



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	----------------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH104	TÍTULO ANTROPOLOGIA I
-------------------------	---------------------------------

ANO 2020	SEMESTRE ACADÊMICO 2020.1 Remoto	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	--	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				24	44

EMENTA

Principais conceitos teóricos da antropologia sócio-cultural tendo como universo empírico a América Latina e, em especial, o Brasil. Relações de alteridade; Etnocentrismo; Concepções de Natureza e Cultura; Raça e Etnia.

OBJETIVOS

Possibilitar ao estudante uma formação básica e introdutória em antropologia, ampliando perspectivas para o aprofundamento de certos instrumentos teóricos e metodológicos necessários à reflexão antropológica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. A Antropologia no Contexto das Ciências Sociais**
 - 1.1 A construção do saber antropológico
 - 1.2 Antropologia e Colonialismo
- 2. A identidade da ciência antropológica: principais conceitos**
 - 2.1 Raça, Etnia e Cultura
 - 2.2 Alteridade, Etnocentrismo, Relativismo cultural e Diversidade cultural.
- 3. Perspectivas teóricas, práticas etnográficas e o método na antropologia**
 - 3.1 A natureza da pesquisa antropológica e a sua variedade temática.

3.2 Etnografias produzidas no Brasil e sobre o Brasil

METODOLOGIA

Os conteúdos serão trabalhados com a participação das 2 docentes envolvidas através de palestras, debates, leituras dirigidas, discussão de textos, filmes, documentários e programas de podcast. A interação ocorrerá através do google meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Interesse e qualidade da participação nos espaços de debate; Elaboração de projeto de atividades para Seminário de Ciências Sociais; Trabalho final.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

SANTOS, Antonio Bispo. *Colonização, Quilombos. Modos e Significações*. Brasília: Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa, 2015. (Caps. 1, 2 e 3. Pags. 25 a 88, versão em pdf).

CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre o Colonialismo*. PDF (Pags 5 a 69).

RAMOS, Alberto Guerreiro. *Introdução crítica à sociologia brasileira*. 2ª. Edição. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ. (PDF. Crítica e autocrítica; e Cartilha brasileira do aprendiz de sociólogo).

GONZALEZ, Lélia. *Primavera para as Rosas Negras*. Diáspora Africana. 2018. (Cap. 3 (pags. 54 a 76) e Cap. 26 (pags. 230 a 254).

AZEVEDO, Dagoberto Lima (Suegu). *Agenciamento do mundo pelos Kumuã Ye'pamahsã: o conjunto dos bahsese na organização do espaço Di'ta Nuhku*. (Pags 16 a 89).

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. (Introdução e capítulo 1. pags. 25 a 51)

LORDE, Audre. *Os usos da raiva: mulheres respondendo ao racismo*. PDF.

CRUZ, Felipe. *Índigenas antropólogos e o espetáculo da alteridade*. PDF.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1º e 2º encontros	Apresentação do componente. A Antropologia no Contexto das Ciências Sociais: a construção do saber antropológico SANTOS , Antonio Bispo.	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização de vídeos e documentários,	Presença e participação nos encontros no google meet. Leitura dos textos e elaboração de questões. Retorno sobre conteúdo dos

	<i>Colonização, Quilombos. Modos e Significações.</i> Brasília: Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa, 2015. (Caps. 1, 2 e 3. Pags. 25 a 88, versão em pdf).	escutar podcast Mundaréu.	documentários e podcast.
3º e 4º encontros	A Antropologia no Contexto das Ciências Sociais: Antropologia e Colonialismo. CÉSAIRE , Aimé. <i>Discurso sobre o Colonialismo.</i> PDF (Pags 5 a 69).	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet. Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização de vídeos e documentários, escutar podcast Mundaréu	Presença e participação nos encontros no google meet. Leitura dos textos e elaboração de questões. Retorno sobre conteúdo dos documentários e podcast.
5º e 6º encontros	Raça, Etnia e Cultura RAMOS , Alberto Guerreiro. <i>Introdução crítica à sociologia brasileira.</i> 2ª. Edição. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ. (PDF. Crítica e autocrítica; e Cartilha brasileira do aprendiz de sociólogo).	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet. Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização de vídeos e documentários, escutar podcast Mundaréu	Presença e participação nos encontros no google meet. Leitura dos textos e elaboração de questões. Retorno sobre conteúdo dos documentários e podcast.
7º e 8º encontros	Raça, Etnia e Cultura GONZALEZ , Lélia. <i>Primavera para as Rosas Negras.</i> Diáspora Africana. 2018. (Xerox. Cap. 3 (pags. 54 a 76) e Cap. 26 (pags. 230 a 254). AZEVEDO , Dagoberto Lima (Suegu). <i>Agenciamento do mundo pelos Kumuã Ye 'pamahsã: o conjunto dos bahsese na organização do espaço Dí'ta Nuhku.</i> (Xerox. Pags 16 a 89).	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet. Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização de vídeos e documentários, escutar podcast Mundaréu	Presença e participação nos encontros no google meet. Leitura dos textos e elaboração de questões. Retorno sobre conteúdo dos documentários e podcast.
9º e 10º encontros	Alteridade, Etnocentrismo, Relativismo cultural e Diversidade cultural FANON , Frantz. <i>Pele Negra, Máscaras Brancas.</i> (Xerox. Introdução e capítulo 1. pags. 25 a 51)	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet. Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização de vídeos e documentários, escutar podcast Mundaréu	Presença e participação nos encontros no google meet. Leitura dos textos e elaboração de questões. Retorno sobre conteúdo dos documentários e podcast.
11º e 12º encontros	Alteridade, Etnocentrismo, Relativismo cultural e	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet. Atividade assíncrona: 6 horas	Presença e participação nos encontros no google meet. Leitura dos textos e elaboração

	Diversidade cultural LORDE , Audre. <i>Os usos da raiva: mulheres respondendo ao racismo</i> . PDF. CRUZ , Felipe. <i>Índigenas antropólogos e o espetáculo da alteridade</i> . PDF.	para leitura, visualização de vídeos e documentários, escutar podcast Mundaréu	de questões. Retorno sobre conteúdo dos documentários e podcast.
13º e 14º encontros	Perspectivas teóricas, práticas etnográficas e o método na antropologia (textos a definir) A natureza da pesquisa antropológica e a sua variedade temática Etnografias produzidas no Brasil e sobre o Brasil	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet. Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização de vídeos e documentários, escutar podcast Mundaréu	Presença e participação nos encontros no google meet. Leitura dos textos e elaboração de questões. Retorno sobre conteúdo dos documentários e podcast.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Jurema Machado de A. Souza

Assinatura: Jurema Souza

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 29/01/2010

Nome: Angela Lúcia Silva Figueiredo

Assinatura:

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: ____/____/2008

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

14/12/2020

Guilherme Souza

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do **XXXXX**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	----------------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH296	TÍTULO INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS
-------------------------	--

ANO 2020	SEMESTRE ACADÊMICO 2020.1	MÓDULO DE DISCENTES 35
--------------------	-------------------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				24
				44

EMENTA
Conhecimento e ciência. Características da ciência e postura do cientista. Critérios de cientificidade. A arte de estudar e a pesquisa científica. A redação científica: fichamento, resenhas, trabalhos acadêmicos e suas normas técnicas de apresentação. Construção de plano de trabalho acadêmico.

OBJETIVOS
Familiarizar os alunos com a teoria e a práxis científica a fim de subsidiar o desenvolvimento de seus estudos e pesquisas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Os diferentes tipos de conhecimento
- 2- O conhecimento científico – pressupostos, métodos e técnicas de pesquisa
- 3- Como ler e interpretar textos científicos
- 4- A redação científica: fichamento, resenhas e trabalhos técnicos e suas normas
- 5- Elaboração de planos e projetos acadêmicos

METODOLOGIA
Os conteúdos serão trabalhados através de uma metodologia colaborativa e participativa de ensino por investigação, estudo e discussão. Parte da disciplina se dará através de aulas dialogadas por meio do google meet, enquanto o restante se dará através de videoaulas e estudos dirigidos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A nota dos alunos será composta pelos somatórios das notas obtidas em exercícios referentes a cada tópico do programa na seguinte proporção: Questionário sobre conhecimento científico e suas especificidades em relação a outros tipos de conhecimento (25%); Exercício de leitura e interpretação de texto científico (25%), Elaboração de fichamento de texto (25%), elaboração de plano acadêmico (25%)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

AZEVEDO, Israel Belo de. O prazer da produção científica – Descubra como é fácil e agradável elaborar

trabalhos acadêmicos. São Paulo: Editora Hagnos, 2001.

CARVALHO, Maria Cecília Marrigoni (org.). Construindo o saber: metodologia científica – Fundamentos e

Técnicas. Campinas: Papyrus, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamento, resumos e resenhas. São Paulo: Atlas, 2000.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ANDERY, Maria Amália Pie Abib, (Org.). Para compreender a ciência. Rio de Janeiro: Garamond; São Paulo: EDUC, 2003.

BOOTH, Waynel. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

CERVO Amado L., BERVIAN Pedro A; SILVA Roberto da. Metodologia Científica. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

MATTAR, João. Metodologia científica na era da informática. São Paulo: Saraiva, 2008.

