

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL
ENCARGOS DOCENTES (ENSINO – 2018.1)
ÁREA: HUMANIDADES

| NOME (ORDEM ALFABÉTICA) | COMPONENTE CURRICULAR / | CÓDIGO | CH | HORÁRIO | CURSO |
|--------------------------------|---|---------------|-----------|----------------------------|------------------------------------|
| ANDRÉ ITAPARICA | FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA | GCAH224 | 68 | QUI 13-17 | SERVIÇO SOCIAL |
| ANDRÉ ITAPARICA | TEMAS ESPECIAIS EM CINEMA | GCAH054 | 68 | SEG 19-23 | CINEMA |
| ÂNGELA FIGUEIREDO | PESQUISA SOCIAL QUALITATIVA | GCAH692 | 68 | QUI 08 -12 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| ÂNGELA FIGUEIREDO | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS | GCAH296 | 68 | QUA 13 -17 | SERVIÇO SOCIAL |
| ANTONIO EDUARDO | CIÊNCIA POLÍTICA II | GCAH404 | 68 | TER 10 - 12 QUA 08 - 10 | LICENCIATURA / BACHARELADO EM CISO |
| ANTÔNIO EDUARDO | CIÊNCIA POLÍTICA | GCAH442 | 68 | QUA 13-17 | SERVIÇO SOCIAL |
| ANTÔNIO EDUARDO | TOP. ESP. CIÊNCIA POLÍTICA I: O GOLPE DE 2016 E O FUTURO DA DEMOCRACIA NO BRASIL | GCAH546 | 68 | TER 13-17 | CAHL |
| ANTONIO LIBERAC* | HISTORIOGRAFIA | GCAH326 | 68 | SEX 19 -23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| ANTÔNIO MATEUS | TEORIA SOCIAL I | GCAH437 | 85 | SEX 19-23 | SERVIÇO SOCIAL |
| ANTÔNIO MATEUS | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: PROJETO DE INTERVENÇÃO | GCAH873 | 136 | QUI 13 - 17 SEX 13 - 17 | LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| BRUNO DURÃES* | LAB DE PESQUISA ENSINO E EXTENSÃO TRABALHO E DESIGUALDADES SOCIAIS | GCAH860 | 68 | QUA 08 - 12 | LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| CAROL NOVA | TOP. ESP. EM EDUCAÇÃO I: CURRÍCULO, DOCÊNCIA E NARRATIVAS DO RECÔNCAVO | GCAH892 | 68 | QUI 08 - 12 | LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| CAROL NOVA | TOP. ESP. EM EDUCAÇÃO I: CURRÍCULO, DOCÊNCIA E NARRATIVAS DO RECÔNCAVO | GCAH892 | 68 | SEX 08 -12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| COLEGIADO | TCC | GCAH350 | 68 | SAB 08-12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| COLEGIADO | TCC | GCAH350 | 68 | SAB 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| DIOGO VALENÇA* | SOCIOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO NA AMÉRICA LATINA | SCAH653 | 51 | SEG 09-12 | MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| DYANE BRITO | CIÊNCIAS SOCIAIS NO BRASIL | GCAH693 | 68 | QUI 8 - 12 | LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS |

| NOME (ORDEM ALFABÉTICA) | COMPONENTE CURRICULAR / | CÓDIGO | CH | HORÁRIO | CURSO |
|----------------------------------|---|---------|-------|----------------------------|------------------------------------|
| DYANE BRITO | LAB. DE ESINO PESQUISA E EXTENSÃO ESTUDOS ÉTNICOS E RACIAIS | GCAH715 | 34/34 | TER 08 -12 | LICENCIATURA / BACHARELADO EM CISO |
| ELIAZAR / LIBERAC | TEORIA E MÉTODOS DA HISTÓRIA | SCAH841 | 68 | TER 08-12 | MESTRADO PROF. EM HISTORIA |
| ELIAZAR SILVA | HISTÓRIA DO BRASIL REPÚBLICA | GCAH342 | 68 | QUI 19 -23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| EMILY MACHADO | HISTÓRIA IBÉRICA | GCAH159 | 68 | QUI 19 -23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| EMILY MACHADO | HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA | GCAH341 | 68 | SEX 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| EMILY MACHADO | LAB. DE ENSINO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA | GCAH492 | 102 | SEX 08 -12 SAB 10 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| EMILY MACHADO0 | TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA | GCAH177 | 68 | QUA 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| FABRICIO LYRIO* | HISTÓRIA DO BRASIL COLÔNIA | GCAH335 | 68 | TER 19 -23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| FELIPE MILANEZ** | MOVIMENTOS SOCIAIS INDÍGENAS, EDUCAÇÃO E HISTÓRIA | SCAH845 | 68 | QUA 14-18 | MESTRADO PROF. EM HISTORIA |
| GABRIEL ÁVILA* | SEMINÁRIO DE TEORIA DA HISTÓRIA I | GCAH330 | 68 | SEG 08 -12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| GABRIELE GROSSI | ANTROPOLOGIA I | GCAH104 | 68 | QUA 08-12 | MUSEOLOGIA |
| GABRIELE GROSSI | TEORIA SOCIAL III | GCAH449 | 85 | TER 13-17 | SERVIÇO SOCIAL |
| HENRIQUE SENA* | HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II | GCAH173 | 68 | QUI 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| ISABEL REIS | HISTÓRIA DA ÁFRICA | GCAH152 | 68 | QUI 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| ISABEL REIS | LAB. DE ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA | GCAH333 | 102 | QUI 08 - 12 SEG 16 - 18 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| JOSÉ RAIMUNDO** | SOCIOLOGIA II | GCAH403 | 68 | SEG 08-10 QUA 10-12 | LICENCIATURA / BACHARELADO EM CISO |
| JOSÉ RAIMUNDO** | PESQUISA SOCIAL II: MÉTODOS QUALITATIVOS | GCAH455 | 68 | SEG 13-17 | SERVIÇO SOCIAL |
| KABENGELE MUNANGA** | TOP. ESP. EM IDENTIDADE E DIVERSIDADE | SCAH861 | 51 | QUI 09-12 | MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| LADJANE | DIDÁTICA | GCAH393 | 68 | SEG 08 -12 | LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| LADJANE | DIDÁTICA | GCAH393 | 68 | QUA 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| LADJANE | ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA | GCAH488 | 68 | SEG 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| LUCIANA BRITO | ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM HISTÓRIA II | GCAH347 | 136 | QUA 08 - 12 SAB 13 - 17 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| LUCIANA BRITO | HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA ESCRAVIDÃO NO MUNDO ATLÂNTICO | SCAH851 | 68 | TER 14-18 | MESTRADO PROF. EM HISTÓRIA |
| LUCIANA, LIBERAC, MARTHA, ISABEL | HISTÓRIA DO NEGRO NO PÓS-ABOLIÇÃO | GCAH371 | 68 | QUA 13 - 17 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| LUIZ FLÁVIO GODINHO | PROJETO DE PESQUISA CIENTÍFICA | GCAH423 | 68 | SEG 08 - 12 | LICENCIATURA / BACHARELADO EM CISO |

