



FÓRUM 2023
PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS
DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO
21 a 23 NOV

RESULTADO

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EDITAL Nº 01/2023

Centro onde será apresentado	Modalidade de Apresentação	Título do trabalho	Nome da autoria principal	SITUAÇÃO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Apresentação Artístico-cultural (presencial)	OSUN E AS ÁGUAS QUE CORREM: COM O ABEBÉ NA MÃO SE VENCE UMA GUERRA	MARIA LORRANA MELQUIADES DOS SANTOS	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	COMBATE AO PRECONCEITO DE SE TER PRECONCEITO: RACISMO, GÊNERO, SEXUALIDADES E VIVÊNCIAS NEGRAS NA SOCIEDADE CAPITALISTA	Edson Carlos Andrade de Jesus	NÃO CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	Comunidade no centro: a perspectiva da curadoria comunitária na atuação museológica	Thaís dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	CONSIDERAÇÕES, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO: LEI 10.639 E LEI 11.645.	Sidilei Cardoso de Souza	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	EDITORA CAMINHANTE: MEMÓRIA, EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E MODOS DE RESISTÊNCIA EM TORNO DO SELO ANDARILHA EDIÇÕES	Taís Lima Gonçalves Amorim da Silva	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	ESTÁ ABERTO O PERÍODO DE CAÇA AOS "TIBIRAS": DA CHEGADA A DEMONIZAÇÃO DAS PRÁTICAS SODOMÍTICAS ENTRE OS INDÍGENAS PELO OLHAR DA INQUISIÇÃO NA COLÔNIA PORTUGUESA - SÉC XVII	André Paulo Rios de Souza Brito	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	MULHER NA LUTA ARMADA: DINALVA OLIVEIRA E A GUERRILHA DO ARAGUAIA.	Esther da Silva Dias	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	O LUGAR SOCIAL E POLÍTICO DA IRMANDADE DA BOA MORTE E DO SAMBA DE RODA DE DONA DALVA: A MULHER NEGRA COMO SÍMBOLO ATUANTE DE DIVERSIDADE E RESISTÊNCIA CULTURAL RELIGIOSA EM CACHOEIRA - BAHIA	Eduarda Cintra Palmeira	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	O PROTAGONISMO FEMININO NO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL DA UFRB	Vívian Karen Anunciação da Silva dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	O USO DO RAP COMO METODOLOGIA DE ENSINO NA UNIVERSIDADE PÚBLICAS: Uma abordagem racial	Isaque Matos do Espírito Santo	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	OLHOS D'ÁGUA: A TRADIÇÃO VIVA E A MATRIPOTÊNCIA AFRICANA	MARIA LORRANA MELQUIADES DOS SANTOS	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E INDICADORES SOCIAIS EM MUNICÍPIOS COM MENOS DE 100 MIL HABITANTES: DEBATES INICIAIS	Thainá Carvalho da Silva Ribeiro	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	RAÍZES VIVAS: RELATOS E MEMÓRIAS NO POVOADO DA TIRIRICA, CRUZ DAS ALMAS- BA	Letícia Santos Conceição	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (presencial)	Re(existências) culturais no Recôncavo da Bahia - Proeminência e Ressignificação	Ronald Miguel Souza da Silva	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	@MATERNIDADESAPATAO ENQUANTO PAISAGENS AFETIVAS: CORPOS QUE RESPIRAM NAS DISPUTAS E REIVINDICAM POSSIBILIDADES DE EXISTÊNCIAS ATRAVÉS E PARA O AMOR	Carla Alexandra Souza Silva dos Santos	NÃO CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	ARTIVISMO PRETO: SARAUS COMO PRÁTICA QUILOMBISTA	Valdeck Almeida de Jesus	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	ENSINO DE LÍNGUA INGLESA, LETRAMENTO RACIAL CRÍTICO E EDUCAÇÃO INCLUSIVA: CAMINHOS E DESAFIOS	Valdeck Almeida de Jesus	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	EXU MATOU UM PÁSSARO ONTEM, COM UMA PEDRA QUE SÓ JOGOU HOJE: TEMPORALIDADES E TERRITORIALIDADES NO EPISÓDIO SUPER BLESS	Eliana de Jesus Santos	CLASSIFICADO

