Em exercício na UFRB desde: agosto de 2009

TITULAÇÃO: Mestre

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH328	História da África	68		68	2019/1

EMENTA

Este curso discute a história da África até o século XV; as teorias sobre as origens da humanidade ("Criacionismos" e "evolucionismos"); a diversidade de formações sociais, das comunidades aos grandes reinos africanos, as relações sociais, as crenças, valores, organização política e econômica. Enfatiza o debate, análise e compreensão da trajetória e concepções teóricas centrais da historiografia africana.

OBJETIVOS

- Introduzir o estudo da História da África e da historiografia africana;
- Identificar as contribuições dos africanos para a humanidade em geral, e para o Brasil em particular;
- Caracterizar a diversidade das formações sociais africanas;
- Refletir sobre o impacto do estudo da História da África no Brasil contemporâneo.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas, orientadas pela bibliografia indicada, seguidas de debates espontâneos e/ou orientados;
- Discussão orientada dos textos a partir de atividades de grupo;
- Seminários.

RECURSOS

- Utilização de mapas, material iconográfico, filmes e documentários e outros documentos históricos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I Representações de África
- II Historiografia africana
- III As formações sociais africanas: Casos selecionados
- IV As expansões: Bantu e islâmicos

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- a) Participação nas atividades e discussões em sala de aula;
- b) Avaliação escrita individual;

¹ T = Teórico P = Prático

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

- COSTA E SILVA, Alberto. *A Enxada e a lança. A África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- ILIFFE, John. *Os africanos. História de um continente*, Lisboa: Terramar, 1999.
- EL FASI, Mohammed (Org.) *História geral da África, III: África do século VII ao XI*. Brasília: UNESCO, 2010.
- KI-ZERBO, Joseph (Org.). *História geral da África, I: Metodologia e pré-história da África*. Brasília: UNESCO, 2010.
- M' BOKOLO, Elikia. *África Negra História e Civilizações. Até ao Século XVIII*. Lisboa: Vulgata, 2003
- MOKHTAR, Gamal (Org.) *História geral da África, II: África antiga*. Brasília: UNESCO, 2010.
- NIANE, Djibril Tamsir (Org.) *História geral da África, IV: África do século XII ao XVI*. Brasília: UNESCO, 2010.
- OLIVER, Roland. *A experiência africana. Da Pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 1994.

Complementar:

- APPIAH, Kwame. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- BERTAUX, Pierre. *África: desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Mexico: Gabriel Mancera, 1972.
- BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- CORREA, Silvio Marcus de Souza. "A imagem do negro no relato de viagem de Alvise Cadamosto (1455-1456)". *Politéia: História e Sociedade*, 1, (2002).
- FAGE, J. D. E OLIVER, Roland. *Breve história da África*. Lisboa: ed. Sá da Costa, 1980.
- ILIFFE, John. *Os africanos: História de um continente*. Lisboa: Terramar, 1999.
- KIZERBO, Joseph. *História da África negra*. Viseu: ed. Europa América. 1a. Ed., 1972. (2 vols.).
- LOVEJOY, Paul E. *A escravidão na África. Uma história e suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- M'BOKOLO, Elikia. *África negra. História e civilizações*. Salvador / São Paulo: Edufba / Casa das Áfricas, 2009.
- MEILLASOUX, Claude. *Antropologia da escravidão: o ventre, o ferro e o dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1995.
- MILLER, Joseph C. *Poder político e parentesco. Os antigos estados mbundu em Angola*. Luanda, Arquivo Histórico Nacional / Ministério da Cultura, 1995.
- MUNANGA, K., MOURA, C. & PEREIRA, R. *Historia e culturas ilustradas da África e sua diáspora brasileira* (mimeo). São Paulo: Ministério da Cultura, s./d.
- NASCIMENTO, Elisa. L. "As civilizações africanas no Mundo Antigo". In *Thot: escriba dos deuses*. Brasília: Gabinete do Senador Abdias Nascimento, n° 3 (1997), pp. 223-48.
- NEVES, Walter. "Africanos vieram antes". *Pesquisa Fapesp*, n° 66, pp. 50-53, jul. 2001.
- OLIVER, Roland. *A experiência africana: da pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- PANTOJA, Selma. *Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão*. Brasília, Thesaurus, 2000.
- PARÉS, Luis Nicolau *O rei, o pai e a morte. A religião vodum na antiga Costa dos Escravos na África Ocidental*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- RODRIGUES, José Honório. *Brasil e África: outro Horizonte*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1961. Coleção Retratos do Brasil: v. 9
- SERRANO, Carlos; WALDMAN, Maurício. *Memória D'África: A temática africana em sala de aula*. São Paulo: Cortez, 2007.
- SILVA, Alberto da Costa. *Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África*. São Paulo: Nova Fronteira, 1996.

_____. *A África explicada aos meus filhos*. Rio de Janeiro: Agir, 2008.

_____. *Imagens da África: Da Antiguidade ao século XIX*. São Paulo: Penguin, 2012.

THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico*. São Paulo: Campus, 2004.

Literatura africana:
 NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.

Filmes:
 África Antes dos europeus. Coleção Grandes Impérios e Civilizações. Produção: Espanha, 2001, 30 minutos
 Kiriku e a Feiticeira. Direção Michel Ocelot. Produção: França, 1998, 71 minutos.
 Na rota dos Orixás. Direção Renato Barbieri. Produção: Brasil, 1998, 75 minutos.

Periódicos:
África. Revista do Centro de Estudos Africanos da Universidade Estadual de São Paulo.
Sankofa - Revista de História da África e de Estudos da Diáspora Africana - NEACP (*Núcleo de Estudos de África, Colonialidade e Cultura Política*) da Universidade de São Paulo. (site: <http://www.revistas.usp.br/sankofa>)
Afro-Ásia. Revista do Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia.
Estudos Afro-Asiáticos. Revista do Centro de Estudos Afro-Asiáticos da Universidade Cândido Mendes.

REGISTROS DE APROVAÇÃO	
Aprovado em reunião do Colegiado	Conselho de Centro
Local:	Data:
Data:	
_____	_____
Coordenação do Colegiado do Curso	Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Leandro Antonio de Almeida

Em exercício na UFRB desde: agosto de 2009

TITULAÇÃO: Doutorado

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH 339	Ensino de História	68		68	2019/1

EMENTA

Modos de pensar o tempo e a História na sociedade. Relações entre as inovações vivenciadas pela historiografia mundial e brasileira com a história escrita e divulgada nos Ensinos Fundamental e Médio. Articulação da produção do conhecimento histórico e de sua transposição para o ensino da disciplina.

OBJETIVOS

- Situar os objetivos e a especificidade do ensino de História escolar
- Conhecer o desenvolvimento e mudanças da disciplina escolar no Brasil
- Identificar as diferentes concepções de tempo e História no ambiente escolar
- Conhecer e elaborar pesquisas sobre o Ensino de História na escola e diversos espaços sociais

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Trabalhos em grupo em sala de aula;
- Leituras e produções de textos;
- Seminário de pesquisa.

RECURSOS

- Recursos audiovisuais – Datashow
- Textos de aula
- Documentos (Materiais Didáticos, currículos, memórias)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História da História escolar no Brasil
2. Pesquisa no Ensino de História no Brasil
3. Temas e questões atuais do ensino de história
4. Conceitos sobre Ensino de história

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Seminário
- Prova
- Trabalhos em Sala

REFERÊNCIA

¹ T = Teórico P = Prático

Básica (mínimo 03):

BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez, 2008

BITTENCOURT, Circe Fernandes. Reflexões sobre o ensino de História. Estudos Avançados São Paulo, v. 32, n. 93, Agosto/2018, p. 127-149.

FONSECA, Thais Nívia de Lima. História e Ensino da História. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de Ensino de História. São Paulo: Papirus, 2003.

Complementar:

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (orgs). Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; FAPERJ, 2003.

CORSETTI, Berenice et al. Ensino de História: formação de professores e cotidiano escolar. Porto Alegre: EST, 2002.

FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. Ensino de História e seus conteúdos. Estudos Avançados, São Paulo, v. 32, n. 93, Agosto/2018, p. 151-173

FREITAS, Itamar. Fundamentos Teórico-Metodológicos para o Ensino de História (anos iniciais). São Cristóvão-SE: EdUFS, 2010

FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História Ensinada. Campinas, SP: Papirus, 1995.

LAVILLE, Christian. A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 19, nº 38, p. 125-138. 1999.

MATTOS, Ilmar R. de (org.). Histórias do ensino de história no Brasil. Rio de Janeiro, Acess, 1998.

NIKITIUK, Sônia (org.) Repensando o Ensino de História. São Paulo: Cortez, 1996.

