



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 A 23 NOV

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES (CFP) - Amargosa

22/11/2023

09h-11h - Minicursos/Oficinas

09h-11h - Forinho

14h-16h - Grupos de Discussão/Eixos Temáticos

14h-16h - Forinho

16h- Mesa I - Literatura de Mulheres Negras

Profa. Dra. Ana Rita Santiago - Professora/Coordenadora Geral de
Diretoria de Articulação Interfederativa

Carmem Faustino - escritora, mestranda no NEIM/UFBA;

Kota Gandaleci - Escritora

Louise Queiroz - Escritora

Coordenação: Profa. Dra.

19h30- Mesa II - Lei de Cotas: 12.711 e suas atualizações

Manuella Mirella Nunes da Silva, Discente FMU. Presidente
da União Nacional dos Estudantes.

Profa. Dra. - UFRB/CFP

Coordenação: Thiago Barbosa – Discente Química/UFRB/CFP

22h00 - Atração Cultural: Batalha de Rima/Circuito Hip Hop

23/11/2023

09h-11h - Minicursos/Oficinas

14h-16h - Grupos de Discussão/Eixos Temáticos

18h- Mesa III - Ciência, tecnologia e questões raciais: abismos entre projetos
neoliberais e emancipatórios

Lucas Maia - UFRB/CFP

Paulo Gabriel Franco dos Santos - UnB-Planaltina

Coordenação: Rafaela Lima - UFRB/CFP

19h30- Mesa IV - Duas décadas da lei 10.639/03: Avanços, recuos e desafios
no ensino da EREER

Profa. Dra. Rosângela Souza da Silva - UFRB/CFP

Profa. Dra. Cândida Andrade de Moraes - UFRB/CFP

Profa. Dra. Maíra Lopes dos Reis - UFRB/CFP

Coordenação: Profa. Dra. Yérsia Souza de Assis - UFRB/CFP



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 A 23 NOV

ABERTUTA OFICIAL – NO CENTRO DE FORMAÇÕES DE PROFESSORES

21/11/2023 – LOCAL: Auditório da Escola Municipal Almeida Sampaio em Amargosa.
Avenida Dr Lauro de Freitas, 138, Praça do Bosque, Centro,
Amargosa-BA CEP: 45300-000

13h00 - Mesa Institucional
Direção do Centro
Gestão da Propaae
Reitoria

14h00 - Conferência de Abertura
Profa. Dra. Chirley Pankará - (USP/Coordenadora de Cultura/Departamento de
Línguas, Educação e Memória/Ministério dos Povos Indígenas I)
Profa. Dra. Dyane Brito - Diretora do Centro de Artes,
Humanidades e Letras da UFRB (2020-2024)

16h30 - Apresentação Hip Hop CCAAB

17h00 - Ras Elias e banda

18h00 - Apresentação do Espetáculo - Medéia Negra

PROPAAE

Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas
e Assuntos Estudantis

UF B

Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 a 23 NOV

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (CCS) - Santo Antônio de Jesus

22/11/2023

- 08h00 - Apresentação Cultural – Performance Literária: “Palavras que rompem grilhões”
- Radi Oliveira e grupo Portuário Atelier Editorial
- 08h30 - Mesa Institucional
- Direção do Centro
 - Gestão da PROPAAE
 - Secretaria de Cultura SAJ
 - Presidente da Comissão do Centro
- 09h00 - Mesa de Abertura: Saúde da População Negra e Indígena
- Profa. Dra. Diana Anunciação -CCS/UFRB
- 11h00 - Apresentações de trabalho no Hall de entrada de biblioteca
- 11h00 - Apresentação cultural “Samba + Eu – samba de roda”
- 14h00 - Mesa temática: “Ciência, arte e cultura negra”
- Ananda Luz,
 - Sinho Bernardo e
 - Profa. Dra. Adelaide Rezende - UFRJ
- 16h00 - Apresentação Musical – Maestro Petão e Quinteto Afrobarroco

23/11/2023

- 08h00 - Apresentação cultural: Coletivo de artistas do CCS
- 08h-11h - Mini-cursos e oficinas
- 11h00 - Toré - Coletivo indígena da UFRB
- 13h30 - Apresentação cultural “Mestre Muralha, Academia de Capoeira Ogunjá e Banda Olorum



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 a 23 NOV

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS (CAHL) - Cachoeira

22/03/2023

09h00 Abertura Cultural no CAHL: Orquestra Reggae - Maestro Flávio Santos

Local: Auditório do Pavilhão de Aulas Leite e Alves

10h00 Mesa Institucional: Conexões Afroindígenas: Diáspora, Identidades e Antirracismo

Dyane Brito (Diretora do CAHL)

Tina Melo

Kelner Atikum Pankará

Local: Auditório do Pavilhão de Aulas Leite e Alves

14h30 Mesa: Lançamento da plataforma Antirracista da Abeps: Desafios da Dimensão Ético Racial no Trabalho Profissional

Prof. Dr^a. Georgina Gonçalves - Reitora UFRB

Lela Reis - Cress Bahia

Prof. Dr^a. Andrea Alice - ABEPSS

Prof. Dr^a. Albany Mendonça - POSTERR

Local: Auditório do Pavilhão de Aulas Leite e Alves

14h30 Tema: Mirawê (Sagrado)

Roda de cuidados coletivos: a oficina tem por objetivo despertar a arte de cuidar através dos saberes tradicionais do povo Pataxó, será um momento dedicado para quem está precisando receber cuidados e para quem quer ter a oportunidade de aprender a cuidar de si e da comunidade. Com cantos, danças, partilha de saberes, prática corporal e ervas medicinais

Oficineira: Vanessa Pataxó - Fisioterapeuta e Terapeuta Comunitária Integrativa

Local: a definir

14h30 Oficina: Desconstruindo a Masculinidade: Promovendo Diálogos e Reflexões

Oficineiro: Isaque Matos do Espírito Santo

Local: sala a definir

14h30 Oficina: Dimensão estética da Cultura Negra na Bahia - Do olhar Fotográfico Imperial à Colagem Contemporânea.

Oficineiro: Romário Silva de Oliveira Costa

Local: sala a definir



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 A 23 NOV

14h30 Minicurso Virtual: Desvendando a pesquisa qualitativa: proximidade, ética e criatividade nas ciências humanas e sociais

Proponente: Camila de Oliveira Farias

14h30 Minicurso Virtual: Artes afro-brasileiras em perspectiva

Proponente: Antônio Porfírio Lima

15h30 Visita guiada aos ateliês Cachoeira/São Félix

Itinerário: 1. Exposição Desver Devires

2. Ateliê de Marcos da Matta

3. Ateliê de Billy

Guia: Monitor/comissão

16h30 Comunicação Oral Presencial:

Sala: a definir

- Olhos D'Água: A Tradição Viva e a Matripotência Africana
Autor(a): Maria Lorrana Melquiades dos Santos

- O lugar Social e Político da Irmandade da Boa Morte e do Samba de Roda de Dona Dalva: A Mulher Negra como Símbolo Atuante de Diversidade e Resistência Cultural Religiosa em Cachoeira-Ba
Autor(a): Eduarda Cintra Palmeira

Sala: a definir

- Raízes Vivas: Relatos e Memórias no Povoado da Tiririca, Cruz das Almas-Ba
Autor(a): Letícia Santos Conceição

- Re(Existências) Culturais no Recôncavo da Bahia - Proeminência e Resignificação
Autor(a): Ronald Miguel Souza da Silva

- Está Aberto o Período de Caça aos "Tibiras": Da Chegada a Demonização das Práticas Sodomíticas entre os Indígenas Pelo Olhar da Inquisição na Colônia Portuguesa – Séc. XVII
Autor(a): André Paulo Rios de Souza Brito

Sala: a definir

- Comunidade no Centro: A Perspectiva da Curadoria Comunitária na Atuação Museológica
Autor(a): Thaís dos Santos



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS
DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 A 23 NOV

- Editora Caminhante: Memória, Experiência Estética e Modos de Resistência em Torno do Selo Andarilha Edições
Autor(a): Taís Lima Gonçalves Amorim da Silva

- Pessoas com Deficiência e Indicadores Sociais em Municípios com Menos de 100 mil Habitantes: Debates Iniciais
Autor(a): Thainá Carvalho da Silva Ribeiro

Sala: a definir

- O Uso do Rap como Metodologia de Ensino na Universidade Públicas: Uma Abordagem Racial
Autor(a): Isaque Matos do Espírito Santo
- Considerações, História e Educação: Lei 10.639 e lei 11.645
Autor(a): Sidilei Cardoso de Souza
- O Protagonismo Feminino no Curso de Serviço Social da UFRB
Autor(a): Vivian Karen Anunciação da Silva dos Santos