RESULTADO

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EDITAL Nº 01/2023

Centro onde será apresentado	Modalidade de Apresentação	Título do trabalho	Nome da autoria principal	SITUAÇÃO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	GÊNERO, RAÇA E ASSOCIATIVISMO EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS: O PROTAGONISMO DAS MULHERES DO TABULEIRO DA VITÓRIA	Lúcia Maria Aquino de Queiroz	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	INTERSECCIONALIDADE NA ANÁLISE DA NECROPOLÍTICA E DESIGUALDADES: RUMO A POLÍTICAS PÚBLICAS TRANSFORMADORAS NO BRASIL	IURI NOBRE DOS SANTOS	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	Memórias Ancestrais - A ciência de Maria do Bagaço como memória dos engenhos de Açúcar no Rio Grande do Norte	Lukas Patrick de Medeiros	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	MEMÓRIAS, TERRITÓRIOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS: O EXEMPLO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO TABULEIRO DA VITÓRIA	Lúcia Maria Aquino de Queiroz	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	MULHER NA LUTA ARMADA: DINALVA OLIVEIRA E A GUERRILHA DO ARAGUAIA.	Esther da Silva Dias	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	O DESPERTAR LÚDICO PARA ERER: COMBATE AO RACISMO INSTITUCIONAL	Geisa Martins Nogueira Costa	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	RACISMO AMBIENTAL, URBANIDADES E RESISTÊNCIAS AFRO-INDÍGENAS NO RECÔNCAVO DA BAHIA	IURI NOBRE DOS SANTOS	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Comunicação Oral (virtual)	TRABALHO E CORPOS NEGROS FEMININOS: Expropriações e apropriações	Thaina Santana Dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	A CASA DO DUCA COMO AÇÃO AFIRMATIVA ANTIRRACISTA NA CIDADE DE AMARGOSA - BA	Isabella Honorato Benfica da Costa	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	A COMPREENSÃO DO TEMA INTERCULTURALIDADE E SAÚDE DA POPULAÇÃO ÍNDIGENA ATRAVÉS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: DESAFIOS E POTENCIALIDADES	Josciene Ferreira da Silva	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/2003 EM UMA ESCOLA DO CAMPO	Daniele Santos Rios de Sousa	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA AFIRMATIVA! A COLAGEM CONTEMPORANEA E A PROPOSIÇÃO DE IMAGINÁRIOS EMANCIPADORES PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS A PARTIR DO COMPONENTE ARTES VISUAIS NO ENSINO PÚBLICO DA BAHIA.	Romário Silva de Oliveira Costa	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	INFLUÊNCIA DA FORMAÇÃO EM ENSINO DECOLONIAL PELO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NA EXECUÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE OBSERVAÇÃO NA CIDADE DE SANTO AMARO E SÃO FÉLIX	Yane Pereira das Chagas	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	MATERNAGEM NEGRA E PERMANÊNCIA UNIVERSITÁRIA	Luciene Vieira Pereira	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	O COLETIVO DAS MULHERES DE AXÉ DO BRASIL: POR UM BEM VIVER	Jade Aparecida de Almeida Miguez	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	O compromisso antirracista do Serviço Social frente ao exercício profissional: um relato de experiência	Leticia Borges Góes	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	POR QUE A MARISQUEIRA NÃO SE INTITULA PESCADORA? UM ESTUDO ETNOGRÁFICO COM AS MARISQUEIRAS DA COLÔNIA Z52 – SANTIAGO DO IGUAPE/BA	Jade Aparecida de Almeida Miguez	CLASSIFICADO

RESULTADO

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EDITAL Nº 01/2023

Centro onde será apresentado	Modalidade de Apresentação	Título do trabalho	Nome da autoria principal	SITUAÇÃO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	Santo de casa faz milagre: uma análise aplicacional da resolução 715/23 do Conselho Nacional de Saúde e do acesso à saúde nas comunidades de candomblé Angola/Congo no Recôncavo da Bahia	Stefani Almeida de Jesus	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de Experiência (presencial)	TRABALHANDO O PENSAMENTO CRÍTICO NUMA PERSPECTIVA DO OLHAR DOS EDUCANDOS ACERCA DE SI MESMO NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA	Lucilene Silva de Jesus	NÃO CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de experiência (virtual)	A APLICABILIDADE DA LEI 10.639/2003 NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NUMA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA	Érica Estevam de Santana	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de experiência (virtual)	CAMINHO DAS PEDRAS: ESTÍMULOS E COMPARTILHAMENTO DE ESTRATÉGIAS DE ACESSO À DIREITOS E AOS PROCESSOS SELETIVOS DA EDUCAÇÃO SUPERIOR	Esther da Silva Dias	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Artes, Humanidades e Letras - CAHL (Cachoeira / São Félix)	Relato de experiência (virtual)	MÃE PRETA: RAÇA, GÊNERO, E CLASSE POSTULADO NA SOCIEDADE BRASILEIRA	Ariana Dos Santos Gomes	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Comunicação Oral (presencial)	AÇÃO SOCIOPOLÍTICA ANTIRRACISTA NO ENSINO DE BIOLOGIA: APORTES PARA ALÉM DA RETÓRICA	Thiago Leandro da Silva Dias	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Comunicação Oral (presencial)	FORMAÇÃO AFRO LITERÁRIA: PROJETO LEITURA NEGRA E A ESTRATEGIA DE LUTA PARA FORMAÇÃO CONTINUADA E ANTIRRACISTA	Roberto Bispo dos Santos Neto	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Comunicação Oral (presencial)	JULHO DAS PRETAS E PRETINHAS : NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE E TEMOS MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR	Aurelielza Nascimento Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Comunicação Oral (presencial)	MULHERES NEGRAS NEURODIVERGENTES: UM PANORAMA DOS ESTUDOS REALIZADOS	LUANA LIMA DOS SANTOS	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Comunicação Oral (virtual)	EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA E ETNOMODELAGEM: SABERES TRADICIONAIS COMO ALTERNATIVA PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA	Izabel Santos Pereira	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Comunicação Oral (virtual)	Racismo Ambiental e o Acesso Limitado de Mulheres Negras à Água Potável e ao Saneamento Básico na Bahia	Ulisses Soares Passos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Comunicação Oral (virtual)	Racismo Religioso no Poder Judiciário na Bahia: Uma Análise da Responsabilidade Civil do Estado e das Medidas Legais para o Enfretamento e Prevenção	Ulisses Soares Passos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Relato de Experiência (presencial)	EU SOU UMA MAS NÃO SOU SÓ: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O AQUILOMBAMENTO COMO PRÁTICA DE SAÚDE MENTAL DE UM GRUPO DE PSICÓLOGAS NEGRAS	Acláis Tainã Amaral Gomes Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS (Feira de Santana)	Relato de experiência (presencial)	MUITO MAIS QUE UM CONCURSO: O FORTALECIMENTO DA AUTOESTIMA, EMPODERAMENTO E IDENTIDADE DE MENINAS E MULHERES NEGRAS ATRAVÉS DO CONCURSO MISS AFRO FEIRA DE SANTANA	Acláis Tainã Amaral Gomes Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Apresentação Artístico-cultural (virtual)	A Gente Ainda Está Caminhando	Vanessa Monteiro Correia	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Comunicação Oral (presencial)	COOPERATIVISMO E DIVERSIDADE: NOTAS PRELIMINARES DE UMA PESQUISA EM CURSO	Caiane Cordeiro de Souza	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Comunicação Oral (presencial)	Dissertação de Mestrado: Tecnologia Assistiva para permanência de estudantes com deficiência na Educação Superior	RAQUEL SOUZA LIMA	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Comunicação Oral (presencial)	FILOSOFIA E RELAÇÃO ÉTNICO-RACIAIS NA ESCOLA	André Luiz Conceição Paiva	CLASSIFICADO



