

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Henrique Sena dos Santos

Em exercício na UFRB
desde: Março - 2015

TITULAÇÃO: Mestre em História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOT AL	
GCAH 376	Métodos da História	68	-	68	2019.2

EMENTA

Métodos utilizados pela produção historiográfica e de disciplinas afins. Os métodos da história oral, o método biográfico, o método indiciário, o método comparativo, fundamentos dos métodos quantitativo e qualitativo, iniciação à demografia histórica, técnicas de entrevistas, coleta de filmagens e trabalho com cruzamento de dados.

OBJETIVOS

Geral:

- Identificar e comparar os diferentes métodos que compõem o exercício da pesquisa histórica;

Específicos:

- Compreender o papel das fontes história na construção das metodologias de pesquisa na História;
- Contextualizar o processo de discussão e consolidação das metodologias de pesquisa em História;

METODOLOGIA

O curso consiste na realização de aulas expositivas relacionando-as com o debate de textos pré-selecionados presentes na bibliografia. Em paralelo a tal procedimento, haverá a discussão a exibição de filmes relacionados às temáticas do curso, bem como a discussão de outros materiais (quadrinhos, imagens, documentos, músicas) em que seja possível o diálogo com o ensino de História.

RECURSOS

- Datashow;

¹T = Teórico P = Prático

- Computador;
- Quadro;
- Televisão;
- Caixa de som;
- Piloto;
- Textos digitais e xerocopiados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Unidade: A dimensões de um projeto: Teoria, Bibliografia e justificativa
2. Unidade: A metodologia do projeto
3. Apresentação dos projetos de pesquisa

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Duas avaliações Gerais, sendo:

- Elaboração de projeto de pesquisa
- Apresentação do projeto

REFERÊNCIA

Básica:

BARROS, José D.'Assunção. O projeto de pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico. **Petrópolis, RJ: Vozes**, p. 483-497, 2005.

BURKE, Peter. **A escrita da história**. Unesp, 1992.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. Domínios da história. **Rio de Janeiro: Campus**, v. 997, 1997.

Complementar:

BARROS, José D.'Assunção. **O campo da história: especialidades e abordagens**. Editora Vozes Limitada, 2012.

HOBSBAWM, Eric. **Sobre história**. Editora Companhia das Letras, 1998.

PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. Editora Contexto, 2006.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado/ Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Leandro Antonio de Almeida

Em exercício na UFRB desde: agosto de 2009

TITULAÇÃO: Doutorado

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH 339	Ensino de História	68		68	2019/2

EMENTA

Modos de pensar o tempo e a História na sociedade. Relações entre as inovações vivenciadas pela historiografia mundial e brasileira com a história escrita e divulgada nos Ensinos Fundamental e Médio. Articulação da produção do conhecimento histórico e de sua transposição para o ensino da disciplina.

OBJETIVOS

- Situar os objetivos e a especificidade do ensino de História escolar
- Conhecer o desenvolvimento e mudanças da disciplina escolar no Brasil
- Identificar as diferentes concepções de tempo e História no ambiente escolar
- Conhecer e elaborar pesquisas sobre o Ensino de História na escola e diversos espaços sociais

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Trabalhos em grupo em sala de aula;
- Leituras e produções de textos;
- Seminários

RECURSOS

- Recursos audiovisuais – Datashow
- Textos de aula
- Documentos (Materiais Didáticos, currículos, memórias)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História da História escolar no Brasil
 - a) História jesuítica
 - b) História Pátria I
 - c) História Pátria II
 - d) História nos anos 1980
 - e) Os PCNs
 - e) BNCC
2. Pesquisa no Ensino de História no Brasil:
 - a) abordagens
 - b) periodização tendências
 - c) fontes
3. Temas e questões atuais do ensino de história

¹ T = Teórico P = Prático

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Seminário
- Prova
- Trabalhos em Sala

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

- BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez, 2008
- BITTENCOURT, Circe Fernandes. Reflexões sobre o ensino de História. Estudos Avançados São Paulo, v. 32, n. 93, Agosto/2018, p. 127-149.
- FONSECA, Thais Nívia de Lima. História e Ensino da História. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de Ensino de História. São Paulo: Papirus, 2003.

Complementar:

- ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (orgs). Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; FAPERJ, 2003.
- CORSETTI, Berenice et al. Ensino de História: formação de professores e cotidiano escolar. Porto Alegre: EST, 2002.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. Ensino de História e seus conteúdos. Estudos Avançados, São Paulo, v. 32, n. 93, Agosto/2018, p. 151-173
- FREITAS, Itamar. Fundamentos Teórico-Metodológicos para o Ensino de História (anos iniciais). São Cristóvão-SE: EdUFS, 2010
- FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História Ensinada. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- LAVILLE, Christian. A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 19, nº 38, p. 125-138. 1999.
- MATTOS, Ilmar R. de (org.). Histórias do ensino de história no Brasil. Rio de Janeiro, Acess, 1998.
- NIKITIUK, Sônia (org.) Repensando o Ensino de História. São Paulo: Cortez, 1996.
- PEREIRA, Nilton et alii. Ensino de História: Desafios Contemporaneos. Porto Alegre: ANPUH/RS, 2010
- SILVA, Marcos. História: o prazer em ensino e pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- SILVA, Marcos. História: que ensino é esse? Campinas-SP: Papirus, 2013

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Leandro Antonio de Almeida

Em exercício na UFRB desde: agosto de 2009

TITULAÇÃO: Doutorado

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹				ANO/SEMESTRE
		T	P	E	TOTAL	
GCAH 349	Estágio Supervisionado em História III			136	136	2019/2

EMENTA

Observação do espaço da sala de aula, e elaboração / execução de projeto de intervenção pedagógica na educação formal em séries regulares do ensino fundamental, incluindo-se aí, obrigatoriamente, atividades de regência de classe, culminando com a socialização das experiências vividas durante a atuação na regência nos diversos contextos sócio-educacionais experimentado pelos alunos.

OBJETIVOS

- Identificar as práticas cotidianas do ensino de História no Ensino Médio (regular e EJA);
- Conhecer conteúdos e metodologias na disciplina História no Ensino Médio (regular e EJA);
- Elaborar um diagnóstico sobre as práticas educativas desenvolvidas na escola do Ensino Médio na disciplina de História (regular e EJA);
- Reconhecer a importância da cultura do planejamento, acompanhamento e avaliação da escola e da sala de aula;
- Refletir sobre o ensino-aprendizagem e as práticas educativas na disciplina de História no Ensino Médio (regular e EJA);

METODOLOGIA

A disciplina será permeada por momentos presenciais em sala de aula na Universidade e momentos de acompanhamento aos discentes nas escolas do Recôncavo Baiano.

Nos momentos presenciais em sala de aula na Universidade, realizaremos as seguintes estratégias:

- Exibição e discussão de filmes;
- Aulas dialogadas;
- Trabalho em grupo;
- Leitura e produção de textos;

Nos momentos de acompanhamento aos discentes nas atividades in loco nas escolas, realizaremos as seguintes estratégias:

- Contato formal com as escolas para organização das visitas a serem realizadas pelos discentes;
- Reuniões para avaliação dos conteúdos trabalhados e planejamento dos momentos presenciais;
- Síntese do resultado das observações realizadas nas escolas;
- Organização dos seminários para socialização dos resultados;
- Visita às escolas para avaliação e aperfeiçoamento da experiência.

RECURSOS

- Recursos audiovisuais – Datashow
- Textos e formulários
- Documentos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

¹ T = Teórico P = Prático E = Estágio

Introdução na escola e orientações preliminares
Trabalho no campo
1. Observação das aulas
2. Planejamento das atividades
3. Regência: aulas e atividades
4. Compartilhamento das experiências

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

a) realização das atividades propostas em sala de aula e no campo;
b) apresentação da experiência e participação nas discussões propostas;
c) atitude reflexiva e crítica no relatório

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

CASTRO, Amélia Domingues de. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. (org.) Ensinar a Ensinar. Didática para a escola Fundamental e média. SP. Ed. Thompson, 2001.

FONSECA, Selva. Didática e prática de ensino de história. 2ª ed. Campinas, Papirus, 2004.

LIBÂNEO, José Carlos. A aula como forma de organização do ensino. In: Didática. São Paulo: Cortez, 1991. p. 177-193

Complementar:

BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brincar e a educação. São Paulo: Duas Cidades/ ed. 34, 2002

BITTENCOURT, Circe (org.). O saber histórico na sala de aula. SP: Contexto, 2002.

CABRINI, Conceição et. al. Ensino de História: revisão urgente. 5a ed. São Paulo: Brasiliense, 2004

CARRETERO, Mário et al. (orgs) Ensino da História e Memória Coletiva. Porto Alegre: Artmed, 2007

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro – efetividade ou ideologia. Coleção Realidade Educacional- IV. Ed. Loyola, SP. 2002.

JACOMEDI, Maria Regina Martins. Políticas para o currículo da educação fundamental: a pluralidade cultural em tempos de globalização. In. LOMBARDI et al. (org.) História, cultura e educação Campinas, SP: Autores associados, 2006, pp. 67-92

MENEGOLLA, Maximiliano. Sant'Anna. Ilza Martins. Por que Planejar? Como Planejar? – currículo –área -aula. Petrópolis, RJ, Ed. Vozes, 2001.

MONTEIRO, Ana Maria. A prática de ensino e a produção de saberes na escola. In: CANDAU, Vera (org.). Didática, currículo e saberes escolares. Rio de Janeiro: DP&A, 2000, 129-148.

PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática? São Paulo: Cortez, 2006.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Juvenal de Carvalho Conceição

Em exercício na UFRB desde: agosto de 2009

TITULAÇÃO: Doutor

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCAH876	Laboratório de Ensino de História da África	68	34	102	2019.2

EMENTA

Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas de História da África para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS

Refletir sobre temas da História da África
Identificar os desafios para o ensino de História da África no Brasil
Conhecer as diretrizes curriculares para implantação da lei 10639 /11645
Planejar/apresentar aulas sobre História da África para diferentes períodos da educação básica
Produzir instrumentos didáticos para o ensino de História da África na educação básica

METODOLOGIA

Oficinas de produção de aulas para educação básica; Aulas expositivas, orientadas pela bibliografia indicada; Atividades orientadas em grupo; Seminários.

Resultado da disciplina: Caderno com roteiro, em PPT, das miniaulas para disponibilizar no Laboratório.

RECURSOS

Utilização de mapas, material iconográfico, filmes e documentários e outros documentos históricos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – O ensino de História da África: desafios e limites na educação básica

¹ T = Teórico P = Prático

II – Temas selecionados: Formação da África contemporânea
III – Produção de material para ensino de História da África na EB

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Participação nas atividades; Planejamento e execução simulada de aula para educação básica.

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

- BÂ, Amadou Hampâté. Amkoullel, o menino Fula. São Paulo, Palas/Casa das Áfricas, 2003.
- BRASIL, Governo do. Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana. Brasília: MEC, 2005
- CONCEIÇÃO, Juvenal de Carvalho. “A ideia de África: Obstáculo para o ensino de História africana no Brasil.” *Projeto História* n. 44 (Junho 2012.): pp. 343-353.
- CUNHA JR, Henrique. O ensino de História africana - Mimeografado. Fortaleza, 1991
- KI-ZERBO, Joseph (Coordenador Geral). *História Geral da África. 8 Volumes*. Brasília: UNESCO, 2010.
- LIMA, Mônica. Temas e questões para a sala de aula. IN: Cadernos do PENESB, número 7, Niterói, UFF, Novembro de 2006. (pp. 68-101)
- LIMA, Mônica. “A África na sala de aula”. In *Nossa História*, ano 1, N4, Fevereiro de 2004.
- MUNANGA, Kabengele. Superando o racismo na escola. Ministério da Educação, 1999.
- OLIVA, Anderson R. “A História da África nos Bancos Escolares: representações e imprecisões na literatura Didática.” *Revista Estudos Afro-Asiáticos*, ano 25, n° 3, set./dez. 2003.
- REGINALDO, Lucilene. “Vagas informações, fortes impressões: a África nos livros didáticos de história”. *Humanas*, 2, 2002
- SERRANO, Carlos. Memória d’África: a temática africana em sala de aula. São Paulo, Cortez, 2007.

Complementar:

- ACTAS DO COLÓQUIO CONSTRUÇÃO E ENSINO DA HISTÓRIA DA ÁFRICA. Lisboa: Linopazas, 1995.
- BAHIA, Governo do Estado. Orientações curriculares estaduais para o Ensino Médio: área de Ciências Humanas e suas tecnologias. Salvador, Secretaria de Educação, 2005.
- CONCEIÇÃO, Juvenal de Carvalho(org.). *Reflexões sobre a África Contemporânea*. Cruz das Almas/Belo Horizonte: EDUFRB/Fino Traço, 2016.
- CONCEIÇÃO, Juvenal de Carvalho. *Uma conversa sobre as Áfricas*. SALVADOR: Martins e Martins, 2012.
- HERNANDEZ, Leila Leite. *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- OLIVA, Anderson Ribeiro. Lições sobre a África: Diálogos entre as representações dos africanos no imaginário Ocidental e as abordagens da História da África nos manuais escolares em Angola, Brasil e Portugal. Brasília: UnB, Tese de doutorado, 2007.
- OLIVER, Roland. A experiência africana. Da Pré-história aos dias atuais. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 1994.
- SALVADOR, Prefeitura municipal. Diretrizes curriculares para a inclusão da História e da cultura afro-brasileira e africana no sistema de ensino de Salvador. Salvador: SMEC, 2005.
- SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE. *Educação Antirracista: caminhos abertos pela Lei Federal 10.639/03*. Brasília, MEC; SECAD, pp. 133-166, 2005.

REVISTAS

Afro-Ásia, CEAO-UFBA, Salvador.

África, Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo.

Estudos Afro-Asiáticos, Centro de Estudos Afro-asiáticos da Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Juvenal de Carvalho Conceição

Em exercício na UFRB desde: agosto de 2009

TITULAÇÃO: Doutor

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCAH351	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ÁFRICA	68		68	2019.2

EMENTA

Estudo de temas relativos à História da África

OBJETIVOS

Introduzir o estudo da obra de pensadores (as) africanos (as); Inventariar temáticas e problemas centrais na abordagem destes (as) intelectuais

METODOLOGIA

Aulas expositivas, orientadas pela bibliografia indicada, seguidas de debates espontâneos e/ou orientados; Pesquisa bibliográfica; debate dos textos produzidos grupo.

RECURSOS

Livros e artigos, Filmes, documentários e outros documentos históricos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I – O Pan-africanismo e a Unidade Africana
- II - As Independências
- III – A construção dos Estados contemporâneos

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Participação nas discussões; Produzir e apresentar texto com tema selecionado da obra de um dos pensadores analisados.

¹ T = Teórico P = Prático

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

- BÂ, Amadou Hampâté. *Amkoullel, o menino Fula*. São Paulo: Palas/Casa das Áfricas, 2003.
- BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O Desafio da História Regional*. Amsterdam/Rio de Janeiro: SEPHIS/CEAA-UCM, 2000.
- CRUZ E SILVA, Tereza. *A desqualificação do outro*. Vol. 6, cap. 1 em *Reflexões sobre a África Contemporânea*, por Juvenal Carvalho(org.) CONCEIÇÃO, 11-24. Cruz das Almas/Belo Horizonte: EDUFRB/Fino Traço, 2016.
- COUTO, Mia. *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003
- DIOP, Cheikh Anta. *A unidade cultural da África Negra*. Luanda: Edições Mulemba/Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Agostinho Neto, 2014. (Coleção Rer a África).
- DIOP, Cheikh Anta. "Origem dos antigos egípcios." In: *História geral da África, II: África antiga*, por Gamal MOKHTAR, 01-36. Brasília: UNESCO, 2010.
- DIOP, Cheikh Anta. *Nations Nègres Et Culture*. Paris: Presence africaine, 1979.
- KI-ZERBO, Joseph. *Para quando a África? Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Pallas, 2006.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra: História e Civilizações até o século XVIII*. Lisboa: Vulgata, 2003.
- KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra - II*. 3Ed. Vol. II. Lisboa: Publicações Europa-América, 2002.
- KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra - I*. 3Ed. Vol. I. Lisboa: Publicações Europa-América, 1999.
- MBEMBE, Achille. *Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política de morte*. Tradução: Renata Santini. São Paulo: n-1 edições, 2018.
- MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. Lisboa: Antígona, 2014.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra: História e civilizações - Até o século XVIII*. Salvador/São Paulo: Edufba/Casa das Áfricas, 2009.
- M'BOKOLO, Elikia. *África negra: História e Civilizações: do século XIX aos nossos dias*. 2. Lisboa: Edições Colibri, 2004.
- MUNANGA, Kabengele. "África: trinta anos de processo de independência." *Revista USP* 18 (1993): 100-111.
- N'KRUMAH, Kwame. *Neocolonialismo - último estágio do imperialismo*. Tradução: Maurício Pedreira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.
- NGOENHA, Severino Elias *Resistir a Abadon*. 1. Prior Velho: Paulinas editora, 2017.
- NGOENHA, Severino Elias. *Das independências às liberdades*. 1. Prior Velho: Paulinas, 2014.
- NGOENHA, Severino Elias, e José P. CASTIANO. *Pensamento engajado*. Maputo: Educar, 2011.
- NGOENHA, Severino. *Machel - Ícone da primeira República*. Maputo: Ndjira, 2009.
- Complementar:**
- DIOP, Cheikh Anta. *Anteriorité des civilisations nègres, mythe ou vérité historique?*, Paris, Présence Africaine, 1993.
- DIOP, Cheikh Anta. *Civilisation ou Barbarie*, Paris, Présence Africaine, 1988.
- DIOP, Cheikh Anta. *Nouvelles recherches sur l'égyptien ancien et les langues négro-africaines modernes*, Paris, Présence Africaine, 1988.
- DIOP, Cheikh Anta. *L'Afrique noire précoloniale*, Paris, Présence Africaine, 1987.
- DIOP, Cheikh Anta. *L'Unité culturelle de l'Afrique noire*, Paris, Présence Africaine, 1982.
- DIOP, Cheikh Anta. *Nations Nègres Et Culture*. Paris: Presence africaine, 1979.
- DIOP, Cheikh Anta. *Les fondements culturels, techniques et industriels d'un futur État fédéral d'Afrique noire*, Paris, Présence Africaine, 1974.
- JESUS, Jorge Henrique Almeida de. *O despertar da África: as ideias historiográficas e políticas de Cheikh Anta Diop*. Rio de Janeiro: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2016.
- MUNANGA, K. *Relações África-Brasil: O que seria afinal? Novos Olhares Sociais*. Revista do PPGCS – UFRB. Vol. 1 – n. 1, 2018, pp. 6-25.
- MUNANGA, K.. *Os Basanga de Shaba, Um Grupo Étnico do Zaire*. São Paulo: FFLCH/USP, 1986. 334p
- NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopeia Mandinga*. São Paulo: Ática, 1982.

N'KRUMAH, Kwame. *Neocolonialismo - último estágio do imperialismo*. Tradução: Maurício Pedreira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.
PEPETELA. *A gloriosa família: o tempo dos flamengos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
SOUMONNI, Elisée. *Daomé e o mundo atlântico*. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.

Site:

<http://www.cheikhantadiop.net/>

http://www.cheikhantadiop.net/cheikh_anta_diop_telecharger.htm

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data: _____

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente