

# CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL PLANEJAMENTO ACADÊMICO – CURSO CINEMA & AUDIOVISUAL – 2023.2 e 2024.1

## **SEMESTRE ESPECIAL 2023.2**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGA S	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ- REQUISITO	EQUIPAMENTOS/ SALA
GCAH 246	Oficinas III	68	T01/ P01		Angelita Bogado/ Danilo Scaldaferri	Terça à Sexta, 08 às 12h	Obg.		TV
GCAH 253	Novas Tecnologias Aplicadas ao Audiovisual	68	T01/ P01		Kaippe Reis	T Terça à Sexta, 08 às 12h	Obg.		TV
GCAH 230	Dramaturgia	68	T01/ P01		Roberto Duarte/Guilherme Sarmiento	Segunda à Sexta (exceto Quarta), 13 às 17h	Obg.		TV
GCAH 052	Narrativas Audiovisuais	68	T01/ P01		Marina Mapurunga/ Matheus Santos	Terça à Sexta, 08 às 12h	Optativa		TV
GCAH 258	Economia da Cultura	68	T01/ P01		Marcelo Matos/ Fernanda Martins	Terça à Sexta, 13 às 17h	Obg.		TV
GCAH 261	тсс	68	T01 / P01		Fernanda Martins	Terça à Sexta, 08 às 12h	Obg.		TV

## **SEMESTRE 2024.1**

# 2º Semestre

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	СН	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO	EQUIPAMENTOS/ SALA
GCAH 238	Fotografia	68	T01 / P01	40	Danilo Scaldaferri	Quarta, 13 às 17h	obg		TV
GCAH 234	Oficinas Orientadas do Audiovisual I	68	T01 / P01	40	Marina Mapurunga/ Ana Rosa	Terça, 13 às 17h	obg		TV
GCAH 236	Linguagem e Expressão Cinematográficas II	68	<u>T02/</u> <u>P02</u>	20	Angelita Bogado	Quarta, 08 às 12h	obg		TV
GCAH 236	Linguagem e Expressão Cinematográficas II	68	<u>T01/P01</u>	20	Angelita Bogado	Quinta, 08 às 12h	obg		TV
GCAH 239	Cinema II (Brasil e Bahia)	68	T01 / P01	40	Kaippe Reis	Terça, 08 às 12h	obg		TV
GCAH 252	Produção	68	T01 / P01	20	Marcelo Matos	Quarta, 08 às 12h	obg		TV
GCAH 252	Produção	68	T02/P02	20	Marcelo Matos	Quinta, 13 às 17h	obg		TV
GCAH 237	Roteirização I	68	T01/P01		Roberto Duarte	Segunda, 13 às 17h	obg		

## **4º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGA S	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO	EQUIPAMENTOS / SALA
GCAH 245	<u>Teoria do Cinema e do</u> <u>Documentário</u>	68	T01 / P01	40	Prof. Substituto	Terça, 13 às 17	obr		TV
GCAH 248	Montagem e Edição II	68	T01/ P01	40	Danilo Scaldaferri/Ana Rosa Marques	Terça, 08 às 12h	obr		TV
GCAH 249	Documentário II (Brasil)	68	T01 / P01	40	Matheus Santos	Quinta, 08 às 12h	obr		TV
GCAH 241	Roteirização II	68	T01 / P01	40	Roberto Duarte	Quarta, 08 às 12h	obg		TV
GCAH 251	Oficinas Orientadas IV	68	T01/P01	40	Prof. Substituto	Segunda, 13 às 17h			

## **6º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGA S	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO	EQUIPAMENTOS/ SALA
GCAH 259	METODOLOGIA DA PESQUISA E ELABORAÇÃO DE PROJETO	68	T01 / P01	40	Kaippe Reis	<u>Terça, 13 às 17h</u>	obr	-	TV
GCAH 255	Gêneros do Documentário	68	T01/ P01	40	Matheus Santos	Sexta, 08 às 12h	obr		TV
GCAH 256	Crítica Cinematográfica	68	T01 / P01	40	Prof. Substituto	Segunda, 08 às 12h	obr		TV
GCAH 232	Cultura Brasileira	68	T01/ P01	40	Wilson Penteado	<u>Terça, 08 às 12h</u>	obg		TV
GCAH 260	Oficinas VI	68	T01/P01	40	Guilherme Sarmiento	Sexta, 13 às 17h	obg		
							obg		

## 8º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	СН	TURMA	VAGA S	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OP T	PRÉ-REQUISITO	EQUIPAMENTOS/ SALA
GCAH 261	TCC	340	T01 / P01	30	Guilherme Sarmiento *	Sábado (08 às 12)	Obg.	-	

o Curso de Cinema ficará re tes, atribuir a orientação		