

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL
PLANEJAMENTO ACADÊMICO: ARTES VISUAIS (2018.1)
2º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	NATUREZA (E/T/P)	ESPAÇO (LAB/SALA)	TÉCNICO ESP	EQUIPAMENTO (PROJEÇÃO/SOM)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
GCAH646	SOCIOLOGIA DA ARTE	68	T01		Sílvio Benevides	SEG 19-23	T	SALA	-	-	OBR	-
GCAH113	ESTÉTICA	68	T01	50	Sérgio Fernandes	TER 19-23	T	SALA	-	-	OBR	-
GCAH571	ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL	68	T01/P01 (34/34)	25	Roseli Amado e Marilei Fiorelli	QUA 19-23	T/P	SALA	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-
			T02/P02 (34/34)	25		QUA 13-17						
GCAH100	HISTÓRIA DA ARTE II	68	T01	50	Dilson Midlej e Rosana Soares	QUI 19-23	T	SALA DE VÍDEO	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-
GCAH570	LABORATÓRIO DE ARTEMÍDIA II	68	T01/P01 (34/34)	25	Carolina Fialho	SEX 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC's	-	Projetor	OBR	-
			T02/P02 (34/34)	25		SEX 13-17						

4º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	NATUREZA (E/T/P)	ESPAÇO (LAB/SALA)	TÉCNICO ESP	EQUIPAMENTO (PROJEÇÃO/SOM)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
GCAH575	TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS II ESCULTURA	68	T01/P01	25	Marcos Olegário	SEG 19-23	T/P	ATELIÊ SÃO FÉLIX	-	-	OBR	-
GCAH576	FOTOGRAFIA II	68	T01/P01 (34/34)	25	Alex Barbosa	TER 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA II – MAC's	-	Projeter 6 câmeras fotográficas (mínimo)	OBR	-
			T02/P02 (34/34)	25		TER 13-17						
GCAH577	PROJETOS EM ARTEMÍDIA I ANIMAÇÃO	68	T01/P01 (34/34)	25	Alex Barbosa	QUA 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC's	-	Projeter	OBR	-
			T02/P02 (34/34)	25		QUA 13-17						
GCAH101	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL	68	T01	50	Emi Koide	QUI 19-23	T	SALA DE VÍDEO	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-
GCAH578	CIBERCULTURA	68	T01	50	Milene Migliano	SEX 19-23	T	SALA	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-

6º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	NATUREZA (E/T/P)	ESPAÇO (LAB/SALA)	TÉCNICO ESP	EQUIPAMENTO (PROJEÇÃO/SOM)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
GCAH585	PROJETOS EM ARTEMÍDIA III (Programação)	68	T01/P01	40	Jarbas Jácome	SEG 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC'S	-	Projektor	OBR	-
GCAH584	ARTE E TECNOLOGIA	68	T01/P01	40	Marilei Fiorelli Jarbas Jácome	TER 19-23	T/P	LAB. DE INFORMÁTICA AVANÇADA I – MAC'S	-	Projektor	OBR	-
GCAH583	TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS IV (Performance)	68	T01/P01	40	Ayrson Heráclito	QUA 19-23	T/P	ATELIÊ SÃO FÉLIX	-	-	OBR	-
GCAH586	ARTE E PATRIMÔNIO	68	T01	40	Roseli Amado	QUI 19-23	T	SALA	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OBR	-
GCAH281	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ARTE - introdução às artes no continente africano	68	T01	40 20 para artes 20 para o CAHL	Emi Koide	SEX 19-23	T	SALA	-	Computador (CPU) e televisão, preferencialmente, ou projetor data-show, caso não se tenha televisão.	OPT	-

8º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	NATUREZA (E/T/P)	ESPAÇO (LAB/SALA)	TÉCNICO ESP	EQUIPAMENTO (PROJEÇÃO/SOM)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
GCAH590	ÉTICA E LEGISLAÇÃO	68	T01	40	Roberto Evangelista	QUA 19-23	T	SALA	-	Projeção	OBR	-
GCAH785	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	272	-	-	Orientadores de TCC	SEG-QUA-QUI-SEX	-	-	-	-	OBR	-
GCAH837	TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSOS ARTÍSTICOS tensões nas artes baianas e poéticas visuais à margem	68	T01/P01	30 20 artes 10 para CAHL	Ayrson Heráclito	TER 19-23	T/P	ATELIÊ SÃO FÉLIX	-	-	OBR	-