

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL**  
**PLANEJAMENTO ACADÊMICO – LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS– 2021.2**

**1º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 224	Fundamentos de Filosofia (online)	68	T01	40	Roberto Rivelino Evangelista da Silva	3a feira 13-17h	15h - 17h	obr	-
GCAH 296	Introdução aos estudos acadêmicos (online)	68	T01	35	Colaboração : Débora Ferraz	5a feira 13-17h	14h- 16h	obr	-
GCAH 296	Introdução aos estudos acadêmicos (ofertada pelo curso de cinema e audiovisual - online)	68	T01	5 para licenciatura	Colaboração Fernanda Martins	5a feira 8-12h		obr	-
GCAH 569	Laboratório de Artemídia I (online)	68	T01	35	Fernando Rabelo	4a feira 13-17h	15h- 17h	obr	-
GCAH 841	Ensino das Artes Visuais (online)	68	T01	35	Rosana Soares	2a feira 13-17h	15-17h	obr	
GCAH 551	História da Arte I (online)	68	T01	30	Colaboração: Suzane Pinho	6a feira 13h- 17h	13h - 15h	obr	-
GCAH 099	História da Arte I (ofertado por museologia - online)	68	T01	5 vagas para licenciatura	Suzane Pinho	4a feira 8- 12h	9h-11h	Obr	-

**2º/3º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 489	Psicologia da Educação (online - ofertado pela licenciatura em Ciências Sociais)	68	T01	20	Colaboração: Joice Ferreira	Sugestão: 5a feira 8h-12h	9-11h	obr	-
GCAH 846	História da arte moderna (online)	68	T01	30 15 vagas para lic/ 15 bacharelado	Emi Koide	2a feira 13- 17h	15h -17h	obr	-
GCAH 844	Técnicas e Processos do Desenho (ateliê - presencial)	68	T01	15	Marcos Olegário Matos	4a feira 13 - 17h		obr	-

**4º/5º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 848	Arte, Educação e Inclusão (online)	68	T01	25	Colaboração - Ana Paula Pessoa	4a feira 13- 17h	14- 16h	obr	-
GCAH 572	Fotografia I (online)	68	T01	25 (15 lic/ 10 bach)	Valécia Ribeiro	6a 13h -17h	15 - 17h	obr	-
GCAH 851	Educação e contemporaneidade (online)	68	T01	25	Colaboração - Débora Ferraz	3a feira 13-17h	15-17h	obr	-
GCAH 852	Pesquisa e Extensão em Expressão Visual (presencial)	68	T01	15	Ayrson Heráclito	2a feira 13-17h		obr	-
GCAH 668	Técnicas e Processos I (ateliê - presencial)	68	T01	15 (10 lic/ 5 bach)	Marcos Olegário Matos	3a feira 13 - 17h		opt	
GCAH 579	Técnicas e Processos III (ofertada pelo bacharelado - atelier - presencial)	68	T01	15 (10 bach/5 lic)	Ayrson Heráclito	2a feira 19-23h		opt	
GCAH 580	Fotografia III (ofertada pelo bacharelado - online)	68	T01	15 (10 bach/ 5 lic)	Valécia Ribeiro	5a 19- 23h	19-21h	opt	
GCAH 656	Tópicos Especiais em Artemídia I (online - ofertado pelo bacharelado)	68	T01	15 (10 bach/ 5 lic)	Andrea May	2a feira 19-23h	19- 21h	opt	COMPUTADOR
GCAH 582	Teoria, curadoria e crítica de arte ( online - ofertada pelo bacharelado/ online)	68	T01	30 (22bach/8 lic)	Emi Koide	3a feira 19-23h	19h- 21h	opt	

**6º/7º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 835	Tópicos especiais em processos artísticos	68	T01	15 ( bacharelado, 5 lic)	Marcos Olegário Matos	3a 19-23h		opt	
GCAH 205	Antropologia Visual (online ofertada por CISO)	68	T01	25 (5 para lic, artes)	Xavier Vatin	3a manhã 8-12h		opt	
GCAH 562	Tópicos Especiais em Antropologia II (Antropologia, Artes Visuais e Negritude)	68	T01	25 (5 para lic. artes)	Osmundo Santos de Araújo Pinho	4a manhã 8-12h		Opt	
GCAH 855	Trabalho, arte e educação (online)	68	T01	30	Colaboração - Débora Ferraz	sugestão 2a feira 13- 17h	15-17h	obr	-

GCAH 574	Metodologia de Pesquisa em Artes (online - ofertada pelo bacharelado)	68	T01	25 (5 vagas para lic.)	Andrea May	3a feira 19-23h	19- 21h	obr	COMPUTADOR
GCAH 589	Elaboração de projetos em artes visuais (online)	68	T01	25 (15 lic/ 10 bach)	Andrea May	4a feira 13-17h	15 - 17h	obr	COMPUTADOR
GCAH 588	Plástica Sonora (on-line - ofertada pelo bacharelado)	68	T01	15 (5 vagas para lic)	Andrea May	5a feira 19-23h	19-21h	opt	COMPUTADOR