16h30 Relato de Experiência Presencial:

Sala: a definir

- O Coletivo Das Mulheres de Axé Do Brasil: Por um Bem Viver
Autor(a): Jade Aparecida De Almeida Miguez
- Desafios na Implementação da Lei 10.639/2003 em Uma Escola Do Campo
Autor(a): Daniele Santos Rios De Sousa
- Educação Artística Afirmativa! A Colagem Contemporânea e A Proposição de Imaginários Emancipadores para as Relações Étnico Raciais a Partir do Componente Artes Visuais no Ensino Público da Bahia
Autor(a): Romário Silva De Oliveira Costa
- Ensino de Língua Inglesa, Letramento Racial Crítico e Educação Inclusiva: Caminhos e Desafios
Autor(a): Valdeck Almeida De Jesus

16h30 Comunicação Oral Virtual:

Bloco 1

- Memórias, Territórios e Comunidades Tradicionais: O Exemplo da Comunidade Quilombola do Tabuleiro da Vitória
Autor(a): Lúcia Maria Aquino De Queiroz
- Mulher na Luta Armada: Dinalva Oliveira E a Guerrilha do Araguaia
Autor(a): Esther da Silva Dias



Bloco 2

- Racismo Ambiental, Urbanicidades e Resistências Afro-Indígenas no Recôncavo da Bahia
Autor(a): Iuri Nobre dos Santos
- O Despertar Lúdico Para Erer: Combate ao Racismo Institucional
Autor(a): Geisa Martins Nogueira Costa

16h30 Minicurso Presencial: Sankofa: O Retorno Ancestral como Caminho Necessário
Proponente: Maria Lorrana Melquiades dos Santos

19h00 Apresentação Artístico-Cultural: Osun e as Águas que Correm: Com a Abebé na Mão se Vence uma Guerra
Proponente: Maria Lorrana Melquiades Dos Santos

19h00 Lançamento de Livro: As Marcas da Rua: Experiências Decoloniais de Consumo no Hip-Hop
Autor(a): Marcio Ricardo da Silva Barbosa

19h30 Oficina: A Performance como Combate: Uma Poética para Desmontar o Caos
Oficineira: Lucimélia Romão
Local: a definir

19h30 Oficina: Obs Studio na Prática: O Uso das Tecnologias de Ogum no Combate ao Racismo.
Oficineiro: Fagner Dos Santos Fernandes
Local: a definir

19h30 Comunicação Oral (Virtual)
Bloco 1

- Artivismo Preto: Saraus como Prática Quilombista
Autor(a): Valdeck Almeida De Jesus
- Exu Matou um Pássaro Ontem, com uma Pedra que só Jogou Hoje: Temporalidades e Territorialidades no Episódio Super Bless
Autor(a): Eliana De Jesus Santos
- Gênero, Raça e Associativismo em Comunidades Quilombolas: O Protagonismo das Mulheres do Tabuleiro da Vitória
Autor(a): Lúcia Maria Aquino De Queiroz

Bloco 2

- Interseccionalidade na Análise da Necropolítica e Desigualdades: Rumo a Políticas Públicas Transformadoras no Brasil
Autor(a): Iuri Nobre Dos Santos



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 A 23 NOV

- Memórias Ancestrais - A Ciência de Maria do Bagaço como Memória dos Engenhos de Açúcar no Rio Grande Do Norte
Autor(a): Lukas Patrick de Medeiros
- Trabalho e Corpos Negros Femininos: Expropriações e Apropriações
Autor(a): Thaina Santana dos Santos

19h30 Relato de Experiência Presencial:

Sala: a definir

- A Casa do Duca como Ação Afirmativa Antirracista na Cidade de Amargosa - Ba
Autor(a): Isabella Honorato Benfica Da Costa
- Maternagem Negra e Permanência Universitária
Autor(a): Luciene Vieira Pereira
- Influência da Formação em Ensino Decolonial pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência na Execução do Estágio Supervisionado de Observação na Cidade de Santo Amaro e São Félix
Autor(a): Yane Pereira Das Chagas

