

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL
PLANEJAMENTO ACADÊMICO – cinema e audiovisual – 2020.1**

1º SEMESTRE (entrada em 2020.1) – Cinema

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 227	LINGUAGEM E EXPRESSÃO ARTÍSTICA	68	T01/P01	30	DANILO SCALDAFERRI	TER 8-13	TER 10-12	Obr	
GCAH 228	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	68	T01/T01	30	DOROTEA BASTOS	QUI 8-13	QUI 10-12	OBR	
GCAH 231	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRÁFICA I	68	T1P1	20	ANGELITA BOGADO	QUA 8-13	QUA 10-12	OBR	
GCAH 231	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRÁFICA I	68	T2P2	20	ANGELITA BOGADO	QUI 13-18	QUI 15-17	OBR	

2º SEMESTRE (entrada 2019.2)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 237	ROTEIRIZAÇÃO I	68	T01 / P01	30	ROBERTO DUARTE	TERÇA – 14H-- 19H	TERÇA – 14H-16	obr	-

GCAH 239	CINEMA II (BRASIL – BAHIA)	68	T01 / P01	20	CYNTIA NOGUEIRA	QUI 13-18	QUI 15-17	obr	
GCAH 239	CINEMA II (BRASIL – BAHIA)	68	T01 / P01	20	CYNTIA NOGUEIRA	SEX 13-18	SEX 15-17	obr	
GCAH 230	DRAMATURGIA	68	T01/P01	30	GUILHERME SARMIENTO	SEXTA 8-13H	SEXTA 10-12	obr	

4º SEMESTRE (entrada 2018.2)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 245	TEORIA DO CINEMA E DO DOCUMENTÁRIO	68	T01 / P01	20	RITA LIMA	TER 13-18	TER 16H-18	OBR	
GCAH 247	DIREÇÃO	68	T01 / P01	20	Ana Paula Nunes	TER 8-13	TER 10-12	OBR	
GCAH 247	DIREÇÃO	68	T01 / P01	20	Ana Paula Nunes	QUI 8-13	QUI 10-12	OBR	
GCAH 248	MONTAGEM E EDIÇÃO II	68	T02P02	20	ANA ROSA MARQUES	QUA 8-13	QUA 10-12	OBR	MONTAGEM 1
GCAH 248	MONTAGEM E EDIÇÃO II	68	T02P02	20	ANA ROSA MARQUES	QUINTA 13 às 18	QUINTA 15-17	OBR	MONTAGEM 1

6º SEMESTRE (entrada 2017.2)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 249	DOCUMENTÁRIO BRASIL II	68	T01P01	30 (EXCLUSIVO PRO SEXTO SEMESTRE)	AMARANTA CESAR	TER-13-18	TER-16-18	OBR	DOC 1
GCAH 235	ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO	68	T01	30 (EXCLUSIVO PARA ALUNOS ATE 2017.2)	SUBSTITUTO	SEG 8-13	SEG 10-12	obr	
GCAH2 56	CRÍTICA	68	T01	20	Guilherme Sarmiento	QUI 8-13/10-12	QUI 10-12	OBR	
GCAH 250	ANÁLISE FILMICA	68	T01	20	Fernanda Martins	TERCA 8-13	TER 10-12	OBR	

7º SEMESTRE (alunos pré-TCC)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 259	METODOLOGIA DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO/ ELABORAÇÃO DE PROJETO	68	T01	15	RITA LIMA	Qui-13-18	qui 16-18	OBR	

FORMANDOS

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 261	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	340	T01	30	ANA ROSA MARQUES	Segunda Sexta-feira 19-22h		OBR	

OPTATIVAS

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 052	Narrativas audiovisuais (Por uma história insubordinada)	68	T01 / P01	20	FERNANDA MARTINS	QUI 13-18	QUI 15-17	Optativo	
GCAH 764	ELEMENTOS DE REALIZACAO AUDIOVISUAL	68	T01 / P01	20	ROBERTO DUARTE	QUARTA - 14-19	QUARTA 14-16	optativo	
GCAH55 7	EFEITOS ESPECIAIS (animação)	68	T01/P01	20	DANILO SCALDAFERRI (convidado: Adriano Oliveira)	SEGUNDA 13-18	SEGUNDA 15-17	OPTATIVO	

OBS: as disciplinas optativas usam códigos genéricos que não necessariamente correspondem ao conteúdo programático. No dia 21/12 teremos os planos de curso.

OBS: 7 VAGAS NA DISCIPLINA DE ECONOMIA DA CULTURA oferecidas pelo curso de museologia (Prioridade formandos)
10 vagas em SOCIOLOGIA GERAL – oferecidas pelo curso de museologia