SEVERINO, Antonio Joaquin. Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo Cortez, 2002
Outras Indicações Bibliográficas

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1º e 2º encontros	Os Diferentes tipos de conhecimentos	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização dos	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da aplicação de um questionário referente aos conceitos e definições centrais de cada

		vídeos e preenchimento do questionário.	aula e pela presença e participação nos encontros no google meet.
3° e 4° encontros	O conhecimento científico	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização dos vídeos e preenchimento do questionário.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da aplicação de um questionário referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e pela presença e participação nos encontros no google meet.
5° e 6° encontros	Como ler e interpretar textos científicos	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos e realização de exercício de leitura e interpretação de texto acadêmico.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através de um exercício de leitura e interpretação de texto acadêmico pela presença e participação nos encontros no google meet.
7° e 8° encontros	A redação científica: fichamentos, resumos e trabalhos	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos e elaboração de fichamento de texto.	A carga horária discente de 10hs será aferida através de um fichamento de texto e da presença e participação nos encontros no google meet.
9° e 10° encontros	Elaboração de plano ou projeto acadêmico – Definindo um tema. Como pesquisar bibliografia para abordar o tema e como citá-la	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos sobre tema de estudo e pesquisa e citação bibliográfica.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da elaboração de um plano ou projeto acadêmico e presença e participação nos encontros no google meet.
11° e 12° encontros	Definição da metodologia para tratar o tema. Elaboração de cronograma de atividades	Atividade síncrona: 2 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 8 horas para leitura e visualização dos vídeos sobre definição da metodologia e elaboração do cronograma de atividades.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da elaboração de um plano ou projeto acadêmico e presença e participação nos encontros no google meet.
13° e 14° encontros	Orientação dos alunos para elaboração de versão final e entrega dos planos ou projetos acadêmicos	Atividade síncrona: 2 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos	A carga horária discente de 8 hs será aferida através da elaboração de um plano ou projeto acadêmico e presença e participação nos encontros no google meet.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

--

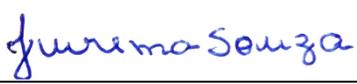
DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Ana Paula Comin de Carvalho
Titulação: Doutorado em Antropologia Social

Assinatura: *Ana Paula C. de Carvalho*
Em exercício na UFRB desde: 25/01/2010

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO SOCIOLOGIA I
---------------	-------------------------------

ANO 2020	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/> OPTATIVA
----------------	--	--

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	XX	XX	68	34	34

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Constituição histórica da sociologia. Relações entre problema social e problema sociológico Conceitos sociológicos fundamentais: análise e crítica da realidade brasileira.

OBJETIVOS
O presente componente curricular tem por objetivo introduzir os estudantes no modo de pensar sociológico. Mais do que acumular conhecimentos sobre conceitos, teorias e método, o principal objetivo será estimular a reflexão crítica sobre a realidade brasileira a partir da reflexão sociológica. Nesse sentido, os objetivos da disciplina podem ser assim sintetizados:

1. Estimular o discente a refletir sociologicamente sobre sua própria realidade nos planos local, regional, nacional e mundial;
2. Apresentar um panorama histórico do desenvolvimento da sociologia no Brasil em comparação com seu surgimento com a emergência da modernidade europeia;
3. Discutir as relações entre as perspectivas políticas das/dos sujeitos-investigadores e a construção da problemática sociológica;
4. Introduzir os conceitos sociológicos fundamentais tomando como tema central as desigualdades sociais no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Indivíduo, história, sociedade e o saber sociológico;
2. Como e por que surge a Sociologia?
3. A sociologia no Brasil e América Latina;
4. Estruturas sociais: comunidade e sociedade;
5. O estudo das desigualdades e formas de estratificação social: castas, estamentos e classes;

6. Formação social capitalista: estrutura de classes e estratificação social;
7. Categorias sociológicas fundamentais: interação, relação e estrutura social; organização e mudança social; mobilidade social; raça, gênero e classe;
8. O debate sobre ideologia e ciência: quais as relações entre as visões de mundo e a reflexão sociológica?

METODOLOGIA

Dado que se trata de ensino remoto, os encontros semanais da disciplina terão uma duração máxima de duas horas e o restante da carga horária será dedicado a atividades assíncronas. Assim, serão duas horas destinadas à sala de aula virtual e nas duas horas restantes os discentes irão preenchê-las com atividades dirigidas, as quais irão contar como forma de avaliação.

As aulas expositivas estarão organizadas como atividade síncronas e estarão estruturadas da seguinte forma: uma hora de exposição por parte do docente e uma hora de debates relativos aos textos selecionados e ao conteúdo da apresentação.

As atividades assíncronas consistirão em leituras dirigidas, com o apoio simultâneo de atividades de pesquisa tais como comentários de notícias de jornal, filmes, documentários etc., com o objetivo de estimular o uso do conceitual sociológico na interpretação da realidade. De preferência, o material escolhido remeterá a realidades próximas ao universo social dos discentes, por isso serão trabalhados conteúdos afins à história brasileira e latino-americana.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e acompanhará a frequência, participação nos debates e entrega das atividades programadas. Em cada aula será disponibilizada uma atividade dirigida, a qual os discentes deverão entregar na aula seguinte. Essas atividades dirigidas consistirão de perguntas formuladas a partir dos textos selecionados, levando-se em conta a interpretação de estudos de caso tais como filmes, documentários, literatura, notícias de jornal, histórias de vida etc.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. A construção Social da Realidade. Petrópolis, Vozes, 2006.
FORACCHI, Marialice M.; MARTINS, José de Souza. Sociologia e Sociedade. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2004.

RICUPERO, Bernardo. Sete lições sobre as interpretações do Brasil. São Paulo: Alameda, 2007.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BOTTOMORE, Tom. Introdução à Sociologia. Rio de Janeiro. Editoria Guanabara. 1987.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2005.

FERNANDES, Florestan. Mudanças Sociais no Brasil. São Paulo: Global Editora, 2008.

LALLEMENT, Michel. Historia das Idéias Sociológicas. 2 volumes. Petrópolis: Vozes, 2003. MENDRAS, Henri. O que é Sociologia? Barueri: Manole, 2004.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentação da disciplina e das formas de avaliação. 2. Indivíduo, sociedade, história e o estilo sociológico de reflexão; 3. Como e por que surge a sociologia? 	<p>As atividades síncronas consistirão em quarenta minutos a uma hora de exposição, seguida de debates. No momento dos debates serão levantadas questões pertinentes às leituras dirigidas e ao assunto abordado em sala de aula</p>	<p>Em todas as atividades assíncronas a presença dos estudantes será contabilizada pela entrega das leituras dirigidas.</p>

	<p>4. As correntes clássicas da sociologia</p> <p>5. Questões centrais da sociologia durkheimiana</p> <p>6. Questões centrais da sociologia weberiana</p> <p>7. Questões centrais da sociologia marxista</p> <p>8. Correntes modernas e contemporâneas da sociologia</p> <p>9. A sociologia no Brasil e a importância de Florestan Fernandes</p> <p>10. O estudo das desigualdades sociais: castas, estamentos e classes</p> <p>11. Comunidade e sociedade</p> <p>12. Categorias sociológicas fundamentais: interação, relação e estrutura sociais</p> <p>13. Organização social e mudança social</p> <p>14. Modo de produção capitalista e formação social</p> <p>15. Características do capitalismo brasileiro</p> <p>16. Raça, gênero e classe</p> <p>17. Os papéis políticos da sociologia</p>	virtual.	
--	--	----------	--

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

Nome: Diogo Valença de Azevedo Costa

Assinatura: _____

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 02/02/2009

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Ciências Sociais – Bach e Licenc
--	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH 399	TÍTULO Ciência Política I
--------------------------	-------------------------------------

ANO 2021	SEMESTRE Calendário Acadêmico 2020.1	MÓDULO DE DISCENTES 50 vagas
--------------------	--	--

PRÉ-REQUISITO(S) Não se aplica.

CO-REQUISITO(S) Não se aplica.
--

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/> OPTATIVA
----------------	--	--

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	xx	xx	68	Aulas-Debates realizadas via plataforma Google Meet (32h)	Exercícios e atividades para fixação do conhecimento construído em conjunto nos encontros síncronos (36h).

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA O conceito de Ciência Política. O objeto da Ciência Política. A relação entre a teoria política e o atual sistema político brasileiro.

OBJETIVOS A disciplina visa favorecer aos estudantes a compreensão dos principais temas relacionados ao campo da Ciência Política, buscando estabelecer uma relação entre a teoria e a prática política contemporânea.
--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ol style="list-style-type: none">1. Conceito de Ciência Política e seu objeto.2. Correlação da Ciência Política com outros campos do conhecimento/saber.3. Os grandes conceitos da Ciência Política.4. Regimes Políticos.5. Origens do Estado. Seus elementos construtivos.6. Constituição Política: Soberania, Poder, Território, População, Governo.7. Formas de governo e formas de Estado.8. Partidos Políticos e sistemas eleitorais.9. A importância da Política na vida social.
--

10. Política e arte no mundo contemporâneo;
11. As grandes temáticas políticas na atualidade;
12. As minorias sociais e as novas políticas em respeito à vida;
13. A pandemia da Covid-19 e as necessárias reflexões políticas;

METODOLOGIA

Os conteúdos serão trabalhados com a participação de 2 docentes envolvidas por meio de debates, leituras dirigidas, discussão de textos, filmes e documentários, além de eventuais palestras, que dependerão da aceitação de convidados externos. A interação ocorrerá por meio da plataforma Google Meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

As **Atividades síncronas** (via Google Meet) consistirão em Encontros dialogados, voltados para fomentar o debate e a discussão orientada em torno das questões mencionadas no conteúdo programático do presente plano de curso. As **Atividades assíncronas**, por sua vez, estarão voltadas para a elaboração de **produções textuais e artísticas**.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Cada estudante deverá produzir com o seu aparelho celular fotografias de cunho político, articulando essa produção com os textos lidos ao longo das aulas. Em seguida, deverá apresentar um texto escrito explicando o processo de produção e justificando a partir da bibliografia trabalhada nas aulas a razão daquela fotografia possuir um cunho político.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfranco. **Dicionário de política**. Brasília: Ed. da UnB, 2004.

DAHL, Robert. **Sobre a Democracia**. Brasília: Ed. UnB, 2009.

WEBER, Max. **Ciência e Política. Duas Vocações**. São Paulo: Cultrix, 2000.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. **Construindo movimentos: uma conversa em tempos de pandemia**. São Paulo: Boitempo, 2020.

HARARI, Yuval Noah. **Na batalha contra o coronavírus, faltam líderes à humanidade**. Sociedade Brasileira de Medicina de Família e Comunidade. Disponível em: <https://www.sbmfc.org.br/noticias/artigo-traduzido-na-batalha-contra-o-coronavirus-a-humanidade-esta-sem-um-lider/>.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

RIBEIRO, João Ubaldo. **Política, quem manda, por que manda como manda**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.

SANTOS, Boaventura de Souza. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Edições Almedina S.A., 2020.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2001.

Outras Indicações Bibliográficas

A era da estupidez (The age of stupid), Documentário. Dir. Franny ARMSTRONG, 2009. Link para assistir: <https://vimeo.com/23597332>.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
26/02	Apresentação de docentes e discentes, do plano de curso e da metodologia. Indicação de leitura.	Conversa com a turma via Google Meet.	05h
05/03	Debate sobre o texto “Dicionário de política”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
12/03	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
19/03	Os grandes conceitos da Ciência Política.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
26/03	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
09/04	Debate sobre Estado e sua constituição política.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
16/04	Formas de governo e Estado: Partidos Políticos e eleições.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
23/04	A importância da política na vida social.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
30/04	Arte e Política no mundo contemporâneo.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
07/05	As grandes temáticas políticas hoje.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
14/05	As minorias sociais e as novas políticas	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
21/05	Pandemia e Política.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
28/05	Apresentação dos trabalhos e encerramento do semestre.	Conversa com a turma via Google Meet.	05h

OBSERVAÇÃO:

As estratégias das **atividades assíncronas** serão definidas em conjunto com a turma. Será combinado como e em qual plataforma os estudos dirigidos ocorrerão.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE (02 docentes)

Nome: **Sílvio César Oliveira Benevides**

Assinatura: Sílvio César Oliveira Benevides

Titulação: Doutor

Em exercício na UFRB desde: 06/09/2011

Nome: **Ana Valécia Araújo Ribeiro Brissot**

Assinatura: Ana Valécia Araújo Ribeiro Brissot

Titulação: Doutora

Em exercício na UFRB desde: 23/11/2012

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

Jurema Souza

Coordenadora

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Ciências Sociais
---------------------------------	----------------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH224	TÍTULO Fundamentos de Filosofia
--------------------------	---

ANO 2021	SEMESTRE 2021 - Calendário Acadêmico - 2020.1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	---	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA
----------------	---	--------------------	--	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68h			68h	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				14h
				54h

EMENTA
A filosofia a partir de seus problemas nos âmbitos da filosofia teórica e prática. A emergência dos problemas filosóficos nos textos clássicos e sua forma contemporânea na literatura atual. (1) Realidade e aparência; (2) O problema da consciência; (3) O problema mente-corpo; (4) Determinismo e liberdade; (5) Ética e filosofia política; (6) Juízo de gosto e experiência estética.

OBJETIVOS
- Despertar no discente o interesse por questões filosóficas; - Alimentar o espírito crítico-reflexivo em relação aos mais variados assuntos; - Estimular a prática da leitura, interpretação, compreensão, raciocínio crítico e problematização, no que diz respeito aos temas das mais variadas áreas do conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
- Ceticismo (Thomas Nagel); - Outras mentes (Thomas Nagel); - O problema mente-corpo (Thomas Nagel); - Determinismo e liberdade (Thomas Nagel); - Fundamentação da moral (Thomas Nagel); - Observações sobre transvaloração e verdade em Nietzsche (Sergio Fernandes); - Crepúsculo dos ídolos: o problema de Sócrates (Friedrich Nietzsche); - O mal-estar na civilização (Sigmund Freud);

- Os paradoxos do prazer em Freud (Luiz Monzani);
- Eros e civilização – sob o domínio do princípio de realidade (Herbert Marcuse);
- A noção de progresso à luz da psicanálise (Herbert Marcuse).

METODOLOGIA

A cada encontro remoto (aulas dialogadas – atividade síncrona), conversaremos sobre textos previamente selecionados e disponibilizados. A leitura prévia dos textos se faz necessária e fundamental para que o diálogo proposto possa fluir e ser profícuo. A cada encontro, portanto, o discente terá espaço para colocar suas questões, tirar dúvidas, comentar e problematizar o que foi lido, a partir do exercício interpretativo exigido naturalmente no decorrer das leituras filosóficas. Após cada encontro, o discente terá um prazo para (1) responder um questionário sobre o assunto abordado ou (2) elaborar e enviar um pequeno comentário escrito (produção de texto – atividade assíncrona), acerca de um trecho (citação) da obra estudada, sendo que esses trabalhos escritos serão objetos de avaliação, assim como a presença/participação dos discentes nos encontros remotos. Poderão também ser indicados filmes e/ou documentários diretamente relacionados ao nosso conteúdo, para serem vistos e discutidos. Espera-se, portanto, um bom aproveitamento do discente, no que diz respeito à sua capacidade de interpretação, apreensão, entendimento e discernimento acerca dos assuntos tratados no decurso do semestre.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo de avaliação será continuado, isto é, serão levados em conta, além da presença/participação dos discentes nos encontros remotos, a elaboração e a pertinência dos trabalhos escritos acerca dos textos estudados (questionários ou produção de texto). Os trabalhos escritos serão avaliados (peso 1) e a nota final será calculada por média aritmética. Será levado em conta a capacidade do aluno em relação à apreensão, entendimento e discernimento dos assuntos tratados nas aulas dialogadas e nos trabalhos escritos. Vale ressaltar que, no caso de haver discentes portadores de algum tipo de deficiência/dificuldade, as avaliações serão devidamente adaptadas às peculiaridades do problema de cada um.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

- FREUD, Sigmund. “O mal-estar na civilização” (1929). In: *Obras Completas*, vol. 18. Trad. de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 2010.
- NAGEL, Thomas. *Breve Introdução à Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Crepúsculo dos ídolos* ou como se filosofa com o martelo. Trad. de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

- MARCUSE, Herbert. *Cultura e psicanálise*. Trad. de Wolfgang Leo Maar, Robespierre de Oliveira e Isabel Loureiro. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- _____. *Eros e civilização*. Uma interpretação filosófica do pensamento de Freud. Trad. de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1999.
- MONZANI, Luiz Roberto. “Os paradoxos do prazer em Freud”. In: FULGENCIO, Leopoldo; SIMANKE, Richard. *Freud na Filosofia Brasileira*. São Paulo: Escuta, 2006.

Outras Indicações Bibliográficas

- FERNANDES, Sergio Augusto Franco. "Observações sobre transvaloração e verdade em Nietzsche". In: *Revista Análise e Síntese*, ano 6, nº 12. Salvador: Faculdade São Bento, 2007.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
26/02	- Apresentação do componente – André e Sergio;	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
05/03	- Ceticismo (André);	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
12/03	- Outras Mentes (André);	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
19/03	- O problema mente-corpo (André);	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
26/03	- Determinismo e liberdade (André);	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
02/04	-FERIADO	FERIADO	FERIADO
09/04	- Fundamentação da moral (André);	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
16/04	- Revisão (André);	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
23/04	-Observações sobre transvaloração e verdade em Nietzsche. (Sergio)	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
30/04	-Crepúsculo dos ídolos: o problema de Sócrates. (Sergio)	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
07/05	-O mal-estar na civilização. (Sergio)	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
14/05	-O paradoxo do prazer em Freud. (Sergio)	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica
21/05	-Eros e civilização: sob o domínio do princípio de realidade. (Sergio)	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h sincrônica

28/05	-A noção de progresso à luz da psicanálise. (Sergio)	Aula dialogada	4h assíncronicas + 1h síncronica
16/12	-Conclusão do componente – André e Sergio.	Aula dialogada	2h assíncronicas + 1h síncronica

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.3

Nome: André Luís Mota Itaparica

Assinatura: _____

Titulação: Doutor.

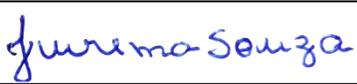
Em exercício na UFRB desde: 20/09/2006

Nome: Sergio Augusto Franco Fernandes.

Assinatura: _____

Titulação: Doutor

Em exercício na UFRB desde: 04/12/2009

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
-------------------------	--------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 402	Antropologia II (68 hs)

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2020	2020.1 (remoto)	50

PRÉ-REQUISITO(S)
Nenhum

CO-REQUISITO(S)
Nenhum

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				24 horas	44 horas

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Principais correntes que marcaram a nascente Antropologia, bem como seus conceitos e pressupostos fundamentais. Evolucionismo Cultural; Escola Sociológica Francesa; Funcionalismo Britânico; Estrutural Funcionalismo; Culturalismo.

OBJETIVOS
Possibilitar ao estudante um entendimento crítico sobre o período de formação da Antropologia. Discutir o contexto histórico de expansão do colonialismo europeu no qual surgiu a disciplina. Examinar como o desenvolvimento desta disciplina esteve interconectado com diversas tradições de pensamento _ tais como escritos de viajantes, cientificismo, iluminismo, romantismo _ e o lugar que ocupa entre diferentes campos do conhecimento, como a biologia, a arqueologia e filologia. Entender as diversas teorias, universos empíricos e metodologias próprias a cada escola de pensamento antropológica estudada, seus principais legados e críticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. Contexto geopolítico e epistêmico em que surgiu a Antropologia2. Os clássicos do evolucionismo cultural, o método comparativo e a unidade psíquica do homem, a busca pelos universais, a evolução unilinear e a ideia de progresso.3. Antropologia e Racialismo4. Evolução, Raça e Colonialidade do Saber5. Particularismo Histórico e Relativismo6. Difusionismo e Culturalismo

7. O funcionalismo e o desenvolvimento do método etnográfico
8. O estrutural-funcionalismo
9. Indivíduo e Sociedade ou Cultura e Personalidade: Estudos de Gênero e Sexualidade

METODOLOGIA

Aulas síncronas, com palestras discussões e seminários realizados através do google meet.
 Atividades assíncronas com leitura e análise de textos e de material áudio-visual
 Participação assíncrona em Fóruns na plataforma SIGAA

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Participação nos encontros sincrônicos (1,0)
 Seminários (2,0)
 Participação nos fóruns (3 fóruns de 2,0 cada)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

CASTRO, Celso (org.) **Evolucionismo Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
 ERIKSEN, T. E NIELSEN, F. **História da Antropologia**. Ed. Vozes, 2007.
 MALINOWSKI, Bronislaw Kasper. **Os argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Abril, 1980.
 MEAD, Margaret. **Sexo e Temperamento**. São Paulo. Editora Perspectiva. 1978.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

CASTRO, Celso (org.) **Antropologia Cultural: Boas**. RJ. J.Zahar, 2004.
 QUIJANO, Anibal. “Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina”. In: LANDER, Edgardo (org.) **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais**. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, Colección Sur Sur, 2005a, pp.118-142
 ROCHA, E. **O que é Etnocentrismo**. Ed. Brasiliense.
 SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O Espetáculo das Raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
 STOCKING, George W. (Org.) **A Formação da Antropologia Americana**. Rio de Janeiro. Contraponto/Editora UFRJ. 2004.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
23/02	Apresentação e programa.	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
02/03	O encontro com o outro: colonialismo e antropologia.	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
09/03	O Evolucionismo Cultural I	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
16/03	O Evolucionismo Cultural II	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
23/03	Antropologia e Racialismo	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs

30/03	Raça, evolução e colonialidade do saber	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
06/04	Franz Boas e a Crítica ao Método Comparativo	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
13/04	Críticas e Legados do Evolucionismo? Fórum	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
20/04	O funcionalismo I: Malinowski e etnografia	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
27/04	Funcionalismo II: Evans-Pritchard e Os Nuer	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
04/05	Críticas e Legados dos diversos autores	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
11/05	Cultura e Personalidade I: Ruth Benedict	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
18/05	Cultura e Personalidade II: Margaret Mead	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs
25/05	Críticas e Legados dos diversos autores	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____ 1 _____

Nome: Suzana Moura Maia _____ Assinatura: _____



Titulação: __Pós-Doutora__ Em exercício na UFRB desde: ____/____/2010

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

14/12/2020

Jurema Souza

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO
DECURSODE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH	TÍTULO SOCIOLOGIA II
-----------------------	---------------------------------------

ANO 2020	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				28	40

EMENTA
As sociologias de Émile Durkheim e de Max Weber.

- OBJETIVOS**
- Introduzir de forma crítica ao pensamento sociológico de Durkheim e Weber, operacionalizando seus principais conceitos.
 - Analisar e inserir no seu contexto histórico os principais problemas e elaborações conceituais que deram origem a sociologia
 - Discutir a relevância e pertinência dessas teorias para a compreensão da sociedade contemporâneas e seus conflitos.

- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
1. Introdução: Capitalismo, industrialização e a origem da sociologia.
 2. Durkheim: As regras do método sociológico e a institucionalização da sociologia
 - 2.1 A divisão do trabalho
 - 2.2 O Suicídio e a relevância do método estatístico
 - 2.3 As formas elementares da vida religiosa.
 3. Weber e a sociologia compreensiva
 - 3.1 Teoria da ação
 - 3.2 As tipologias de dominação
 - 3.3 Estamentos e classes
 - 3.4 A sociologia da religião

METODOLOGIA

Este componente, a ser realizado no modo remoto, contará com atividades síncronas e assíncronas. Nesse sentido, ter-se-à como atividades síncronas a realização de seminários condizentes com temáticas do componente, protagonizados semanalmente pelo professor ministrante e participação dialogada com os estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA e Moodle – ou outras, como o Google Meet, que ofereça(m) as condições necessárias para a realização satisfatória das atividades. As horas assíncronas, por sua vez, serão cumpridas através de atividades como resenhas de filmes pertinentes à temática do componente, bem como fichamentos de textos discutidos nas atividades síncronas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo no componente consistirá na participação dos estudantes (2 pontos), sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas, vídeos e/ou trabalhos (8 pontos) e a resposta a um questionário (10 pontos) .

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

DURKHEIM, Emile. **As Regras do Método Sociológico**. Rio de Janeiro; Ed. Nacional, 2001.

WEBER, Max. **Economia e Sociedade**. 2 V. Brasília: Ed.Unb, 1994.

WEBER, Max. **A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

DOMINGUES, I. **Epistemologia das ciências humanas**. São Paulo, Loyola, 2004.

DURKHEIM, Emile. **A Divisão do Trabalho Social**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

DURKHEIM, Emile. **O Suicídio**. São Paulo: Ed. Martin Claret, 2005.

DURKHEIM, Emile. **As Formas Elementares da Vida Religiosa**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2003.

WEBER, Max. **Ciência e Política: Duas Vocações**. São Paulo: Ed. Cultrix, 2004

WEBER, Max. **Metodologia das Ciências Sociais**. 2V. Rio de Janeiro: Ed. Cortez, 1995

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
24-02	Apresentação do Programa	Atividade síncrona – apresentação	Atividade síncrona – 2h

		Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade assíncrona – 3h
03-03	O capitalismo, a industrialização e a origem da sociologia	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – assistir vídeos sobre Durkheim	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
10-03	Durkheim : a divisão social do trabalho	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leitura e análise de texto	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
17-03	Durkheim: as regras do método sociológico	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
24-03	Durkheim: as regras do método sociológico	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leitura e análise de texto	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
31-03	Durkheim: O Suicídio	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
07-04	Durkheim: As formas elementares da vida religiosa.	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leitura e análise de texto. Preparação de um vídeo	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
14-04	Durkheim: As formas elementares da vida religiosa.	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – apresentação de um vídeo de 5 minutos de duração	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
21-04	Weber e a sociologia compreensiva	Atividade síncrona – discussão dos vídeos apresentados Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
28-04	Weber: conceitos básicos	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras de textos escolhidos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
05-05	Weber : a teoria da ação	Atividade síncrona – seminário dialogado	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

		Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	
12-05	Weber: os tipos de dominação	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de trabalho	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
19-05	Weber: a política	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – responder a questionário	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 2h
26-05	Encerramento do curso	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de trabalho final	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 2 h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

Nome: Gabriele Grossi Assinatura: .

Titulação: Doutor em Antropologia Social Em exercício na UFRB desde: setembro/2006

NI

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Bacharelado em Ciências Sociais
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH404	TÍTULO Ciência Política II
-------------------------	--------------------------------------

ANO 2020	SEMESTRE 2021.1 (RETOMADA)	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	--------------------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) Sem Pré-Requisito
--

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
T			68 h	34	34.
			4 créditos		

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA Surgimento do Estado. Teorias do Contrato. A divisão dos poderes. O conceito de representação. Cultura Cívica e Democracia.
--

OBJETIVOS Ao final do componente os discentes terão desenvolvido conhecimentos sobre a formação do Estado Moderno, serão capazes de discorrer sobre os principais conceitos relacionados ao Estado Moderno, as relações entre Estado e sociedade, a representação e a participação. Os discentes serão capazes de refletir a realidade atual do Brasil a partir dos conceitos fundadores do Estado e da democracia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 1. O surgimento do Estado Moderno: ideias, conflitos e capitalismo; 2. Maquiavel: a política como ato dos homens, o soberano e os súditos; 3. Contratualismo: a formação do Estado Moderno e o mundo da cultura; 4. Hobbes: a construção da sociedade política como contraponto à guerra; 5. Locke: o Estado Moderno, o indivíduo, a propriedade e o Estado; 6. Rousseau: participação, representação e desigualdade social; 7. Montesquieu: a divisão dos poderes; 8. Tocqueville: cultura cívica e democracia
--

METODOLOGIA Aulas dialogadas por meio da plataforma google meets em atividades síncronas. Foruns por meio da plataforma SIGAA; Avaliações continuadas por meio de formulários google, com perguntas fechadas e abertas; Leituras dirigidas de livros, capítulos de livros, notícias de jornais e revistas; Vídeos pela mídia youtube, inclusive aulas gravadas para acesso dos discentes.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Atividades continuadas pelos formulários google; (peso 4)
Prova pelo formulário google; (peso 4)
Participação em fóruns; (peso 2)

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia Básica do Componente Curricular**

SANTOS, C. N. G. Q. Os Clássicos do Pensamento Político. São Paulo: EDUSP, 2004
SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
WEFFORT, Francisco (Org.). Os clássicos da Política. Vol. 1 e 2. São Paulo: Ática, 2006

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BOBBIO, Norberto. Teoria Geral da Política: a Filosofia Política e as Lições Clássicas. São Paulo: Campus, 2000.
HOBBES, Thomas. Leviatã ou Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil. São Paulo: Martin Claret, 2003.
MACHIAVELLI, Niccolo. Comentários sobre a primeira década de Tito Livio. Brasília: Ed. UNB, 2008
MARX, Karl. 18 de Brumário de Luis Bonaparte. São Paulo: Editora Martin Claret, 2005.
TOCQUEVILLE, Alexis de. A Democracia na América. Livros 1e 2. São Paulo: Martins Fontes, 2005

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
22 Fev e 01 Março	Surgimento do Estado Moderno. Ideias políticas.	Atividades síncronas 3h Atividades assíncronas 7h	10h.
8, 15 Mar	Maquiavel, política do mundo dos homens	Atividades síncronas 3h Atividades assíncronas 7h	10h
22, 29 Mar 5, 12 Abr	Teoria do Contrato: Hobbes, Locke, Rousseau	Atividades síncronas – 6h Atividades assíncronas – 14h	20h
19, 26 Abr	Montesquieu e os 3 Poderes	Atividades síncronas – 3h Atividades assíncronas – 9h	12h
3, 10 Mai	Tocqueville, cultura cívica e democracia	Atividades síncronas – 4h Atividades assíncronas – 8h	12h
17, 24 Mai	Avaliação	Atividades síncronas – 2h Atividades assíncronas – 2h	4h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2021.1 (Retomada)

