

PROPOSTA - PLANEJAMENTO ACADÊMICO CINEMA E AUDIVISUAL 2016-2 - 2º SEMESTRE (2016.1)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	EST/TEOR/PR	LAB/SALA ESPECIAL	TÉCNICO ESP	TRAB DE CAMPO	OBR/OPT	PRÉ-REQ
CAH 236	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICAS II	68	T01P01 (17/51)	50	ADRIANO	Qui 8-12	T/P	OB	SALA C/ VIDEO LAB. EDIÇÃO	-	-	CAH 231
CAH 238	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO	68	T01P01 (17/51)	50	DANILO SCALDAFERRI	Ter 8-12	T/P	OB	ESTÚDIO	-	-	-
CAH 237	ROTEIRIZAÇÃO I	68	T02P02 (17/51)	25	GUILHERME SARMIENTO	Qui 13-17	T/P	OB	SALA C/ VIDEO	-	-	-
CAH 237	ROTEIRIZAÇÃO I	68	T01P01 (17/51)	25	ROBERTO DUARTE	Ter 13-17	T/P	OB	SALA C/ VIDEO	-	-	-
CAH 239	CINEMA II (BRASIL - BAHIA)	68	T01P01 (34/34)	50	FERNANDA MARTINS	Sex 8-12	T/P	OB	SALA C/ VIDEO	-	-	CAH 233
CAH 234	OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL I	68	P01	50	MARINA MAPURUNGA	Sex 13-17	P	OB	SALA C/ VIDEO LAB. EDIÇÃO	-	-	-
CAH 252	PRODUÇÃO	68	T01P01 (17/51)	20	MARCELO MATOS	Seg 13-17	T/P	OB	SALA C/ VIDEO LAB. EDIÇÃO	-	-	-
CAH 252	PRODUÇÃO	68	T02P02 (17/51)	20	MARCELO MATOS	Ter 13-17	T/P	OB	SALA C/ VIDEO LAB. EDIÇÃO	-	-	-
CAH 228	HIST ARTE MOD. E CONTEMPORÂNEA	68	T01	50	MARI FIORELLI	QUA 8 -12	T		SALA C/ VIDEO			

PLANEJAMENTO ACADÊMICO CINEMA E AUDIVISUAL 2016-2 - 4º SEMESTRE (2015.1)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	EST/TEOR/PR	LAB/SALA ESPECIAL	TÉCNICO ESP	TRAB DE CAMPO	OBR/OPT	PRÉ-REQ
CAH 245	TEORIA DO CINEMA E DO DOCUMENTÁRIO	68	T01	50	FERNANDA MARTINS	Qui 13-17	T	OB	-SALA C/ VIDEO	-	-	
CAH 247	DIREÇÃO	68	T01P02 (17/51)	25	ANA PAULA	SEX 8-12	T/P	OB	TV	-	-	
CAH 248	MONTAGEM E EDIÇÃO II	68	T01P01	30	DANILO SCALDAFERRI	Qui 8-12	T/P	OB	MAC I ou II	-	-	CAH 243
CAH 232	CULTURA BRASILEIRA	68	T01	50	AMARANTA CESAR	Ter 8-12	T	OB	SALA C/ VIDEO-	-	-	-
CAH 246	OFICINAS ORIENTADAS DE AV III	68		40	ROBERTO DUARTE	Seg 13-17	P	OB	SALA C/ VIDEO			

PLANEJAMENTO ACADÊMICO CINEMA E AUDIOVISUAL 2016-2 - 6º SEMESTRE (2014.1)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	EST/TEOR/PR	LAB/SALA ESPECIAL	TÉCNICO ESP	TRAB DE CAMPO	OBR/OPT	PRÉ-REQ
CAH 253	NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO AUDIOVISUAL	68	T01	50	ADRIANO OLIVEIRA	Qui 13-17	T	OB	MAC I	-	-	-
CAH 249	DOCUMENTÁRIO II (BRASIL)	68	T01P01 (34/34)	50	AMARANTA	Ter 13-17	T/P	OB	SALA C/ VIDEO-	-	-	CAH 244
CAH 256	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	68	T01P01 (34/34)	50	GUILHERME SARMIENTO	Sex 8-12	T/P	OB	SALA COM VÍDEO	-	-	-
CAH 257	OFICINAS ORIENTADAS V	68	P01	50	DOROTEA BASTOS	Ter 8 -12	P	OB	SALA COM VÍDEO	-	-	-
CAH 235	ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO	68	T01	50	DEMANDA EXTERNA (RENATA PITOMBO)	Seg 13-17	T/P	OB	SALA COM VÍDEO	-	-	-

PLANEJAMENTO ACADÊMICO CINEMA E AUDIOVISUAL 2016-2 - 8º SEMESTRE (2013.1)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	EST/TEOR/PR	LAB/SALA ESPECIAL	TÉCNICO ESP	TRAB DE CAMPO	OBR/OPT	PRÉ-REQ
CAH 261	TCC	340	T01	40	ADRIANO OLIVEIRA	seg 7-12 qua 7-12 sex 7-12 Sab 7-12						

CONTINUA

