



Universidade Federal do  
Recôncavo da Bahia

## **CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS COLEGIADO DO CURSO BACHARELADO EM ARTES VISUAIS**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA A  
REALIZAÇÃO DA PROVA REFERENTE À TRANSFERÊNCIA INTERNA E EXTERNA  
E MATRÍCULA DE PORTADOR DE DIPLOMA DE NÍVEL SUPERIOR  
(EDITAL Nº. 29/2013)

### **1) INFORMAÇÕES GERAIS**

Data do Exame: 27 de janeiro de 2014 (Segunda-feira)  
Local: Nas dependências do CAHL, em Cachoeira - BA  
Sala: a definir  
Horário: 14:00 às 17:00 horas

### **2) CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **BIBLIOGRAFIA**

(Fontes a serem consultadas para respostas à Avaliação Escrita. Os autores estão mencionados por ordem alfabética, e não por ordem de importância; Em alguns livros, o tema “Renascimento” consta como “Proto-Renascimento” ou “Primeiro Renascimento” e o “Alto Renascimento” como “Renascimento Pleno” ou “Segundo Renascimento”.)

#### **Renascimento (e Alto Renascimento)**

DAVIES, Penelope J. E. et al. O Primeiro Renascimento na Itália do século XV; O Alto Renascimento em Itália, 1495-1520. In: \_\_\_\_\_. **A nova história da arte de Janson**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010. p. 517-569; p.571-601.

GOMBRICH, E. H. A conquista da realidade: início do século XV; Tradição e Inovação: final do século XV na Itália. In: \_\_\_\_\_. **A história da arte**. Rio de Janeiro: LTC, 2008. p. 223-245; p. 247-267.

HAUSER, Arnold. Renascença, Maneirismo, Barroco. In: \_\_\_\_\_. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. p. 273-367.

JANSON, H. W. O Proto-Renascimento na Itália; O Renascimento Pleno na Itália. In: \_\_\_\_\_. **História geral da arte: Renascimento e Barroco**. São Paulo: Martins Fontes, 2001. vol. 2, p. 573-633; 635-668.



Universidade Federal do  
Recôncavo da Bahia

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS  
COLEGIADO DO CURSO BACHARELADO EM ARTES VISUAIS**

**Modernismo no Brasil**

AMARAL, Aracy. **Artes plásticas na semana de 22**. São Paulo: Edições 34, 1998.

AMARAL, Aracy A. **Tarsila**: sua obra e seu tempo. São Paulo: Ed. 34; Edusp, 2003.

FABRIS, Annateresa (Org.). **Modernidade e modernismo no Brasil**. Porto Alegre, RS: Zouk, 2010. (Arte: ensaios e documentos, 1).

Profa. Carolina Fialho Silva  
Coordenadora do Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Visuais