FÓRUM 2023
PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

CONEXÕES AFROINDÍGENAS
DIÁSPORA, IDENTIDADES E ANTIRRACISMO
21 a 23 NOV

RESULTADO

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EDITAL Nº 01/2023

Centro onde será apresentado	Modalidade de Apresentação	Título do trabalho	Nome da autoria principal	SITUAÇÃO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Comunicação Oral (presencial)	RACISMO AMBIENTAL, JUSTIÇA AMBIENTAL E MUDANÇAS CLIMÁTICAS NO BRASIL: UMA ANÁLISE DOS RELATÓRIOS ANUAIS DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	Magnison dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Comunicação Oral (presencial)	RESILIÊNCIAS CLIMÁTICAS: FORTALECENDO COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO RECÔNCAVO BAIANO NA LUTA CONTRA AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.	Marcos Ribeiro Moura Junior	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Comunicação Oral (presencial)	Uma reflexão inicial sobre a participação feminina em cargos de direção nas cooperativas da agricultura familiar no Pará	Victor Pereira Brito	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Comunicação Oral (virtual)	POR ONDE ANDAM OS/AS CIENTISTAS NEGROS/AS? UMA ANÁLISE DE LIVROS DIDÁTICOS DE BIOLOGIA	Davi Barbosa de Jesus	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Relato de Experiência (presencial)	DOCUMENTÁRIO MUSICAL ESTAÇÃO FORRÓ CRUZ NOVAS FORMAS DE VISIBILIDADE ATRAVÉS DO INSTAGRAM	JEFERSON CONCEIÇÃO SANTOS	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB (Cruz das Almas)	Relato de Experiência (presencial)	Problematar para visibilizar: o perfil racial do conselho de administração das cooperativas agropecuárias da Bahia	Jéssica Alves dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (presencial)	A COR DA VIOLÊNCIA OBSTÉTRICA SOFRIDA PELAS MULHERES NO BRASIL	Geicile Santos Barreto da Paixão	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (presencial)	A REFORMA DO CÓDIGO PENAL BRASILEIRO: UMA ANÁLISE SOBRE DESTACADOS AVANÇOS E DESAFIOS DO PROJETO DE LEI Nº 236 DE 2012	Vanessa de Jesus Gomes	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (presencial)	A REPRESENTATIVIDADE NEGRA NAS CIÊNCIAS LABORATORIAIS: DESAFIOS E CONQUISTAS.	Sâmela Silva	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (presencial)	Ministra Preta no Supremo Tribunal Federal: Direitos e Garantias Fundamentais na Constituição Federal Brasileira, sob a ótica de uma Hermenêutica Negra	Luís Gustavo Santos Encarnação	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (presencial)	O RACISMO E OS SEUS IMPACTOS NA SAÚDE DE COMUNIDADES TRADICIONAIS EM UM MUNICÍPIO DO RECÔNCAVO BAIANO	VÂNIA ESTEFANE SANTOS PINTO	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (presencial)	RACISMO INSTITUCIONAL E SAÚDE MENTAL DA POPULAÇÃO NEGRA: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	Kaylane da Conceição dos Anjos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (virtual)	Contribuições do racismo nos casos de violência obstétrica e seus efeitos na saúde de mulheres negras: uma revisão de literatura.	Ana Lidia de Santana dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação oral (virtual)	DESAFIOS NA SAÚDE INDÍGENA NO CONTEXTO NORDESTINO: UMA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	Rãnder Jorge Alcântara	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (virtual)	ITINERÁRIOS TERAPÊUTICOS DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS INDÍGENAS; DESAFIOS NA SAÚDE INDÍGENA NO CONTEXTO NORDESTINO: UMA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	Rãnder Jorge Alcântara	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (virtual)	Makule: a literatura afro-pindorâmica em bibliotecas	EVA DAYANE JESUS DOS SANTOS	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (virtual)	OS IMPACTOS DA PANDEMIA DE COVID-19 NA SITUAÇÃO DE SAÚDE DAS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBO NO RECÔNCAVO DA BAHIA	Laiza Alves Correa	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Comunicação Oral (virtual)	VIRILIDADE, RAÇA E PSICOLOGIA: A OBJETIFICAÇÃO DO HOMEM NEGRO NO SÉCULO XXI E A RELAÇÃO COM O ADOECIMENTO MENTAL.	Vitória Conceição dos Santos	CLASSIFICADO

RESULTADO

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EDITAL Nº 01/2023

Centro onde será apresentado	Modalidade de Apresentação	Título do trabalho	Nome da autoria principal	SITUAÇÃO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Relato de Experiência (presencial)	AÇÕES DE EXTENSÃO NA PREVENÇÃO E TESTAGENS PARA AGENTES INFECCIOSOS NA POPULAÇÃO DO RECÔNCAVO, COM ÊNFASE NA POPULAÇÃO NEGRA, INDÍGENA E EM CONDIÇÕES DE VULNERABILIDADE	Edmar Alves de Oliveira	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Relato de Experiência (presencial)	ELABORAÇÃO DO PLANO DE SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA INTERVENÇÃO PARTICIPATIVA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA VILA GUAXINIM	Bruna Eduarda dos Santos Oliveira Souza	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Relato de experiência (presencial)	I FEIRA DE SAÚDE DO ILÉ AXÉ IJIFAROMIM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Yuri Moura Mata Martins	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Relato de experiência (virtual)	AQUILOMBAR: PERSPECTIVAS AFRODIASPÓRICAS NA CONSTRUÇÃO DO SABER	Sara Joana Serra Ribeiro	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Relato de experiência (virtual)	KÓ SÍ À RÚN (QUE NÃO HAJA DOENÇAS): O PROCESSO DE CURA NOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ.	Marcos Vinícius Mesquita Miranda	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências da Saúde - CCS (Santo Antônio de Jesus)	Trabalho artístico-cultural (presencial)	A BELEZA DA DIVERSIDADE: EXPRESSÃO DA ARTE NA CONTEMPORANIDADE	Sâmela Silva	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Ciências Exatas e Tecnológicas - CETEC (Cruz das Almas)	Relato de experiência (virtual)	PROJETO AGENTES POPULARES DE SAÚDE EM AÇÃO NAS COMUNIDADES DE CRUZ DAS ALMAS, BA - BAIXA DA LINHA E VILA GUAXINIM	Domingas Silva Conceição	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Apresentação Artístico-cultural (presencial)	AFROTURISMO E ANCESTRALIDADE: VALORIZAÇÃO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA CIDADE DE SANTO AMARO – BA.	Tiago Xavier Carneiro	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Apresentação Artístico-cultural (presencial)	Becos e Vielas	Danilo Cavalcante de Lima Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Apresentação Artístico-cultural (presencial)	NEGROS CORAÇÕES	Adervaldo dos Santos Silva - Del Irerê	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Apresentação Artístico-cultural (presencial)	Pocket Show Gabi A Barbara	Gabriela Barbara Rodrigues de Lima	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Comunicação Oral (presencial)	A LITERATURA COMO FERRAMENTA DE HUMANIZAÇÃO E RESISTÊNCIA: ANÁLISE E MEMÓRIAS SENSORIAIS DO LIVRO “O AVESSO DA PELE”	Janaína Paixão	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Comunicação Oral (presencial)	Cultura Negra: sociabilidades e atr(ave)ssamentos em um terreiro de Santo Amaro	Fábio Alex Ferreira da Silva	CORRIGIR FORMATAÇÃO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Comunicação Oral (presencial)	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS A PARTIR DA LEI DE Nº 10.639/2003, NO CENTRO EDUCACIONAL TEODORO SAMPAIO - CETS.	Tiago Xavier Carneiro	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Comunicação Oral (presencial)	ETNOMUSICOLOGIA DO JARÊ: Etnografia, Historiografia e Oralidade da Comunidade Quilombola do Remanso.	Beverly Seixas Paz	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Comunicação Oral (presencial)	João da Gomeia: Identidade e Performace numa abordagem Afro-Brasileira	Ana Maria dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Comunicação Oral (presencial)	MATERNIDADE PRETA E LITERATURA: UMA ANÁLISE DO LIVRO “QUARTO DE DESPEJO” DE CAROLINA MARIA DE JESUS.	Carolina de Oliveira Gomes	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Comunicação Oral (presencial)	Vidas negras importam” e o desprezo mundial pelos que se afogam no mar Mediterrâneo	Sarah Roberta de Oliveira Carneiro	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Comunicação Oral (virtual)	O APAGAMENTO E A INVISIBILIDADE DOS POVOS INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIROS NO CONTEXTO EDUCACIONAL	Elizabeth Aléxa Oliveira Silva	CLASSIFICADO