PEREIRA, Nilton et alii. Ensino de História: Desafios Contemporaneos. Porto Alegre: ANPUH/RS, 2010

SILVA, Marcos. História: o prazer em ensino e pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 1995.

SILVA, Marcos. História: que ensino é esse? Campinas-SP: Papirus, 2013

REGISTROS DE APROVAÇÃO**Aprovado em reunião do Colegiado****Conselho de Centro****Local:****Data:****Data:**_____
Coordenação do Colegiado do Curso_____
Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Eliazar João da Silva

TITULAÇÃO: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: setembro de 2013

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH 342	História do Brasil República	68		68	2019/1

EMENTA

Formação histórica do Brasil Republicano – aspectos econômicos, políticos e sociais – no período compreendido entre a sua emergência e a revolução de 1930

OBJETIVOS

- Analisar o panorama social, econômico e político do Brasil: discussão acerca da participação política nos primórdios da História da República, em seus diversos projetos e práticas.
- Desenvolver uma reflexão crítica da realidade brasileira: análise de aspectos singulares e estruturais da consolidação e do desenvolvimento capitalista no Brasil, tendo em vista um estudo da sociedade brasileira contemporânea em sua configuração inicial.

METODOLOGIA

- Aula expositiva (complementada com recursos audiovisuais)
- Estudo de textos: análises, debates, seminários
- Pesquisa: elaboração de conceitos.

RECURSOS

- Aula expositiva (complementada com recursos audiovisuais)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O projeto de construção do Brasil contemporâneo
- O processo de instalação/implantação da ordem republicana e suas reações
- A República oligárquica (barões e coronéis)
- As camadas populares nos primórdios da República
- Movimentos sociais urbanos
- O fenômeno do coronelismo e sua dinâmica política
- A vida privada no Brasil republicano
- A sociedade na década de 1920, e as relações de trabalho
- A Revolução de 1930

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Produção de textos com base nas discussões feitas em sala.
- Seminários em grupo
- Apresentação de conceitos básicos para a compreensão do período da instalação da República até 1930

¹ T = Teórico P = Prático

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

CARVALHO, José Murilo. *A formação das Almas: O imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
CARVALHO, José Murilo. *Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo: Cia das Letras, 1997.
FERREIRA, Jorge Luiz, DELGADO, Lucília Neves. *O Brasil Republicano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003

Complementar:

CARDOSO, Sérgio. (org.) *Retorno ao republicanismo*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.
CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil: O longo caminho*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
CARVALHO, José Murilo. *Pontos e bordados: escritos de História e Política*. Belo Horizonte, UFMG, 1998.
CHALOUB, Sidney. *Trabalho, Lar e Botequim*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
COSTA, Emília Viottida. *Da Monarquia à República*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
DE LUCCA, Tânia R. *A revista do Brasil*. São Paulo: UNESP, 1999.
FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1982. Tomo III, vol. 1.
FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1978. Tomo III, vol. 2.
FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1986. Tomo III, vol. 3.
FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
FAUSTO, Boris. *Trabalho Urbano e Conflito social*. São Paulo: Difel, 1983.
GOMES, Ângela de Castro. *História e Historiadores*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1997.
HARDMAN, Francisco F. *Nem Pátria, Nem Patrão: Vida Operária e Cultura Anarquista no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. *O Caminho da República*. In: HGCB – *O Brasil Monárquico*. São Paulo: Difel, 1983. Tomo II, vol. 5.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.
JANOTTI, Maria de Lourdes. *O Coronelismo: Uma Política de Compromisso*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
LEAL, Victor Nunes. *Coronelismo, Enxada e Voto*. São Paulo: Alfa-ômega, 1975.
NOVAIS, Fernando. (Coord.) *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. Vol.3.
NOVAIS, Fernando. (Coord.) *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. Vol. 4.
PRADO JR. Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense/Publifolha, 2000.
RAGO, Margareth. *Do Cabaré ao Lar: A Utopia da Cidade Disciplinar*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
SCHWARCZ, Lília. *O Espetáculo das Raças*. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como Missão: Tensões sociais e Criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu Extático na Metrópole*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
VELLOSO, Mônica Pimenta. *Modernismo no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: FGV editora, 1996.
VISCARDI, Cláudia Ribeiro. *O teatro das oligarquias*. Belo Horizonte: CAte, 2001.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Leandro Antonio de Almeida

Em exercício na UFRB desde: agosto de 2009

TITULAÇÃO: Doutorado

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹				ANO/SEMESTRE
		T	P	E	TOTAL	
CAH 343	Estágio Supervisionado em História II			136	136	2019/1

EMENTA

Observação do espaço da sala de aula, e elaboração / execução de projeto de intervenção pedagógica na educação formal em séries regulares do ensino fundamental, incluindo-se aí, obrigatoriamente, atividades de regência de classe, culminando com a socialização das experiências vividas durante a atuação na regência nos diversos contextos sócio-educacionais experimentado pelos alunos.

