

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL
PLANEJAMENTO ACADÊMICO – BACHARELADO EM ARTES VISUAIS – 2022.2

2º SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO | OBR/OPT | PRÉ-REQUISITO |
|----------|-----------------------------|----|-------|-------|--------------------------|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|
| GCAH 571 | Arte e Comunicação Visual | 68 | TOP1 | 15 | Carolina Fialho | Segunda-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH113 | Estética I | 68 | TO1 | 25 | André Itaparica | Terça-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH100 | História da Arte II | 68 | TO1 | 25 | Rubens Ramos | Quarta-feira 19-23h Quinta-feira | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH570 | Laboratório de Artemídia II | 68 | TO1 | 25 | Laís Lima | 19-23h Sexta-feira | OBR | Laboratório |
| GCAH646 | Sociologia da Arte | 68 | TO1 | 25 | Docente recém-concursado | 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |

3º SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | PRÉ-REQUISITO |
|---------|--|----|-------|--|--------------------------|--|---------|-----------------------------------|
| GCAH578 | Cibercultura | 68 | TO1 | 25 | Laís Lima | Segunda-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH668 | Técnicas e Processos Artísticos I | 68 | TPO | 15 | Marcos Olegário | Terça-feira 19-23h | OBR | Atelier |
| GCAH228 | História da Arte Moderna e Contemporânea | 68 | TO1 | 25 | Emi Koide/Priscila Miraz | Quarta-feira 19-23h Quinta-feira | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH572 | Fotografia I | 68 | TPO | 15 p/bacharelado 5 p/ licenciatura | Valécia Ribeiro | 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |

| | | | | | | | | |
|---------|---------------------------------|----|-----|----|--------------|--------------------|-----|-----------------------------------|
| GCAH574 | Metodologia da Pesquisa em Arte | 68 | T01 | 25 | Rubens Ramos | Sexta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
|---------|---------------------------------|----|-----|----|--------------|--------------------|-----|-----------------------------------|

5º SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | PRÉ-REQUISITO |
|---------|-------------------------------------|----|-------|------------------------------------|---|----------------------|---------|-----------------------------------|
| GCAH579 | Técnicas e Processos Artísticos III | 68 | TPO | 15 | Ayrson Heráclito/Antônio Carlos Portela | Segunda-feira 19-23h | OBR | Atelier |
| GCAH923 | Tópicos Especiais em Artemídia VI | 68 | T01 | 25 | Carolina Fialho/Marilei Fiorelli | Terça-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH581 | Projeto em Artemídia II | 68 | TPO | 15 | Fernando Rabelo/Jarbas Jacome | Quarta-feira 19-23h | OBR | Laboratório |
| GCAH582 | Teoria, Curadoria e Crítica da Arte | 68 | T01 | 25 | Rubens Ramos | Quinta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH580 | Fotografia III | 68 | TPO | 15 p/bacharelado 5 p/ licenciatura | Valécia Ribeiro | Sexta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |

7º SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | PRÉ-REQUISITO |
|----------|---|----|---------|--|---------------------------------------|-----------------------|---------|-------------------------|
| GCAH052 | Narrativas Audiovisuais | 85 | T01 | Ofertada pelo curso de Jornalismo com 3 vagas para o Bach. Artes Visuais | Jorge Cardoso/Sheilla França de Souza | Sexta-feira 8-12h | OBR | - |
| GCAH588 | Plástica Sonora | 68 | TPO | 15 | Marina Mapurunga | Terça-feira 19-23h | OBR | Ficar na sala Lab Mac 1 |
| GCAH 054 | TÓPICOS ESPECIAIS - A História do Cinema através dos textos | 68 | T01/P01 | Ofertada pelo Cinema com 5 vagas para o | Fernanda Martins | Quarta-feira 08 – 12h | OP | - |

| | | | | | | | | |
|----------|--|----|-----|---------------------|----------------|------------------------|-----|-----------------------------------|
| | | | | Bach. Artes Visuais | | | | |
| GCAH 584 | Arte e Tecnologia | 68 | TOP | 15 | Laís Lima | Quarta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH915 | Tópicos especiais em História da Arte VI | 68 | TO1 | 25 | Priscila Miraz | Quinta-feira 19-23h | OP | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH589 | Elaboração de Projetos em Artemídia | 68 | TO1 | 25 | Helen Campos | Sexta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |

8º SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | PRÉ-REQUISITO |
|---------|-----------------------|----|-------|-------|--|---------------------------------------|---------|-----------------------------------|
| GCAH785 | TCC | 68 | TO1 | 25 | Emi Koide/Priscila Miraz/Carolina Fialho/Antonio Carlos de Almeida Portela | Sexta 19 às 23 Sábado 7 às 12 / 13 | OBR | - |
| GCAH590 | Ética e Legislação | 68 | TO1 | 25 | André Itaparica/Marilei Fiorelli | Quarta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |