

CATÁLOGO PIBEX

Projetos e Programas de Extensão 2015-2019

CATÁLOGO PIBEX

Projetos e Programas de Extensão 2015-2019

FICHA CATALOGRÁFICA

C357 Catálogo Pibex Projetos e Programas de Extensão – 2015
– 2019 / Tatiana Ribeiro Velloso...[et al.]_ Cruz das
Almas: UFRB, 2019.
Volume 2; 271p.; il.

Livro digital.

ISBN: 978-85-5971-112-7.

1.Extensão universitária. 2.Catálogos. I.Universidade
Federal do Recôncavo da Bahia – Pro-Reitoria de
Extensão. II.Veloso, Tatiana Ribeiro. III.Diório, Ana Paula
Inácio. IV.Melo, Sinvaldo Barbosa. V.Correia, Fábio
Ressurreição. VI.Título.

CDD: 378.1

Ficha elaborada pela Biblioteca Universitária de Cruz das Almas – UFRB.
Responsável pela Elaboração – Antonio Marcos Sarmento das Chagas (Bibliotecário – CRB5 / 1615).
Os dados para catalogação foram enviados pelos usuários via formulário eletrônico.

Índice

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 15 Ficha técnica | 17 Programa PIBEX na UFRB |
| 16 Apresentação | |

CCS- Centro de Ciências da Saúde

- | | |
|---|---|
| 20 Alimentos bons, limpos e justos: ampliação e qualificação da participação da agricultura familiar brasileira no movimento Slow Food, ações em comunidades do Recôncavo da Bahia | 28 Dose de leitura: contando, criando e recriando histórias infantis |
| 21 (co)Laboratório Humano de Estudos, Pesquisa e Extensão Transdisciplinares em Integralidade do Cuidado em Saúde e Nutrição, Gêneros e Sexualidades – LABTrans/UFRB/CNPq | 29 Educação em saúde para a participação popular– contribuindo para o empoderamento de mulheres grávidas sobre o Sistema Único de Saúde |
| 22 Ações na Atenção Psicossocial: o Bazar como instrumento para a Geração de Renda e Cidadania | 30 Encontros de formação de nutricionistas no âmbito do Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE |
| 23 Ambulatório de atenção a pessoas que vivem com condições crônicas – APC | 31 Execução do Programa Nacional de Alimentação Escolar: alcances e limites das atribuições do nutricionista em municípios baianos |
| 24 Ambulatório Móvel do Recôncavo em Saúde: Práticas Territoriais e Interdisciplinares (Clínica Ampliada) | 32 Formação de agentes de Conselhos de Alimentação Escolar no âmbito do Programa Nacional de Alimentação Escolar de municípios baianos |
| 25 Apoio à execução do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) nos municípios do Recôncavo da Bahia | 33 Formação de atores sociais do Programa Nacional de Alimentação Escolar de municípios baianos |
| 26 Centro Colaborador em Alimentação e Nutrição Escolar (CECANE) | 34 Formação do núcleo de agroecologia nas ciências da saúde: a sustentabilidade das práticas integrativas holísticas no desenvolvimento humano |
| 27 Conversa entre mulheres: ação educativa em saúde para atenção ao consumo de substâncias psicoativas | 35 Genocídio Negro: impactos na saúde das mulheres negras do Recôncavo da Bahia |
| | 36 Grupo de Apoio Acadêmico ao |

- Estudante - GAAE
- 37** Implantação das práticas tradicionais, integrativas e complementares de saúde no Centro de Ciências da Saúde e Unidade de Saúde da Família
- 38** Inclusão digital de idosos – proposta de iniciação à informática associada ao treino cognitivo
- 39** Mulheres que curam: rezadeiras e benzedoras no município de Santo Antônio de Jesus
- 40** Nível do controle das emoções da comunidade acadêmica da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
- 41** Oficinas em dinâmica de grupos para idosos da comunidade
- 42** Podmentalcast: um podcast inclusivo sobre saúde mental
- 43** Prevenção e Diagnóstico Precoce do Câncer Bucal no Município de Santo Antônio de Jesus
- 44** Programa de Extensão Saúde no Ar: Educação e Comunicação no Recôncavo da Bahia
- 45** Programa de Intervenção e Práticas Ativas em Álcool e outras Drogas (PIPA-Ad)
- 46** Projeto de Extensão em Primeiros Socorros e Suporte Básico de Vida
- 47** Projeto de Extensão Enfermagem em Oncologia
- 48** Promoção da qualidade de vida de portadores da doença de Chagas em São Felipe – BA
- 49** Promoção da saúde de homens trans no município de Santo Antônio de Jesus – Bahia
- 50** Promoção do conhecimento sobre aleitamento materno de adolescentes e professores nas escolas de Santo Antônio de Jesus
- 51** Psicologia e práticas inclusivas nas salas de recursos multifuncionais
- 52** Quilombo Educacional: Luiza Bairros
- 53** Rede de extensão no setor saúde: ações de vigilância em saúde do trabalhador e gestão do trabalho em Santo Antônio de Jesus - BA
- 54** Saúde do Campo em Áreas de Reforma Agrária
- 55** SENTIR – Espaço de Vivências do Sensível na formação em saúde
- 56** Serviço de atendimento pré-hospitalar: parceria UFRB e Bombeiros
- 57** Suporte Básico de Vida nas Escolas de Santo Antônio de Jesus – Bahia
- 58** Tecnologia em Saúde: metodologias ativas para o conhecimento e combate a insetos vetores de patógenos
- 59** Territorializando artivismos: arte e política na formação em saúde no CCS
- 60** Diversidade sexual e de gênero na Atenção Básica: formação, acesso e direitos
- 61** Práticas de cuidado e empoderamento de mulheres sobre a humanização do parto numa maternidade do Recôncavo
- 62** Saúde da mulher, exames preventivos em mulheres de comunidades quilombolas do Recôncavo da Bahia e entorno e caracterização molecular de HPV
- 63** Plantão Psicológico no Serviço de Psicologia da UFRB
- 64** Atualização Técnica em Sinais Vitais e Abordagem de Agravos em Cardiologia na Atenção Básica

- 65** A experiência de um coletivo de trabalhadores com as mídias sociais e a ampliação da cidadania
- 66** “Está na mesa pessoal!”: Educação alimentar e nutricional em uma creche-escola do município de Santo Antônio de Jesus – BA
- 67** Promoção e fortalecimento de vínculos sócio afetivos para crianças e jovens na perspectiva da Psicologia Social Comunitária
- 68** Processos de Apropriação da Realidade: Curricularização da Extensão no Bacharelado Interdisciplinar em Saúde
- 69** Programa de extensão continuada: atenção à saúde do neonato e da criança em vulnerabilidade social
- 70** Ambulatório Móvel do Recôncavo em Saúde: Práticas Territoriais e Interdisciplinares (Clínica Ampliada)
- 71** Educação nutricional e capacitação de trabalhadores hospitalares para a adoção dos 10 Passos para Alimentação Adequada e Saudável

CFP- Centro de Formação de Professores

- 73** “Balaio de gato” – Possibilidades de uma Educação Inclusiva a partir da Cultura Corporal
- 74** Café Filosófico
- 75** Caminhando com Saúde
- 76** CAsA do DUCA - Centro de Artes de Amargosa: Diversidade, Universidade, Cultura e Ancestralidade
- 77** Programa CAsA do DUCA - Oficinas Lúdicas “A arte e suas travessuras”
- 78** CICLO DE LEITURA - “HH (Informe-se)”: a sedutora provocação de Hilda Hilst
- 79** Ciclo de leitura “Um obsceno na porta da Academia”
- 80** Cultura, corpo e expressão na Capoeira Angola
- 81** Cultura, corpo e expressão: a contação de histórias como estratégia educativa para a formação de novos leitores
- 82** Curso de língua inglesa: entrelaçando culturas
- 83** Desafiando os princípios de controle e a produção textual em espaços de formação e nas práticas pedagógicas de matemática
- 84** Desenvolvimento do Jogo de RPG Digital “Nova Divisópolis”
- 85** Educação Física Adaptada
- 86** Educação, Diversidade e Reflexão na Ciranda de Filmes
- 87** Futsal Feminino em Amargosa - BA: rompendo fronteiras de gênero”
- 88** História das Ciências: da Alquimia à Química Moderna
- 89** Memória, cultura e corporeidade: o universo infantil como produtor de saberes
- 90** Monitoramento Territorial e Cartografias Sociais
- 91** Monitoramento Territorial e Cartografias Sociais “CONFLITOS SOCIAIS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NO BRASIL CENTRAL”
- 92** Oficinas: Leitura literária e construção de identidades: novos modos

- de ver e pensar a literatura na contemporaneidade
- 93** PROINTERCON - Programa de extensão em língua inglesa: Inter Connection*
- 94** Projeto de Extensão Grupo de Ação e Formação Múltiplas Sexualidades
- 95** TECELENDO
- 96** Trânsito Cidadão no Recôncavo/BA - Educação para a Cidadania no Trânsito
- 97** Yoga: Awaken ONE
- 98** Griôs: Encantadores na CAsA
- 99** Cineclube Cine Rapadura – CAsA do DUCA
- 100** Cine Aurora
- 101** Programa Construindo pelo Esporte
- 102** Educação Socioemocional de Professores (as)

CAHL - Centro de Artes, Humanidades e Letras

- 104** “Brincadeira de Negão”: Subjetividade e Identidade de Jovens Homens Negros na Escola Pública em Cachoeira/São Félix (BA)
- 105** “Pega a Visão”: estratégias de comunicação para políticas públicas de cuidados e redução de danos para jovens e pessoas em situação de rua
- 106** Ações em Rede - Universidade, Organizações Sociais, Beneficiários, Comunidades
- 107** Áfricas em Artes - Curso à distância sobre arte africana – Desenvolvimento e disponibilização de material didático à comunidade
- 108** Cinecachoeira – revista de cinema da UFRB
- 109** Conflitos, violência e segurança cidadã no Recôncavo da Bahia
- 110** Crítica da Mídia
- 111** Documentário nas escolas: formação em leitura e montagem de imagens da realidade sócio-política brasileira nas comunidades escolares de Cachoeira e São Felix
- 112** Ensino de história e educação patrimonial
- 113** Ética em movimento
- 114** Fotografias do Recôncavo
- 115** Gênero, raça e subalternidades: teoria e prática militante
- 116** “Cineclube Mário Gusmão ”
- 117** Grupo de trabalho sobre envelhecimento populacional do Recôncavo - GTENPO
- 118** Juventudes, educação e projetos de vida: diálogos com/de/para jovens das escolas de ensino médio do Recôncavo da Bahia
- 119** Laboratório de Ensino de Ciências Sociais (LABECS/UFRB): construindo ações de ensino-aprendizagem reflexivas e significativas no Recôncavo da Bahia
- 120** Laboratório de pesquisa, prática e experimentação sonora – Sonatório
- 121** Linha do Abraço: Arte e Memória
- 122** Mapas cotidianos do Recôncavo:

- personagens, comunidades e expressões culturais
- 123** Mapeamento e difusão de saberes das comunidades e grupos tradicionais de Cruz das Almas - BA
- 124** O Estatuto da criança e do adolescente em movimento
- 125** O jovem e a escola: capacitação docente e construção de boas relações no ambiente escolar
- 126** Pessoas com Deficiência no Cinema - debates sobre respeito, direitos e inclusão
- 127** Programa Saberes Cruzados: extensão universitária, formação e conhecimentos tradicionais
- 128** Projeto de Restauro e Conservação de Arquivos Municipais (Cachoeira e São Félix)
- 129** Projeto Expressão Cidadã: O Estatuto da criança e dos adolescente nas escolas
- 130** Site do Laboratório de Ensino de História do Recôncavo da Bahia
- 131** Vivenciando o patrimônio do Recôncavo: ações educativas para a popularização do conhecimento arqueológico
- 132** Grupo de Análises e Práticas Fotográficas - Ciclo Grandes Diretores de Fotografia do Brasil
- 133** Cine-Griô

