

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL**  
**PLANEJAMENTO ACADÊMICO – CURSO CINEMA & AUDIOVISUAL – 2022.1**

**1º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
CCAH 197	Oficina de Textos	68	T01/P01	40	Milena L. Paiva	segunda, 08 às 12h	obr	
GCAH 224	FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA	68	T01/P01	40	Roberto Evangelista	segunda, 13 às 17h	obr	
GCAH 227	LINGUAGEM E EXPRESSÃO ARTÍSTICA	68	T01/P01	40	Laís L. Pinho	terça, 13 às 17h	obr	
GCAH 233	CINEMA I (MUNDO)	68	T01/P01	40	FERNANDA	quinta, 13 às 17h	obr	
GCAH 228	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	68	T01/P01	40	Rubens Ramos	quarta, 13 às 17h	obr	
GCAH 231	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICAS I	68	T01/P01	20	ANGELITA	quarta, 08 às 12h	obr	
GCAH 231	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICAS I	68	T01/P01	20	ANGELITA	sexta, 08 às 12h	obr	

**2º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 236	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICA II	68	T01 / P01	25	ANGELITA BOGADO	quarta, 13 às 17h	obr	
GCAH 238	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO	68	T01 / P01	20 + 5 (Artes Visuais)	DANILO SCALDAFERRI	quarta, 08 às 12h	obr	
GCAH 238	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO	68	T01 / P01	20 + 5 (Artes Visuais)	DANILO SCALDAFERRI	quinta, 08 às 12h	obr	
GCAH 252	PRODUÇÃO	68	T01 / P01	25	MILENE MIGLIANO	quinta, 13 às 17h	obg	
GCAH 237	ROTEIRO I	68	T01 / P01	25	ROBERTO DUARTE	segunda, 13 às 17h	obr	
GCAH 234	OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL I	68	T01 / P01	25	MARINA MAPURUNGA	terça, 13 às 17h	obr	
GCAH 239	CINEMA II (BRASIL E BAHIA)	68	T01 / P01	40	CYNTIA NOGUEIRA	sexta, 13 às 17h	obr	

### 3º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 247	DIREÇÃO	68	T01 / P01	30	ANA PAULA NUNES	segunda, 13 às 17h	obr	
GCAH 243	MONTAGEM E EDIÇÃO	68	T01 / P01	25	ANA ROSA MARQUES	terça, 13 às 17h	obg	
GCAH 242	SONORIZAÇÃO	68	T01 / P01	30	MARINA MAPURUNGA	quarta, 08 às 12h	obr	
GCAH 241	ROTEIRO II	68	T01 / P01	30	ROBERTO DUARTE	terça, 08 às 12h	obg	
GCAH 240	OFICINAS ORIENTADAS II	68	T01 / P01	30	DANILO SCALDAFERRI	quinta, 13 às 17h	0bg	

### 5º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
--------	-----------------------	-----	-------	-------	---------	-----------------	---------	---------------

CGAH 250	ANÁLISE FÍLMICA	68	T01 / P01	40	FERNANDA AGUIAR	sexta, 08 às 12h	obr	
CGAH 292	TEORIA DA COMUNICAÇÃO	68	T01 / P01	40	JOSÉ OTÁVIO BADARÓ	sexta, 13 às 17h	obr	
GCAH 244	DOC I	68	T01 / P01	25	MILENE MIGLIANO	terça, 13 às 17h	obr	
GCAH 762	CINEMA BRASILEIRO MODERNO E CONTEMPORÂNEO	68	T01 / P01	40	CYNTIA NOGUEIRA	quinta, 13 às 17h	opt	
GCAH 257	Oficina Orientadas V	68	T01 / P01	25	ANA PAULA NUNES	terça, 08 às 12h	obg	

## 7º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 254	Tendências do Documentário	68	T01 / P01	25	MILENE MIGLIANO	segunda, 13 às 17h	obr	
GCAH 255	GÊNEROS DO DOC	68	T01 / P01	25	ANA ROSA MARQUES	quarta, 08 às 12h	obr	
GCAH 235	Estética da Comunicação	68	T01 / P01	40	JOSÉ OTÁVIO BADARÓ	quinta, 08 às 12h	opt	
GCAH 259	METODOLOGIA DA PESQUISA E ELABORAÇÃO DE PROJETO	68	T01 / P01	25	RITA LIMA	terça, 13 às 17h	obr	
GCAH 260	OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL VI	68	T01 / P01	25	MILENE MIGLIANO	sexta, 08, às 12h	obr	

## 8º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	OBR/OP T	PRÉ-REQUISITO
GCAH 261	TCC	340	T01 / P01	25	RITA LIMA	sábado, 08 às 18h	obr	-