



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS
SOCIAIS

PLANO DE CURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
Cahl-UFRB	Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH 399	MÉTODO E TÉCNICAS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS SOCIAIS

ANO	SEMESTRE
2023	2022.2

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA	
----------------	---	--------------------	--	-----------------	--

CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO PRESENCIAL	
		SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
T	68 horas 4 créditos		

EMENTA

Características do método qualitativo e quantitativo, suas principais técnicas de construção e análise de dados na pesquisa social. Estudo de caso. Tipos de entrevistas e formas de observação. Pesquisa etnográfica. Uso de vídeo, filmagem e fotografias como método de pesquisa. Pesquisa documental. A lógica da survey, seu desenho e análise. Interpretação e análise de indicadores sociais. Softwares aplicados às Ciências Sociais.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

Geral: Conhecer as características dos métodos quantitativo e qualitativo, técnicas de elaboração análise de dados, coleta na pesquisa social, ferramentas, pesquisa documental, etnográfica, indicadores sociais, tipos de registros e instrumentos de coleta e análise de dados, e desenho de pesquisa em Survey.

Específicos:

- Compreender as diferenças entre os métodos quantitativos e qualitativos seus instrumentos, ferramentas e métodos de análises e suas especificidades.
- Conhecer o modelo etnográfico e a pesquisa em Survey e os instrumentos de coleta utilizados.
- Entender a diferença entre ferramentas, métodos, instrumentos de coleta e de análise.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Ciência e o campo da pesquisa
2. Método quantitativo

- 2.1. Ferramentas e instrumentos de coleta
- 2.2. Análise de dados
- 2.3. Indicadores Sociais e sua análise
- 2.4. Survey: Desenho e elementos de sua estrutura
3. Método Qualitativo
 - 3.1. Tipos de pesquisa
 - 3.2. Ferramentas, instrumentos de coleta
 - 3.3. Elementos de Análise de dados
 - 3.4. A pesquisa Etnográfica,
 - 3.5. Estudo de caso, pesquisa participante.

Metodologia

- Aulas expositivas dialogadas, exibição de filme/documentário atinente a ementa da disciplina. As avaliações serão processuais com realização de dinâmica GVGO; Fichamentos de textos, elaboração de textos científicos. Os GVGOs e fichamentos terão como base textos previamente indicados e todas as atividades serão avaliadas com nota.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação se dará em quatro momentos: 1. Fichamentos 2. Seminário 3. Papper

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BABBIE, Earl. Métodos de Pesquisas de Survey. Belo Horizonte: editora UFMG, 1999.

BAUER, Martin W; GASKELL, George. Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2003.

BEAUD, Stéphane, WEBER, Florence. Guia para a pesquisa de campo. Produzir e analisar dados etnográficos. Petrópolis: Vozes, 2007.

Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Pesquisa Participante. São Paulo: Brasiliense, 1999.

FLICK, Uwe. Coleção Pesquisa Qualitativa. 6 volumes. Porto Alegre: ARTMED, 2007.

MAY, Tim. Pesquisa Social. Questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

PINTO, Celi Regina Jardim. Ciências Humanas: pesquisa e método. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.

RICHARDSON, Roberto Jarry (et al.). Pesquisa social: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas, 2008.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Datas	Conteúdo	Estratégia	Textos
	Apresentação do Componente	Aula Expositiva dialogada	Serão disponibilizados no SIGAA
	O que é Ciência?	Aula Expositiva dialogada	Serão disponibilizados no SIGAA
	O campo da Pesquisa social	Aula Expositiva dialogada	Serão disponibilizados no SIGAA
	O Método quantitativo e suas especificidades	Aula Expositiva dialogada	Serão disponibilizados no SIGAA
	Ferramentas e instrumentos de coleta utilizados para a pesquisa quanti	Seminário GVGO com texto base	Serão disponibilizados no SIGAA
	Modelos de Análise de dados na pesquisa quanti	A definir	Serão disponibilizados no SIGAA
	Os Indicadores Sociais e métodos de análises	A definir	Serão disponibilizados no SIGAA
	Survey: Desenho e elementos de sua estrutura	Aula Expositiva Dialogada	Serão disponibilizados no SIGAA
	Método Qualitativo	Aula Expositiva Dialogada	Serão disponibilizados no SIGAA
	Tipos de pesquisa qualitativas	Seminário GVGO com texto base	Serão disponibilizados no SIGAA
	Ferramentas, instrumentos de coleta de dados para pesquisas qualitativas	Aula Expositiva Dialogada	Serão disponibilizados no SIGAA
	Elementos de Análise de dados com viés qualitativo	Seminário GVGO com texto base	Serão disponibilizados no SIGAA
	A pesquisa Etnográfica	Seminário GVGO com texto base	Serão disponibilizados no SIGAA
	Estudo de caso	Seminário GVGO com texto base	
	pesquisa participante	Seminário GVGO com texto base	