CCAAB- Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas

- 135** A equoterapia promovendo a reabilitação e a inclusão de pessoas com necessidades especiais - Equitar para reabilitar e incluir
- 136** Ação de extensão, produção de horta agroecológica como atividade ocupacional e promoção terapêutica: uma experiência no Lar dos Idosos, em Cruz das Almas - BA
- 137** Aprimoramento, manutenção e exposição da coleção zoológica didática de vertebrados da UFRB
- 138** ARBORIZAR UFRB
- 139** Assistência técnica à aquicultura familiar no Recôncavo da Bahia
- 140** Atlas Digital de Histologia Animal
- 141** Cantinas Solidárias: Estruturação de Redes de Empreendimentos Solidários no Ambiente das Universidades Públicas no Estado da Bahia
- 142** Cine Maniçoba
- 143** Construindo práticas educativas inovadoras com enfoque em educação ambiental: exploratório em escolas públicas da região do Recôncavo Baiano
- 144** Desenvolvimento integrado de práticas em educação alimentar e nutricional na formação de agentes multiplicadores de diferentes grupos sociais
- 145** Diagnóstico anatomopatológico de doenças em animais domésticos e silvestres no Recôncavo da Bahia
- 146** Educação Ambiental: uma ação transformadora para a promoção

- da Sustentabilidade Ambiental.
- 147** Educação Científica e Filosofia da Ciência: um debate em torno da relação entre educação, ciência e sociedade
- 148** Educação, saúde e bem-estar animal
- 149** Educando para a sustentabilidade a partir do cultivo de plantas em escolas públicas de Cruz das Almas
- 150** Estratégias de Educação Ambiental Escolar e Permacultura na Escola Municipal Joaquim de Medeiros, Cruz das Almas - BA
- 151** Estratégias Educativas para a Gestão de Resíduos Sólidos na cidade de Santa Inês
- 152** Fazendo contas na Feirinha da Sapucaia
- 153** Feira no Campus: qualificação e comercialização de produtos da agricultura familiar na UFRB
- 154** Filosofia, ciência e formação do professor de ciências
- 155** Florescer Sapucaia
- 156** Fomentar a organização de uma cooperativa em quatro assentamentos do MST localizados em Santo Amaro - Bahia
- 157** Formação continuada em teoria e análise estatística para estudantes, professores e comunidade externa da UFRB, utilizando softwares livres
- 158** Fortalecimento da organização social e do processo produtivo: ações de extensão no povoado de Sapucaia, Cruz das Almas, Bahia
- 159** Grupos de consumo no Território do Recôncavo: estratégias de comercialização para a agricultura familiar
- 160** Grupos de consumo: articulando produtores e consumidores no Território do Recôncavo
- 161** Harmonia através das mãos: o Reiki como terapia complementar para humanos e animais domésticos
- 162** Implantação de uma unidade demonstrativa integrada Agricultura-Piscicultura: um modelo ecoeficiente de produção
- 163** Laboratório de Parasitologia e Doenças Parasitárias: Diagnóstico de rotina e assistência técnica
- 164** Museu de Anatomia Patológica Animal
- 165** Núcleo de Agricultura Familiar e Agroecologia - NAF da UFRB: Ações em Prol do Desenvolvimento da Agricultura Familiar no Recôncavo da Bahia
- 166** Perfil de consumo e estratégias para desmistificação dos preconceitos relacionados à carne suína no município de Cruz das Almas – BA
- 167** Pescadoras da Bahia: a educação ambiental, a capacitação profissional e a valorização de sua autoestima
- 168** Práticas de Manejo e conservação de Solos e Água no Solo
- 169** Produção de peças anatômicas para criação de acervo do futuro museu de ciências naturais do CCAAB/ UFRB
- 170** Produção de silagens para alimentação animal no período de seca
- 171** Programa de Atividade e Terapias Assistidas por Animais
- 172** Recursos Didáticos e Inovação Tecnológica para a Popularização

- dos Conhecimentos sobre a Doença Falciforme
- 173** Redescobrimdo os Quintais Produtivos da Sapucaia
- 174** Tecnologias ambientais e sociais para melhoria da produção de Gracilaria na Aquicultura Familiar de Manguinhos, município de Itaparica, Bahia
- 175** Transformando sonhos em realidade: O processo de fortalecimento do Grupo de Mulheres Quilombolas Costurando Sonhos
- 176** Troca de saberes e práticas agroecológicas na Estação Jamille Casa
- 177** Viveiro Didático: uma ponte construída com árvores
- 178** Viveiros Florestais: Alternativa de Renda para Agricultores do Recôncavo da Bahia
- 179** Vivências em grupo assistido por cavalos - PROGRAMA DE ATIVIDADES E TERAPIAS ASSISTIDAS POR ANIMAIS
- 180** Sensibilização para a temática “solo e meio ambiente” transformada em atividades práticas e reflexivas
- para estudantes e professores de escolas públicas de ensino fundamental e médio de Cruz das Almas e municípios circunvizinhos
- 181** SOLO NA ESCOLA: Sensibilização para a temática “solo e meio ambiente” transformada em atividades práticas e reflexivas para estudantes e professores de escolas públicas de ensino fundamental e médio de Cruz das Almas e municípios circunvizinhos
- 182** Oficinas de Desenvolvimento Comunitário
- 183** GEPEPA - Grupo de Extensão em Pequenos Animais
- 184** A extensão universitária e horta agroecológica: uma experiência de produção e consumo na Associação Pestalozzi – Cruz das Almas – BA
- 185** TALHÃO MEMÓRIA: Unidade Demonstrativa/Formativa de Restauração Ecológica na Mata Atlântica
- 186** Apoio no diagnóstico e controle de parasitos de bovinos leiteiros de pequenos produtores do Vale do Jiquiriçá – BA

CETEC - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

- 188** A vigilância da qualidade da água para consumo humano em domicílios atendidos por soluções alternativas em Cruz das Almas
- rede pública de ensino médio no Recôncavo da Bahia para a condução de ensaios experimentais de química em sala de aula
- 189** Ateliê científico: despertando a criatividade e a consciência de preservação ambiental
- 191** Cruz das Almas: Cidade Inteligente
- 192** Inclusão Digital em Comunidades Quilombolas de Cruz das Almas
- 190** Capacitação de docentes da

- 193** Desenvolvimento de projetos arquitetônicos de residências de famílias de baixa renda na cidade de Cruz das Almas
- 194** Desenvolvimento de um sistema automático de compartilhamento e empréstimo de bicicletas
- 195** Desenvolvimento do sistema SiADD para suporte à decisão em Diretorias Regionais de Saúde (DIRES) do Estado da Bahia
- 196** Educação Ambiental nas escolas municipais do município de Cruz das Almas – O uso racional da água de chuva
- 197** Elaboração de kit's didáticos para ensino nos cursos de engenharia
- 198** Engenhoteca – Integrando as engenharias Civil, Sanitária e Ambiental da UFRB com os alunos do ensino médio de Cruz das Almas – BA
- 199** Estudo da Utilização da Manipueira de forma Sustentável
- 200** Estudo etnobotânico e fitoquímico de plantas do Vale do Jiquiriçá: uma contribuição à recuperação e valorização do conhecimento popular da biodiversidade regional
- 201** Ferramenta para ensino de programação de computadores para crianças
- 202** Geotecnologias no Ensino de Geografia
- 203** Integração dos Cursos de Engenharia Sanitária e Ambiental com as Escolas de Ensino Médio de Cruz das Almas
- 204** Meninas e jovens do Recôncavo da Bahia na Ciência e Tecnologia
- 205** Museu de Ciência da Terra da UFRB – MCT - UFRB
- 206** Olimpíada Brasileira de Robótica OBR - Modalidade Teórica
- 207** Projeto de Veículo BAJA Interdisciplinar na Engenharia
- 208** Tecnologias da Comunicação e Informação como recursos de inclusão
- 209** Utilização de Software Público no Recôncavo Baiano
- 210** Utilização do Desenho Técnico como forma de aproximação entre a UFRB e os jovens do Ensino Médio da cidade de Cruz das Almas
- 211** Vovós e vovôs digitais: inclusão digital em Cruz das Almas
- 212** Olimpíada Brasileira de Robótica OBR - Modalidade Prática
- 213** A Matemática ao alcance de todos
- 214** UFRBots: uma visão extensionista para o futebol de robôs no Recôncavo da Bahia

CECULT - Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas

- | | |
|---|---|
| 216 Agbè - Laboratório de Práticas Musicais | 230 Pin Pin Lab |
| 217 Arquivo de Som e Imagem Dalva Damiana de Freitas | 231 Programa de Educação Patrimonial |
| 218 Cidade em foco | 232 Programa de Extensão de Língua Portuguesa, Literatura e Formação Continuada (ProLLi) |
| 219 Cineclube Guido Araújo | 233 PROJETO CRICA OLIVEIRA: uma experiência com teatro e documentário, para crianças, a partir de Oliveira dos Campinhos |
| 220 Clube da Radiola | 234 S.O.S SOM |
| 221 Coletivo Novos Cachoeiranos | 235 Territorialidades e racismo ambiental: conflito, reconhecimento e lutas por justiça em Santo Amaro - BA |
| 222 Gestão Cultural Mundo Afora | 236 Leitura de partitura e prática de conjunto |
| 223 Grupo Oficina de Música: Hibridismo Musical no Recôncavo Baiano | 237 Escritório de Negócios Sociais e Culturais |
| 224 Laboratório de Etnomusicologia, Antropologia e Audiovisual (LEAA/ Recôncavo) | 238 Dedilhadas do Recôncavo |
| 225 Laboratório de Práticas Musicais | 239 Programa de Extensão Digital para Qualificação Discente |
| 226 LAG – Laboratório de Análise e Desenvolvimento de Games | 240 Subaé |
| 227 L'Épée | 241 Pa(n)lavradores I: leitura, escrita e cidadania |
| 228 Mapa musical de Santo Amaro e região | |
| 229 Narrativas em Fluxo | |

CETENS - Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade

- | | |
|---|--|
| 243 Acessibilidade para pessoas com deficiências sensoriais: sinalização dos espaços públicos | 246 Capacitações de potenciais usuários de energia solar em aplicações urbanas ou rurais |
| 244 Banco comunitário de sementes crioulas: a educação do campo para a convivência com o semiárido | 247 Caracterização físico-química de óleo de cozinha coletado e tratado pelo Movimento Água é Vida (MAV) em Feira de Santana - BA |
| 245 Biênio da Matemática Carloman Carlos Borges | 248 Combate ao Aedes aegypti: O CETENS |

- abraça essa causa
- 249** Desenvolvimento de produtos para uso de pessoas com sequelas da hanseníase
- 250** Educação do Campo e das Águas: demarcando novas territorialidades e rompendo desafios
- 251** Educar para reciclar: a extensão universitária atuando na perspectiva socioambiental em uma escola estadual de Feira de Santana
- 252** Estruturação associativa dos catadores de materiais recicláveis e reutilizáveis de Feira de Santana – BA
- 253** Formação de educadores da educação do campo: uma aproximação entre a realidade da educação básica e as especificidades da educação do campo
- 254** Libras: Mãos que comunicam
- 255** Manipueira no contexto químico e social
- 256** O Direito de Brincar: desafios e possibilidades no lazer para crianças com deficiência
- 257** O ensino por investigação e a abordagem temática freiriana: contribuições pedagógicas para o ensino de Ciências e de Matemática da educação do campo
- 258** Popularizando a História da Ciência
- 259** Produção de biocombustíveis a partir de resíduos líquidos coletados no Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade de Feira de Santana
- 260** Projeto de extensão em língua inglesa – CETENS/NUVEM/UFRB
- 261** Projeto de Fortalecimento da Política de Desenvolvimento Territorial do Recôncavo da Bahia, do Vale do Jequiriçá e do Portal do Sertão – BA
- 262** Projeto Eu Cientista: um estímulo ao interesse pelas aulas de química na educação do campo por meio de oficinas temáticas
- 263** Reciclagem e reutilização do óleo de cozinha: um exercício de cidadania
- 264** Resíduos sólidos: uma fonte de renda para catadores feirenses
- 265** Dia “D” UFRB/ CETENS
- 266** Instrumentação para o Ensino de Ciência/Química na Educação do Campo
- 267** II Feira de Profissões do CETENS
- 268** Tec Geronto – tecnologia assistiva de baixo custo para idosos
- 269** Construindo ações com mães de pessoas com deficiência: uma ação conjunta com o Centro de Apoio Pedagógico (CAP) através das Rodas de Mães
- 270** Estratégias para promoção do fortalecimento produtivo na comunidade rural do Juazeiro, Iará – BA

