



## CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O Fórum 2021 visa fomentar produções acadêmicas, científicas, culturais, considerando-se o processo de adoção e implementação das políticas de ações afirmativas no Brasil. Na 15ª edição do Fórum, a UFRB renova o compromisso de consolidação de uma universidade representativa, inclusiva, antirracista, empenhada na construção de novas bases de geração de direitos e oportunidades e que reflita a epistemologia de seu povo.

Nesta edição, as apresentações de trabalhos ocorrerão durante as Sessões Temáticas, que serão espaços destinados aos trabalhos científicos e produções artísticas, apresentados oralmente e suas discussões. A Comissão Organizadora do evento receberá propostas de resumos de trabalhos a partir das 08:00hs do dia 27 de setembro de 2021 até 23:59min do dia 25 de outubro de 2021 (horário de Brasília).

## INSTRUÇÕES

- a) O Fórum 2021 é um evento gratuito.
- b) O Fórum acontecerá, exclusivamente, online.
- a) Para inscrever-se em um dos eixos temáticos escolha **apenas uma** das modalidades de apresentação:
  1. Comunicação Oral;
  2. Apresentação artístico-cultural.
- c) O resumo deverá ser inscrito em um dos seguintes eixos temáticos:

**Eixo 1. Ações Afirmativas e Relações Étnico-raciais no Brasil**

**Eixo 2. Ações Afirmativas e Pessoas com Deficiência**

**Eixo 3. Políticas Afirmativas, Gênero, Sexualidade e Diversidades**

**Eixo 4. Políticas Afirmativas e Educação**

- Eixo 5. Ações afirmativas, Territórios de Identidades, Povos e Comunidades Tradicionais**
- Eixo 6. Políticas Afirmativas e Comissões de Heteroidentificação**
- Eixo 7. Racismo Institucional**
- Eixo 8. Violências, Antirracismo e Direitos Humanos**
- Eixo 9. Racismo Ambiental**
- Eixo 10. Expressões Artísticas Afro-diaspóricas**
- Eixo 11. O Papel da Ciência na Desconstrução do Racismo**
- Eixo 12. Sobre Representatividade: o que produzem as(os) cientistas negras(os)?**
- Eixo 13. Racismo e Saúde/ Saúde da População Negra**
- Eixo 14. Políticas Afirmativas, Direito e Cidadania**
- Eixo 15. Políticas Afirmativas e Desenvolvimento Científico e Social**

### **CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO**

Os trabalhos deverão ser produzidos em formato de resumo simples. As submissões de trabalhos deverão obedecer os seguintes critérios:

1. O trabalho submetido deverá ser de autoria própria das(os) autoras(es). Havendo plágio, serão aplicadas as sanções da lei de direitos autorais (Lei nº 9.610 de 19/02/1998) e do Regulamento de Ensino de Graduação da UFRB (Capítulo V).
2. O trabalho submetido na inscrição deverá ser indicado como sendo um trabalho de pesquisa/extensão ou trabalho artístico-cultural.
3. O(A) primeiro(a) autor(a) deverá estar inscrito no evento.
4. Cada inscrito poderá submeter apenas 2 (dois) trabalhos como primeiro(a) autor(a).
5. O resumo a ser submetido para Apresentação Oral deverá ter, no máximo, 3 (três) autoras(es).
6. O resumo deverá ser inscrito até a data limite indicada no calendário do evento.
7. A inscrição e envio do resumo deverá ser realizada em formulário próprio presente neste link: <https://forms.gle/7o83nNEbvKLjvcZSA>.
8. O resumo aprovado será divulgado no e-mail da(o) primeira(o) autor/autor e através de listagem divulgada no site do evento, em data determinada em seu calendário, com orientações necessárias.

### **CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DE RESUMOS**

Os resumos submetidos serão avaliados seguindo os seguintes critérios:

1. Redação conforme as normas técnicas de elaboração do resumo.
2. Adequação aos temas do evento.
3. Relevância, atualidade, originalidade e contribuição ao conhecimento existente.
4. Adequação do título ao conteúdo do trabalho.
5. Adequação conceitual e metodológica entre objetivos e resultados.
6. Organização, argumentação, capacidade de síntese e clareza de exposição.

Os resumos que não se adequarem aos critérios de avaliação, não serão aprovados pela Comissão Científica do evento.

Os resumos aprovados e apresentados serão publicados nos Anais do evento.

## **NORMAS TÉCNICAS DE ELABORAÇÃO DO RESUMO**

Margens: Esquerda e superior 3,0cm, direita e inferior 2,0 cm

Fonte: Arial, tamanho 12

Espaçamento entre linhas: 1,5 cm

Título: centralizado, caixa alta e em negrito

Texto: formato justificado e em único parágrafo

### **MODELO DO RESUMO**

**Eixo Temático:**

**Trabalho de pesquisa/extensão ( ) ou Trabalho artístico-cultural ( )**

**Título: em negrito, caixa alta, deve ser objetivo, conciso e informativo**

**Autores:** nome completo, filiação institucional e email somente do(a) primeiro(a) autor(a).

**Resumo:** O texto deve ser objetivo e conciso, tendo como base os seguintes elementos: Introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussões, conclusões/considerações finais. Os resumos devem conter, no mínimo, 250 palavras e, no máximo, 500 palavras. O resumo não deve conter citações bibliográficas, nem referências ao final.

**Palavras-chave:** Utilizar 3(três) palavras-chave, separadas entre si com ponto e vírgula.

## **Critérios para Apresentação Oral e para Apresentação artístico-cultural**

1. Cada apresentação oral terá um tempo máximo de 15 minutos (10 minutos de apresentação e 5 de avaliação).
2. Em caso de aceite do resumo, a data e horário das apresentações serão comunicadas por e-mail ao(à) primeiro(a) autor(a) e através do site do evento, conforme calendário.
3. Os autores dos resumos aprovados, indicados como trabalho acadêmico, serão responsáveis pela confecção da apresentação eletrônica, seguindo as seguintes orientações:
  - a. Na capa da apresentação eletrônica deverá constar o título do trabalho, o nome das(os) autoras(es), o nome da instituição e o eixo temático.
  - b. No corpo da apresentação deverá constar: introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussão, conclusões ou considerações finais.
4. As(Os) autoras(es) dos resumos aprovados, indicados como trabalho artístico-cultural, serão responsáveis pela produção de sua apresentação artística, seguindo as seguintes orientações:
  - a. Entende-se como apresentação artístico-cultural: música, dança, teatro, literatura (textos autorais e declamação), artes visuais (escultura, pintura, desenho, audiovisuais, fotografia), entre outras.
  - b. O formato de apresentação será livre, seguindo o tempo pré-estabelecido.
  - c. Serão aceitos vídeos de produções artístico-culturais de até 10min de duração. Nesses casos, uma vez aprovados os resumos, as(os) proponentes deverão enviar os vídeos para o e-mail: [forum20denovembro@ufrb.edu.br](mailto:forum20denovembro@ufrb.edu.br), com assunto: Sessão Temática Trabalho Artístico-cultural, até o dia 15/11/2021.
5. As(os) avaliadoras(os) irão utilizar os seguintes critérios de avaliação: tempo, conteúdo do trabalho, desenvoltura na apresentação e com relação aos questionamentos e/ou comentários.
6. Ao final do evento, a Comissão Científica premiará as três melhores apresentações de cada uma das modalidades (Apresentação Oral e Apresentação artístico-cultural).

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>Etapas</b>	<b>Período</b>
Submissão de Trabalhos	27/09 a 30/10
Período de Avaliação dos Trabalhos	01/11 a 08/11
Envio das Cartas de Aceite	08/11 a 12/11
Seminários Temáticos (Apresentação dos Trabalhos)	17/11 a 19/11