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Maria Natividade Maia e Alemeida

Assinatura: _____

Titulação: Mestre

Em exercício em IES desde: 26/09/2022

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____ / ____ / ____

Coordenador(a)**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

____ / ____ / ____

Presidente do Conselho Diretor do Cahl

CENTRO DE ENSINO	CURSO
Cahl-UFRB	Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH 399	CIÊNCIA POLÍTICA I

ANO	SEMESTRE
2023	2022.2

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA	
----------------	---	--------------------	--	-----------------	--

CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO PRESENCIAL	
T	68 horas 3 créditos	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS

EMENTA
O conceito de Ciência Política. O objeto da Ciência Política. A relação entre a teoria política e o atual sistema político brasileiro.

OBJETIVOS
<p>OBJETIVOS</p> <p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o conceito de Ciência Política, seu objeto e a relação entre teoria política e o atual sistema político brasileiro. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conceito de Ciência Política - Conhecer o objeto da Ciência Política - Desenvolver análise sobre a relação entre teoria política e o atual sistema político brasileiro

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. O que é Ciência? 2. O que é Política? 3. Primeiros pensadores e o marco da Ciência Política 4. Aristóteles, Platão e Maquiavel 5. Hobbes, Locke, Montesquieu e Rousseau 6. Sistema Político Brasileiro

Metodologia

- Aulas expositivas dialogadas, como complemento didático pedagógico ocorrerá a exibição de filme/documentário atinente a ementa da disciplina. As avaliações serão processuais com realização de dinâmica GVGO; Fichamentos de textos, elaboração de textos científicos. Os GVGOs e fichamentos terão como base textos previamente indicados e todas as atividades serão avaliadas com nota.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação se dará em quatro momentos: 1. Fichamentos, 2. Seminário, 3. Paper

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BOBBIO, Noberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfranco. Dicionário de Política. Brasília: Ed. da UnB, 2007.

DAHL, Robert. Sobre a Democracia. Brasília: Ed. UnB, 2009.

WEBER, Max. Ciência e Política. Duas Vocações. São Paulo: Cultrix, 2000.

Bibliografia Complementar:

AVELAR, Lúcia; CINTRA, Antônio Octávio (Coord.) Sistema político brasileiro: uma introdução. Rio de Janeiro: Konrad Adenauer Stiftung, 2007.

CARVALHO, Jose Murilo. Pontos e Bordados. Belo Horizonte. Ed. Da UFMG.1998.

MOISES, José Alvaro. Democracia e confiança: por que os cidadãos desconfiam das instituições publicas? São Paulo: EDUSP, 2010.

NUNES, Edson de Oliveira. A gramática política do Brasil: clientelismo e insulamento burocrático. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

RIBEIRO, João Ubaldo. Política, quem manda, por que manda como manda. Rio de Janeiro: Objetiva. 2010.

Bibliografia Suplementar:

BOBBIO, Norberto.. Estado, Governo e Sociedade: para uma teoria geral da política. 11. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

BONAVIDES, Paulo. Ciência Política. São Paulo: Malheiros Editores, 2001. Disponível in: <https://filosoficabiblioteca.files.wordpress.com/2020/04/bonavides-paulo-cic3aancia-polc3adtica-1.pdf>

BRASIL. Constituição da República federativa. Brasília: Senado Federal, 1988.

CHEVALLIER, Jean-Jacques. As grandes obras políticas de Maquiavel a nossos dias. 8. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1998.

HOBBS, Thomas. In: Os pensadores. Tradução de João Paulo Monteiro e Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo: Abril cultural, 1974. Caps. XIII - XXIII.

MAQUIAVEL, Nicolau. O Príncipe. São Paulo: Círculo do livro, 1985.

