

A dimensão simbólica das vestes da Boa Morte.

Partir de uma mudança de enfoque significativa no que diz respeito ao universo da moda, cujo enigma não mais seria desvendado apenas a partir do esquema da distinção social, viés predileto dos sociólogos e antropólogos, mas sim através de uma dinâmica estruturada a partir de um processo simbólico calcado na lógica do jogo e da fantasia, tão bem fomentada pela rede comunicacional contemporânea. Nessa perspectiva, pesquisar e compreender a conteúdo emblemático e identitário que compreende a simbologia vestimentar da irmandade afro-católica da Boa Morte.

Termos chaves: Indumentária, Simbologia, Religiosidade, Cultura.

Coordenadora do Projeto: Renata Pitombo Cidreira - CFP.

Discentes: Aline Pires da Silva (bolsista MEC/SESU), Vanhise Ribeiro (bolsista MEC/SESU), Joseane Vitena (voluntária), Maísa Almeida (voluntária).