

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL

PLANEJAMENTO ACADÊMICO – BACHARELADO EM ARTES VISUAIS – 2021.2

1º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 571	Arte e Comunicação Visual (on-line)	68h	TPO 1	25	Carolina Fialho	Segunda – feira - 19 – 23h	19 -21	OBR	-
GCAH 551	História da Arte I (on-line)	68H	TO1	30	Priscila Miraz de Freitas Grecco	Terça-feira - 19 – 23h	19 - 21	OBR	-
GCAH 224	Fundamentos de Filosofia (on-line)	68h	TO1	25	Sérgio Fernandes	Quarta-feira - 19 – 23h	19 - 21	OBR	-
GCAH 225	Sociologia Geral (on-line)	68h	TO1	30	Clarissa Veloso	Quinta-feira – 19- 23h	19-21	OBR	-
GCAH 197	Oficina de Textos (on-line)	68h	TO1	30	Deborah Ferraz	Sexta-feira – 19-23h	19-21	OBR	-

3º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 846	História da arte moderna (Ofertada pela Licenciatura - online)	68	TO1	30 15 vagas para licenciatura/ 15 bacharelado	Emi Koide	Segunda-feira – 13- 17h	15-17h	OBR	-
GCAH 844	Técnicas e Processos do Desenho (ofertada pela licenciatura - atelier)	68	TPO1	15 10 p/ licenciatura e 5 p/ bacharelado)	Marcos Olegário Matos	Terça-feira - 13-17h	Não se aplica	OBR	-
CAH 574	Metodologia da Pesquisa em Arte (on-line)	68	TO1	25 20 p/ bacharelado e 5 p/ licenciatura	Andrea May	Terça-feira – 19-23h	19-21	OBR	Computador
GCAH 238	Fotografia e Iluminação (Ofertada pelo Cinema – presencial)	68	TOP1	17 2 vagas para o Bacharelado em Artes Visuais)	Danilo Scaldaferrri	Terça-feira – 08 – 12h	Não se aplica	OP	-
CAH 228	História da Arte Moderna e Contemporânea (on-line)	68	TOP1	25	Ana Paula Pessoa	Sexta-feira – 19 – 23h	19-21	OBR	-
GCAH 572	Fotografia I (Ofertada pela Licenciatura - online)	68	TO1	25 (15 lic/ 10 bach)	Valécia Ribeiro	Sexta-feira - 13h - 17h	15 - 17h	OBR	-

5º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 579	Técnicas e Processos Artísticos III (ateliê)	68	TPO1	15 10 p/ bacharelado 5 p/licenciatura)	Ayrson Heráclito	Segunda – feira – 19-23h	Não se aplica	OBR	-
GCAH 656	Tópicos Especiais em Artemídia I (on-line)	68	TPO1	15 10 p/ o bacharelado e 5 p/ licenciatura)	Andrea May	Segunda – feira – 19-23h	19-21h	OP	Computador
GCAH 582	Teoria, Curadoria e Crítica da Arte (on-line)	68	TO1	30 22 p/ bacharelado e 8 p/ licenciatura)	Emi Koide	Terça-feira - 19 – 23h	19-21h	OBR	-
GCAH 581	Projeto em Artemídia II (On-line)	68	TPO1	15	Fernando Rabelo	Quarta-feira- 19-23h	19-21h	OBR	-

GCAH 580	Fotografia III (on-line)	68	TPO1	15 10 p/ o bacharelado e 5 p/ licenciatura)	Valécia Ribeiro	Quinta-feira – 19- 23h	19 - 21	OBR	-
----------	-----------------------------	----	------	---	-----------------	---------------------------	---------	-----	---

7º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 587	Conservação e Restauro em Meios Eletrônicos * (on-line)	68	TPO1	30	Ana Paula Pessoa	Segunda-feira – 19- 23h	19-21h	OBR	-
GCAH 835	Tópicos Especiais em Processos Artísticos I (atelier)	68	TOP1	15 10 p/ bacharelado e 5 p/ licenciatura	Marcos Olegário Matos	Terça-feira 19- 23h	Não se aplica	OP	-
GCAH 589	Elaboração de Projetos em Artemídia (ofertada pela licenciatura – on-line)	68	TOP1	25 15 p/ licenciatura e 10 p/ bacharelado)	Andrea May	Quarta-feira 13- 17h	15-17	OBR	Computador
GCAH 588	Plástica Sonora (on-line)	68	TPO1	15 10 p/ bacharelado e 5 p/ licenciatura	Andrea May	Quinta-feira 19-23h	19-21	OBR	Computador

8º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
--------	-----------------------	----	-------	-------	---------	-----------------	------------------	---------	---------------

GCAH785	Trabalho de Conclusão de Curso (on-line)	272		30	Emi Koide Priscila Miraz de Freitas Grecco	Sexta 19 às 23 Sábado 7 às 12 / 13 às 18	Sexta 19 às 23 Sábado 7 às 12 / 13 às 18	OBR	-
---------	--	-----	--	----	---	---	---	-----	---