

VIII Seminário Corpo, Moda e Performance

O Grupo de Pesquisa **Corpo e Cultura**, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), realiza no próximo dia 28 de novembro, o **VIII Seminário Corpo, Moda e Performance** com uma programação presencial, através da participação de pesquisadoras e pesquisadores nacionais, na Fundação Hansen Bahia, em Cachoeira (BA). O encontro sediado na histórica cidade do Recôncavo Baiano busca fomentar as reflexões sobre o corpo e a beleza, através dos intercâmbios da relação do corpo e a cultura, os modos como se configuram as tessituras de suas produções plásticas, o estilo e a espacialidade da cidade, perpassando pelas dinâmicas que envolvem o lugar do adorno como atributo de afirmação dos processos de composição das identidades, dos marcadores de gênero e pertencimento nas sociabilidades.

A abertura, das 9h às 11h, terá a mesa temática – **O “corpo” da beleza e a “beleza” do corpo**” que conta com a participação do Professor Pedro Franceschini (UFBA) que aborda “O belo em Kant: perspectivas e atualidades”, do Professor Guilherme Foscolo (UFSB) com o tema “Kant fashionista: a Estética entre o belo natural e a moda” e com a Professora Renata Pitombo (UFRB) com “O belo na moda: entrelaçamentos entre poética e estética”.

A seguir, das 11h às 12:30h, será conduzida a **Roda de conversa: costuras entre corpo e cultura** com a participação dos pesquisadores e pesquisadoras Mônica Rocha que aborda a “Análise Bidimensional da dimensão estética do Upcycling da designer de Moda Luciana Galeão”, Matheus Bogossian: “Moda, gênero e identidade: singularidade e pertencimento na juventude LGBTQ+”, Layla Shasta refletindo sobre “Comunicação e anticapacitismo: uma análise das performances de influenciadoras digitais com deficiência”, Helena Gabrielle fala sobre “Propostas Contemporâneas de Moda no Instagram: uma abordagem compreensiva”, Naiara Pinto analisa “A dimensão performática nas virtualidades do corpo” e Vanhise Ribeiro sobre a “Moda Afro-crioula no Brasil do século XIX: Por uma poética dos modos negros de se vestir”.

Realização / Apoio



No turno da tarde, o evento terá também duas mesas temáticas: **Mesa 2 - Imagem, estilo e cidade**, das 14h às 15:30h, com as presenças da Professora Renata Leahy (UFBA), que discute sobre o “Corpo, espaço e temporalidade na tecitura da renda”, do Professor Theo Cruz (UFRB), que reflete sobre o “Estilo e o Espaço: a relação da composição da aparência, o ritmo e a cidade”. A mesa conta ainda com o Professor Henrique Sena (UFRB) que aborda a visualidade através do tema “Um comércio ilustrado: imagens, visualidades e estilo nos anúncios das revistas ilustradas da Bahia nos anos 1920”. Em seguida, das 16h às 17:30h, acontecerá a **Mesa 3 – Adorno, gênero e inclusão** com a Professora Gina Reis (UFBA) que analisa a temática sobre “Jóias e feminilidade na contemporaneidade”, Professora Nazaré Pirola (UFES) que apresenta uma reflexão sobre “Moda, Comunicação e Construção de Identidade”. Também estará presente o Professor Guilherme Fernandes (UFRB) que **discute** a “Composições de Aparências Ativistas em espaço de homossexualidade: a praia do Porto da Barra e a folkcomunicação gay”.