Ficha técnica

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA (UFRB)

REITOR

Fábio Josué Souza dos Santos

VICE-REITORA

José Pereira Mascarenhas Bisneto

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO (PROEXT)

Tatiana Ribeiro Velloso

SECRETARIA EXECUTIVA

Marluci Barboza Moreira

**COORDENADORIA DE CULTURA
E UNIVERSIDADE (CCU)**

Daniele Pereira Canedo

**COORDENADORIA DE PROGRAMAS
DE EXTENSÃO (COPROEXT)**

Sinvaldo Barbosa Melo

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO (NUCOM)

Adriele de Jesus Sousa

**NÚCLEO DE EDUCAÇÃO E AÇÕES
COMUNITÁRIAS (NUEDAC)**

Sérgio Luiz Bragatto Boss

Tábata Figueiredo Dourado

**NÚCLEO DE CULTURA E TERRITÓRIOS
(NUCULTER)**

Luciano Simões de Souza

NÚCLEO DE GESTÃO DO MEASB (NUMEN)

Patrícia Verônica Pereira dos Santos

**NÚCLEO DE GESTÃO DE DOCUMENTAÇÃO
(NUGEDOC)**

Tércio da Silva Menezes

Felipe Cardoso Santos

**NÚCLEO DE GESTÃO DE RECURSOS
(NUGERE)**

Robson dos Santos Oliveira

Alana Sampaio Sá Magalhães

**NÚCLEO DE PROGRAMAS, PROJETOS E
NÚCLEOS DE EXTENSÃO (NUGEPE)**

Fábio Ressureição Correia

CONSELHO EDITORIAL

Tatiana Ribeiro Velloso

Ana Paula Inácio Diório

Sinvaldo Barbosa Melo

Fábio Ressureição Correia

REVISÃO

Tatiana Ribeiro Velloso

Adriele de Jesus Sousa

PROJETO GRÁFICO

Valeria Gonzaga

Apresentação

O Catálogo do Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBEX volume 2 é uma publicação digital com os resumos dos programas e projetos executados por professores e estudantes da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, no período de 2015 a 2019, que foram apoiados através da Pró-Reitoria de Extensão – PROEXT com bolsas de extensão para os estudantes de graduação. O PIBEX tem o objetivo de viabilizar e estimular a interação de estudantes de graduação da UFRB com outros setores da sociedade, através de atividades que contribuam para a sua formação acadêmica, profissional e para o exercício da cidadania.

Esta publicação é uma estratégia de divulgar e socializar os programas e os projetos de extensão desenvolvidos na UFRB, como forma de visibilizar a relação estabelecida de diálogos entre a universidade e a sociedade, como espaços de construção de conhecimentos e de saberes em diversas temáticas, voltados para contribuir com a promoção do desenvolvimento territorial.

São apresentados os programas e os projetos que reafirmam a importância da extensão universitária como espaço formativo, com o princípio educativo de bases democráticas e emancipatórias implicadas com a transformação social, a partir da sua relação indissociável entre o ensino, a pesquisa e as políticas afirmativas. Portanto, tem-se o desafio de garantir a extensão universitária na sua institucionalidade na garantia de uma universidade socialmente referendada e de excelência acadêmica, a partir do respeito à diversidade e ao pluralismo cultural na abordagem territorial.

Tatiana Ribeiro Velloso

Programa PIBEX na UFRB : 10 anos de história na UFRB

O Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária – PIBEX da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, criado no ano de 2009, surgiu da necessidade de implantação de uma ação institucional que pudesse contribuir para o fortalecimento e consolidação da Extensão Universitária, a partir de seu papel acadêmico de formação na relação com o ensino, a pesquisa e as ações afirmativas e, sobretudo, com a sociedade.

O PIBEX tem como objetivos viabilizar a participação de estudantes da graduação no processo de interação entre a universidade e outros setores da sociedade, através de programas e projetos de extensão que contribuam para a sua formação acadêmica, profissional e para o exercício da cidadania; incentivar os processos educativos, culturais, científicos e tecnológicos como forma de aprendizagem da atividade extensionista articulados com o ensino e a pesquisa de forma indissociável e que viabilizem a relação transformadora entre a universidade e a sociedade, contribuindo de forma qualitativa para a inclusão social; além de fomentar o interesse em extensão universitária e incentivar novos talentos potenciais entre estudantes de graduação, assim como contribuir para a formação e a qualificação de cidadãos comprometidos com os problemas sociais do país, especialmente, dos territórios nos quais a UFRB está diretamente inserida.

Ao longo desses dez anos de existência, o PIBEX possibilitou o desenvolvimento de ações extensionistas em diversos territórios do estado da Bahia, através dos programas e projetos desenvolvidos por docentes da UFRB contemplados com bolsas para os estudantes de graduação. Para garantir a qualidade das ações, a Pró-Reitoria de Extensão - PROEXT tem trabalhado no aperfeiçoamento de seus processos seletivos, tornando-o mais acessível à participação dos estudantes, dando maior visibilidade ao programa junto à comunidade acadêmica e aprimorando as formas de acompanhamento das ações. Na primeira edição do PIBEX, foram disponibilizadas 30 bolsas para os estudantes de graduação vinculados aos programas e projetos de extensão previamente selecionados, e no ano seguinte o número de bolsas foi elevado para 50.

Após o processo de institucionalização, mediante publicação de Resolução do Conselho Acadêmico – CONAC, em 2012, que regulamentou as ações do PIBEX na UFRB, a PROEXT concentrou esforços para a consolidação do programa junto à comunidade acadêmica, e em 2015 conseguiu ampliar e manter para 70 o número de bolsas disponibilizadas para os estudantes de graduação.

Atualmente o PIBEX é tido como um dos maiores programas de fomento às ações de Extensão Universitária na UFRB, contribuindo com programas e projetos de extensão em diversas áreas do conhecimento como Saúde, Educação, Cultura e Arte, Comunicação, Meio Ambiente, Direitos Humanos e Justiça, Trabalho e Tecnologia e Produção. A execução dos programas e

projetos têm sido fundantes para que a UFRB alcance a sua missão enquanto uma Instituição Pública de Ensino Superior, pautada nos pilares do ensino, da pesquisa, da extensão e das ações afirmativas para a formação acadêmica de qualidade e socialmente referenciada, o que fortalece sua missão como uma universidade inclusiva para os povos do Recôncavo da Bahia, mas também para todo o território nacional.

Ana Paula Inácio Diório

Sivaldo Barbosa Melo

CCS

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Alimentos bons, limpos e justos: ampliação e qualificação da participação da agricultura familiar brasileira no movimento Slow Food, ações em comunidades do Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Valeria Macedo Almeida Camilo (2017 / 2018)

BOLSISTAS

Camila Tanan Araújo (2018)

Lígia Maffei Carnevalli (2017)

Balizado pelo conceito de Extensão Universitária, o qual remete para o desenvolvimento de ações que contribuam para relação transformadora entre Universidade e Sociedade, este projeto aborda questões relacionadas aos alimentos regionais, importantes sobre o ponto de vista social, econômico e ambiental, o seu consumo e a preservação de práticas de produção dos mesmos na região do Recôncavo da Bahia. Serão desenvolvidas atividades de pesquisa dos alimentos regionais e sua identificação e atividades extensionistas com a comunidade enfocando resgate das formas de produção. Como forma de valorizar a gastronomia regional, incentivar o consumo de alimentos e a conscientização em relação ao desperdício alimentar serão realizadas ações extensionistas para a elaboração de preparações a partir desses alimentos e a divulgação de material informativo.

(co)Laboratório Humano de Estudos, Pesquisa e Extensão Transdisciplinares em Integralidade do Cuidado em Saúde e Nutrição, Gêneros e Sexualidades – LABTrans/UFRB/CNPq

COORDENAÇÃO
Fran Demétrio (2017)

BOLSISTA
Marcus Vinícius Silva Santiago Silva (2017)

O LABTrans/UFRB é um Laboratório de estudos, pesquisa e extensão colaborativos que visa co-construir e envolver discussões e investigações transdisciplinares sobre Integralidade do Cuidado em Saúde e Nutrição, Gêneros e Sexualidades, de modo a possibilitar aos integrantes um olhar e agir crítico-reflexivo sobre os fenômenos socioculturais, de saúde e nutrição integrado às questões de Gêneros e Sexualidades que perpassam as dimensões da vida humana. LABtrans/UFRB consiste, assim, em potente espaço de interlocução com caráter de ensino, pesquisa e extensão, no contexto do Centro de Ciências da Saúde da UFRB que pode contribuir com uma (trans)formação de profissionais comprometidos com as necessidades e expectativas dos sujeitos e comunidades com os quais se relacionarem/relacionarão na práxis, construindo olhares transdisciplinares, sensíveis e transformadores em relação às dimensões de Gêneros e Sexualidades e como estas atravessam, tangenciam e determinam os campos da Saúde, Nutrição e correlatos. Nesse sentido, este projeto se justifica por orientar uma formação transdisciplinar em saúde que considere a saúde e o cuidado por um viés humanizado, integral, interseccional e decolonial, além de possibilitar a articulação entre universidade, serviço de saúde e comunidades locais, bem como empoderamento sociopolítico dos distintos atores envolvidos.

Ações na Atenção Psicossocial: o Bazar como instrumento para a Geração de Renda e Cidadania

COORDENAÇÃO

Paula Hayasi Pinho (2018)

BOLSISTA

Renata Oliveira Santos (2018)

As oficinas de geração de renda são importantes instrumentos no contexto da Reforma Psiquiátrica Brasileira, especialmente no que tange à reabilitação psicossocial. Promover esse tipo de atividade através de articulação entre um serviço de saúde mental e a Universidade fortalece ainda mais o processo de inserção social, envolvendo atores diversos nessa construção. As oficinas de costura e vagonite de fita foram pensadas a partir de uma demanda de algumas usuárias do CAPS II Nova Vida, juntamente com estudantes do Internato Saúde Mental em Redes e em diálogo com a coordenação de saúde mental do município. Essa articulação demonstra a força que essa atividade poderá ter enquanto articuladora da atenção no serviço de saúde mental e fora dele. As oficinas serão realizadas semanalmente e possibilitarão que as participantes (considerando que a demanda veio de mulheres e que, mesmo com a participação de homens, o protagonismo feminino deve ser visibilizado) produzam coletivamente, organizem-se enquanto grupo para gerir esse trabalho, da produção à comercialização por meio do Bazar, e possam exercer seu protagonismo dentro e fora do CAPS. No contexto dos serviços substitutivos, consideramos que o trabalho no território é um pressuposto para consolidar a mudança de paradigma na atenção à saúde mental, pois desloca as intervenções do espaço institucional para o cuidado do indivíduo na comunidade.