Nome: Maria Inês Caetano Ferreira	Assinatura: <i>Maria Inês Caetano Ferreira</i>
Titulação: Doutora	Em exercício na UFRB desde: 14/09/2010
Nome: _____	Assinatura: _____
Titulação: _____	Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO
DECURSODE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO 411	TÍTULO ANTROPOLOGIA IV
----------------------	----------------------------------

ANO 2020	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				34
				36

EMENTA
Conceitos e pressupostos relevantes à discussão sobre identidade social. A noção de “Pessoa”, “Sujeito” e “Indivíduo” no pensamento sócio-anropológico; Etnicidade e Identidade Étnica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Promover junto aos estudantes o aprofundamento e problematização de conceitos e pressupostos relevantes à discussão sobre identidade social;• (Re)visitar questões consideradas clássicas, bem como provocações contemporâneas, na antropologia sobre noções de “pessoa”, “sujeito” e “indivíduo” para entendê-las, em sua importância analítica, no contexto de dilemas sócio-culturais contemporâneos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Este componente curricular está dividido em três tópicos para pensar os conceitos e pressupostos relevantes à discussão sobre identidade social. São eles:
I. Natureza, cultura e a espécie humana: reflexões antropológicas;
II. Noção de “pessoa” e contextos culturais: provocações antropológicas
III. Corpos, tecnologias e ciência: desnaturalizando a “humanidade”

METODOLOGIA
Este componente, a ser realizado no modo remoto, contará com atividades síncronas e assíncronas. Nesse sentido, ter-se-á como atividades síncronas a realização de seminários condizentes com temáticas do componente, protagonizados semanalmente pelo professor ministrante e participação dialogada com os estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA e Moodle – ou outras, como o Google Meet, que ofereça(m) as condições necessárias para a realização satisfatória das atividades. As horas assíncronas, por sua vez, serão cumpridas através

de atividades como resenhas de filmes pertinentes à temática do componente, bem como fichamentos de textos discutidos nas atividades síncronas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo no componente consistirá na participação dos estudantes durante os seminários, sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas e/ou fichamentos, sempre que solicitados pelo professor, e a realização de um trabalho escrito individualmente, a ser entregue ao final do semestre.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *Caminhos da identidade*. Ensaios sobre etnicidade e multiculturalismo. São Paulo: UNESP,; Brasília: Paralelo 15, 2006.

MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

POUTIGNAT, Philippe. & STREIFF-FERNAT, Jocelyne. *Teorias da Etnicidade*. Seguindo de Fredrik Barth, “Os Grupos Étnicos e suas Fronteiras”. São Paulo: Unesp, 1998.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BARTH, Fredrik. *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.

DUMONT, Louis. *O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

GOLDMAN, Mácio. *A possessão e a construção ritual da pessoa no candomblé*. Dissertação de mestrado em Antropologia Social. Rio de Janeiro: Museu Nacional/UFRJ, 1984.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

HARAWAY, Donna. *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Identidade e diferença*. Petrópolis: Vozes, 2004.

STRATHERN, Marilyn. *O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
22-02	Apresentação do Programa do Componente Curricular	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
01-03	Exibição do filme <i>L'enfant sauvage</i> , de François Truffaut	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – elaboração de resenha sobre o filme	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
08-03	Humanidade e Animalidade	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

15-03	Humanidade e Animalidade	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
22-03	Reflexões sobre o especismo	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
29-03	A noção de pessoa	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
05-04	A noção de pessoa	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
12-04	Pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
19-04	Pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
26-04	Reflexões sobre identidade étnica	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
03-05	Reflexões sobre teorias da etnicidade	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
10-05	Corpos, tecnologias e ciência (sobre os ciborgues)	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
17-05	Corpos, tecnologias e ciência (sobre gênero e sexualidade)	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	
24-05	Encerramento do curso	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de trabalho final	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

Nome: Wilson Rogério Penteado Júnior Assinatura:



Titulação: Doutor Em exercício na UFRB desde: 20/01/2009

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

NI

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO
---------------------------------	--------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO SOCIOLOGIA IV
---------------	--------------------------------

ANO 2020	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER **OBRIGATÓRIA** **OPTATIVA**

CARGA HORÁRIA

T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	XX	XX	68	Serão desenvolvidas semanalmente duas horas de atividades síncronas, divididas em uma hora de exposição e mais uma hora de debates. Mais uma hora será reservada para retirar as dúvidas dos discentes em relação às atividades dirigidas.	As atividades assíncronas consistirão de leituras dirigidas de textos relativos às temáticas de cada aula.

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Pensamento sociológico contemporâneo. Articulação entre indivíduo e sociedade, ação e estrutura, micro e macro: novas sínteses teóricas.

OBJETIVOS

O principal objetivo da disciplina será apresentar o debate teórico da sociologia contemporânea, focalizando as relações agência social e estrutura, vistas numa perspectiva histórica. Nesse sentido, como objetivos específicos podemos listar:

1. Introduzir o debate sobre ação e estrutura na sociologia contemporânea;
2. Debater o pensamento de Talcott Parsons como ponto de partida para as sínteses teóricas posteriores;
3. Apresentar um panorama geral das tradições microinteracionistas na sociologia;
4. Discutir as principais contribuições de autores como Mannheim, Giddens, Alexander, Bourdieu, Elias, Habermas, Luhmann e a perspectiva interseccional do feminismo negro.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Teorias da ação na sociologia: suas raízes históricas;
2. A síntese parsoniana;
3. As tradições microinteracionistas;

4. A sociologia do conhecimento de Mannheim, os intelectuais e a síntese teórica;
5. Indivíduo e sociedade em Wright Mills;
6. Teoria da estruturação de Anthony Giddens;
7. O neofuncionalismo de Jeffrey Alexander;
8. A perspectiva praxiológica de Bourdieu;
9. A teoria da ação comunicativa de Habermas;
10. A sociologia da cultura de Norbert Elias;
11. A teoria dos sistemas de Niklas Luhmann;
12. O feminismo negro.

METODOLOGIA

As aulas serão divididas em uma hora de exposição e uma hora de debate. As leituras dirigidas serão essenciais para o momento do debate e, portanto, serão obrigatórias.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Serão realizados dois trabalhos de aproveitamento acadêmico a partir do conteúdo desenvolvido nas leituras dirigidas e aulas. Esse trabalho, a ser entregue em data previamente especificada, será formulado na forma de pergunta e o discente deverá desenvolver uma dissertação sobre o tema apresentado.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. Petrópolis: Vozes, 1998.

GIDDENS, Antony. A constituição da sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 2003. ELIAS, Norbert. O Processo Civilizador. 2 V. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BOURDIEU, Pierre. A Distinção: crítica social do julgamento. São Paulo: Edusp, 2008. BOURDIEU, Pierre. O Senso Prático. Petrópolis: Vozes, 2009.

ELIAS, Norbert. A Sociedade dos Indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995. GIDDENS, Antony. As conseqüências da modernidade. São Paulo: UNESP, 1991. HABERMAS, Jürgen. Teoria de La Acción Comunicativa. 2v. Madriid: Taurus, 2002

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentação da disciplina; 2. O novo movimento teórico 3. Teorias da ação na sociologia: raízes históricas 4. A síntese parsoniana 5. As tradições microinteracionistas; 6. Mannheim 7. Wright Mills 8. Giddens 9. Alexander 10. Habermas 11. Bourdieu 12. Elias 13. Luhmann 14. Feminismo negro 15. Florestan Fernandes 	<p>Dada a complexidade do tema tratado na disciplina, as atividades síncronas estarão divididas em uma hora de exposição e mais uma hora de debates. Após a aula o docente ficará à disposição dos estudantes para retirar dúvidas específicas relativas à leitura dirigida.</p>	<p>Os discentes terão uma carga horária de duas horas síncronas e mais duas horas assíncronas, preenchidas com leituras dirigidas.</p>

	16. A sociologia latino-americana em face da teoria contemporânea 17. Como pensar as sínteses teóricas hoje?		
--	---	--	--

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Diogo Valença de Azevedo Costa

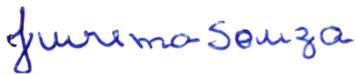
Assinatura: _____

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 02/02/2009

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
<p align="center">  _____ Coordenador(a) </p>	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____
<p align="center"> _____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL </p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS
SOCIAIS

PLANO DE CURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO Cahl-UFRB	CURSO Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais
--------------------------------------	--

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH 413	TÍTULO Ciência Política IV
--------------------------	--------------------------------------

ANO 2021	SEMESTRE 2020.1 (Retomada)
--------------------	--------------------------------------

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA	<input type="checkbox"/>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
		SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
T	68 horas 4 créditos	24 horas	44 horas

EMENTA

Teoria da Escolha Racional. O Neo-Institucionalismo e a construção do Estado. A esfera pública. Capital Social. Teorias da identidade e do Reconhecimento..

OBJETIVOS

Nessa disciplina serão discutidas e analisadas as diferentes correntes da teoria política contemporânea, articulando-as com a dinâmica política atual tanto no que se refere às lutas dos movimentos sociais, quanto à agenda política das instituições públicas. Nessa disciplina específica trataremos do tópico política e\com feminismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A política no mundo atual.
2. As teorias políticas contemporâneas.
3. A ação política na contemporaneidade.
4. Feminismos e política.
5. A ação política em tempos de crise/pandemia.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas que ofereçam a possibilidade para a constante troca de experiência em sala. Seminários Temáticos. Leitura Dirigida de Textos Clássicos. Ademais, contará com a exibição de filmes e/ou documentários pertinentes à abordagem didática dos temas a serem debatidos

As aulas síncronas serão dadas em plataforma digital como *moodle*, *google meets* ou *zoon*. Bem como os fóruns serão realizados na plataforma do Sigaa. Os seminários serão feitos nas mesmas

plataformas pelos alunos. Todas as atividades serão avaliadas com nota e todas elas serão contabilizadas através da frequência dos estudantes.

As atividades assíncronas serão avaliadas e contabilizadas através de frequência e através de atividades pedidas aos estudantes. A saber, atividades relacionadas às vídeo-aulas e produções de textos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O método de avaliação tem por objetivo ser também um instrumento de aprendizado para os estudantes. Logo, a avaliação se dividirá em duas etapas: I- Participação em pelo menos 75% das aulas com comentários, debates e argumentações (5,0 pontos) II- Trabalho em equipe: consiste na apresentação de um seminário a partir do qual os estudantes conduzirão um debate sobre um tema previamente escolhido.(5,0 pontos)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

PUTMAN, Robert. **Comunidade e Democracia**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008

TSEBELIS, George. **Atores com Poder de Veto**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009

Bibliografia Complementar:

ADICHE, Chimamanda Ngozi. **Sejamos todos feministas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

ARENDT, Hannah. **A condição Humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

BEAUVOIR, Simone. **O segundo sexo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BIROLI, F., VAGGIONE, J.M. e MACHADO, M.D.C. **Gênero, neoconservadorismo e democracia: disputas e retrocessos na América Latina**. São Paulo: Boitempo, 2020.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. **Construindo movimentos: uma conversa em tempos de pandemia**. São Paulo: Boitempo, 2020.

DAVIS, Angela. **A democracia da abolição: para além do império, das prisões e da tortura**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. **Teoria política contemporânea: uma introdução**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

MANSBRIDGE, J. **Should blacks represent blacks and woman represent woman? A contingent yes**. The journal of politics, v. 61, n. 3, p. 628-657, 1997.

MIGUEL, Luis Felipe; BIROLI, Flávia. **Feminismo e Política**. São Paulo: Boitempo, 2014.

PHILLIPS, A. **De uma política de ideias a uma política de presença?** Florianópolis, v. 9, n.2, 2001, p. 268-290.

SANTOS, Boaventura de Souza. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Edições Almedina S.A., 2020.

TAYLOR, Charles. **Multiculturalismo**. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

YOUNG, I. **Representação política, identidade e minorias**. Lua nova, n. 67, p. 139-120, 2006.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
	<p>Eixo1: introdução a teoria política contemporânea:</p> <p>Aula 1- Aula introdutória e conversa sobre a disciplina (Silvio, Thais, Inês)</p> <p>Aula 2 – Justiça\ John Rawls (Thais) FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea: uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.</p> <p>Aula 3 – Reconhecimento (Thais) FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea: uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.</p> <p>Aula 4 – Reconhecimento e ética O RECONHECIMENTO, ENTRE A JUSTIÇA E A IDENTIDADE PATRÍCIA MATTOS. (Silvio)</p> <p>Aula 5- Democracia e poder (Silvio) FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea: uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.</p> <p>Aula 6 – A humanidade da Política</p>	<p>-Vídeo aulas - Aulas online em plataformas digitais -uso de prezi e power point -grupos de discussão online -Aplicação e desenvolvimento de questionário -seminários -Confecção de textos</p>	<p>O tempo previsto para a entrega de atividades assíncronas será de uma semana.</p>

ARENDDT, Hannah. **A condição Humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001. (Thais)

Eixo 2: Política e Feminismo:

Aula 7 – Introduzindo a questão

BEAUVOIR, Simone. **O segundo sexo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. (Thais)

Aula 8 – Gênero e política

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015 (Silvio)

Aula 9 – As urgentes questões feministas

ADICHE, Chimamanda Ngozi. **Sejamos todos feministas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015

Seminário alunos

Aula 10 – Feminismo e Política

MIGUEL, Luis Felipe; BIROLI, Flávia. **Feminismo e Política**. São Paulo: Boitempo, 2014.

Seminário alunos

Aula 11 – Conservadorismo na A.Latina

BIROLI, F., VAGGIONE, J.M. e MACHADO, M.D.C. **Gênero, neoconservadorismo e democracia: disputas e retrocessos na América Latina**. São Paulo: Boitempo, 2020 (Inês).

Seminário Alunos

Aula 12 – Representação Substantiva

PHILLIPS, A. **De uma política de ideias a uma política de presença?** Florianópolis, v. 9, n.2, 2001, p. 268-290 (Inês).

Seminário Alunos

Aula 13 – A ação política em tempos de crise

DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. **Construindo movimentos: uma conversa em tempos de pandemia**. São Paulo: Boitempo, 2020 (Silvio).

Seminário Alunos

Aula 14 – Encerramento

OBSERVAÇÃO:

As estratégias das **atividades assíncronas** serão definidas em conjunto com a turma. Será combinado como e em qual plataforma os estudos dirigidos ocorrerão.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

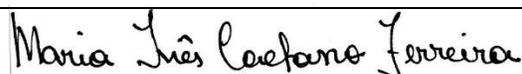
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRENome: **Maria Inês Caetano Ferreira**

Assinatura:



Titulação: Doutora

Em exercício em IES desde: 14/09/2010

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRENome: **Sílvio César Oliveira Benevides**

Assinatura:



Titulação: Doutorado

Em exercício em IES desde: 06/09/2011

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRENome: **Thais Joi Martins**

Assinatura: _____

Titulação: Doutora

Em exercício em IES desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____



Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do Cahl



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	----------------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH236	TÍTULO Pesquisa Social Qualitativa
-------------------------	--

ANO 2020	SEMESTRE ACADÊMICO 2020.1	MÓDULO DE DISCENTES 35
--------------------	-------------------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				24
				44

EMENTA
A construção do corpus na pesquisa qualitativa. Estudo de caso. Tipos de entrevistas e formas de observação. Pesquisa etnográfica. Uso de vídeo, filmagem e fotografias como método de pesquisa. Pesquisa documental. Enfoques analíticos para texto, imagem e som.

OBJETIVOS
Familiarizar os alunos com os métodos de pesquisa qualitativa, instigando-os a empregarem esses instrumentais em suas pesquisas.

- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
- 1- Pesquisa Quanti x Quali
 - 2- A construção do corpus de dados na pesquisa qualitativa
 - 3- Teoria e pesquisa
 - 4- Estudo de caso
 - 5- Entrevista
 - 6- Observação participante
 - 7- Etnografia
 - 8- Pesquisa documental
 - 9- Análise de texto, imagem e som

10- Pesquisa Virtual

METODOLOGIA

Os conteúdos serão trabalhados através de uma metodologia colaborativa e participativa de ensino por investigação, estudo e discussão. Parte da disciplina se dará através de aulas dialogadas por meio do google meet, enquanto o restante se dará através de videoaulas e estudos dirigidos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A nota dos alunos será composta pelos somatórios das notas obtidas em exercícios na seguinte proporção: Exercício de definição de enfoque de pesquisa (2,5); Exercício de escolha de técnica de pesquisa e elaboração de instrumento de coleta de dados (2,5); Exercício de aplicação do instrumento de pesquisa (2,5); Exercício de interpretação dos dados (2,5).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

BAUER, Martin W; GASKELL, George. Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2003.

BEAUD, Stéphane, WEBER, Florence. Guia para a pesquisa de campo. Produzir e analisar dados etnográficos. Petrópolis: Vozes, 2007.

YIN. Robert K. Estudo de caso: planejamento e métodos. Porto Alegre: Bookman, 2005.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Pesquisa Participante. São Paulo: Brasiliense, 1999. FLICK, Uwe. Coleção Pesquisa Qualitativa. 6 volumes. Porto Alegre: ARTMED, 2007.

GAUTHIER, Benoit. Pesquisa social: da problemática a colheita de dados. Coimbra: Lusociência, 2005.

MAY, Tim. Pesquisa Social. Questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

PINTO, Celi Regina Jardim. Ciências Humanas: pesquisa e método. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1º e 2º encontros	Métodos Quantitativos e Qualitativos e a Construção do Corpus na Pesquisa Qualitativa	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização dos vídeos e preenchimento do questionário.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da aplicação de um questionário referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e pela presença e participação nos encontros no google meet.

3° e 4° encontros	Teoria e Pesquisa Social e Estudos de Caso	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização dos vídeos e preenchimento do questionário.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da realização de uma tarefa referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e pela presença e participação nos encontros no google meet.
5° e 6° encontros	Tipos de Entrevista e formas de observação	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos e realização de exercício de leitura e interpretação de texto acadêmico.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da realização de uma tarefa referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e pela presença e participação nos encontros no google meet.
7° e 8° encontros	Pesquisa Etnográfica e usos de vídeo, filmagem e fotografia como método de pesquisa	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos e elaboração de fichamento de texto.	A carga horária discente de 10hs será aferida através da realização de uma tarefa referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e da presença e participação nos encontros no google meet.
9° e 10° encontros	Pesquisa Documental e Enfoques analíticos para texto, imagem e som parte I	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos sobre tema de estudo e pesquisa e citação bibliográfica.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da realização de uma tarefa referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e presença e participação nos encontros no google meet.
11° e 12° encontros	Enfoques analíticos para texto, imagem e som parte II	Atividade síncrona: 2 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 8 horas para leitura e visualização dos vídeos sobre definição da metodologia e elaboração do cronograma de atividades.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da realização de uma tarefa referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e presença e participação nos encontros no google meet.
13° e 14° encontros	Pesquisa Qualitativa em tempos de Pandemia	Atividade síncrona: 2 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos	A carga horária discente de 8 hs será aferida através da realização de uma tarefa referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e presença e participação nos encontros no google meet.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Ana Paula Comin de Carvalho -----	Assinatura: <i>Ana Paula C. de Carvalho</i>
Titulação: Doutorado em Antropologia Social	Em exercício na UFRB desde: 25/01/2010
Nome: -----	Assinatura: -----
Titulação: -----	Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO
DECURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Ciências Sociais
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH423	TÍTULO Projeto de Pesquisa Científica
-------------------------	---

ANO 2020	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
----------------	--------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				34	36

EMENTA Desenho e construção de projeto de pesquisa em ciências sociais a partir de linhas temáticas da Antropologia, Ciência política ou Sociologia.
--

OBJETIVOS Conduzir os estudantes à elaboração de um projeto de pesquisa científica que, posteriormente, resulte em um texto monográfico acadêmico a ser apresentado como Trabalho de Conclusão do Curso de graduação de Bacharelado em Ciências Sociais.
--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Reflexões sobre o campo científico; Etapas de elaboração de um projeto de pesquisa e seus fundamentos.

METODOLOGIA Aspectos de componentes curriculares estudados em semestres anteriores, tais como “Introdução aos Estudos Acadêmicos”, “Pesquisa Social Qualitativa” e “Epistemologia das Ciências Sociais” deverão ressurgir para que o objetivo do presente componente seja atingido, qual seja: elaborar um projeto de pesquisa científica que, posteriormente, resulte em um texto monográfico acadêmico a ser apresentado como Trabalho de Conclusão do Curso de graduação de Bacharelado em Ciências Sociais. Neste tocante, o êxito do projeto dependerá, em significativa medida, do comprometimento de cada estudante com seu tema de pesquisa e o investimento acadêmico que cada qual deverá dispor. Sendo assim, é neste componente curricular de elaboração de projeto de pesquisa científica que o estudante de Ciências Sociais precisará servir-se da bagagem teórico-metodológica adquirida ao longo do curso da

graduação e aprofundando no assunto que lhe é de interesse para pesquisa. Neste sentido, apresenta-se uma série seleta de textos que servirá de referência ao longo do semestre, cujas aulas expositivas assumirão, ao mesmo tempo, um formato dialógico, em que os estudantes deverão apresentar suas questões e avançar sobre elas, sob a orientação constante do professor responsável por ministrar o componente.

Ao ser realizado no modo remoto, o componente contará com atividades síncronas e assíncronas. Nesse sentido, ter-se-à como atividades síncronas a realização de aulas expositivas, protagonizadas semanalmente pelo professor ministrante e participação dialogada com os estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA e Moodle – ou outras, como o Google Meet, que ofereça(m) as condições necessárias para a realização satisfatória das atividades. As horas assíncronas, por sua vez, serão cumpridas através de atividades voltadas à elaboração dos projetos individuais de pesquisa dos estudantes, envolvendo leituras sobre assuntos temáticos específicos a cada projeto de estudante e escrita.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo no componente estará baseado na participação dos estudantes nas aulas, bem como na apresentação final do projeto de pesquisa desenvolvido ao longo do semestre.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

COSTA, Marco Antonio F. da ; COSTA, Maria de Fátima B. da. **Projeto De Pesquisa - Entenda e Faça**. Petrópolis: Vozes, 2011.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

SALOMON, Decio Vieira. **A maravilhosa incerteza: ensaio de metodologia dialética sobre a problematização no processo de pensar, pesquisar e criar**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BARROS, Aidil Jesus Paes; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projeto de Pesquisa Propostas metodológicas**. Petrópolis: Vozes, 2008.

BELL, Judith. **Projeto de Pesquisa – Guia para iniciantes**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

FONSECA, Marília Hemília. **Curso de Metodologia na Elaboração de Trabalhos Acadêmicos**. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna. 2009.

PINTO, Celi Regina Jardim. **Ciências Humanas: pesquisa e método**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.

RUDIO, Fraz Victor. **Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica**. Petrópolis: Vozes, 2009.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
25-02	Apresentação do programa do componente	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade síncrona –2h Atividade assíncrona –3h
04-03	Reflexões sobre o campo científico	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos.	Atividade síncrona –2h Atividade assíncrona –3h

11-03	Reflexões sobre o campo científico	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
18-03	Considerações sobre “projeto de pesquisa”	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
25-03	Considerações sobre “projeto de pesquisa”	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
01-04	Etapas de um projeto de pesquisa (apresentação geral)	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
08-04	Apresentação de levantamento bibliográfico sobre assuntos temáticos	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – leituras de temáticas específicas de cada projeto e elaboração de fichamentos.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
15-04	Apresentação de levantamento bibliográfico sobre assuntos temáticos	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – leituras de temáticas específicas de cada projeto e elaboração de fichamentos.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
22-04	Construção do objeto - Hipóteses e objetivos	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – desenvolvimento e elaboração de hipóteses e objetivos do projeto.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
29-04	Construção do objeto - Hipóteses e objetivos	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – desenvolvimento e elaboração de hipóteses e objetivos do projeto.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
06-05	Metodologia	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – desenvolvimento e elaboração da metodologia do projeto	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
13-05	Referencial teórico	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada	Atividade síncrona – 2h

		Atividade assíncrona – desenvolvimento e elaboração do referencial teórico do projeto.	Atividade assíncrona – 3h
20-05	Justificativa	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – desenvolvimento e elaboração da justificativa do projeto.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
27-05	Finalização	Atividade síncrona – aula expositiva e dialogada Atividade assíncrona – finalização do projeto escrito de pesquisa.	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

Nome: Wilson Rogério Penteado Júnior Assinatura:



Titulação: Doutor Em exercício na UFRB desde: 20/01/2009.

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

NI

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO
DECURSODE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH 719	TÍTULO LEITURAS ETNOGRÁFICAS
---------------------------	---

ANO 2020	SEMESTRE 1	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				28
				40

EMENTA
As distintas modalidades de textos etnográficos: relatos, ensaios, monografias, diários, memórias.

- OBJETIVOS**
- Introduzir de forma crítica a leitura de etnografias procurando identificar seus pressupostos teóricos e metodológico.
 - Analisar e inserir no seu contexto histórico as discussões sobre o fazer etnográficos, da etnografia clássica até a etnografia dialógica e engajada.

- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
1. Introdução: a etnografia e sua relevância para a antropologia
 2. O fazer etnográficos: trabalho de campo, a escrita e as teorias
 3. Objetividade, Poder e Alteridade
 4. Leitura e discussão de etnografias clássicas
 5. Leitura e discussão de etnografias contemporâneas

METODOLOGIA
Este componente, a ser realizado no modo remoto, contará com atividades síncronas e assíncronas. Nesse sentido, ter-se-á como atividades síncronas a realização de seminários condizentes com temáticas do componente, protagonizados semanalmente pelo professor ministrante e participação dialogada com os estudantes. Tais atividades serão realizadas, preferencialmente, pelas plataformas da instituição – Turma Virtual do SIGAA e Moodle – ou outras, como o Google Meet, que ofereça(m) as condições necessárias

para a realização satisfatória das atividades. As horas assíncronas, por sua vez, serão cumpridas através de atividades como resenhas de filmes pertinentes à temática do componente, bem como fichamentos de textos discutidos nas atividades síncronas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo no componente consistirá na participação dos estudantes (2 pontos), sendo fundamental a leitura prévia dos textos indicados, bem como a produção de resenhas (8 pontos) e/ou trabalhos final (10 pontos) .

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

CLIFFORD, J. **A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX**(org. Gonçalves, J.R.S.) Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 1998.

PEIRANO, Mariza. **A favor da etnografia**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.

WACQUANT, Loïc. **Corpo e Alma. Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe**. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 2002.

Bibliografia complementar:

CASTRO, C. **Textos básicos de Antropologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.

CHAGNON, N. **Nobres selvagens**. São Paulo: Três Estrelas, 2014

EVANS-PRITCHARD, E.E. **Bruxaria, Oráculos e Magias entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zaha, 2014

GEERTZ, C. **Negara: o estado teatro no século XIX**. Lisboa: DIFEL, 1998.

SILVA, Vagner Gonçalves da. **O antropólogo e sua magia: trabalho de campo e texto etnográfico nas pesquisas antropológicas sobre as religiões afro-brasileiras**. São Paulo, Edusp, 2000.

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
24-02	Apresentação do Programa	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – primeiras leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
03-03	A etnografia: <i>entre</i> trabalho de campo, escrita e teoria.	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
10-03	Assistir ao documentário “Fora da varanda”	Atividade síncrona – discussão do documentário Atividade assíncrona – elaboração de resenha sobre o	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h

		doc	
17-03	A etnografia: <i>entre</i> trabalho de campo, escrita e teoria	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
24-03	Assistir ao documentário “ As correntes da tradição”	Atividade síncrona – discussão do documentário Atividade assíncrona – leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
31-03	Análise e discussão de etnografias clássicas	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
07-04	Análise e discussão de etnografias clássicas	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
14-04	Assistir ao documentário “ Estranhas crenças”	Atividade síncrona – discussão do documentário Atividade assíncrona – leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
21-04	Objetividade, Poder e Alteridade	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
28-04	Análise e discussão de etnografias contemporâneas	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
05-05	Assistir ao documentário “ Maioridade”	Atividade síncrona – discussão do documentário Atividade assíncrona – leituras	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
12-05	Análise e discussão de etnografias contemporâneas	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 3h
19-05	Análise e discussão de etnografias contemporâneas	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de fichamentos	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 2h
26-05	Encerramento do curso	Atividade síncrona – seminário dialogado Atividade assíncrona – leituras e elaboração de trabalho final	Atividade síncrona – 2h Atividade assíncrona – 2h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

Nome: Gabriele Grossi Assinatura: : .

Titulação: Doutor em Antropologia Social Em exercício na UFRB desde: setembro/2006

NI

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	14/12/2020
 _____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	----------------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH205	TÍTULO ANTROPOLOGIA VISUAL
--------------------------	--------------------------------------

ANO 2021	SEMESTRE 2020.1	MÓDULO DE DISCENTES 50 discentes
--------------------	---------------------------	--

PRÉ-REQUISITO(S) NENHUM

CO-REQUISITO(S) NENHUM

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	OPTATIVA	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	-	-	68	68 horas de atividades síncronas: aula dialogada (online), seminários apresentados pelos estudantes etc.	-

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Surgimento e aportes da antropologia visual. A antropologia visual como área transdisciplinar. Antropologia, fotografia e cinema. O documentário etnográfico: aspectos teóricos, conceituais e técnicos.

OBJETIVOS
Apresentar aos discentes, de forma reflexiva e ilustrada, os principais conceitos teóricos e metodológicos da antropologia visual; apontar as contribuições da antropologia visual para as ciências sociais e para o campo audiovisual; propor aos discentes uma experiência de pesquisa de campo envolvendo técnicas e recursos audiovisuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O conteúdo programático será definido no início do semestre e discutido com os discentes.

METODOLOGIA

A disciplina está organizada para ocorrer em um encontro remoto semanal de quatro horas (durante 13 semanas) dividido em duas partes: a primeira se define por aula do docente que apresentará o tema da aula baseado em leituras e documentos audiovisuais, com plena abertura para indagações e observações dos discentes; a segunda sessão irá priorizar o diálogo com e entre os discentes. Será privilegiado o uso de recursos audiovisuais (filmes, documentários etnográficos, registros fotográficos) para alimentar debates de caráter antropológico e transdisciplinar voltados para a contribuição e os desafios da antropologia visual. Serão empregadas metodologias ativas, colaborativas e participativas, para que a aula expositiva ceda lugar a momentos de discussão e reflexão.

Plataforma: Google Meet, Zoom, Whatsapp.

Independente da plataforma digital utilizada, as atividades realizadas (aulas, frequência, avaliações e resultados) serão devidamente registradas no SIGAA da UFRB.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada em duas etapas: 1) Análise fílmica individual; 2) Seminário coletivo.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia

BONI, Paulo César & MORESCHI, Bruna Maria. “Fotoetnografia : a importância da fotografia para o resgate etnográfico”. *Doc On-line*, n.03, Dezembro 2007, www.doc.ubi.pt, pp. 137-157.

RIBEIRO, José da Silva. “Antropologia visual, práticas antigas e novas perspectivas de investigação”. *Rev. Antropol.* São Paulo, v. 48, n. 2, p. 613-648, Dec. 2005.

SAMAIN, Etienne. “Ver e Dizer na Tradição Etnográfica: Bronislaw Malinowski e a Fotografia”. *Horizontes Antropológicos*. Porto Alegre, ano 1, n° 2, p.23-60, jul./set. 1995.

Filmografia

BARRETO, Gabriela. *Memórias Afro-Atlânticas*, 76 min, 2019.

COUTINHO, Eduardo. *Edifício Master*, 110 min, 2002.

CURTIS, Edward S. *In the Land of the Head Hunters*, 67 min, 1914.

DIOP MAMBÉTY, Djibril. *Touki Bouki (A Viagem da Hiena)*, 90 min, 1973. DIOP MAMBÉTY, Djibril. *La Petite Vendeuse de Soleil*, 42 min, 1999. FARIAS, Lázaro. *A Cidade das Mulheres*, 72 min, 2005.

FLORI, Jean-Jacques. *Fela: Music is the Weapon*, 52 min, 1982.

LYNCH, Shola. *Free Angela Davis and All Political Prisoners*, 102 min, 2012.

RIBEIRO, Pola. *Jardim das Folhas Sagradas*, 84 min, 2011.
 ROCHA, Glauber. *Barravento*, 77 min., 1962.
 ROUCH, Jean. *Os Mestres Loucos*, 27 min, 1955.
 SEMBÈNE, Ousmane. *La Noire de...*, 59 min, 1966.
 SISSAKO, Abderrahmane. *Heremakono (Esperando a Felicidade)*, 91 min, 2002.
 VARDA, Agnès. *Black Panthers*, 26 min, 1968.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
22/02/21 a 28/05/21	O conteúdo programático será definido no início do semestre suplementar e discutido com os discentes.		68 HORAS

DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE SUPLEMENTAR 2020

Nome: XAVIER GILLES VATIN

Titulação: DOUTORADO Em exercício na UFRB desde: 21/09/2006

Assinatura:



Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

14/12/2020



Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Bacharelado em Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 679	SOCIOLOGIA DA JUVENTUDE

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2020	1	50

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68				SÍNCRONAS
				50% da carga horária trabalhada por meio de atividades síncronas, como aula dialogada (online), debate da literatura estudada e seminários apresentados pelos estudantes e etc.
				ASSÍNCRONAS
				50% da carga horária trabalhada por meio de atividades assíncronas, como fórum de discussão via Grupo de WhatsApp e e-mail, pesquisa bibliográfica orientada, leitura e sistematização orientadas e exercício de redação e etc.

EMENTA
A juventude como categoria sociológica: a trajetória da Sociologia da Juventude, a teoria sociológica das gerações, a construção de categorias etárias, as transições para a vida adulta e as principais temáticas contemporâneas deste campo disciplinar.

OBJETIVOS
Promover o estudo sistemático da Sociologia da Juventude: a) problematizando sua trajetória, seu objeto, seus enfoques teóricos e abordagens metodológicas; b) debatendo seus principais temas na contemporaneidade e; c) incentivando o desenvolvimento de uma agenda diversificada de pesquisa neste campo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. CONHECIMENTO CIENTÍFICO E ATITUDE ACADÊMICA
2. INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA DA JUVENTUDE
3. HISTÓRIA DA SOCIOLOGIA DA JUVENTUDE
4. TEORIA SOCIOLÓGICA DAS GERAÇÕES
5. JUVENTUDE E CLASSES SOCIAIS
6. JUVENTUDE COMO COORTE ETÁRIO
7. JUVENTUDE E TRANSIÇÃO PARA A VIDA ADULTA
8. CULTURAS JUVENIS
9. OS JOVENS NO MUNDO DO TRABALHO
10. OS JOVENS NA AGRICULTURA FAMILIAR
11. OS MOVIMENTOS ESTUDANTIS E JUVENIS
12. POLÍTICAS PÚBLICAS DE JUVENTUDE

METODOLOGIA

Serão realizadas atividades de aprendizagem síncronas e assíncronas. Atividades síncronas serão realizadas na plataforma Google Meet, para o diálogo em tempo real, onde será priorizado aulas expositivas dialogadas, discussão de projetos de pesquisa dos estudantes; apresentação de resultados de pesquisa bibliográfica e seminários apresentados pelos estudantes. As atividades assíncronas possibilitam o diálogo em tempos diferentes, será utilizando o Grupo de WhatsApp para o compartilhar bibliografias para estudo dirigido, fóruns de discussão e organização de atividades, pesquisa bibliográfica, resolução de problemas e produção de textos. Cada uma das atividades assíncronas solicitadas pelo docente terá uma equivalência em termos de carga horária ou frequência do estudante.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação se concentrará no aspecto formativo do discente, se concentrando no desenvolvimento de habilidades e competências. E tendo em vista o acompanhamento e reorientação contínua do processo de pesquisa social empírica para construção das dissertações dos mestrandos.

Serão realizadas diferentes atividade de avaliação nessa sequencia:

- . 1) Realização de exercícios de avaliação (30%)
- . 2) Participação nos seminários teóricos (30%)
- . 3) Construção de um glossário de conceitos e categorias de análise da Sociologia da Juventude (40%)

A media final será composta pela soma das notas das atividades: $1(30) + 2(30\%) + 3(40\%) = 100\%$ da nota.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

ABRAMOVAY, Miriam; CASTRO Mary (org). **Políticas Públicas de/para/com Juventudes**. Brasília, UNESCO,

2004.

ABRAMOVAY, Miriam; CASTRO Mary (Org). **Juventude, juventudes: o que une e o que separa?** Brasília: UNESCO, 2006.

TEMPO SOCIAL. Revista de Sociologia da USP. V12, Nº 2. (novembro de 2005). São Paulo, USP, FFLCH, 2005

Bibliografia complementar:

ABRAMO, H. W.; BRANCO, P. P. M. **Retratos da juventude brasileira: análise de uma pesquisa nacional.** São Paulo: Instituto Cidadania; Fundação Percecu Abramo, 2005.

ARIÉS, P. **História social da criança e da família.** Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1981.

CAMARANO, Ana Amélia. **Transição para a vida Adulta ou vida adulta em transição?** Rio de Janeiro: IPEA, 2006.

CARNEIRO, Maria Jose; CASTRO, Elisa Guaraná. **Juventude Rural em Perspectiva.** Rio de Janeiro, Mauad X, 2007.

GROPO, Luís Antonio. **Juventude: ensaios sobre sociologia e história da juventude.** Rio de Janeiro: DIFEL, 2000.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
23/2	APRESENTAÇÃO DO CURSO	Sincrônica: Apresentação do curso.	Sincrônica: 4 h. Presença na lada do Google Meet.
2/3	CONHECIMENTO CIENTÍFICO E ATITUDE ACADÊMICA	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
9/3	INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA DA JUVENTUDE	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
16/3	HISTÓRIA DA SOCIOLOGIA DA JUVENTUDE	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
23/3	TEORIA SOCIOLÓGICA DAS GERAÇÕES	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida

30/3	JUVENTUDES E CLASSES SOCIAIS	Exercício reflexivo com base na aula. Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	e exercícios sobre o conteúdo Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
6/4	JUVENTUDE COMO COORTE ETÁRIO	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
13/4	JUVENTUDE E TRANSIÇÃO PARA A VIDA ADULTA	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
20/4	CULTURAS JUVENIS	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
27/4	OS JOVENS NO MUNDO DO TRABALHO	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
4/5	OS JOVENS NA AGRICULTURA FAMILIAR	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo

11/5	OS MOVIMENTOS ESTUDANTIS E JUVENIS	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
18/5	POLÍTICAS PÚBLICAS DE JUVENTUDE	Sincrônica: Aula expositiva dialogada. Assíncronas: Leitura dirigida. Exercício reflexivo com base na aula.	Sincrônica: 2 h. Presença na lada do Google Meet. Assíncronas: 2 h. Leitura dirigida e exercícios sobre o conteúdo
25/5	CONCLUSÃO DO CURSO	Sincrônica: Aula expositiva dialogada.	Sincrônica: 4 h. Presença na lada do Google Meet

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

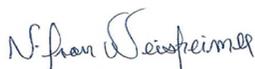
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: NILSON WEISHEIMER



Assinatura:

Titulação: Doutor em Sociologia. Em exercício na UFRB desde: 25/11/2009.

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
 Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
<p>-----</p> Presidente do Conselho Diretor do CAHL	

