

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL

PLANEJAMENTO ACADÊMICO: BACHARELADO ARTES VISUAIS (2019.1)

2º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	NATU REZA (E/T/P)	ESPAÇO (LAB/SALA)	TÉCNICO ESP	EQUIPAMENTO (PROJEÇÃO/SOM)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
GCAH646	SOCIOLOGIA DA ARTE	68	T01	50 40-Bach. 10-CAHL	Colaboração Sociologia (Sílvia Benevides)	SEG 19-23	T	SALA ??	-	-	OBR	-
GCAH113	ESTÉTICA	68	T01	50	Colaboração Filosofia (Sérgio Fernandes)	TER 19-23	T	SALA ??	-	-	OBR	-
GCAH100	HISTÓRIA DA ARTE II	68	T01	50	Priscila Miraz	QUA 19-23	T	SALA ??	-	Computador (CPU) e projetor data-show, preferencialmente, ou televisão, caso não se tenha projetor.	OBR	-
GCAH570	LABORATÓRIO DE ARTEMÍDIA II	68	T01/P01 (34/34)	25	A DEFINIR – PROF. SUBSTITUTO 2	QUI 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC'S	-	Projetor	OBR	-
GCAH571	ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL	68	T01/P01 (34/34)	25	A DEFINIR – PROF. SUBSTITUTO 1	SEX 19-23	T/P	SALA ?? COM MESA GRANDE	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-

4º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	NATUREZA (E/T/P)	ESPAÇO (LAB/SALA)	TÉCNICO ESP	EQUIPAMENTO (PROJEÇÃO/SOM)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
GCAH575	TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS II ESCULTURA	68	T01/P01	13	Antônio Carlos Portela	SEG 19-23	T/P	ATELIÊ SÃO FÉLIX	-	-	OBR	-
GCAH578	CIBERCULTURA	68	T01	40	Alex Barbosa	TER 19-23	T	SALA ??	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-
GCAH575	TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS II ESCULTURA	68	T02/P02	13	Antônio Carlos Portela	TER 13-17	T/P	ATELIÊ SÃO FÉLIX	-	-	OBR	-
GCAH101	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL	68	T01	50	Emi Koide	QUA 19-23	T	SALA DE VÍDEO	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-
GCAH577	PROJETOS EM ARTEMÍDIA I ANIMAÇÃO	68	T02/P02 (34/34)	25	Alex Barbosa	QUA 13-17	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC's	-	Projetor	OBR	-
???????	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE-MÍDIA	68	T01	40	Marilei Fiorelli e A DEFINIR – PROF. SUBSTITUTO 1	QUA 19-23	T	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA II – MAC's	-	Projetor	OPT	-
GCAH577	PROJETOS EM ARTEMÍDIA I ANIMAÇÃO	68	T01/P01 (34/34)	25	Alex Barbosa	QUI 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC's	-	Projetor	OBR	-
GCAH575	TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS II ESCULTURA	68	T03/P03	12	A DEFINIR – PROF. SUBSTITUTO 1	QUI 13-17	T/P	ATELIÊ SÃO FÉLIX	-	-	OBR	-
GCAH576	FOTOGRAFIA II	68	T01/P01 (34/34)	25	Ana Valécia Brissot	SEX 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA II – MAC's	-	Projetor 6 câmeras fotográficas (mínimo)	OBR	-
			T02/P02 (34/34)	25		SEX 13-17						

6º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	NATUREZA (E/T/P)	ESPAÇO (LAB/SALA)	TÉCNICO ESP	EQUIPAMENTO (PROJEÇÃO/SOM)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
???????	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTEMÍDIA	68	T01	40	Carolina Fialho	SEG 19-23	T	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC's	-	Projektor	OPT	
GCAH584	ARTE E TECNOLOGIA	68	T01/P01	40	A DEFINIR – PROF. SUBSTITUTO 2	TER 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC's	-	Projektor	OBR	-
GCAH585	PROJETOS EM ARTEMÍDIA III (Programação)	68	T01/P01	30	Adriano Oliveira	QUA 19-23	T/P	LAB. DE JORNALISMO – MAC's	-	Projektor	OBR	-
GCAH586	ARTE E PATRIMÔNIO	68	T01	40	Colaboração useologia Anna Luisa	QUI 19-23	T	SALA ??	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-
???????	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ARTE	68	T01	40	Emi Koide	QUI 19-23	T	SALA DE VÍDEO	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OPT	-
GCAH583	TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS IV (Performance)	68	T01/P01 T02/P02	25 25	Ayrson Heráclito	SEX 19-23 SEX 13-17	T/P	ATELIÊ SÃO FÉLIX	-	-	OBR	-

8º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	NATUREZA (E/T/P)	ESPAÇO (LAB/SALA)	TÉCNICO ESP	EQUIPAMENTO (PROJEÇÃO/SOM)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
GCAH590	ÉTICA E LEGISLAÇÃO	68	T01	40	A DEFINIR – PROF. SUBSTITUTO 2	QUA 19-23	T	SALA ??	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-
GCAH222	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM ARTES VISUAIS - TCC	272	-	-	Orientadores de TCC	SEG-QUA-QUI-SEX	-	-	-	-	OBR	-