RESULTADO

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EDITAL Nº 01/2023

Centro onde será apresentado	Modalidade de Apresentação	Título do trabalho	Nome da autoria principal	SITUAÇÃO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Relato de Experiência (presencial)	2ª CONFERÊNCIA POPULAR DE SEGURANÇA PÚBLICA: É POSSÍVEL DISCUTIR SEGURANÇA PÚBLICA DE FORMA POPULAR?	Karine Alves Matias	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Relato de Experiência (presencial)	A representação das mulheres em suas narrativas Sobre trabalho e festas	Vanda de Oliveira Reis	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT (Santo Amaro)	Relato de Experiência (presencial)	ARTES VISUAIS NA SALA DE AULA: APRECIÇÃO, REFLEXÃO E PRÁTICAS CRIATIVAS	Mayara Vaz Santana	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	AS MULHERES EM MOÇAMBIQUE: UMA LEITURA DE NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA, DE PAULINA CHIZIANE	Larissa Andrade da Silva Ferreira	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	3. RESGATE DAS BENZEDEIRAS: ANÁLISES DE SABERES, PRÁTICAS TECNOLOGIAS ANCESTRAIS	GELZANIA SILVA DE SANTANA	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	A IMPORTÂNCIA DA POLÍTICA EDUCACIONAL DE AÇÃO AFIRMATIVA: COTA RACIAL E SUA RELAÇÃO COM A EMANCIPAÇÃO DO EGRESSO DO ENSINO MÉDIO DA REDE PÚBLICA.	Gelzania Silva de Santana	NÃO CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	A IMPORTÂNCIA DA POLÍTICA EDUCACIONAL DE AÇÃO AFIRMATIVA: COTA RACIAL E SUA RELAÇÃO COM A EMANCIPAÇÃO DO EGRESSO DO ENSINO MÉDIO DA REDE PÚBLICA.	Gelzania Silva de Santana	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	A IMPORTÂNCIA DA POLÍTICA EDUCACIONAL DE AÇÃO AFIRMATIVA: COTA RACIAL E SUA RELAÇÃO COM A EMANCIPAÇÃO DO EGRESSO DO ENSINO MÉDIO DA REDE PÚBLICA.	GELZANIA SILVA DE SANTANA	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	A pratica docente e a educação antirracista nos anos iniciais do ensino fundamental	Jéssica Ferreira dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	Associação Cultural Unidos Pela Capoeira:o aquilombamento do povo negro	Edivania Ribeiro dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	ENSINO DECOLONIAL: UMA ABORDAGEM EDUCACIONAL (DES)CONSTRUTORA	THAYNA DE JESUS SILVA SANTOS	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	Fabulações Críticas em A Mulher de Aleduma de Aline França	Gésica Santos dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	LEI 11.645/2008. IMPLICAÇÕES NA FORMAÇÃO E NA PRÁTICA PEDAGOGICA	Maira Lislanne Santos de Jesus	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	MARIA FIRMINA DOS REIS E SUA ESCRITA ABOLICIONISTA: UMA LITERATURA DE FUNDAÇÃO	Laíla Maíse Anunciação da Silva dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	Memórias e reexistências de mulheres negras em Ponciá Vicêncio de Conceição Evaristo	Natália Santos de Jesus	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (presencial)	Resgate das Benzedeiças: análises de saberes, práticas tecnológicas ancestrais	Bianca Damasceno Silva	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (virtual)	Cantar, dançar, retomar a terra O chamado do Maracá	Ybypotyryá Juerana Anté Kren (Elivelton dos Santos Melo)	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (virtual)	Desenvolvimento da criança de candomblé	Eduarda da Silva Araujo	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (virtual)	ETNOMODELAGEM E O OFÍCIO DAS REZAS PRATICADOS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE BONITO - BAHIA	Jailda da Silva dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Comunicação Oral (virtual)	SUPERANDO BARREIRAS NA INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NOS ESPAÇOS ESCOLARES: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	Michelle da Paixão Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de Experiência (presencial)	A PRÁTICA DOCENTE NA SALA DE AULA E A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI Nº 11.645/2008.	Rosana da Silva Costa	CLASSIFICADO

RESULTADO

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EDITAL Nº 01/2023

Centro onde será apresentado	Modalidade de Apresentação	Título do trabalho	Nome da autoria principal	SITUAÇÃO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de Experiência (presencial)	As memórias e Identidades Resistem! As pretas de Diógenes Sampaio Amargosa-Ba e suas Práticas Ancestrais	Viviane dos Santos santana	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de Experiência (presencial)	CORPO E CULTURA NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO DO CAMPO	Elinoelma Ivan Barros	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de Experiência (presencial)	EDUCAÇÃO PARA A CONSCIÊNCIA ÉTNICO-RACIAL NA EJA.	Bruna Machado Dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de Experiência (presencial)	Gestão Escolar e as relações étnico-raciais.	Gilmar Silva de Santana	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de Experiência (presencial)	RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A 46ª ROMARIA DA TERRA E DAS ÁGUAS: SINAL DE TERRITORIALIDADE DOS POVOS E COMUNIDADE TRADICIONAIS	Jerônimo Pereira dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de Experiência (presencial)	RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A 46ª ROMARIA DA TERRA E DAS ÁGUAS: SINAL DE TERRITORIALIDADE DOS POVOS E COMUNIDADE TRADICIONAIS	Jerônimo Pereira dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de Experiência (presencial)	TERREIRO QUE CUIDA, TERREIRO QUE ENSINA: EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE NA CASA DE OXALÁ DE MARACÁS – BA.	KAUÊ DIAS DE NOVAES	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de experiência (virtual)	CRIANDO CAMINHOS PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: O PROJETO AFRICAMOS EM AÇÃO	Jessica Carla Gomes dos Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de experiência (virtual)	DESCOBRINDO A ÁFRICA: CULTURA, HISTÓRIA E MÚSICA	Isabela Santos Brito	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de experiência (virtual)	TRAZENDO À LUZ A LEI 10.639/03: EDUCAÇÃO SOBRE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA PERSPECTIVA DA INCLUSÃO ESCOLAR	Najara da Silva Santos	CLASSIFICADO
Centro de Ensino de Formação de Professores - CFP (Amargosa)	Relato de experiência (virtual)	UM OLHAR PARA A PRÁTICA DOCENTE NA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 11.645/2008: VALORIZANDO CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS	Pâmela Deiró de Jesus	CLASSIFICADO
	Relato de Experiência (presencial)	II FEIRA DE SAÚDE DO ILÊ AXÉ IJIFAROMIM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Marcos Vinícius Mesquita Miranda	CLASSIFICADO
		A DESMISTIFICAÇÃO DA VISÃO EUROCÊNTRICA ÀS MULHERES NO TERRITÓRIO BRASILEIRO	Elizabeth Aléxa Oliveira Silva	CLASSIFICADO
		RESGATE DAS BENZEDEIRAS: ANÁLISES DE SABERES, PRÁTICAS TECNOLÓGICAS ANCESTRAIS	Bianca Damasceno Silva	NÃO CLASSIFICADO