MONTESQUIEU. O Espírito das Leis. <http://jus-operandi.blogspot.com/2007/09/o-esprito-das-leis-montesquieu.html>

ROUSSEAU, Jean Jacques. Do Contrato Social. São Paulo: Martin Claret, 2002.

_____. A origem da desigualdade entre os homens. São Paulo: Editora Escala, s/d.

WEFFORT, Francisco (Org.). Os clássicos da política 1.11.ed. São Paulo: Ática, 1999.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Datas	Conteúdo	Estratégia	Textos
	Apresentação do Componente		Serão disponibilizados no SIGAA
	O que é Ciência?		Serão disponibilizados no SIGAA
	O que é Política?		Serão disponibilizados no SIGAA
	Primeiros pensadores e o marco da Ciência Política		Serão disponibilizados no SIGAA
	Aristóteles,		Serão disponibilizados no SIGAA
	Platão		Serão disponibilizados no SIGAA
	Maquiavel		Serão disponibilizados no SIGAA
	Maquiavel		Serão disponibilizados no SIGAA
	Hobbes		Serão disponibilizados no SIGAA
	Locke		Serão disponibilizados no SIGAA
	Montesquieu		Serão disponibilizados no SIGAA
	Rousseau		Serão disponibilizados no SIGAA
	Sistema Político Brasileiro		Serão disponibilizados no SIGAA

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Maria Natividade Maia e Alemeida

Assinatura: _____

Titulação: Mestre

Em exercício em IES desde: 26/09/2022

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____ / ____ / ____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____ / ____ / ____

Presidente do Conselho Diretor do Cahl



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS	SERVIÇO SOCIAL

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO: TEORIA SOCIAL III
CAH789	

PRÉ-REQUISITO(S)
TEORIA SOCIAL II

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

REFERENCIAL DO PROJETO PEDAGÓGICO	
Data de aprovação do projeto pedagógico pelos órgãos superiores	____/____/____

TIPO DE COMPONENTE CURRICULAR
()Atividade de orientação individual ()Atividade especial coletiva ()Blocos (X)Disciplinas ()Módulos

CARGA HORÁRIA					
TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	ESTRATÉGIA DE ENSINO		
			<i>(Caso estas estratégias façam parte do seu componente curricular)</i>		
85		85	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (EAD)	EXTENSÃO (EXT)	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC) / APENAS LICENCIATURAS
			<i>Neste campo deve-se registrar a carga horária trabalhada em EAD. Subentende-se que a carga horária em EAD pode estar localizada na teórica, na prática ou em ambas.</i>	<i>Neste campo deve-se registrar a carga horária trabalhada via extensão. Subentende-se que a carga horária extensionista pode estar localizada na teórica, na prática ou em ambas.</i>	<i>Neste campo deve-se registrar a carga horária trabalhada com PCC. Subentende-se que a carga horária de PCC pode estar localizada na teórica, na prática ou em ambas.</i>

EMENTA
Estudo das principais correntes e autores contemporâneos. Boudon: o individualismo metodológico. Giddens: a teoria da estruturação. Habermas: a teoria da ação comunicativa. Bourdieu: o estruturalismo genético.

OBJETIVOS

Geral:

Reconhecer e entender as correntes teóricas e o pensamento dos autores: os autores Boudon, Giddens, Habermas e Bourdieu.

Específicos:

- Analisar a teoria do Individualismo Metodológico de Boudon.
- Entender a teoria da Estruturação de Giddens.
- Conhecer a teoria da Ação Comunicativa de Habermas
- Compreender o Estruturalismo Genético de Bourdieu

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – O Estruturalismo

- O Estruturalismo e seus âmbitos de análise social
- Origem e história do Estruturalismo
- Pensadores do Estruturalismo

Unidade II – O pensamento social contemporâneo

- Boudon: Individualismo Metodológico
- Giddens: A teoria da Estruturação

Unidade III – O pensamento social brasileiro

- Bourdieu e o Estruturalismo Genético
- A teoria da Ação Comunicativa em Habermas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas
- Leitura e discussão de textos
- Dinâmica GVGO

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Fichamento de textos
- Observação, registro e análise de situações da realidade social
- GVGO
- Ensaio

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

BOUDON, Raymond. A Ideologia. São Paulo, Ática, 1989.
BOURDIEU, Pierre. Razões Práticas: sobre a teoria da ação. Campinas: Papyrus, 1996.
BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. Lisboa: Diefel/Bertrand Brasil, 1989
GIDDENS, Anthony. A Constituição da Sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
LAHIRE, Bernard. Homem Plural. Petrópolis: Vozes, 2002.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BOURDIEU, P. Questões de Sociologia. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1983

CORCUFF, P. As Novas Sociologias. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2001

ELIAS, Norbert. O Processo Civilizador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994, 2 volumes.