Sala: a definir

- O Compromisso Antirracista do Serviço Social Frente ao Exercício Profissional: Um Relato de Experiência
Autor(a): Letícia Borges Góes
- Por que a Marisqueira não se intitula Pescadora? Um Estudo Etnográfico com as Marisqueiras da Colônia Z52 – Santiago Do Iguape/Ba
Autor(a): Jade Aparecida De Almeida Miguez

Sala: a definir

- Santo de Casa Faz Milagre: Uma Análise Aplicacional da Resolução 715/23 do Conselho Nacional de Saúde e do Acesso à Saúde nas Comunidades de Candomblé Angola/Congo no Recôncavo da Bahia
Autor(a): Stefani Almeida De Jesus
- A Compreensão do Tema Interculturalidade e Saúde da População Índigena Através da Extensão Universitária: Desafios e Potencialidades
Autor(a): Josciene Ferreira Da Silva



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 A 23 NOV

19h30 Relato de Experiência Virtual:

Bloco 1

- A Aplicabilidade da Lei 10.639/2003 nas Aulas de Educação Física numa Escola Pública Estadual do Recôncavo Da Bahia
Autor(a): Érica Estevam De Santana
- Caminho Das Pedras: Estímulos e Compartilhamento de Estratégias de Acesso à Direitos e aos Processos Seletivos da Educação Superior
Autor(a): Esther Da Silva Dias Classificado
- Mãe Preta: Raça, Gênero, e Classe Postulado na Sociedade Brasileira
Autor(a): Ariana Dos Santos Gomes

21h00 - Encerramento: Samba de Roda Filhos do Caquende

Local: a definir



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 A 23 NOV

FORINHO -CAHL

23/11/2023

09h - Abertura - Auditório do Centro de Artes Humanidades e Letras (CAHL)

Dyane Brito - Diretora do CAHL

Denize Ribeiro - Pró-Reitora- Pró Reitoria de Políticas Afirmativas e Assuntos

Estudantis

Iure Santos Souza - Coordenador de Políticas Afirmativas/PROPAAE

Roberto Franco - Secretário de Educação de Cachoeira

9h30- Apresentação Cultural - Grupo de dança Afro 13

10h - 11h30 - Oficinas:

Capoeira: David Santos Araújo (Fundação Paulo Dias Adorno)

Contação de História: Radi Oliveira dos Santos (Auditório do CAHL)

Confecção de Boneca Abayomi: Tauana Bonfim Santos (Auditório do CAHL)

Percussão: Liliane Cerqueira, Fernanda Nascimento, Ramon Leal dos Santos
(Estação Ferroviária de Cachoeira)

Hip hop: Rodrigo do Nascimento de Brito (Estação Ferroviária de Cachoeira)

Oficina de Dança Afro(Casa Preta Hup)

Caliane do Nascimento Suzart

Tarde

14h - 16h30 - Oficinas:

Capoeira: David Santos Araújo (Fundação Paulo Dias Adorno)

Contação de História: Radi Oliveira dos Santos (Auditório do CAHL)

Confecção de Boneca Abayomi: Tauana Bonfim Santos (Auditório do CAHL)

Percussão: Liliane Cerqueira, Fernanda Nascimento, Ramon

Leal dos Santos (Estação Ferroviária de Cachoeira)

Hip hop: Rodrigo do Nascimento de Brito (Estação Ferroviária de Cachoeira)

Dança Afro: Grupo de dança secretaria de educação (Casa Preta Hup)

PROPAAE

Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas
e Assuntos Estudantis

UF B

Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 a 23 NOV

CENTRO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA EM ENERGIA E SUSTENTABILIDADE (CETENS) - Feira de Santana

22/11/2023

8h00 - 17h00 - Feira da Agricultura Familiar e Economia Popular e Solidária

8h00 - 17h00 - Exposições Artístico-Culturais

08h00 - Abertura/Mística
Ogans do Ilê Axé Ijifârômin

8h30 - 10h00 - Conferência de Abertura - Histórico de lutas do povo negro em Feira de Santana

Conferencista: Ivannide Rodrigues Santa Bárbara (MNU)

Mediação: Fábio Jesus dos Santos (UFRB)

10h00 - 10h20 - Intervalo

10h20 - Mesa I - Enfrentamento ao racismo e resistências no Sertão/Recôncavo

Francisca das Virgens Fonseca (Liderança da Comunidade Quilombola de Candeal II)