| NOME (ORDEM ALFABÉTICA) | COMPONENTE CURRICULAR / | CÓDIGO | CH | HORÁRIO | CURSO |
|-------------------------|---|----------------|-----|----------------------------|------------------------------------|
| LUIZ FLÁVIO GODINHO | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: OBSERVAÇÃO | GCAH867 | 68 | TER 08 - 12 QUA 13 - 17 | LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| LYS VINHAES | ESTATÍSTICA SOCIAL I – SOFTWARES APLICADOS ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS | GCAH690 | 68 | SEX 08-12 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| MARCO ANTÔNIO | HISTÓRIA MODERNA | GCAH331 | 68 | TER 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| MARCO ANTÔNIO | LAB. DE ENSINO DE HISTÓRIA MODERNA | GCAH345 | 102 | QUA 08 - 12 SEX 13 - 15 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| MARCO ANTÔNIO | MÉTODOS DA HISTÓRIA (PALEOGRAFIA) | GCAH377 | 68 | TER 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| MARTHA ROSA | ENSINO DA HISTÓRIA | GCAH339 | 68 | SEG 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| MARTHA ROSA | ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM HISTÓRIA II | GCAH347 | 136 | QUA 08 - 12 SAB 13 -17 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| MAURÍCIO FERREIRA* | TEORIA POLÍTICA: ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS PÚBLICAS | SCAH540 | 51 | QUA 09-12 | MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| NELSON MONTENEGRO | PESQUISA SOCIAL I: MÉTODOS QUANTITATIVOS | GCAH417 | 68 | QUI 19-23 | SERVIÇO SOCIAL |
| NELSON MONTENEGRO | COMPORTAMENTO ELEITORAL | GCAH564 | 68 | SEX 13 - 17 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| NILSON WEISHEIMER | TEORIA SOCIAL II | GCAH441 | 68 | TER 13-17 | SERVIÇO SOCIAL |
| NILSON WEISHEIMER | TOP. ESP. SOCIOLOGIA II - TEORIA SOCIAL E MOVIMENTOS JUVENIS | GCAH563 | 68 | TER 08-12 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| NUNO GONÇALVES | HISTÓRIA DA AMÉRICA | GCAH332 | 68 | SEX 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| NUNO GONÇALVES | LAB. DE ENSINO DE HISTÓRIA DA AMÉRICA | GCAH336 | 102 | SEX 19 - 23 SAB 07 - 09 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| OSMUNDO PINHO | TOP. ESP. ANTROPOLOGIA IV | GCAH680 | 34 | QUA 13 - 15 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| OSMUNDO PINHO | TEORIA ANTROPOLÓGICA | SCAH538 | 51 | SEG 14-17 | MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| PAULO DE JESUS | HISTÓRIA DA BAHIA II | GCAH174 | 68 | QUA 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| PAULO DE JESUS | HISTÓRIA DA BAHIA | GCAH337 | 68 | QUI 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| QUELLI NASCIMENTO | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | GCAH489 | 68 | QUA 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| QUELLI NASCIMENTO | PSICOLOGIA | GCAH499 | 68 | QUA 19-23 | SERVIÇO SOCIAL |
| QUELLI NASCIMENTO | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | GCAH489 | 68 | TER 13 - 17 | CIÊNCIAS SOCIAIS/ HISTÓRIA |
| QUELLI NASCIMENTO | PSICOLOGIA E COMUNIDADE | GCAH472 | 68 | TER 19 - 23 | SERVIÇO SOCIAL |
| RITA, CLÁUDIO E VANDA** | POLÍTICAS, TEORIAS E EXPERIÊNCIAS CURRICULARES DA EDUCAÇÃO | SCAH852 | 68 | QUA 08-12 | MESTRADO PROF. EM HISTÓRIA |
| ROBERTO EVANGELISTA | FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA | GCAH224 | 68 | QUI 08 - 12 | LICENCIATURA / BACHARELADO EM CISO |
| ROBERTO EVANGELISTA | ÉTICA E LEGISLAÇÃO | GCAH590 | 68 | QUA 19-23 | ARTES VISUAIS |

| NOME (ORDEM ALFABÉTICA) | COMPONENTE CURRICULAR / | CÓDIGO | CH | HORÁRIO | CURSO |
|--------------------------------|---------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------|------------------------------------|
| ROSY OLIVEIRA** | ESTUDOS DE COMUNIDADES NEGRAS RURAIS | SCAH853 | 68 | QUA 14-18 | MESTRADO PROF. EM HISTORIA |
| SALETE NERY | SOCIOLOGIA DA CULTURA | GCAH392 | 68 | QUA 13 - 17 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| SALETE NERY | SOCIOLOGIA IV | GCAH412 | 68 | TER 08 - 10 QUA 08 - 10 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| SÉRGIO FERNANDES | ESTÉTICA | GCAH113 | 68 | TER 19-23 | ARTES VISUAIS |
| SÉRGIO FERNANDES | ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO | GCAH235 | 68 | QUA 08 - 12 | CINEMA |
| SÉRGIO GUERRA FILHO | METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA | GCAH344 | 68 | SEG 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| SÉRGIO GUERRA FILHO | ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM HISTÓRIA II | GCAH347 | 136 | TER 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| SIÉLIA BARRETO | ECONOMIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA | GCAH359 | 68 | SEG 13 - 17 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| SILVIO BENEVIDES* | CIÊNCIA POLÍTICA IV | GCAH413 | 68 | SEG 10 - 12 TER 10 - 12 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| SILVIO BENEVIDES* | SOCIOLOGIA DA ARTE | GCAH646 | 68 | SEG 19-23 | ARTES VISUAIS |
| SOLYANE LIMA | HISTÓRIA, MEMÓRIA E ORALIDADE | GCAH374 | 68 | TER 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| SOLYANE LIMA | HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL | GCAH490 | 68 | TER 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| SUBSTITUTA | HISTÓRIA DO BRASIL II | GCAH329 | 102 | SEG 08 -12 | MUSEOLOGIA |
| SUBSTITUTA | FORMAÇÃO DO BRASIL CONTEMPORÂNEO | GCAH428 | 68 | SEG 19 23 | SERVIÇO SOCIAL |
| SUBSTITUTA | FORMAÇÃO DO BRASIL CONTEMPORÂNEO | GCAH428 | 68 | TER 13 - 17 | SERVIÇO SOCIAL |
| SUBSTITUTA | LAB. DE ENSINO DE HISTÓRIA DO BRASIL | GCAH491 | 102 | QUA 19 - 23 SEX 16 - 18 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| SUZANA MAIA | CULTURA BRASILEIRA | GCAH232 | 68 | SEG 13-17 | CINEMA |
| SUZANA MAIA | ANTROPOLOGIA II | GCAH402 | 68 | SEG 10 - 12 TER 08 - 10 | LICENCIATURA / BACHARELADO EM CISO |
| SUZANA, WALTER, WILSON | METODOLOGIA DA PESQUISA | SCAH531 | 51 | QUI 14-18 | MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| TÂNIA SANTANA | LAB. DE ENSINO DE HISTÓRIA E MEDIEVAL | GCAH329 | 68 | QUA 19 - 23 SEG 13 - 15 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| TÂNIA SANTANA | HISTÓRIA MEDIEVAL | GCAH327 | 68 | TER 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| THAIS JOI | SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO | GCAH476 | 68 | SEX 08 - 12 | LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| THAIS JOI | INTRODUÇÃO À TEORIA SOCIAL | GCAH789 | 85 | QUI 13-18 | PUBLICIDADE E PROPAGANDA |
| VERENA FONTES | LIBRAS | GCFP247 | 68 | TER 08 - 12 | LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| VERENA FONTES | LIBRAS | GCFP247 | 68 | SEG 19 - 23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |

| NOME (ORDEM ALFABÉTICA) | COMPONENTE CURRICULAR / | CÓDIGO | CH | HORÁRIO | CURSO |
|--------------------------------|------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------|---------------------------------|
| VERENA FONTES | LIBRAS | GCFP247 | 68 | TER 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| WALTER FRAGA | SEMINÁRIO DE TEORIA DA HISTÓRIA II | GCAH334 | 68 | SEG 19 -23 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| WALTER FRAGA | HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO | GCAH338 | 68 | TER 08 - 12 | LICENCIATURA EM HISTÓRIA |
| WILSON PENTEADO | ANTROPOLOGIA IV | GCAH411 | 68 | SEG 08 - 10 QUA 10 - 12 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| WILSON PENTEADO | SOCIOLOGIA DA SAÚDE | GCAH505 | 68 | QUA 13 - 17 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |
| XAVIER VATIN | ANTROPOLOGIA | GCAH431 | 68 | SEX 13 – 17 | SERVIÇO SOCIAL |
| XAVIER VATIN | TOP. ESP. ANTROPOLOGIA III | GCAH742 | 68 | SEX 08 - 12 | BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS |

OBSERVAÇÕES:

* EM EXERCÍCIO DE CARGO DE COORDENAÇÃO, GESTÃO OU DIREÇÃO.

** COLABODOR(A) EXTERNO(A) AO QUADRO DO CAHL

FORMULÁRIO DE ENCARGOS DOCENTE / ENSINO (2018.1)

ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas (ACSA)

| NOME (ORDEM ALFABÉTICA) | COMPONENTE CURRICULAR / CÓDIGO | CH | HORÁRIO | CURSO |
|----------------------------|---|-----|---------------------|-----------------------------------|
| Daniela Abreu Matos | Estágio Supervisionado I (Turma 1) | 51 | A definir | Gestão Pública |
| Daniela Abreu Matos | Estágio Supervisionado II (Turma 1) | 51 | A definir | Gestão Pública |
| Daniela Abreu Matos | Estágio Supervisionado I (Turma 2) | 51 | A definir | Gestão Pública |
| Daniela Abreu Matos | Estágio Supervisionado II (Turma 2) | 51 | A definir | Gestão Pública |
| Daniela Abreu Matos | Teoria Contemporâneas da Comunicação (Mestrado) | 68 | Seg 14-18 | Mestrado em Comunicação |
| Doraliza A. A. Monteiro | Administração e Gestão Pública | 68 | SEX 19 - 23 | Gestão Pública |
| Doraliza A. A. Monteiro | Tópicos Especiais em Gestão Pública: Gestão de Pessoas no Serviço Público | 34 | QUI 17 - 19 | Gestão Pública |
| Edgilson Tavares | Monitoramento e Avaliação de Políticas Públicas | 68 | QUI 19 - 23 | Gestão Pública |
| Edgilson Tavares | Gestão Social | 34 | QUA 21 - 23 | Gestão Pública |
| Edgilson Tavares | Estado, Sociedade e Políticas Públicas (Pós) | 51 | Qua 13-17 | Mestrado Pol. e Seguridade (CRUZ) |
| Jorge Antônio Santos Silva | Teoria do Desenvolvimento | 68 | QUA 21 - 23 | Gestão Pública |
| Jorge Antônio Santos Silva | Cooperativismo e Capital Social | 34 | TER 19 - 21 | Gestão Pública |
| Jorge Antônio Santos Silva | Estado de bem estar social (Pós) | 51 | QUI 9-12 | Mestrado Pol. e Seguridade (CRUZ) |
| Jorge Antônio Santos Silva | Estágio Supervisionado II | 51 | A definir | Gestão Pública |
| Lys Maria Vinhaes Dantas | Estatística Social | 68 | SEX 8 - 12 | Bacharelado Ciências Sociais |
| Lys Maria Vinhaes Dantas | Teoria das Políticas Públicas III | 68 | SEG 19 - 23 | Gestão Pública |
| Pedro Lepikson | Instituições Políticas | 68 | QUI 19 - 23 | Gestão Pública |
| Pedro Lepikson | Direito Público e Administrativo | 68 | SEX 19 -23 | Gestão Pública |
| Siélia Barreto | Economia no Brasil Contemporâneo | 68 | SEG 19 -23 | Gestão Pública |
| Siélia Barreto | Economia Brasileira Contemporânea | 68 | SEG 13 -17 | Ciências Sociais |
| Siélia Barreto | Estágio Supervisionado I | 51 | A definir | Gestão Pública |
| Débora Rodrigues | Estágio Supervisionado I | 196 | SEG SEX SAB | Serviço Social |
| Débora Rodrigues | Fundamentos Históricos e Teórico-Metodológicos do Serviço Social II | 68 | QUI 13 - 17 | Serviço Social |
| Débora Rodrigues | Oficina Técnico Operativo I | 34 | SEX 13 -15 | Serviço Social |
| Fabício Fontes | Política Social I | 85 | SEG 19-21 QUA 19-21 | Serviço Social |
| Fabício Fontes | Política Social II | 68 | Qui 13-17 | Serviço Social |

| | | | | |
|----------------------|--|-----|----------------------|----------------|
| Henrique Rozendo | Estágio Supervisionado I | 196 | SEG SEX SAB | Serviço Social |
| Henrique Rozendo | Metodologia da Pesquisa em Serviço Social | 68 | QUI 13 -17 | Serviço Social |
| | | | | |
| Jessica Aparecida | Processos de Trabalho e Serviço Social I | 68 | SEX 13 as 17 | Serviço Social |
| Jessica Aparecida | Fundamentos Históricos e Teórico-Metodológicos do Serviço Social I | 68 | QUI 19 – 23 | Serviço Social |
| Jessica Aparecida | Fundamentos Históricos e Teórico-Metodológicos do Serviço Social III | 68 | SEX 19 – 23 | Serviço Social |
| | | | | |
| Jucileide Nascimento | Formulação, Implementação e Avaliação de Políticas Sociais | 68 | QUA 13 - 17 | Serviço Social |
| Jucileide Nascimento | Estágio Supervisionado II | 196 | TER SEX SAB | Serviço Social |
| | | | | |
| | | | | |
| Marcus Vinícius | Oficina de Informática Turma 1 | 68 | SEG 13 -17 | Serviço Social |
| Marcus Vinícius | Oficina de Informática Turma 2 | 68 | TER 8 - 12 | Serviço Social |
| Marcus Vinícius | Oficina de Informática Turma 3 | 68 | TER 13 – 17 | Serviço Social |
| Marcus Vinícius | Oficina Instrumental Técnico-Operativo II | 34 | SEG 19 -21 | Serviço Social |
| Marcus Vinícius | Seminário Temático: O Profissional do Serviço Social | 34 | QUA 8 – 10 | Serviço Social |
| | | | | |
| | | | | |
| Maria Gorete | Administração e Planejamento | 68 | QUA 13 -17 | Serviço Social |
| Maria Gorete | Economia | 68 | Ter 19 -23 | Serviço Social |
| Maria Gorete | Cidadania e Legislação | 68 | QUA 19 -21 | Serviço Social |
| | | | | |
| Rosenária | Serviço Social, Trabalho e Questão Social | 85 | SEG 19 – 23 | Serviço Social |
| Rosenária | Ética Profissional | 68 | SEX 13 – 15 | Serviço Social |
| | | | | |
| Silvia Pereira | Projeto de Conclusão de Curso I – Turma I | 34 | QUI 13 -15 | Serviço Social |
| Silvia Pereira | Estágio Supervisionado II | 196 | TER SEX SAB | Serviço Social |
| Silvia Pereira | Projeto de Conclusão de Curso I – Turma II | 34 | QUI 15 -17 | Serviço Social |
| | | | | |
| Simone Brandão | Estágio Supervisionado I | 196 | SEG SEX SAB | Serviço Social |
| Simone Brandão | Processos de Trabalho Social II | 68 | SEG 21-23/ QUA 21-23 | Serviço Social |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

FORMULÁRIO DE ENCARGOS DOCENTE / ENSINO (2018.1)
ÁREA: ARTE E PATRIMÔNIO

| NOME (ORDEM ALFABÉTICA) | COMPONENTE CURRICULAR / CÓDIGO | CH | | HORÁRIO | CURSO |
|----------------------------------|--|----|--|------------------------|---------------|
| Adriano Oliveira | OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL I | 68 | | QUA 08-12 | CINEMA |
| Adriano Oliveira | NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO AUDIOVISUAL | 68 | | TER 13-17 | CINEMA |
| Alex Barbosa | PROJETOS EM ARTE E MÍDIA | 68 | | QUA 19-23 QUA13-17 | ARTES VISUAIS |
| Alex Barbosa | FOTOGRAFIA II | 68 | | TER 19-23 TER 13-17 | ARTES VISUAIS |
| Ana Paula Nunes | DIREÇÃO | 68 | | QUI 8-12 | CINEMA |
| Ana Paula Nunes | OFICINAS ORIENTADAS 4 | 68 | | SEX 13-17 | CINEMA |
| Ana Rosa Marques | MONTAGEM E EDIÇÃO II | 68 | | QUI 08-12 | CINEMA |
| Ana Rosa Marques | DOCUMENTARIO II | 68 | | QUI 13-17 | CINEMA |
| Angelita Bogado | LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICAS I | 68 | | QUI 8-12 SEX 8-12 | CINEMA |
| Ayrson Heráclito | TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS IIII | 68 | | QUA 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Ayrson Heráclito | TÓPICOS ESPECIAIS EM TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS | 68 | | TER 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Camila Santiago | HISTÓRIA DA ARTE I | 68 | | TER 08-12 | MUSEOLOGIA |
| Carlos Costa | TEORIA MUSEOLÓGICA | 34 | | SEG 08-10 | MUSEOLOGIA |
| Carlos Costa | PROCEDIMENTOS DE CAMPO EM ARQUEOLOGIA | 34 | | SEG 13-15 | MUSEOLOGIA |
| Carolina Fialho | LABORATÓRIO DE ARTE E MÍDIA | 68 | | SEX 19-23 SEX 13-17 | ARTES VISUAIS |
| Danilo Scaldaferrri | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO | 68 | | TER 08-12 | CINEMA |
| | | | | | |
| Danilo Scaldaferrri | OFICINAS ORIENTADAS DE AV III | 68 | | TER 13-17 | CINEMA |
| Dilson Midlej e Rosana Soares | HISTORIA DA ARTE II | 68 | | QUI 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Emi Koide | HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL | 68 | | QUI 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Emi Koide | TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ARTE | 68 | | SEX 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Guilherme Sarmiento | ROTEIRIZAÇÃO I | 68 | | QUI 13-17 | CINEMA |
| Guilherme Sarmiento | CRÍTICA CINEMATOGRAFICA | 68 | | SEX 08-12 | CINEMA |
| jarbas Jacome e Marilei Fiorelli | ARTE E TECNOLOGIA | 68 | | TER 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Jarbas Jacome | PROJETO EM ARTE E MÍDIA III | 68 | | SEG 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Marcelo Matos | PRODUÇÃO | 68 | | QUI 8-12 | CINEMA |
| Marcelo Matos | PRODUÇÃO | 68 | | TER 13-17 | CINEMA |

| | | | | | |
|--|--|-----|-----|------------------------|----------------|
| Marcos Olegário | TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS II | 68 | | SEG 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Marilei Fiorelli E Roseli Amado | ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL | 68 | | QUA 13-17 QUA 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Milene Migliano | CYBERCULTURA | 68 | | SEX 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Patrícia Santos | EXPOGRAFIA | 51 | | QUI 09-12 | MUSEOLOGIA |
| Patrícia Santos | HISTORIA DO BRASIL I | 34 | | TER 13-17 | MUSEOLOGIA |
| Roseli Amado | ARTE E PATRIMÔNIO | 68 | | QUI 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Rita Salvador | EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | 51 | | SEX 09-12 | MUSEOLOGIA |
| Rita Salvador | HISTÓRIA E CULTURA AFROBRASILEIRA | 68 | | QUI 08-12 | MUSEOLOGIA |
| Rita Salvador | HISTÓRIA CULTURAL | 68 | | SEX 13-17 | MUSEOLOGIA |
| Rubens Ramos | PRÁTICAS LABORATORIAIS DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS | 68 | 2 T | TER 13-17 QUA 13-17 | MUSEOLOGIA |
| RUBENS RAMOS | INTRODUÇÃO AS TÉCNICAS DE RESTAURO DE MÍDIAS MAGNÉTICAS | 34 | 2 T | QUA 08-10 QUA 10-12 | MUSEOLOGIA |
| RUBENS RAMOS | METODOLOGIA DE PESQUISA | 68 | | TER 19-23 | GESTÃO PÚBLICA |
| Sabrina Damasceno | INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA | 68 | | SEX 08-12 QUI 08-12 | MUSEOLOGIA |
| Sabrina Sant'Anna | ARTE SACRA | 68 | | SEG 13-17 | MUSEOLOGIA |
| Sabrina Sant'Anna | SENTIDO E FORMA DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NO BRASIL II | 68 | | TER 08-12 | MUSEOLOGIA |
| Suzane Pinho | TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS | 68 | | QUI 08-12 SEX 08-12 | MUSEOLOGIA |
| Sergio Fernandes | ESTÉTICA | 68 | | TER 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Silvio Benevides | SOCIOLOGIA DA ARTE | 68 | | SEG 19-23 | ARTES VISUAIS |
| Rita Lima | METODOLOGIA DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO/ ELABORAÇÃO DE PROJETO | 68 | | QUI 08-12 | CINEMA |
| Rita Lima | TEORIA DO CINEMA E DO DOCUMENTÁRIO | 68 | | QUI 13-17 | CINEMA |
| Camila Santiago, Carlos Costa, Rita Salvador, Patrícia Santos, Sabrina Sant'Anna, Sabrina Damasceno, Suzane Pinho, Viviane Silva | MONOGRAFIA | 102 | | TER 19-23 | MUSEOLOGIA |
| Carlos Costa, Rita Salvador, Patrícia Santos, Sabrina Damasceno, Viviane Silva | ESTÁGIO CURRICULAR | 128 | | QUI 19-23 | MUSEOLOGIA |
| Viviane da Silva Santos | TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA II - ACESSIBILIDADE EM AMBIENTES CULTURAIS | 68 | | QUA 08-12 | MUSEOLOGIA |
| | | | | | |

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL
ENCARGOS DOCENTES (ENSINO – 2018.1)
ÁREA: Comunicação Social

| NOME (ORDEM ALFABÉTICA) | COMPONENTE CURRICULAR / CÓDIGO | CH | HORÁRIO | CURSO | OBS |
|--------------------------------|---|-----------|----------------|--------------------------|------------|
| Carlos Ribeiro | Comunicação, Ciência e Tecnologia | 85 | Sex 13-18 | Jornalismo | |
| Carlos Ribeiro | Assessoria de Comunicação | 85 | Seg 13-18 | Jornalismo | |
| Claudia Trindade | Oficina de Audiovisual I | 85 | Qui 7-12 | Publicidade e Propaganda | |
| Claudia Trindade | Fundamentos e Técnicas de Comunicação | 85 | Seg 13-18 | Publicidade e Propaganda | |
| Daniela Ribeiro | Oficina de Radiojornalismo I (única) | 85 | Ter 7-12 | Jornalismo | |
| Daniela Ribeiro | Oficina de Jornalismo Online (única) | 85 | Qui 7-12 | Jornalismo | |
| Juciara Nogueira | Oficina de Fotojornalismo | 85 | Ter 7-12 | Jornalismo | |
| Juciara Nogueira | Oficina de Fotografia Publicitária | 85 | Qua 13-18 | Publicidade e Propaganda | |
| Juliano Mascarenhas | Fundamentos da Expressão e Comunicação Artísticas | 85 | Qua 7-12 | Publicidade e Propaganda | |
| Juliano Mascarenhas | Editoração e Processos Gráficos | 85 | Ter 13-18 | Publicidade e Propaganda | |
| Leila Nogueira | Oficina de Telejornalismo | 85 | Ter 13-18 | Jornalismo | |
| Leila Nogueira | Oficina de Telejornalismo | 85 | Qua 7-12 | Jornalismo | |
| Luiz Nova | Tópicos Especiais em Cultura: Política Pública de Cultura e Sociedade | 68 | Qui 13-18 | Jornalismo | Optativa |
| Luiz Nova | Teorias do Jornalismo | 85 | Sex 7-12 | Jornalismo | |
| Márcia Rocha | Oficina de Comunicação Jornalística | 85 | Qua 7-12 | Jornalismo | |
| Márcia Rocha | Oficina de Comunicação Jornalística | 85 | Qui 7-12 | Jornalismo | |

| | | | | | |
|-----------------|--|----|-----------|--------------------------|----------|
| Milene Migliano | Cibercultura | 68 | Sex 19-23 | Artes Visuais | |
| Milene Migliano | Comunicação, Mídia e Imagem | 85 | Ter 7-12 | Jornalismo | |
| Péricles Diniz | Oficina de Jornalismo Impresso I TEÓRICA | 34 | Qua 13-15 | Jornalismo | |
| Péricles Diniz | Oficina de Jornalismo Impresso I PRÁTICA | 51 | Qui 9-12 | Jornalismo | |
| Péricles Diniz | Jornalismo Esportivo | 68 | Qua 8-12 | Jornalismo | Optativa |
| Renata Pitombo | Comunicação, Cultura e Arte | 85 | Seg 13-18 | Jornalismo | |
| Renata Pitombo | Teorias da Comunicação | 85 | Ter 13-18 | Publicidade e Propaganda | |
| Robério Marcelo | Oficina de Textos I | 68 | Seg 8-12 | Publicidade e Propaganda | |
| Robério Marcelo | Oficina de Textos | 68 | Seg 13-17 | Serviço Social | |
| Daniela/Milene | Comunicação, Ética e Legislação | 85 | Seg 13-18 | Publicidade e Propaganda | |
| Sérgio Mattos | Comunicação, Memória e História | 68 | Ter 14-18 | Mestrado em Comunicação | Mestrado |
| Sérgio Mattos | Laboratório de Edição e Jornalismo | 85 | Seg 13-18 | Jornalismo | |