Em sua oitava edição, o **Seminário Corpo, Moda e Performance** é realizado a cada dois anos incentivando a troca de conhecimento entre pesquisadoras e pesquisadores do grupo de pesquisa com outros grupos, assim como pesquisadoras e pesquisadores do Brasil e do mundo em suas múltiplas temáticas. O encontro é uma promoção do grupo de pesquisa Corpo e Cultura (Cadastrado no CNPq) - sob a coordenação das Professoras doutoras Renata Pitombo Cidreira (UFRB) e Beatriz Ferreira Pires (USP) – com o apoio institucional do Programa de Pós-graduação em Comunicação – Mídia e Formatos Narrativos (PPGCOM) da UFRB e do Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura) da Universidade Federal da Bahia (UFBA). A programação terá transmissão online da **TV UFRB** através do seu canal do YouTube.

VIII Seminário Corpo, Moda e Performance

Onde? Fundação Hansen Bahia, em Cachoeira (BA) (Evento presencial).

Quando? 28 de novembro de 2023, das 8h às 18h45.

Transmissão? Canal da **TV UFRB** no Youtube www.youtube.com/ufrb

Gratuito – Inscrições durante o evento presencial, em Cachoeira ou pelo formulário de inscrição disponível nas redes sociais do Grupo de Pesquisa Corpo e Cultura.

Realização / Apoio



Mais informações, no Instagram: [@gpcorpoecultura](https://www.instagram.com/gpcorpoecultura) e na página do Facebook www.facebook.com/grupodepesquisacorpoecultura

Programação

9h - Fala de Abertura e apresentação

Profa. Dra. Renata Pitombo (UFRB)

9h – 11h - Mesa 1 - O “corpo” da beleza e a “beleza” do corpo

Prof. Dr. Pedro Franceschini (UFBA) - O belo em Kant: perspectivas e atualidades.

Prof. Dr. Guilherme Foscolo (UFSB) - Kant fashionista: a Estética entre o belo natural e a moda.

Profa. Dra. Renata Pitombo (UFRB) - O belo na moda: entrelaçamentos entre poética e estética.

11h - 12h30 - Roda de conversa: costuras entre corpo e cultura

Profa. Mônica Rocha (Pós-Cultura – UFBA) - Análise Bidimensional da dimensão estética do Upcycling da designer de Moda Luciana Galeão.

Prof. Matheus Bogossian (Pós-Cultura – UFBA) - Moda, gênero e identidade: singularidade e pertencimento na juventude LGBTQ+

Profa. Layla Shasta (PPGCOM – UFRB) - Comunicação e antipacitismo: uma análise das performances de influenciadoras digitais com deficiência.

Profa. M.a. Helena Gabrielle (Pós-Cultura – UFBA) - Propostas Contemporâneas de Moda no Instagram: uma abordagem compreensiva

Profa. M.a. Naiara Pinto (Pós-Cultura – UFBA) - A dimensão performática nas virtualidades do corpo.

Profa. M.a. Vanhise Ribeiro (Pós-Cultura – UFBA) - Moda Afro-crioula no Brasil do século XIX: Por uma poética dos modos negros de se vestir.

14h - 15h30 - Mesa 2 - Imagem, estilo e cidade

Profa. Dra. Renata Leahy (UFBA) - Corpo, espaço e temporalidade na tecitura da renda

Prof. Dr. Theo Cruz (UFRB) – Estilo e Espaço: a relação da composição da aparência, o ritmo e a cidade.

Prof. M.e. Henrique Sena (UFRB) - Um comércio ilustrado: imagens, visualidades e estilo nos anúncios das revistas ilustradas da Bahia nos anos 1920.

15h30 - Coffee break

16h - 17h30 - Mesa 3 - Adorno, gênero e inclusão

Profa, Dra. Gina Reis (UFBA) - Joias e feminilidade na contemporaneidade.

Profa. Dra. Nazareth Pirola (UFES) - Moda, Comunicação e Construção de Identidade.

Realização / Apoio



Prof. Dr. Guilherme Fernandes (UFRB) - Composições de Aparências Ativistas em espaço de homossexualidade: a praia do Porto da Barra e a folkcomunicação gay.

18h45: **Finalização do evento**

Profa. Dra. Renata Pitombo (UFRB)

Realização / Apoio