Fred Aganju Santiago Ferreira (Centro Comunitário de Audiovisual Luiz Orlando)

Mediação: Okinka Nana (UFRB)

14h00 – Apresentação de trabalhos

16h00 – Lançamento de Livros

18h00 - Intervenção Cultural

Ramize / Lazaro a Lendaz / Roça Sound / Arcanjo MC / Tulipa Negra / Coletivo da Baixada

23/11/2023

8h00 - 17h00 - Feira da Agricultura Familiar e Economia Popular e Solidária

8h00 - 17h00 - Exposições Artístico-Culturais

8h00 - Mística



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 a 23 NOV

8h20 - 10h00 - Mesa II - Conexões afroindígenas e educação antirracista nos 20 anos da Lei 10.639

Ana Luiza Oliveira (Liderança do povo *Pankararu*)

Mãe Graça de Nanã (Pedagoga / Iyalorisa do Ilê Axé Gilodefan)

Lio Nzumbi (UFRB)

Mediação: Arthur Felipe (UFRB/MPA)

10h - 10h20 - Intervalo

10h20 - Mostra de Cinema Afroindígena

14h - 16h - Minicursos e Oficinas

16h00 - Conferência de Encerramento - Resistência afrodiáspórica e dos povos tradicionais do Brasil

Conferencista: Mestre Jorge Rasta (Mestre dos Saberes Populares / Casa do Boneco)

Mediação: Okinka Nana (UFRB)

17h00 - Intervenção Cultural

Grupo Vadição Capoeira / Janderson do Acordeon / Quixabeira da Matinha / DJ Bomani / DJ Pipe / DJ Fusk / Gilsam do Reggae



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 a 23 NOV

**CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
(CECULT) - Santo Amaro**

22/11/2023

- 08h-12h - Apresentações de Trabalhos/minicursos e oficinas/
Oficina de stop motion (Forinho)
- 14h00 - Mesa de Abertura
- 15h00 - Roda de Conversa - As Artes na Afro-diáspora
- 19h00 - Palestra (Aidil Araújo Lima)
- 21h00 - Grupo de Capoeira de mestre Dima e Sidney

23/11/2023

- 08h-12H - Inauguração da Exposição/ Oficina de stop
motion (Forinho)
Estrategias de Combate ao Racismo no Ambiente
acadêmico (on line)
- 14h00 - Evento da Comunidade
Samba de Roda de Dona Nicinha
- 14h00 - Roda de Conversa - A Matança do Povo Negro: e a Cultura
com isso? Uma conversa urgente e necessária (On line)
- 17h00 - Palestra (Kethllen Costa)(On line)
- 19h00 - Roda de Conversa - Audiovisual e Negritude (On line)
- 19h00 - Apresentação Musical
- 21h00 - Jorge Disahl



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 a 23 NOV

CRUZ DAS ALMAS (CCAAB-CETEC-CETEP)

22/11/2023

Local: Auditório da Biblioteca Central da UFRB

08h30 - **Acolhimento com o Café das Mulheres Quilombolas da Vila Guaxinim**

09h00 - **Abertura do Fórum em Cruz das Almas**

09h00- 21h - **Exporecôncavo**

Ludimila Lima

Débora Luiza Recicl'arte

Jurandir Celebridade

09h00 - 21h - **Feira do Empreendedorismo Negro**

Local: Em frente a Biblioteca

09h40 - **Apresentação musical: Josy Araújo** (Graduanda da UFRB)

10h10 - **Documentário "Falas da Terra"**

Participação de discentes indígenas: Beatriz Pankará, Hamangai Marcos, Thaís Anacé e Yasmim Anacé

Coordenação: Profa. Msc. Lívia Paz

Minicursos

14h00 -16h00 - **Aprendendo e explorando a arte do poema**

Andréia Pinto do Carmo

Local: sala a definir

14h00 -17h00 - **Processos criativos em dramaturgia negra: antinegitude e distopia**

Macivaldo Silva

Oficinas

14h00- 16h00 - **Turbante**

Lislia Ludmila Santos Nascimento

Local: sala a definir

14h00 - 16h - **Tranças**

Jéssica Alves

Vanessa Sampaio

Local: sala a definir

14h00 - 17h - **Percussão**

Demerval Oliveira

Local: a definir

14h00 - 17h00 - **Grafitagem**

Sibele Pereira

Local: Muro da entrada principal da UFRB

Desfile da Beleza Negra

Horário: 18h00 - 19h00

Local: Hall da Biblioteca

Antônia Mieres Santos

PROPAAE

Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas
e Assuntos Estudantis

UF B

Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 a 23 NOV

Jéssica Alves

Apresentações culturais

15h: Mulheres Percussivas (a confirmar)