GIDDENS, Anthony As Conseqüências da Modernidade. São Paulo: Unesp, 2002.

HABERMAS, Jürgen. Teoría de la Acción Comunicativa, Madrid, Ed. Taurus, 1987.

Outras Indicações Bibliográficas

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	ATIVIDADES PROGRAMADAS
06/02	Apresentação da turma e da disciplina
13/02	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – O Positivismo de Comte a Durkheim
27/02	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – O Positivismo de Comte a Durkheim
06/03	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – Marx e a tradição do Conflito
20/03	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – Marx e a tradição do Conflito
27/03	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – Weber e a racionalização do Estado Moderno
03/04	Unidade II – O pensamento social contemporâneo – Interacionismo simbólico e Etnometodologia
10/04	Unidade II – O pensamento social contemporâneo – Elementos de análise em Parsons, Garfinkel, Norbert Elias, Giddens e Bourdieu
17/04	Unidade II – O pensamento social contemporâneo – Elementos de análise em Parsons, Garfinkel, Norbert Elias, Giddens e Bourdieu
27/04	Unidade III – O pensamento social brasileiro - Florestan Fernandes
08/05	Unidade III – O pensamento social brasileiro - Guerreiro Ramos
15/05	Unidade III – O pensamento social brasileiro - Darcy Ribeiro
22/05	Unidade III – O pensamento social brasileiro - Sérgio Buarque
	OBS: Faltam 20 horas/aula, não soube como alocar, porque as segundas do semestre não comportam a carga total. Preciso de orientação se posso fazer atividade remota, atividade de campo, aulas no sábado ou outra. Aguardo retorno da coordenação do curso

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

SIM () NÃO (X)

Número do Programa de Extensão Registrado na PROEXT:

Nome do Programa de Extensão Registrado na PROEXT:

Número Projeto de Extensão Registrado na PROEXT:

Nome do Projeto de Extensão Registrado na PROEXT:

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	

Professora: Maria Natividade Maia e Almeida



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS	SERVIÇO SOCIAL

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO: TEORIA SOCIAL III
CAH789	

PRÉ-REQUISITO(S)
TEORIA SOCIAL II

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

REFERENCIAL DO PROJETO PEDAGÓGICO	
Data de aprovação do projeto pedagógico pelos órgãos superiores	____/____/____

TIPO DE COMPONENTE CURRICULAR
()Atividade de orientação individual ()Atividade especial coletiva ()Blocos (X)Disciplinas ()Módulos

CARGA HORÁRIA					
TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	ESTRATÉGIA DE ENSINO		
			<i>(Caso estas estratégias façam parte do seu componente curricular)</i>		
85		85	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (EAD)	EXTENSÃO (EXT)	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC) / APENAS LICENCIATURAS
			<i>Neste campo deve-se registrar a carga horária trabalhada em EAD. Subentende-se que a carga horária em EAD pode estar localizada na teórica, na prática ou em ambas.</i>	<i>Neste campo deve-se registrar a carga horária trabalhada via extensão. Subentende-se que a carga horária extensionista pode estar localizada na teórica, na prática ou em ambas.</i>	<i>Neste campo deve-se registrar a carga horária trabalhada com PCC. Subentende-se que a carga horária de PCC pode estar localizada na teórica, na prática ou em ambas.</i>

EMENTA
Estudo das principais correntes e autores contemporâneos. Boudon: o individualismo metodológico. Giddens: a teoria da estruturação. Habermas: a teoria da ação comunicativa. Bourdieu: o estruturalismo genético.

OBJETIVOS

Geral:

Reconhecer e entender as correntes teóricas e o pensamento dos autores: os autores Boudon, Giddens, Habermas e Bourdieu.

Específicos:

- Analisar a teoria do Individualismo Metodológico de Boudon.
- Entender a teoria da Estruturação de Giddens.
- Conhecer a teoria da Ação Comunicativa de Habermas
- Compreender o Estruturalismo Genético de Bourdieu

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – O Estruturalismo

- O Estruturalismo e seus âmbitos de análise social
- Origem e história do Estruturalismo
- Pensadores do Estruturalismo

Unidade II – O pensamento social contemporâneo

- Boudon: Individualismo Metodológico
- Giddens: A teoria da Estruturação

Unidade III – O pensamento social brasileiro

- Bourdieu e o Estruturalismo Genético
- A teoria da Ação Comunicativa em Habermas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas
- Leitura e discussão de textos
- Dinâmica GVGO

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Fichamento de textos
- Observação, registro e análise de situações da realidade social
- GVGO
- Ensaio

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

BOUDON, Raymond. A Ideologia. São Paulo, Ática, 1989.
BOURDIEU, Pierre. Razões Práticas: sobre a teoria da ação. Campinas: Papyrus, 1996.
BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. Lisboa: Diefel/Bertrand Brasil, 1989
GIDDENS, Anthony. A Constituição da Sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
LAHIRE, Bernard. Homem Plural. Petrópolis: Vozes, 2002.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BOURDIEU, P. Questões de Sociologia. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1983

CORCUFF, P. As Novas Sociologias. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2001

ELIAS, Norbert. O Processo Civilizador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994, 2 volumes.

GIDDENS, Anthony As Conseqüências da Modernidade. São Paulo: Unesp, 2002.

HABERMAS, Jürgen. Teoría de la Acción Comunicativa, Madrid, Ed. Taurus, 1987.

Outras Indicações Bibliográficas

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	ATIVIDADES PROGRAMADAS
06/02	Apresentação da turma e da disciplina
13/02	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – O Positivismo de Comte a Durkheim
27/02	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – O Positivismo de Comte a Durkheim
06/03	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – Marx e a tradição do Conflito
20/03	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – Marx e a tradição do Conflito
27/03	Unidade I – As escolas de pensamento clássico – Weber e a racionalização do Estado Moderno
03/04	Unidade II – O pensamento social contemporâneo – Interacionismo simbólico e Etnometodologia
10/04	Unidade II – O pensamento social contemporâneo – Elementos de análise em Parsons, Garfinkel, Norbert Elias, Giddens e Bourdieu
17/04	Unidade II – O pensamento social contemporâneo – Elementos de análise em Parsons, Garfinkel, Norbert Elias, Giddens e Bourdieu
27/04	Unidade III – O pensamento social brasileiro - Florestan Fernandes
08/05	Unidade III – O pensamento social brasileiro - Guerreiro Ramos
15/05	Unidade III – O pensamento social brasileiro - Darcy Ribeiro
22/05	Unidade III – O pensamento social brasileiro - Sérgio Buarque
	OBS: Faltam 20 horas/aula, não soube como alocar, porque as segundas do semestre não comportam a carga total. Preciso de orientação se posso fazer atividade remota, atividade de campo, aulas no sábado ou outra. Aguardo retorno da coordenação do curso

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

SIM () NÃO (X)

Número do Programa de Extensão Registrado na PROEXT:

Nome do Programa de Extensão Registrado na PROEXT:

Número Projeto de Extensão Registrado na PROEXT:

Nome do Projeto de Extensão Registrado na PROEXT:

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	

Professora: Maria Natividade Maia e Almeida



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL 2022.2	CURSO LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH 393	TÍTULO DIDÁTICA
---------------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

REFERENCIAL DO PROJETO PEDAGÓGICO

Data de aprovação do projeto pedagógico pelos órgãos superiores	____/____/____
---	----------------

TIPO DE COMPONENTE CURRICULAR

Atividade de orientação individual Atividade especial coletiva Blocos
 Disciplinas Módulos

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	ESTRATÉGIAS DE ENSINO		
			PRESENCIAIS E DIVERSAS, VISANDO A PARTICIPAÇÃO E A APREENSÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM POR PARTE DOS ESTUDANTES.		
68H			EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (EAD)	EXTENSÃO (EXT)	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC) / APENAS LICENCIATURAS

EMENTA

Estudo da teoria e prática pedagógicas pensadas como instrumentos de reflexão social e dos fundamentos epistemológicos da Didática e do Currículo. Estudo e trajetória histórica da docência como prática profissional no Brasil. Análise dos princípios, elementos e relações fundamentais no processo de trabalho docente. Estudo crítico do planejamento de ensino: suas etapas, modalidades e componentes.

Iniciação à práxis pedagógica, mediante construção de projetos didáticos, de planos de ensino e simulação de aulas.

OBJETIVOS

- **Compreender as dimensões teóricas, os aspectos políticos e socioculturais, bem como os diversos elementos estruturantes do campo da Didática e suas implicações na prática pedagógica;**
- **Conhecer as concepções de docência e suas repercussões nos modelos de formação de professores e construções identitárias do magistério.**
- **Analisar o objeto da Didática, ou seja, o ensino, como uma práxis.**
- **Entender as diversas dimensões da aula e suas relações com a aprendizagem.**
- **Refletir sobre a importância do Planejamento para a Prática Pedagógica, bem como suas principais concepções e repercussões nos estruturantes da aula;**
- **Aproximar-se das dimensões da construção do projeto político – pedagógico da escola.**
- **Aprender a construção de planos de curso e planos de aula.**
- **Conhecer algumas estratégias metodológicas de ensino e suas diferenças e convergências.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Conceito de Didática.**
- **Conceito de Ensino.**
- **Conceito de Docência.**
- **Conceito de Formação de Professores.**
- **Concepções pedagógicas e suas respectivas concepções de aprendizagem.**
- **Relação teoria e prática na didática, no ensino, na docência**
- **Identidade, profissionalismo, profissionalidade e autonomia docente**
- **Projeto-político-pedagógico escolar.**
- **Planejamento, plano de curso, plano de aula**
- **Estratégias de ensino, suas dimensões políticas e técnicas e o Conceito de coletivo.**

METODOLOGIA DE ENSINO

De acordo com o objetivo do componente curricular que converge com a concepção dialógica e não diretiva de ensino, a metodologia deverá priorizar a participação, o questionamento, a expressão de diversas maneiras por parte dos discentes. Neste sentido, estratégias que possibilitem o ambiente dialógico serão escolhidas a partir de alguns parâmetros pré-acordados de maneira coletiva e pelo perfil do grupo. Muitas dinâmicas e recursos pedagógicos serão apresentados no sentido de contemplar a diversidade de aprendizagem da sala de aula.

Para ter coerência com a escolha da participação, será exigida a frequência permanente nas aulas, nos quatro períodos de aula diários, por

meio da assinatura da lista de presença, bem como a participação colaborativa nas atividades propostas. A leitura prévia dos textos deverá ser garantida para que ocorra a dialogicidade em torno do conteúdo teórico, evitando a concentração da exposição apenas por parte do professor. Alguns recursos baseados em outras linguagens serão utilizados para ampliar a discussão teórica, como filmes, documentários, curtas-metragens, reportagens, imagens, jogos pedagógicos. Avaliações escritas serão utilizadas como jogos colaborativos, painel integrado, resumos compartilhados, resenhas de contraponto, elaboração de perguntas, respostas a estudos dirigidos e prova com consulta.

Na medida do possível, os textos serão disponibilizados virtualmente em email previamente formado com os nomes dos estudantes matriculados no componente.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Tendo em vista refletir sobre o alcance da metodologia utilizada para a compreensão dos conteúdos abordados, serão utilizados os seguintes instrumentos de avaliação:

No caso dos discentes, eles participarão de jogos pedagógicos, seminários baseados nos textos, avaliações escritas, registros sobre as outras linguagens utilizadas em sala, para que seja possível uma avaliação permanente com a preocupação com o processo. Caso, o tempo permita, será realizada uma sondagem de campo em torno do que for abordado no componente curricular.

BIBLIOGRAFIA

Básica (mínimo 03):

CHARLOT, Bernard. O professor na sociedade contemporânea: um trabalhador da contradição. In Revista FAEEBA: Educação e contemporaneidade. Salvador UNEB, 1992, p-17 – 32.

CANDAU, Vera Maria F. Universidade e formação de professores: que rumos tomar? In CANDAU, Vera Maria F. (ORG). Magistério: construção cotidiana. 5ª edição, Petrópolis, RJ: Vozes, 2003 – p. 30-50.

D'Ávila, Cristina. Decifra-me ou te devorarei: o que pode o professor frente ao livro didático? Salvador: EDUNEB:EDUFBA, 2008.

FARIAS, Isabel Maria Sabino (et al). Didática e docência. 3ª ed. Brasília: Liber Livro, 2011.

GANDIN, Danilo. Planejamento como prática educativa. SP: Ed. Loyola, 2000.

MALHEIROS, Bruno Taranto. Didática Geral. Rio de Janeiro:LTC, 2013.

SACRISTÁN, José Gimeno. Tendências investigativas na formação de professores. In PIMENTA, Selma Garrido & GHEDIN, Evandro (orgs). Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. 4ª edição São Paulo: Cortez, 2006- p. 81-88.

Complementar:

CANDAU, Vera (org.). Didática, currículo e saberes escolares. Rio de Janeiro: DP&A, 2000, 129-148.

CUNHA, M.I. O bom professor e sua prática. São Paulo: Papirus, 1989.

FREIRE, PAULO. Pedagogia da Autonomia. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2000.

Complementar:

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	ATIVIDADES PROGRAMADAS
	EM ELABORAÇÃO/ ESTE PLANO DE CURSO PODERÁ SER MODIFICADO DE ACORDO COM O PERFIL DA TURMA.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO	
SIM () NÃO (X)	
Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA) - Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:	
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA) - Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC: - Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:	

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO	
SIM () NÃO (X)	
Número do Programa de Extensão Registrado na PROEXT:	
Nome do Programa de Extensão Registrado na PROEXT:	
Número Projeto de Extensão Registrado na PROEXT:	
Nome do Projeto de Extensão Registrado na PROEXT:	

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA
BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE
CURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais
---------------------------------	--

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH104	Antropologia I
--------------------------	-----------------------

ANO 2022	SEMESTRE 2	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOT AL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68	-	-	68	SÍNCRONAS
				68
				ASSÍNCRONAS

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
O que é a Antropologia. Constituição histórica da disciplina. Relações de alteridade; Etnocentrismo e Relativismo; Natureza e Cultura; Raça e Etnia. Conhecimento antropológico e compreensão da sociedade brasileira contemporânea.

OBJETIVOS
A partir da leitura de textos clássicos e contemporâneos, espera-se que os/as estudantes apreendam conceitos e princípios metodológicos básicos da antropologia, bem como compreendam o seu contexto de surgimento. As discussões de ideias centrais da disciplina serão acompanhadas de uma reflexão crítica sobre a realidade brasileira contemporânea. Assim, objetiva-se aliar os saberes adquiridos em sala de aula com dimensão empírica do conhecimento antropológico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – O “outro” como questão e o surgimento da antropologia
Unidade 2 – Consensos e dissensos em torno das noções de humanidade e animalidade
Unidade 3 – Natureza, cultura, diversidade e relativismo cultural
Unidade 4 – O trabalho de campo como metodologia
Unidade 5 – Variedade temática no campo da antropologia

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Exibição e discussão de audiovisual
- Trabalho de campo

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência as atividades
- Apresentação de seminários
- Apresentação de trabalho final
- Feitura de fichamentos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

LAPLATINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

DAMATTA, Roberto. **Relativizando. Uma introdução a Antropologia Social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

Bibliografia complementar

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O Espetáculo das Raças**. São Paulo: Cia das Letras, 1993.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. **Sobre o Pensamento Antropológico**. Editora Tempo Brasileiro, 2003.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
01/02/23	Apresentação do curso, do professor e das/os estudantes.	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs

08/02/23	Unidade 1 – O “outro” como questão e o surgimento da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
15/02/23	Unidade 1 – O “outro” como questão e o surgimento da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
22/02/23	Carnaval	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
01/03/23	Unidade 1 – O “outro” como questão e o surgimento da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
08/03/23	Unidade 2 – Consensos e dissensos em torno das noções de humanidade e animalidade	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
15/03/23	Unidade 2 – Consensos e dissensos em torno das noções de humanidade e animalidade	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
22/03/23	Unidade 2 – Consensos e dissensos em torno das noções de humanidade e animalidade	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
29/03/23	Unidade 3 – Natureza, cultura, diversidade e relativismo cultural	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
05/04/23	Unidade 3 – Natureza, cultura, diversidade e relativismo cultural	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
12/04/23	Unidade 3 – Natureza, cultura, diversidade e relativismo cultural	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
19/04/23	Unidade 4 – O trabalho de campo como metodologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
26/04/23	Unidade 4 – O trabalho de campo como metodologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
03/05/23	Unidade 4 – O trabalho de campo como metodologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
10/05/23	Unidade 5 – Variedade temática no campo da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
17/05/23	Unidade 5 – Variedade temática no campo da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs

24/05/23	Unidade 5 – Variedade temática no campo da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
31/05/23	Aula de fechamento do curso e devolução das notas e trabalhos finais.	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Lucas Coelho Pereira

Assinatura: 

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 25/05/2022

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	_____/_____/_____
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA
BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE
CURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais
---------------------------------	--

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH104	Antropologia I
--------------------------	-----------------------

ANO 2022	SEMESTRE 2	MÓDULO DE DISCENTES 50
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOT AL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68	-	-	68	SÍNCRONAS 68
				ASSÍNCRONAS

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
O que é a Antropologia. Constituição histórica da disciplina. Relações de alteridade; Etnocentrismo e Relativismo; Natureza e Cultura; Raça e Etnia. Conhecimento antropológico e compreensão da sociedade brasileira contemporânea.

OBJETIVOS
A partir da leitura de textos clássicos e contemporâneos, espera-se que os/as estudantes apreendam conceitos e princípios metodológicos básicos da antropologia, bem como compreendam o seu contexto de surgimento. As discussões de ideias centrais da disciplina serão acompanhadas de uma reflexão crítica sobre a realidade brasileira contemporânea. Assim, objetiva-se aliar os saberes adquiridos em sala de aula com dimensão empírica do conhecimento antropológico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – O “outro” como questão e o surgimento da antropologia
Unidade 2 – Consensos e dissensos em torno das noções de humanidade e animalidade
Unidade 3 – Natureza, cultura, diversidade e relativismo cultural
Unidade 4 – O trabalho de campo como metodologia
Unidade 5 – Variedade temática no campo da antropologia

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Exibição e discussão de audiovisual
- Trabalho de campo

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência as atividades
- Apresentação de seminários
- Apresentação de trabalho final
- Feitura de fichamentos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

LAPLATINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

DAMATTA, Roberto. **Relativizando. Uma introdução a Antropologia Social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

Bibliografia complementar

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O Espetáculo das Raças**. São Paulo: Cia das Letras, 1993.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. **Sobre o Pensamento Antropológico**. Editora Tempo Brasileiro, 2003.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
01/02/23	Apresentação do curso, do professor e das/os estudantes.	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs

08/02/23	Unidade 1 – O “outro” como questão e o surgimento da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
15/02/23	Unidade 1 – O “outro” como questão e o surgimento da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
22/02/23	Carnaval	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
01/03/23	Unidade 1 – O “outro” como questão e o surgimento da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
08/03/23	Unidade 2 – Consensos e dissensos em torno das noções de humanidade e animalidade	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
15/03/23	Unidade 2 – Consensos e dissensos em torno das noções de humanidade e animalidade	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
22/03/23	Unidade 2 – Consensos e dissensos em torno das noções de humanidade e animalidade	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
29/03/23	Unidade 3 – Natureza, cultura, diversidade e relativismo cultural	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
05/04/23	Unidade 3 – Natureza, cultura, diversidade e relativismo cultural	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
12/04/23	Unidade 3 – Natureza, cultura, diversidade e relativismo cultural	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
19/04/23	Unidade 4 – O trabalho de campo como metodologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
26/04/23	Unidade 4 – O trabalho de campo como metodologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
03/05/23	Unidade 4 – O trabalho de campo como metodologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
10/05/23	Unidade 5 – Variedade temática no campo da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
17/05/23	Unidade 5 – Variedade temática no campo da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs

24/05/23	Unidade 5 – Variedade temática no campo da antropologia	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs
31/05/23	Aula de fechamento do curso e devolução das notas e trabalhos finais.	Leitura de texto, apresentação de vídeos, fotografia, debate exercícios em sala de aula	4 hs

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Lucas Coelho Pereira

Assinatura: 

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 25/05/2022

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	_____/_____/_____
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____
_____ Presidente do Conselho Diretor do CAHL	