OBJETIVOS

- Identificar as práticas cotidianas do ensino de História no Ensino Fundamental (regular e EJA);
- Conhecer quais conteúdos e como os mesmos estão sendo trabalhados na disciplina História no Ensino Fundamental (regular e EJA);
- Elaborar um diagnóstico sobre as práticas educativas desenvolvidas na escola do Ensino Fundamental na disciplina de História (regular e EJA);
- Reconhecer a importância da cultura do planejamento, acompanhamento e avaliação da escola e da sala de aula;
- Refletir sobre o ensino-aprendizagem e as práticas educativas na disciplina de História no Ensino Fundamental (regular e EJA);

METODOLOGIA

A disciplina será permeada por momentos presenciais em sala de aula na Universidade e momentos de acompanhamento aos discentes nas escolas do Recôncavo Baiano.

Nos momentos presenciais em sala de aula na Universidade, realizaremos as seguintes estratégias:

- Exibição e discussão de filmes;
- Aulas expositivas e dialogadas;
- Trabalho em grupo;
- Leitura e produção de textos;

Nos momentos de acompanhamento aos discentes nas atividades in loco nas escolas, realizaremos as seguintes estratégias:

- Contato formal com as escolas para organização das visitas a serem realizadas pelos discentes;
- Reuniões para avaliação dos conteúdos trabalhados e planejamento dos momentos presenciais;
- Síntese do resultado das observações realizadas nas escolas;
- Organização dos seminários para socialização dos resultados;
- Visita às escolas para avaliação e aperfeiçoamento da experiência.

RECURSOS

- Recursos audiovisuais – Datashow
- Textos e formulários
- Documentos

¹ T = Teórico P = Prático E = Estágio

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução na escola e orientações preliminares
Trabalho no campo
1. Observação das aulas
2. Planejamento das atividades
3. Regência: aulas e atividades
4. Compartilhamento das experiências

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

a) realização das atividades propostas em sala de aula e no campo;
b) apresentação da experiência e participação nas discussões propostas;
c) atitude reflexiva e crítica no relatório

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

CASTRO, Amélia Domingues de. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. (org.) Ensinar a Ensinar. Didática para a escola Fundamental e média. SP. Ed. Thompson, 2001.
FONSECA, Selva. Didática e prática de ensino de história. 2ª ed. Campinas, Papirus, 2004.
LIBÂNEO, José Carlos. A aula como forma de organização do ensino. In: Didática. São Paulo: Cortez, 1991. p. 177-193

Complementar:

BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Duas Cidades/ ed. 34, 2002
BITTENCOURT, Circe (org.). O saber histórico na sala de aula. SP: Contexto, 2002.
CABRINI, Conceição et. al. Ensino de História: revisão urgente. 5a ed. São Paulo: Brasiliense, 2004
CARRETERO, Mário et al. (orgs) Ensino da História e Memória Coletiva. Porto Alegre: Artmed, 2007
FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro – efetividade ou ideologia. Coleção Realidade Educacional- IV. Ed. Loyola, SP. 2002.
JACOMEDI, Maria Regina Martins. Políticas para o currículo da educação fundamental: a pluralidade cultural em tempos de globalização. In. LOMBARDI et al. (org.) História, cultura e educação Campinas, SP: Autores associados, 2006, pp. 67-92
MENEGOLLA, Maximiliano. Sant'Anna. Ilza Martins. Por que Planejar? Como Planejar? – currículo – área -aula. Petrópolis, RJ, Ed. Vozes, 2001.
MONTEIRO, Ana Maria. A prática de ensino e a produção de saberes na escola. In: CANDAU, Vera (org.). Didática, currículo e saberes escolares. Rio de Janeiro: DP&A, 2000, 129-148.
PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática? São Paulo: Cortez, 2006.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente