

L

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL
PROJEÇÃO DE PLANEJAMENTO ACADÊMICO – LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – 2022.1

1º SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OP T | PRÉ- REQUI SI TO |
|----------|-----------------------------|-----|-------|-------|--|-------------------------|-------------|---------------------------|
| GCAH 569 | Laboratório de Arte mídia I | 68h | TPO1 | 25 | Laís Lima Pinho | Quarta-feira 13-17h | OBR | |
| GCAH 551 | História da Arte I | 68H | TO1 | 25 | Rubens | Sexta-feira 13-17h | OBR | |
| GCAH 224 | Fundamentos de Filosofia | 68h | TO1 | 25 | Roberto Rivelino Evangelista da Silva | Segunda-feira 13-17h | OBR | |
| GCAH 841 | Ensino das artes visuais | 68h | TO1 | 25 | Rosana Soares | Quinta-feira 13h-17h | OBR | |

2º SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | PRÉ-REQUISITO |
|----------|-----------------------------|----|-------|--|--------------------|--------------------------|---------|---------------|
| GCAH 570 | Laboratório de Artemídia II | 68 | TO1 | *05 Compartilhada com o bacharelado | Fernando Rabelo | Sexta-feira 19-23 | OBR | |
| GCAH 489 | Psicologia da Educação | 68 | TO1 | 25 | Joice Ferreira | Quinta-feira 13h-17h | OBR | |
| GCAH 100 | História da Arte II | 68 | TOP1 | 25 | Emi Koide | Terça-feira 13h-17h | OBR | |
| GCAH 571 | Arte e comunicação visual | 68 | TPO1 | 25 | Milena Leite Paiva | Segunda-feira 13h-17h | OBR | |

4º SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | PRÉ-REQUISITO |
|----------|-----------------------------------|------|-------|-------|--------------------------------|---------------------------|---------|---------------|
| GCAH 849 | Estágio Supervisionado II 162h | 162h | | 25 | Rosana Soares | Quarta-feira 13h-17h | OBR | SIM |
| GCAH 572 | Fotografia I | 68 | | 15 | Ana Valecia Ribeiro Brissot | Sexta-feira 13h-17h | OBR | - |
| GCAH 850 | Lab. Materiais didáticos 68h | 68 | | 25 | Rosana Soares | Terça-feira 13h-17h | OBR | |
| GCAH 238 | Fotografia e Iluminação | 68 | | 05 | Danilo Scaldaferrri | Quarta-feira 08 às 12h | OPT | |
| GCAH 238 | Fotografia e Iluminação | 68 | | 05 | Danilo Scaldaferrri | Quinta-feira 08 às 12h | OPT | |
| GCAH 476 | Sociologia da Educação | 68 | | 25 | Julia Abdalla | Terça-feira 13h-17h | OBR | |

6 SEMESTRE

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | PRÉ-REQUISITO |
|----------|--|----|-------|-------|--|--------------------------|---------|---------------|
| GCAH 530 | Processos híbridos na pintura contemporânea | 68 | | 25 | Marcos Olegario Pessoa Gondim de Matos | Terça-feira 13h-17 | OPT | |
| GCAH 860 | Técnicas e Processos em Gravura | 68 | | 25 | Ayrson Heraclito | Segunda-feira 13h-17h | OPT | |
| GCAH 574 | Metodologia da pesquisa em arte 68h | 68 | | 25 | Laís Lima Pinho | Quinta-feira 13h-17h | OBR | |
| GCAH 892 | Currículo, Docências e Narrativas do Recôncavo | 68 | | 10 | Carla Carolina Costa da Nova | Quarta-feira 13h-17h | OPT | |