17h: Samba de Enxada (a confirmar)

19h: Samba Mirabela (a confirmar)

20h30: Banda Didá (a confirmar)

23/11/2023

Local: Auditório da Biblioteca Central da UFRB

09h00 - **Apresentação musical - Josy Araújo**

09h00- 21h - **Exporecôncavo**

Ludimila Lima
Débora Luiza Recicl'arte
Jurandir Celebridade

09h00 - 17h - **Feira do Empreendedorismo Negro**

09h30 - 12h00 - **Mesa Redonda Lugar de fala: diferentes formas de enfrentamento à discriminação e ao preconceito**

Felipe Tuxá - É indígena do povo Tuxá Aldeia Mãe, Rodelas, Bahia. Doutor em Antropologia Social pela Universidade de Brasília. Professor da UFBA no Departamento de Antropologia.

Carmem Maria Oliveira - Conselho de Promoção da Igualdade Racial e Coordenadora Coletivo Mães do Arco-íris Cruz das Almas

Alexandre Barbosa - Graduado em Física, Doutor em Ensino, Filosofia e História das Ciências, pela Universidade Federal da Bahia. Professor na UFBA, comanda o Projeto Afrofísico.

09h30 - 11h30 - **Roda de Conversa - 20 Anos da Lei 10.639/2003: Avanços e limites.**

Local: CETEP Recôncavo II (para o corpo docente do CETEP)

Edilene Machado Pereira - Pós Doutora em Relações Étnicas, Contemporaneidade e Quilombo, pela UESB (2015- 2016). Doutora em Sociologia na UNESP/Araraquara. Pesquisadora visitante na Universit of Texas (2011-2015).

14h00 - 16h - **Oficina Papietagem Recicl'arte**

Débora Luiza Costa

Local: sala a definir

14h30 - 16h30 - **Isopomografia**

Vailson Navas



FÓRUM 2023

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROÍNDÍGENAS

DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO

21 a 23 NOV

14h00-17h00 - **Apresentação de Trabalho**

Coordenação: Profa. Livia Paz

Local: sala a definir

17h00 -18h00 - **Sessão de Homenagens às Lideranças Afroíndígenas**

Prêmio Emanuel Araújo

19h - 20h30 - **Oficina Protagonismo das Mulheres Negras**

Rosana Vieira

Local: Pavilhão 2 CCAAB (para as/os graduandas/os de Gestão de Cooperativas)

19h00 - 20h30 - **Roda de Conversa - 20 Anos da Lei 10.639/2003: Avanços e limites.**

Local: Pavilhão 2 CCAAB (para os/as graduandos/as da Licenciatura em Biologia)

Edilene Machado Pereira - Pós Doutora em Relações Étnicas, Contemporaneidade e Quilombo, pela UESB (2015- 2016). Doutora em Sociologia na UNESP/Araraquara. Pesquisadora visitante na Universit of Texas (2011-2015).

Apresentações Culturais

18h: **UH Neto (a confirmar)**

20h30: **Baião de Luzia (a confirmar)**

22h: **100% Vem Sambar (a confirmar)**

FORINHO DE CRUZ

22/11/2023

Contação de Histórias

10h e 15h- Mediação de Leitura com a equipe DIBIP: **Preto Ozado do escritor Lucas de Matos**

O livro "Preto Ozado", do poeta Lucas de Matos, faz referência às conquistas obtidas pela população negra por meio da pressão popular para ter acesso, principalmente, ao ensino superior.

Público: Adolescentes do CETEP Recôncavo II

10h e 15h - Mediação de Leitura com a equipe BIBEX: **Felipa - Maria Felipa**

Esta obra conta a história de Maria Felipa de Oliveira, personagem lendária do movimento contra os portugueses pela independência da Bahia. Marisqueira e capoeirista habilidosa, Maria Felipa é exemplo de coragem e determinação das mulheres negras brasileiras que tanto lutaram pela liberdade.

Público: Crianças da Escola Municipal Joaquim Medeiros