Ambulatório de atenção a pessoas que vivem com condições crônicas – APC

COORDENAÇÃO

Jeane Saskya Campos Tavares (2015/2019)

BOLSISTAS

Luinne Ferreira Fernandes de Souza (2019)

Rafael Magalhães de Melo (2015)

O Ambulatório de Atenção Psicológica a Pessoas que Vivem com Condições Crônicas (APC), o qual faz parte do Serviço de Psicologia da UFRB, pretende oferecer atendimento clínico, breve, focal e gratuito para pessoas com Condições Crônicas de Saúde (CCS) e seus familiares, além de cuidadores. Para tanto, busca-se produzir conhecimento, através da pesquisa baseada na terapia cognitiva comportamental, bem como contribuir para formação continuada de profissionais de saúde. Entre alguns dos objetivos deste programa estão, entre outros, elaborar estratégias de enfrentamento de situações potencialmente estressantes relacionadas ao processo de adoecimento/ cuidado; minimizar o impacto sobre indivíduo, família e cuidadores das repercussões psicológicas e sociais relacionadas ao adoecimento, ao processo de cuidar e de vivência do luto.

Ambulatório Móvel do Recôncavo em Saúde: Práticas Territoriais e Interdisciplinares (Clínica Ampliada)

COORDENAÇÃO

Regina Marques de Souza (2018)

BOLSISTA

Naíze Nascimento de Carvalho (2018)

O ambulatório móvel em Saúde Mental e Práticas Interdisciplinares na Clínica Ampliada em Territórios de Exclusão surgiu como produto do Fórum Permanente em Saúde promovido pela UFRB/CCS como pedido das lideranças comunitárias de Santo Antônio de Jesus (SAJ). O ambulatório será organizado a partir de ações em saúde para a população de SAJ e região considerando atendimento psicossocial, orientação psicológica, aferição de pressão, controle de diabetes, medicina social, orientação e prevenção do câncer de mama, orientação e prevenção de transtornos alimentares, prevenção à obesidade, prevenção e orientação na gravidez adolescente, apoio no atendimento psicossocial na anemia falciforme, orientação psicológica aos pais de crianças especiais, orientação pediátrica – puericultura, controle da carteira de vacinação de crianças e adultos com encaminhamento para regularização. Dentre outras atividades de caráter inter e pluridisciplinar em saúde através do acesso das populações residentes nas periferias de Santo Antônio de Jesus/BA e região. Teremos como principal atividade a organização do Ambulatório Móvel em Saúde Mental e Práticas interdisciplinares na Clínica Ampliada nos Territórios de Exclusão.

Apoio à execução do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) nos municípios do Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Lorene Gonçalves Coelho (2017 / 2018)

Flavia Conceição dos Santos Henrique (2019)

BOLSISTA

Vinícius Santos de Souza (2019)

Roseane de Oliveira Mercês (2017 / 2018)

No ar desde novembro de 2010, a revista eletrônica *Cinecachoeira* <http://www.ufrb.edu.br/cinecachoeira/> procura integrar o curso de cinema da UFRB a um contexto de renascimento da crítica cinematográfica, sobretudo na internet, aproximando professores e alunos de uma vivência orgânica com a sétima arte. A partir de uma perspectiva que contempla os mais variados formatos textuais, sem hierarquias – a crítica, o ensaio, os estudos acadêmicos, a crônica, a entrevista –, a revista traz, a cada semestre, dossiês temáticos que contemplam a história e a divulgação do cinema brasileiro moderno e contemporâneo, fomentando a pesquisa em arquivos, bem como estimulando o debate em torno dos realizadores e das obras. Já foram realizados dossiês sobre o cinema baiano, o curta metragem brasileiro e, na última edição, sobre a mulher no cinema. A revista tem aberto diálogos importantes com pesquisadores de outras universidades e instituições brasileiras, bem como envolvido os alunos num processo de análise e pesquisa a cada nova edição. Desde sua estréia, já publicou artigos dos importantes nomes da teoria e crítica cinematográfica nacional e internacional, como, Jacques Aumont, Ismail Xavier, Ana Pessoa, Luís Alberto Rocha Melo, Michel Marie, Roberto Moura, André Setaro, dentre outros, além de textos de inúmeros interessados em exercitar a crítica cinematográfica. Além disso, promovemos no lançamento, exibições de filmes e homenagens que valorizam os atores e realizadores baianos. Antônio Pitanga e Helena Ignez foram alguns dos homenageados na revista nestes dois anos de existência.

Centro Colaborador em Alimentação e Nutrição Escolar (CECANE)

COORDENAÇÃO

Micheli Dantas Soares (2018/ 2019)

BOLSISTA

Marcela da Silva Rodrigues (2019)

Sara Ramos da Mota (2018)

O Centro Colaborador em Alimentação e Nutrição do Escolar da UFRB (CECANE/UFRB), fruto da parceria entre o Fundo Nacional do Desenvolvimento da Educação (FNDE) e a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), visa contribuir para a consolidação da Política Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, por meio do aprimoramento do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) através da prestação de apoio técnico e científico à execução do PNAE em municípios baianos e formação de atores do programa. O CECANE/UFRB propõe a realização de atividades de formação de atores municipais envolvidos com o Programa Nacional de Alimentação Escolar – PNAE, (gestores municipais - de educação, da agricultura - nutricionistas - responsáveis técnicos e/ou quadro técnico - conselheiros da alimentação escolar, agricultores familiares e suas organizações, coordenadores pedagógicos e professores da rede de educação básica), o apoio técnico ao FNDE, com ênfase no controle social no PNAE e o monitoramento e assessoria as entidades executoras do programa na Bahia.

Conversa entre mulheres: ação educativa em saúde para atenção ao consumo de substâncias psicoativas

COORDENAÇÃO

Vânia Sampaio Alves (2015 / 2016)

BOLSISTA

Dienna de Souza Andrade (2015 / 2016)

O presente projeto de extensão tem por objetivo principal proporcionar um espaço de produção compartilhada de conhecimento sobre a saúde de mulheres e a abordagem da experiência com o álcool e outras drogas enquanto temática transversal aos tópicos emergentes, mediante práticas de educação em saúde em dois serviços da rede de atenção à saúde do município de Santo Antônio de Jesus. Através de uma escuta sensível e qualificada sobre essa experiência de mulheres com o consumo de álcool e outras drogas, seja na condição de usuária ou de pessoa da rede social de usuários, almeja-se ainda contribuir para o reconhecimento e acolhimento dessa demanda pelas equipes de saúde e para a qualificação da atenção a este público específico no âmbito da rede pública de saúde.

Dose de leitura: contando, criando e recriando histórias infantis

COORDENAÇÃO

Isabella de Matos Mendes da Silva (2016 / 2017 / 2018)

BOLSISTA

Raíssa da Silva Santos (2016)

Francine Teixeira de Sena (2017 / 2018)

Toda história, por mais simples que pareça, transmite algo a mais no desenvolvimento da criança, de uma forma criativa e reflexiva, proporcionando na oralidade riqueza extraordinária que permite organizar o nosso discurso, nossa mente. A arte de contar histórias é uma prática milenar que teve seu início desde os primórdios da humanidade, por meio da tradição oral. Em uma sociedade tecnicista como a sociedade atual, o ato de contar e ouvir histórias surge como uma possibilidade libertária de aprendizagem e como uma atividade de suma importância na construção do conhecimento e do desenvolvimento ético e significativo da criança enquanto ser humano. Baseando-se no interesse que as crianças têm por histórias, este projeto permite que as crianças conheçam diversas histórias, estratégias e recursos necessários ao recontar as mesmas. Torna possível também a reescrita de várias histórias, aprimorando o conhecimento sobre a estrutura (diagrama) e compreensão do texto, possibilitando a sistematização e socialização dos conhecimentos dos escolares sobre o assunto estudado, respeitando os saberes do sujeito e a sua realidade. “As crianças são casulos e os adultos são borboletas. E nenhuma borboleta se lembra mais como era ser um casulo”.

Educação em saúde para a participação popular– contribuindo para o empoderamento de mulheres grávidas sobre o Sistema Único de Saúde

COORDENAÇÃO

Patrícia Figueiredo Marques (2015)

BOLSISTA

Railane Souza Cerqueira (2015)

A participação popular no Sistema Único de Saúde (SUS) brasileiro é reconhecidamente importante para que se implemente suas diretrizes. Todavia, a população usuária destes serviços desconhece os aspectos legais e o seu funcionamento impactando no processo de controle social. A participação popular e o controle social, dentre os princípios e diretrizes do SUS, destacam-se como de grande relevância social e política, pois se constituem na garantia de que a população participará do processo de formulação, avaliação e monitoramento de políticas públicas de saúde. Entre a população usuária do Sistema Único de Saúde (SUS) brasileiro, as mulheres grávidas utilizam o serviço do início da sua gestação até o período puerperal, sem informações sobre os aspectos legais, organizacionais e estruturais do sistema de que se servem, o que impacta diretamente no processo de cuidado com a saúde. Desta forma, o objetivo deste projeto é promover iniciativas de mobilização e discussões políticas entre mulheres grávidas, a partir de uma metodologia crítica participativa sobre o SUS, diretrizes, funcionamento e organização dos serviços. Pretende-se desenvolver uma metodologia sócio-participativa na perspectiva feminista com, no mínimo, dez mulheres por oficina semanal, durante quatro meses, em duas unidades de saúde da família.

Encontros de formação de Nutricionistas no âmbito do Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE

COORDENAÇÃO

Sheila Monteiro Brito (2016 / 2018/ 2019)

BOLSISTAS

Dandara Leal dos Santos Ribeiro (2019)

Emily Porto de Souza (2018)

Lorena Jesus de Oliveira (2016)

Esta proposta está inserida nas ações do Centro Colaborador em Alimentação e Nutrição do Escolar (CECANE-UFRB), projeto registrado no Centro de Ciências da Saúde/UFRB desde 2016, que visa prestar apoio técnico e científico à execução do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) e contribuir para a consolidação da Política Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional. Pretende-se dar continuidade ao trabalho que já vem sendo desenvolvido, com envolvimento de estudantes de graduação extensionistas, visando à realização de encontros de formação de nutricionistas responsáveis técnicos e pertencentes ao quadro técnico envolvidos com a execução do PNAE, no âmbito dos municípios baianos, em três pólos regionais.

Execução do Programa Nacional de Alimentação Escolar: alcances e limites das atribuições do nutricionista em municípios baianos

COORDENAÇÃO

Bárbara Eduarda Panelli Martins (2016)

BOLSISTA

Fabiana Souza Passos (2016)

O desenvolvimento deste projeto contribuirá na formação técnica-científica, social e pessoal do acadêmico na medida em que estará aliando o conhecimento teórico ao prático, favorecendo a construção de saberes mais sólidos, atuando na alimentação escolar e com seus atores sociais de diferentes municípios baianos. A produção científica do conhecimento gerado a partir deste projeto pode também ter aplicabilidade direta no âmbito da alimentação escolar, podendo subsidiar e direcionar a execução de ações públicas neste setor, atendendo às novas legislações e normatizações ou propondo ajustes às mesmas. Diante disso, a presente proposta busca diagnosticar as condições de execução e operacionalização do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) quanto às atribuições do nutricionista; orientar técnica e operacionalmente os nutricionistas quanto às normativas relacionadas ao PNAE; ampliar a reflexão crítica dos nutricionistas quanto à execução do PNAE; sistematizar dados para a avaliação dos alcances e limites da atuação do nutricionista no PNAE e, promover ao bolsista a formação teórica e prática sobre a atuação profissional no âmbito do PNAE.

Formação de agentes de Conselhos de Alimentação Escolar no âmbito do Programa Nacional de Alimentação Escolar de municípios baianos

COORDENAÇÃO

Edleuza Oliveira Silva (2019)

Micheli Dantas Soares (2016)

BOLSISTAS

Roqueline dos Santos (2019)

Hyara de Oliveira França Cerqueira (2016)

Marcos André Medrado da Cruz (2016)

A proposta se insere no âmbito das ações do Centro Colaborador em Alimentação e Nutrição do Escolar da UFRB (CECANE/UFRB), fruto da parceria entre o Fundo Nacional do Desenvolvimento da Educação (FNDE) e a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, que tem por propósito contribuir para a consolidação da Política Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, por meio do aprimoramento do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). Neste Plano de Trabalho, propõe-se a realização da formação de Conselheiros da Alimentação Escolar, produção de material formativo e avaliação das ações realizadas. Tem como propósito contribuir com o objetivo de ações pertinentes à execução do PNAE, de modo a contribuir para a efetivação e consolidação da Política de Segurança Alimentar e Nutricional no ambiente escolar. .

Formação de atores sociais do Programa Nacional de Alimentação Escolar de municípios baianos

COORDENAÇÃO

Amélia Borba Costa Reis (2017 / 2018)

BOLSISTA

Rosiléia Silva Argolo (2017 / 2018)

Proveniente da parceria entre o Fundo Nacional do Desenvolvimento da Educação (FNDE) e a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), fundou-se o Centro Colaborador em Alimentação e Nutrição do Escolar (CECANE-UFRB), que tem por propósito contribuir para a consolidação da Política Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, por meio do aprimoramento do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). E é neste âmbito que a presente proposta se insere, de modo que neste Plano de Trabalho objetiva-se dar continuidade ao que já vem sendo desenvolvido, visando ao aprimoramento, desenvolvimento e avaliação de formações de atores sociais do PNAE, a saber: nutricionistas, agricultores familiares, gestores da alimentação escolar, de educação e agricultura. Tem como propósito contribuir com a implementação do PNAE, de modo a favorecer a efetivação e consolidação da Política de Segurança Alimentar e Nutricional no ambiente escolar. O CECANE-UFRB é um projeto aprovado no âmbito do Centro de Ciências da Saúde/UFRB e vem, desde 2016, constituindo-se como importante campo formativo de estudantes em Saúde, e mais especificamente em Nutrição, por envolver estudantes extensionistas e de iniciação científica em suas frentes de trabalho.

Formação do núcleo de agroecologia nas ciências da saúde: a sustentabilidade das práticas integrativas holísticas no desenvolvimento humano

COORDENAÇÃO

Júlio César dos Santos (2017)

BOLSISTAS

Sabrina Souza Silva (2017)

Layane Assis Costa (2017)

Esta proposta objetiva a formação do núcleo de estudo “Agroecologia nas ciências da saúde: a sustentabilidade das práticas de medicina integrativa” para estabelecer o debate entre três subáreas do conhecimento que possuem eixos comuns: a agroecologia, o paradigma do desenvolvimento sustentável e a medicina integrativa. Exploraremos os estudos das interações da agroecologia com as ciências da saúde, enquanto desafios emergentes das práticas integrativas, à medicina integrativa, os graus de produção orgânica para os agricultores participantes da Produção Agroecológica Integrada e Sustentável – do PAIS, como também do Programa Nacional de Alimentação Escolar. Identificaremos os graus das práticas rurais agroecológicas a partir do contato com a comunidade do Tabocal e Sapucaia em Santo Antônio de Jesus. Será realizada extensão rural com os estudos do núcleo de agroecologia. As práticas exitosas da produção orgânica serão catalogadas em fichas agroecológicas de inovações em agroecologia, produção orgânica e medicina integrativa..

Genocídio Negro: impactos na saúde das mulheres negras do Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Denize de Almeida Ribeiro (2016)

BOLSISTA

Carolina de Souza Silva dos Santos (2016)

O presente projeto nasce da constatação do avanço das diversas formas de violência que vem acometendo os municípios da Bahia, afetando principalmente a juventude negra, mas também deixando em risco suas famílias e, dentre estas, suas mães, amigas, companheiras que se encontram em situação de vulnerabilidade do ponto de vista social e psicológico. Tal situação afeta diversos aspectos da vida das mulheres, aumentando a procura por serviços públicos de saúde, que nem sempre conseguem dar uma resposta significativa diante de demanda tão específica. Nesse sentido, propomos-nos a realizar oficinas de desconstrução da violência, do racismo e de empoderamento de mulheres negras em alguns municípios do Recôncavo da Bahia. Propomo-nos também a discutir e aprofundar a reflexão em torno de temas há muito apontados pelos movimentos sociais negros do Brasil e da diáspora, temas que repercutem na mortalidade precoce de negros e negras como: a situação de saúde da população negra, opressões de gênero e raça, violência institucional, o epistemicídio acadêmico, segregação territorial, intolerâncias religiosas, relações desiguais de poder, políticas afirmativas entre outros. Pretendemos entender como tudo isso interfere nas condições de vida de tal população, caracterizando o que alguns autores denominam de genocídio anti-negro. As oficinas serão realizadas em escolas da rede municipal em áreas com índices elevados de violência. Desta forma, pretendemos contribuir com o fortalecimento de uma rede de solidariedade entre as mulheres negras, desenvolver novas metodologias para abordar a violência urbana e promover saúde através da formação de profissionais mais envolvidos e comprometidos com a realidade das populações mais vulneráveis.

Grupo de Apoio Acadêmico ao Estudante - GAAE

COORDENAÇÃO

Rita de Cássia Nascimento Leite (2016)

BOLSISTA

Rita Conceição Mato Grosso Brito Ribeiro (2016)

A entrada na vida universitária envolve grandes transformações na vida do jovem. Ela coloca para ele novos desafios, novas relações, nova estrutura institucional, novas regras, novas linguagens, novas rotinas que exigem do estudante, em alguma medida, uma ruptura com a sua vida anterior e uma necessidade de afiliação à comunidade universitária. Para muitos estudantes, essa passagem para o ensino superior vem ainda acompanhada de outras mudanças como separação da família e dos amigos, mudança de cidade. É a entrada em um mundo desconhecido marcada pelo estranhamento e rupturas que pode gerar ansiedade e comportamentos que favorecem à desestabilização, o insucesso e a evasão acadêmica, bem como adoecimento físico e psicológico. Com vistas a auxiliar no enfrentamento dessas questões iniciais, em 2013, criamos o Grupo de Atendimento Acadêmico ao Estudante – GAAE, vinculado ao curso de psicologia da UFRB, que oferece um espaço no qual os discentes podem compartilhar seus medos, preocupações, inquietações, dúvidas com outros estudantes e coordenadores do grupo, bem como construir estratégias que lhes possibilitem superar as dificuldades iniciais da vida acadêmica. O objetivo é auxiliar os estudantes ingressantes da UFRB em seu processo de adaptação e afiliação à vida universitária.

Implantação das Práticas tradicionais, integrativas e complementares de saúde no Centro de Ciências da Saúde e Unidade de Saúde da Família

COORDENAÇÃO

Rosa Cândida Cordeiro (2017)

BOLSISTA

Yasmin Magalhães Ribeiro (2017)

Trata-se de um projeto de extensão para Implantação de ambulatório de Práticas tradicionais, Integrativas e Complementares no âmbito do Centro de Ciências da Saúde e Unidade de Saúde da Família Viriato Lobo. Nesse sentido, este projeto de extensão faz parte de um conjunto articulado de outros projetos e ações de extensão que vem sendo desenvolvidos em caráter multidisciplinar e integrado às atividades de pesquisa e extensão no âmbito do Núcleo de Estudos em Gênero, Raça e Saúde (NEGRAS) e o SAED do Centro de Ciências da Saúde /UFRB. O ambulatório auxiliará no tratamento de saúde de pessoas. A utilização de um ambulatório de práticas tradicionais, integrativas e complementares funcionará como um complemento aos tratamentos de saúde em um contexto onde a população já se vale desses meios para auxiliar em situações práticas de educação, promoção, prevenção em saúde, além de promover a valorização da manutenção de práticas tradicionais de manutenção da saúde.

Inclusão digital de idosos – proposta de iniciação à informática associada ao treino cognitivo

COORDENAÇÃO

Doris Firmino Rabelo (2015)

BOLSISTA

Daniele de Andrade Santos (2015)

As tecnologias de informação e comunicação (TIC) e o uso de instrumentos digitais têm aumentado de forma maciça no cotidiano das pessoas, trazendo assim vários benefícios. Ao mesmo tempo, essas tecnologias contribuem para um descompasso entre gerações, na medida em que muitos idosos deixam de ser inseridos nesse novo contexto. A tecnologia computacional pode ser vista favoravelmente pelos idosos e os benefícios da aquisição de habilidades básicas para dominar o computador oferecem um potencial para melhorar a sua qualidade de vida. Além disso, o processo de inclusão digital de idosos pode ser utilizado como ferramenta de rastreio para alterações cognitivas e pode servir de metodologia para estimulação cognitiva, com a perspectiva de manutenção, compensação e otimização de funções como a memória, atenção, habilidades visuoespaciais e funções executivas. Embora necessite de muito mais tempo do que os jovens, os idosos são capazes de aprender a utilizar computadores, portanto, faz-se imprescindível a realização de atividades que vise à inserção dos mesmos no campo da informática. Diante disso, o presente projeto de extensão tem como objetivo oferecer oficinas de introdução à informática associada ao treino cognitivo para idosos da comunidade. Assim, além de estimular funções cognitivas dos idosos participantes, a presente proposta contribuirá com o processo de inclusão digital dos participantes, buscando reduzir o isolamento, bem como contribuir na reconstrução de sua identidade enquanto cidadãos na comunidade em que vivem.

Mulheres que curam: rezadeiras e benzedeiros no município de Santo Antônio de Jesus

COORDENAÇÃO

Carlos Alberto Santos Costa (2011)

BOLSISTA

Carinne Martins Lima (2016)

O objetivo do projeto é fortalecer a participação das benzedeiros e rezadeiras no Sistema Único de Saúde a partir da identificação dessas pessoas nas áreas das Unidades de Saúde da Família (USF) de Santo Antônio de Jesus. Nesse sentido, este projeto de extensão faz parte de um conjunto articulado de outros projetos e ações de extensão que vem sendo desenvolvidas de caráter multidisciplinar e integrado a atividades de pesquisa e extensão no âmbito do Núcleo de Estudos em Gênero, Raça e Saúde (NEGRAS) do Centro de Ciências da Saúde / UFRB. O campo de desenvolvimento do projeto é constituído pelas áreas de abrangência das Unidades de Saúde da Família deste município, haja vista as mesmas se constituírem como porta principal de entrada para o sistema de saúde local. Portanto, visa construir junto com as unidades básicas de saúde um mapa com a localização das rezadeiras e benzedeiros no território, utilizar o Sistema de Informação geográfica para realizar o georeferenciamento das rezadeiras e benzedeiros nos territórios das unidades de Saúde da família, identificar de que forma as rezadeiras e benzedeiros tratam o cuidado com o corpo e aproximar os estudantes e profissionais de saúde das USF das rezadeiras e benzedeiros existentes nos territórios das USF.

Nível do controle das emoções da comunidade acadêmica da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Cláudia Valle Cabral Dias dos Santos (2016)

BOLSISTAS

Margarete Andreozzi Vaz Pereira Simon (2016)

Estudos intencionando avaliar o estresse emocional vivenciado pelos discentes em seu contexto social e acadêmico revelaram níveis de estresse escolar em nível superior, o qual ocorre mais intensamente nas mulheres do que nos homens resultado de fatores biológicos, hormonais, sexuais e sociais que lhes são exigidas. A bioquímica das emoções relaciona as manifestações orgânicas aos estímulos externos recebidos. Conhecidas como “moléculas das emoções”, neurotransmissores e hormônios são despejadas pelo corpo afetando receptores presentes nas células. Para a quantificação das emoções expressas pelos sujeitos, utilizaremos o Questionário de Regulação Emocional. O presente projeto pretende promover serviço de quantificação da expressão emocional e do nível dos hormônios das emoções à comunidade acadêmica da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Posteriormente, os dados poderão contribuir com material que respalde a implementação de projetos para futuros avanços à instituição, neste contexto.

Oficinas em dinâmica de grupos para idosos da comunidade

COORDENAÇÃO

Doris Firmino Rabelo (2016)

BOLSISTA

Ana Cristina Damaceno da Costa Leme (2016)

As demandas psicossociais da população idosa são crescentes. Condições estressoras importantes em conjunto com a insuficiência de recursos pessoais e sociais, constituem-se em problemas relevantes para os mais velhos. A presente proposta de projeto de extensão tem como objetivo planejar e executar oficinas em dinâmica de grupos para idosos da comunidade, abordando temas de interesse dos mesmos no âmbito do bem-estar psicológico e social. Além disso, o projeto tem como foco reduzir as dificuldades psicossociais dos idosos; favorecer o processo de inclusão social, reduzir o isolamento, bem como contribuir na reconstrução de sua identidade enquanto cidadão; possibilitar condições de auto-valorização e a valorização na família e na sociedade, e de descoberta das próprias potencialidades; oportunizar ao aluno de Psicologia a vivência de trabalhos voltados para a promoção do funcionamento psicossocial e do desenvolvimento pessoal de idosos da comunidade.

Podmentalcast: um podcast inclusivo sobre saúde mental

COORDENAÇÃO

Rodrigo Mauro Lacerda Azevedo (2018/ 2019)

BOLSISTA

Artur Menezes Oliveira (2018/ 2019)

Vivemos em um mundo cada vez mais digital e observamos que este momento pode ser aproveitado no que tange à inclusão, à democratização, e o mais importante, à divulgação das mais diversas opiniões. Diferentes de outros momentos, quando participar de um meio de comunicação era extremamente caro e restrito a uma pequena elite, hoje podemos criar um conteúdo e divulgá-lo por um custo ainda muito baixo quando pensamos na mídia podcast. Foi partindo dessa premissa que surgiu a ideia de criar um programa voltado ao tema da saúde mental, mais que isso, um programa que nasce com o compromisso de dar voz a outros atores envolvidos com a saúde mental, muitas vezes silenciados durante todo o processo. Os usuários, trabalhadores e discentes, que muitas vezes se encontram à margem do processo, serão alçados ao protagonismo de nosso programa. A proposta do projeto é a produção de conteúdo de áudio transmitido via Rich Site Summary (RSS), ou seja, é a produção de uma espécie de “programa de rádio” que pode ser baixado pela internet. Este tipo de mídia é popularmente conhecido como podcast. Os programas serão divididos em episódios mensais e regulares. Os temas girarão sobre saúde mental com entrevistas dos mais diversos atores envolvidos no processo.

Prevenção e Diagnóstico Precoce do Câncer Bucal no Município de Santo Antônio de Jesus

COORDENAÇÃO

Hermes Pedreira da Silva Filho (2018)

Darcy Santos de Almeida (2016)

BOLSISTAS

Jully Miranda Primavera (2018)

Ana Cláudia Neves Oliveira (2016)

O câncer de boca no Brasil representa o quinto tipo de câncer em incidência entre os homens e o sétimo entre as mulheres (WUNSCH-FILHO, 2002). O Instituto Nacional de Câncer (INCA) estimou em 2008 uma taxa bruta em homens e mulheres, respectivamente, de 11,00 e 3,88 casos novos por 100 mil habitantes. Já para o ano de 2012 estimou-se dez novos casos a cada 100 mil homens e quatro novos casos a cada 100 mil mulheres. O propósito deste trabalho é a prevenção do câncer bucal em níveis primário e secundário na população do município de Santo Antônio de Jesus, Bahia. São capacitados os profissionais do Centro de Especialidades Odontológicas (CEO) do município, para identificação dessas lesões e assim encaminhamento para hospitais especializados. Para isso, são realizadas palestras e cursos para as equipes técnicas e também para população em geral no município de Santo Antônio de Jesus. Os casos suspeitos de malignidade e pré-malignidade são encaminhadas aos hospitais especializados.

Programa de Extensão Saúde no Ar: Educação e Comunicação no Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Carolina Gusmão Magalhães (2017 / 2018)

BOLSISTAS

Nathalia Gomes Carvalhaes (2018)

Mariana Matos de Almeida (2017)

O programa propõe atividades vinculadas ao estudo da Saúde e suas interfaces com a Educação e a Comunicação enquanto áreas do conhecimento imprescindíveis a formação e desenvolvimento humano, considerando as ações técnicas pedagógicas de cunho preventivo e promocional em torno da Saúde. Este tema sugere um aprofundamento dos estudos, reconhecendo os desafios e alcance de uma educação preventiva, isso a partir da reflexão frente a ações vinculadas a radiodifusão, enquanto recurso de comunicação de amplo alcance, bem como ações frente a públicos específicos e temáticas de efeito exponencial, do ponto de vista da saúde pública (aleitamento materno, alimentação infantil, alimentação saudável, atividade física), que variam desde a prevenção de doenças à promoção da saúde. Desta forma, estabelecemos como foco de trabalho práticas de cunho educativo utilizadas na saúde, voltadas à população em geral (programas de rádio), e grupos específicos de gestantes, puérperas (lactantes ou não) e lactentes, portadores de sobrepeso e obesidade em situação de vulnerabilidade social. Neste sentido traçamos como metas de trabalho os seguintes objetivos: implementar um programa de colaboração com a graduação e pesquisa, centrado no processo de formação de profissionais de saúde, a partir de ações nos campos da Saúde, Educação e Comunicação; favorecer uma maior articulação entre pesquisa, ensino e extensão, nas áreas de Saúde Coletiva; criar um espaço de experimentação das ações educativas em saúde envolvendo estudantes dos cursos na área de saúde do CCS/UFRB e de Educação Física do CFP/UFRB, e a população dos municípios de Santo Antônio de Jesus, Amargosa e adjacências; sistematizar dados da realidade, a partir da extensão acadêmica. Assim, promoveremos a articulação da pesquisa, ensino e extensão, garantindo o papel social da UFRB.

Programa de Intervenção e Práticas Ativas em Álcool e outras Drogas (PIPA-Ad)

COORDENAÇÃO

João Mendes de Lima Junior (2017)

BOLSISTAS

Karoline Oliveira Souza (2017)

OPIPA-AD – Programa de Intervenção e Práticas Ativas em Álcool e Drogas da UFRB visa aproximar o discente de graduação do campo do desenvolvimento científico, cultural e tecnológico em saúde mental, vivências necessárias para a formação acadêmica de qualidade. Sua concepção pedagógica pauta-se na pluralidade e interdisciplinaridade dos campos do saber. No atual contexto de mudanças curriculares e de práticas pedagógicas pelas quais passam os cursos de graduação, preconiza-se, cada vez mais, a aproximação entre a formação teórica e a prática. Mais especificamente nos cursos de graduação em saúde, torna-se imperativa a aproximação com o campo das políticas públicas voltadas ao enfrentamento da problemática das drogas. O PIPA-AD pretende ser um espaço de construção de práticas ativas e de estratégias para desenvolvimento e modernização do ensino na graduação, destinando ao discente o papel de sujeito e protagonista do seu processo ensino-aprendizagem, contribuindo para a construção de um perfil profissional em que, desde a formação, o discente já desenvolva a competência de desenvolver análises objetivando a construção de mecanismos e estratégias de intervenção para a complexa realidade das políticas públicas em saúde destinadas ao enfrentamento das drogas.

Projeto de Extensão em Primeiros Socorros e Suporte Básico de Vida

COORDENAÇÃO

Patricia Veiga Nascimento (2019)

Monneglesia Santana Lopes Cardoso (2018)

BOLSISTAS

Ana Carolina Conceição Neves (2019)

José Lucas Andrade Santos (2018)

As situações que envolvem urgência e emergência, na maioria das vezes, são fonte de medo e insegurança por parte tanto da população leiga (compreendida aqui como não profissional da área da saúde), quanto dos próprios trabalhadores da saúde. O conhecimento é importante para o atendimento a vítimas em situações de urgência e emergência, mas é fundamental que outros elementos sejam apreciados nesse processo, tais quais a segurança e tranquilidade no momento do atendimento e o respeito à própria vítima no sentido ampliado, tomando por base a ética e a humanização. A proposta desse projeto é tratar dos aspectos teórico-práticos relacionados aos primeiros socorros e suporte básico de vida, mas também possibilitar a ampliação do “olhar” à pessoa que se encontra em situação aguda de vulnerabilidade. Portanto, trata-se de uma proposta empreendedora no sentido de aproximar docentes, discentes, colaboradores, trabalhadores da saúde e comunidade de maneira geral, de assuntos de grande impacto social e com relevante aplicabilidade prática. O projeto tem como eixo central o compartilhamento de saberes sobre temas que envolvem atendimento a vítimas em situações de urgência e emergência nos diversos âmbitos, no sentido de desenvolver habilidades dos participantes, decisivas para prevenir complicações e salvar vidas.

Projeto de Extensão Enfermagem em Oncologia

COORDENAÇÃO

Ramona Garcia Souza Dominguez (2018)

BOLSISTA

Êmille Palma Torres Barros (2018)

O câncer é considerado um grave problema de saúde pública mundial, visto que atinge parcela importante da população, apresentando um número crescente de casos e provocando danos muitas vezes irreparáveis (BRASIL, 2018). A relevância dessa temática pode ser destacada pela sua inclusão na “Agenda Nacional de Prioridades de Pesquisa em Saúde”, no capítulo 5 - Neoplasias (BRASIL, 2015). No entanto, apesar de sua importância, existem lacunas quanto à sua abordagem durante a graduação de Enfermagem. Portanto, essa proposta justifica-se por buscar atender a essa demanda, a fim de aperfeiçoar o conhecimento científico em Oncologia dos discentes e discutir as suas implicações para a assistência de enfermagem, além de proporcionar a troca de experiências e saberes através da inserção de profissionais nos módulos temáticos, assim como visa fortalecer as ações de prevenção primária e secundária na comunidade com base nas atividades propostas. Soma-se a isso o desenvolvimento de pesquisas na área no contexto do município, o que aumenta a visibilidade da temática e maior aproximação da realidade local.

Promoção da qualidade de vida de portadores da doença de Chagas em São Felipe – BA

COORDENAÇÃO

Jorge Sadao Nihei (2018)

BOLSISTA

Edna Moura de Santana Brito (2018)

O presente projeto busca estimular o desenvolvimento de pesquisas e ações extensionistas de forma participativa acerca da doença de Chagas, além de contribuir com a inserção regional da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, no Recôncavo da Bahia, o que se traduz no intercâmbio constante com as comunidades, as instituições governamentais e não governamentais. Em vista disso, em projeto paralelo a este, aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da UFRB, é realizado um estudo epidemiológico da prevalência da doença de Chagas no Município de São Felipe. E após a realização deste mapeamento, será realizada uma busca ativa dos indivíduos portadores da doença para a investigação observacional dos fatores de risco na qual o mesmo está exposto. Adicionalmente, neste projeto será realizada a avaliação de como a doença afeta a qualidade de vida destes, através da aplicação do questionário SF-36, e de questionários relacionados à avaliação do comprometimento cardiológico e digestório sobre a qualidade de vida do portador. E assim, iremos elaborar e executar projetos extensionistas educativos em saúde para esta população e profissionais de saúde. A fim de proporcionar um melhor convívio do mesmo com a patologia e assim objetivar uma melhoria da qualidade de vida após as adequações no estilo de vida. E também por capacitar os profissionais de saúde no atendimento a estes indivíduos. Assim, este passo é de extrema relevância, pois ao final beneficiará diretamente as pessoas portadoras da doença.

Promoção da saúde de homens trans no município de Santo Antônio de Jesus – Bahia

COORDENAÇÃO

Thiago Barcelos Soliva (2017)

BOLSISTAS

Arthur Hatiro Silva Ozawa (2017)

Esta atividade de extensão se articula à pesquisa intitulada “Saúde, diversidade e integralidade do cuidado: um estudo sobre agendas, atores e demandas relacionadas à saúde LGBT”, realizada no âmbito do (Co)Laboratório Humano de Estudos, Pesquisa e Extensão Transdisciplinares em Integralidade do cuidado em Saúde, Gêneros e Sexualidades (LABTrans/UFRB). O foco dessa atividade é desenvolver ações de empoderamento associadas ao acesso à saúde de homens trans do município de Santo Antônio de Jesus. Simultaneamente, busca-se promover atividades de sensibilização dos profissionais de saúde locais voltadas à especificidade dos cuidados em saúde dessa população. Esta atividade tem dois objetivos: 1) desenvolver estratégias de sensibilização de profissionais e gestores de saúde do município de Santo Antônio de Jesus sobre a especificidade da saúde de homens trans através de oficinas de qualificação com foco na saúde dos homens trans, e 2) construir rodas de conversas e grupos de convivência com “homens trans”, que contemplem questões relativas aos seus processos de transição tematizadas por questões como família, sexualidade, corpo, saúde e doenças.

Promoção do conhecimento sobre aleitamento materno de adolescentes e professores nas escolas de Santo Antônio de Jesus

COORDENAÇÃO

Suely Pinto Teixeira de Moraes (2017 / 2018)

BOLSISTAS

Adailton Alves da Costa Filho (2019)

Joyce Souza Dantas (2018)

Adrielly dos Santos Mendes (2017)

O presente estudo tem como objetivo promover a conscientização de adolescentes, jovens e professores de escolas públicas de ensino médio do município de Santo Antônio de Jesus - BA quanto à importância do aleitamento materno. O aleitamento materno é de extrema importância para o desenvolvimento da criança. Suas características nutricionais e imunológicas proporcionam um adequado crescimento, além de proteção contra doenças, reduzindo o risco de morbimortalidade por diarreia, doenças respiratórias e infecções (WHO, 2009; BRASIL, 2009). Baseando-se nessa premissa, pretende-se realizar um estudo intervencionista, informando crianças, adolescentes e professores sobre as vantagens e a importância do aleitamento materno para a saúde materna e infantil. As intervenções serão executadas mediante a realização de atividades didáticas e lúdicas. Espera-se que através da participação nas atividades sobre aleitamento materno haja o reconhecimento dos estudantes e professores sobre a importância do tema.



Psicologia e práticas inclusivas nas salas de recursos multifuncionais

COORDENAÇÃO

Josineide Vieira Alves (2018)

BOLSISTAS

Thais da Silva Ribeiro (2018)

Este projeto tem como objetivo contribuir para fortalecer uma das políticas públicas de educação inclusiva – o atendimento educacional especializado (AEE) – por meio da parceria UFRB e escola pública. No intuito de fortalecer tal política, pretende-se desenvolver ações nas salas de recursos multifuncionais (SRM) que objetivem acompanhar, junto com a professora da sala, os estudantes com necessidades educativas especiais, auxiliando na compreensão do desenvolvimento e das singularidades destes. É intuito também do projeto oferecer oportunidades de formação aos estudantes no campo da educação especial na perspectiva inclusiva, com vistas a que estes experimentem modos de atuação da psicologia no âmbito da educação com crianças e adolescentes com deficiências intelectuais, sensoriais e físicas, assim como com estudantes com transtorno do espectro autista ou outras necessidades. O projeto justifica-se ainda pelo compromisso da UFRB, enquanto Universidade Pública, de contribuir para a legitimação e fortalecimento de políticas públicas de educação inclusiva.

Quilombo Educacional: Luiza Bairros

COORDENAÇÃO

Denize de Almeida Ribeiro (2017)

BOLSISTAS

Jéssica Góes da Silva (2017)

A proposta do Quilombo educacional Luiza Bairros será um curso com conteúdos de pré-vestibular, voltados para um público carente e/ou afrodescendente (geralmente habitante de bairros periféricos). Este curso pré-vestibular possui uma concepção de educação e um currículo diferenciado: além de trabalharem com as disciplinas obrigatórias exigidas nos processos seletivos das universidades, problematizando-as, discutiremos, em atividades e disciplinas alternativas, questões de identidade racial, gênero, desigualdades sociais e cidadania. Esse curso tem entre as suas justificativas a necessidade de criação de quilombos educacionais atravessados pelo imaginário de preservação cultural e de luta pela inserção dos afrodescendentes nos espaços nos quais predominam o poder hegemônico.

Rede de extensão no setor saúde: ações de vigilância em saúde do trabalhador e gestão do trabalho em Santo Antônio de Jesus - BA

COORDENAÇÃO

Margarete Costa Helioterio (2015)

BOLSISTAS

Ana Beatriz Argolo Cavalcante Lima (2015)

Este projeto visa estruturar uma rede de pessoas (docentes, discentes, trabalhadores, gestores de saúde) para intervir nas dimensões que envolvem o trabalho e a saúde dos trabalhadores no território adstrito das Unidades de Saúde da Família (USF) de Santo Antônio de Jesus, Bahia; estabelecer as bases para intervenções no ambiente, na organização e na gestão do trabalho em saúde, com base no fortalecimento de ações de vigilância em saúde do trabalhador. Esta proposta está estruturada em três subprojetos: o primeiro é voltado à educação em saúde no trabalho; o segundo direcionado a construir rede de apoio para enfrentamento do sofrimento, adoecimento e insatisfação no trabalho; o terceiro envolve ações de vigilância à saúde do trabalhador que vive e trabalha no território adstrito às Unidades de Saúde da Família (USF).

Saúde do Campo em Áreas de Reforma Agrária

COORDENAÇÃO

Evelyn Siqueira da Silva (2019)

Camila Goes da Silva (2018)

BOLSISTAS

Alanna Tays Piton Nogueira (2019)

Mariana Matos de Almeida (2018)

O Projeto Saúde do Campo em Áreas de Reforma Agrária trata-se de um projeto de extensão, que tem como objetivo fomentar o debate da Saúde do Campo entre os estudantes dos cursos de graduação da área de saúde Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB. Serão realizados ciclos de debates quinzenalmente, num total de dez rodas de conversas, com os seguintes temas: determinação do processo saúde-doença no campo; saúde e ambiente; saúde do trabalhador; práticas populares de cuidado; políticas públicas de saúde para a população do campo; educação popular em saúde e extensão universitária; questão agrária e a luta pela terra no Brasil; movimentos sociais como princípio educativo. Também serão realizadas três viagens a campo para o assentamento Josinei Hipólito, em Ituberá - BA, e o acampamento Rose Megahair, Valença-BA, ao longo do ano de 2018. A inserção dos estudantes na realidade dos assentados e acampados será ponto fundamental para dar vida aos debates realizados, possibilitando que a universidade possa contribuir na realidade dessas comunidades. Pretende-se a partir dos estudos, reflexões e vivências planejar outras propostas acadêmicas, em parceria com as lideranças locais, que perpassem o ensino, a pesquisa e a extensão.

SENTIR – Espaço de Vivências do Sensível na formação em saúde

COORDENAÇÃO

Lidiane de Fátima Barbosa Guedes (2019)

Monique Araújo de Medeiros Brito (2018)

BOLSISTAS

Larissa Nascimento Pinto (2019)

Thauã Mota da Silva Abreu (2018)

Trata-se de um projeto de extensão que contemplará a realização de oficinas e atividades artísticas, culturais, lúdicas, práticas integrativas, debates e dinâmicas com vistas à incorporação da sensibilidade no processo educativo dos futuros profissionais da saúde. Pretende ser um espaço regular de estudo, formação, vivências, experiências e interações entre docentes, discentes, comunidade acadêmica e comunidade externa. Visa promover atividades que conectem de forma síncrona o pensamento, a produção do conhecimento e o processo ensino-aprendizagem com a complexidade da vida e da produção de saúde, considerando todos os seus determinantes sociais. Dessa forma, buscará desenvolver as competências e atitudes necessárias ao ato de cuidar, articulando o processo de produção coletiva de conhecimentos e do saber-fazer com a sensibilidade, expressão e comunicação para o desenvolvimento de habilidades e atitudes de cuidado integradas e equânimes. Para isso, serão realizadas oficinas semanais contemplando as seguintes áreas / eixos: Expressão Corporal, Dança e Música; Fotografia; Cinema e Vídeo; Teatro e Música; Práticas Integrativas em Saúde: meditação, auriculoterapia, aromaterapia, entre outras.

Serviço de atendimento pré-hospitalar: parceria UFRB e Bombeiros

COORDENAÇÃO

Sizóstenes Lívio Cunha de Almeida (2018)

BOLSISTAS

Luan Rocha Deiró (2018)

O atendimento pré-hospitalar caracteriza-se pelo atendimento emergencial no ambiente extra hospitalar, tem por objetivo estabilizar e/ou imobilizar a vítima e removê-la o mais rápido possível com segurança, para unidade de saúde de referência mais próxima. Portanto, a atividade proposta consiste na capacitação teórica e prática dos estudantes do curso de medicina da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) acerca dos primeiros atendimentos necessários a pacientes em urgências e emergências que solicitarem o serviço via telefone 193, do Corpo de Bombeiros do Estado da Bahia. Constitui-se como um espaço de aprendizagem teórico-prática e de grande importância acadêmica para os estudantes que atuarão no Sistema Único de Saúde (SUS), além de criar e fortalecer o vínculo entre as duas instituições públicas envolvidas e oferecer um serviço na atenção à saúde da população da região.

Suporte Básico de Vida nas Escolas de Santo Antônio de Jesus - Bahia

COORDENAÇÃO

Sibele de Oliveira Tozetto Klein (2017)

Daniel Sales Portela (2016)

BOLSISTAS

Yago Vinícius de Santana Brito (2016 / 2017)

O Suporte Básico de Vida (SBV) é um conjunto de medidas e procedimentos técnicos que tem como meta atender de forma adequada a vítima ainda em ambiente pré-hospitalar até a chegada do Suporte Avançado à Vida. Este atendimento inicia desde o reconhecimento, ao acionamento do atendimento móvel de urgência até atuação imediata na correção dos sistemas respiratórios e/ou cardiovascular, mantendo, as funções vitais em condições favoráveis à chegada de profissionais especializados. Tão importante quanto iniciar o SBV, é executá-lo de maneira correta, não causando danos adicionais às vítimas. Para isso, é fundamental socorrista treinado, não necessariamente um profissional de saúde, mas capacitado a prestar socorro qualificado. Neste contexto, o Programa Suporte Básico de Vida nas Escolas de Santo Antônio de Jesus-BA tem como proposta disseminar este conhecimento de forma a orientar o socorrista leigo a ajudar nos primeiros minutos após o incidente, oferecendo, desta forma, redução ou eliminação de possíveis sequelas que a vítima possa sofrer. .

Tecnologia em Saúde: metodologias ativas para o conhecimento e combate a insetos vetores de patógenos

COORDENAÇÃO

Ana Lúcia Moreno Amor (2017/ 2018/ 2019)

BOLSISTAS

Mariana Soares de Almeida (2019)

Manuella Silva Correia (2018)

Karine Sampaio de Carvalho (2017)

Os estudos em Doenças Infecciosas e Parasitárias (DIP) procuram expressar as causas e consequências destas sobre o homem e o seu inter-relacionamento com o meio ambiente/ condições sociais. Por isso, esse projeto busca promover a confecção de tecnologias em saúde com a temática em Doenças Infecciosas e Parasitárias (DIP), especificamente para o conhecimento destas doenças e combate a insetos vetores de seus patógenos / agentes etiológicos, visando contribuir significativamente para o desenvolvimento científico e tecnológico e de inovação do País, destacando-se o sujeito como um ser que age, interage e transforma dialeticamente a sociedade na qual está inserido. No mais, desenvolver estratégias metodológicas de aprendizagem, utilizando o lúdico na construção do conhecimento sobre DIP, seus agentes e vetores; confeccionar e apresentar, curtas ou narrativas cinematográficas em Doenças Infecciosas e Parasitárias, discutindo concepções e leituras; desenvolver tecnologias educacionais que abordem conteúdos didáticos de maneira integrada, contextualizada e lúdica na perspectiva das DIP, seus agentes e vetores; fundamentar a relação TEORIA-PRÁTICA COMUNIDADE, trabalhando-se com a proposta de integração TEORIA-PRÁTICA LÚDICO; conscientizar de maneira lúdica, escolares do município de Santo Antônio de Jesus sobre as diversas formas de infecção / contágio por agentes infecciosos e parasitários, bem como as medidas profiláticas das mesmas; promover a melhoria dos ensinamentos fundamental, médio e técnico a partir do despertar das vocações científicas e/ou tecnológicas proporcionadas pela proposta; contribuir para a formação e o engajamento de estudantes de graduação e de educação básica para atividades de ensino, pesquisa e extensão, desenvolvimento tecnológico e inovação, identificando jovens talentosos que possam ser estimulados a seguirem carreiras científico-tecnológicas; ampliar o contato e o diálogo da comunidade acadêmica do CCS e de escolares de Santo Antônio de Jesus e municípios arredores, com a linguagem cinematográfica e de outras atividades/produtos confeccionados, como forma de alargamento de horizontes na formação em saúde em Doenças Infecciosas e Parasitárias; estimular encontros educativos, após as dinâmicas realizadas, visando à troca de saberes, iniciando e incentivando um diálogo permanente que transcenda a informação e leve à reflexão; possibilitar aos estudantes de graduação envolvidos e à comunidade escolar, a compreensão das práticas higiênicas adequadas e melhorias no saneamento básico a partir de atividades profiláticas lúdicas, colaborando para o não estabelecimento da tríade epidemiológica da infecção (das DIP).

Territorializando artivismos: arte e política na formação em saúde no CCS

COORDENAÇÃO

Thiago Barcelos Soliva (2018)

BOLSISTAS

Maria Helena de Brito Carvalho Dias (2018)

Esta atividade de extensão se articula às ações desenvolvidas no âmbito do (Co)Laboratório Humano de Estudos, Pesquisa e Extensão Transdisciplinares em Integralidade do Cuidado em Saúde e Nutrição, Gêneros e Sexualidades (LABTrans/UFRB). O foco dessa atividade de extensão é desenvolver ações que articulem arte e formação política entre os estudantes dos cursos da área da saúde oferecidos no Centro de Ciências da Saúde, da UFRB, em Santo Antônio de Jesus. Através do uso de linguagens artísticas como cine-debate, performances corporais e oficinas de criação, espera-se estimular entre esses discentes o debate sobre temas importantes para a formação em saúde, tais como racismo, homofobia, feminismos, movimentos sociais, etc. Dessa forma, esperamos ajudar a construir sensibilidades menos rígidas entre esses futuros profissionais que atuarão no Sistema Único de Saúde.

Diversidade sexual e de gênero na Atenção Básica: formação, acesso e direitos

COORDENAÇÃO

Thiago Barcelos Soliva (2019)

BOLSISTAS

Bianca Carvalho Silva (2019)

Esta atividade de extensão se articula às ações desenvolvidas no âmbito do (Co)Laboratório Humano de Estudos, Pesquisa e Extensão Transdisciplinares em Integralidade do Cuidado em Saúde e Nutrição, Gêneros e Sexualidades (LABTrans/UFRB) e ao projeto de pesquisa “Diversidade Sexual e de Gênero na Atenção Básica: um estudo nos contextos do Recôncavo e do Extremo Oeste baianos”, contemplado com a Chamada Universal MCTIC/CNPq n.º 28/2018. O foco dessa atividade de extensão é desenvolver ações de formação permanente em saúde junto aos Agentes Comunitários de Saúde da Unidade de Saúde da Família (USF) Zilda Arns e da USF Bela Vista, no Cajueiro, Santo Antônio de Jesus. Através de oficinas com estes agentes espera-se estimular o debate sobre a importância da garantia de direitos à saúde relacionados à diversidade sexual e de gênero na Atenção Básica..

Práticas de cuidado e empoderamento de mulheres sobre a humanização do parto numa maternidade do Recôncavo

COORDENAÇÃO

Amália Nascimento do Sacramento Santos (2017 e 2019)

BOLSISTAS

Ana Beatriz Argolo Cavalcante Lima (2017)

Luís Eduardo Pessoa Farias (2019)

O projeto tem como objetivo geral promover conhecimento e desenvolvimento de práticas de cuidado relacionados com à humanização do parto e nascimento para discentes, gestantes e parturientes. As atividades serão realizadas numa maternidade pública do Recôncavo da Bahia e no Centro de Ciências da Saúde da UFRB, em dois períodos da semana, com carga horária de oito horas, num período de 24 semanas, o que constituirá uma carga horária total de 192 horas. O público alvo será constituído por gestantes do programa de vinculação do pré-natal a maternidade, projeto Rede Cegonha, que visitam a maternidade e por parturientes e seus acompanhantes, usuárias da maternidade em processo de trabalho de parto, em média de 20 mulheres por turno de atendimento. Serão realizadas rodas de conversa, oficinas, conversas informais, práticas de cuidados e produção de material informativo para as mulheres e para acompanhantes, utilizando metodologias ativas de ensino aprendizagem, além de utilização de metodologias de resolução de problemas com construções de pequenos projetos operativos. Espera-se alcançar com a proposta: melhoria da ambiência de acolhimento das mulheres em trabalho de parto e parto; estreitamento das relações da universidade com o campo da maternidade; contribuição com o empoderamento das mulheres e seus acompanhantes para o enfrentamento do momento do trabalho de parto e parto, de forma a experimentar esses momentos positivamente; produção de materiais

Saúde da mulher, exames preventivos em mulheres de comunidades quilombolas do Recôncavo da Bahia e entorno e caracterização molecular de HPV

COORDENAÇÃO

Fernando Vicentini (2019)

BOLSISTA

Iago Pereira de Carvalho (2019)

Este projeto compreende a dimensão extensionista de um projeto que articula pesquisa em nível de pós-graduação e educação, apresentando como escopo principal a saúde da mulher quilombola. Tem como objetivo ampliar o acesso aos serviços de saúde para comunidades quilombolas, realizar exames preventivos, citopatológicos e identificação molecular dos HPV detectados em mulheres das comunidades quilombolas de Tabuleiro da Vitória em Cachoeira/ Recôncavo da Bahia, Tapuia em Camamu/ Baixo Sul da Bahia e Pitanga de Palmares em Simões Filho/ Região Metropolitana da Salvador. Previamente serão realizadas palestras e oficinas em cada município, onde será abordada a infecção pelo vírus HPV e os riscos como o câncer de colo de útero e outros tipos associados à infecção pelo HPV, mesmo nos parceiros sexuais, bem como a importância da realização de exames preventivos anualmente. O caráter extensionista desta proposta passa pela educação em saúde, pela ampliação do acesso aos exames, pela formação qualificada de ACS, pelo apoio e retorno às Secretarias Municipais de Saúde e principalmente pela atenção à saúde da mulher e parceiros sexuais.

Plantão Psicológico no Serviço de Psicologia da UFRB

COORDENAÇÃO

Edmar Henrique Dairell Davi (2019)

BOLSISTAS

Rosangela Almeida dos Santos da Silva (2019)

Este projeto tem como objetivo ampliar o acesso à atenção psicológica para a comunidade de Santo Antônio de Jesus a partir da oferta do plantão psicológico no Serviço de Psicologia da UFRB. Uma vez que se observa a fragilidade da rede de atenção à saúde na região do Recôncavo da Bahia, com grande desarticulação entre os serviços e as diferentes instituições, o plantão pode servir como referência para diferentes cidades e comunidades que procuram por assistência. Além disso, o projeto visa possibilitar aos alunos do curso de psicologia da UFRB a atuação em um espaço de acolhimento e escuta clínica possibilitando o conhecimento e a construção de saberes para prática do profissional de psicologia. Os alunos selecionados desenvolverão atividades de acolhimento, aconselhamento e plantão de diferentes demandas da comunidade externa à UFRB.

Atualização Técnica em Sinais Vitais e Abordagem de Agravos em Cardiologia na Atenção Básica

COORDENAÇÃO

Alessandra Carvalho Caldas (2019)

BOLSISTAS

Crislane de Oliveira Damasceno (2019)

As doenças cardiovasculares compõem um dos grupos de doenças crônicas mais frequentes no mundo. As doenças crônicas correspondem a 72% das causas de mortes no Brasil e são responsáveis pela alta frequência de internações, com altos custos médicos e socioeconômicos, desse modo, o projeto “Atualização técnica em Sinais Vitais e abordagem de agravos em Cardiologia na Atenção Básica” tem o intuito de aproximar, capacitar e atualizar discentes e profissionais de saúde quanto à abordagem inicial dos pacientes e seu respectivo impacto na conduta terapêutica e evolução clínica. Trata-se de um projeto de grande relevância no que tange ao fluxo na Rede de Atenção à Saúde e o controle de agravos a doenças cardiovasculares que são sensíveis à atenção primária.

A experiência de um coletivo de trabalhadores com as mídias sociais e a ampliação da cidadania

COORDENAÇÃO

Paula Hayasi Pinho (2019)

BOLSISTAS

Elizângela Silva Santos (2019)

O projeto: Ações na Atenção Psicossocial: o Bazar (Oficinas de Trabalho) como instrumento para a Geração de Renda e Cidadania, ainda em vigência, implementou duas oficinas de trabalho e geração de renda, a saber: de vagonite de fita e de bijuterias, no CAPS II Nova Vida. As oficinas acontecem semanalmente e possibilitam a produção coletiva, a organização enquanto grupo para gerir esse trabalho, da etapa da produção à comercialização por meio da Feira/Bazar. Cabe dizer que estas duas oficinas são estruturadas numa perspectiva de trabalho, no sentido concreto da palavra, ou seja, a produção de algo com valor de troca, de venda, de geração de renda. O mote destas oficinas é a elaboração de produtos com valor comercial com vistas ao lucro, na perspectiva da economia solidária. O presente projeto visa dar sustentabilidade ao projeto citado anteriormente, buscando ampliar a divulgação e comercialização dos produtos advindos das oficinas de trabalho e geração de renda, por meio da criação e gerenciamento de uma mídia social, além de materializar a criação coletiva de um nome/marca e um logotipo que represente este grupo de trabalhadores e, possa ser literalmente impressa nos artefatos construídos

“Está na mesa pessoal!”: Educação alimentar e nutricional em uma creche-escola do município de Santo Antônio de Jesus - BA

COORDENAÇÃO

Diana Anunciação Santos (2019)

BOLSISTAS

Emily Porto de Souza (2019)

O projeto “Está na mesa pessoal”: Educação alimentar e nutricional em uma creche - escola do município de Santo Antônio de Jesus /BA visa problematizar, a partir da perspectiva dos escolares, o que estes entendem por alimentação escolar e por alimentos saudáveis, bem como mapear quais são os seus hábitos alimentares, como a alimentação está imersa em sua cultura e a tradição alimentar da sua localidade. Este projeto nasce a partir de uma demanda levantada pelo Centro Educacional do Cajueiro no componente Processos de Apropriação da Realidade II (PAR II), ofertado ao Bacharelado Interdisciplinar em Saúde (BIS), ministrado durante o semestre de 2018.2, com inserção no bairro do Cajueiro. Nesse sentido, pretende-se realizar uma atividade extensionista, utilizando-se de oficinas e grupos focais com escolares, professores e responsáveis com o intuito de fortalecer a noção de hábitos alimentares saudáveis, propagar a ideia da segurança alimentar e nutricional e promover a educação alimentar e nutricional dos escolares.

Promoção e fortalecimento de vínculos sócio afetivos para crianças e jovens na perspectiva da Psicologia Social Comunitária

COORDENAÇÃO

Inayara Oliveira de Santana (2019)

BOLSISTAS

Indiana Lima Miranda (2019)

O presente projeto é um desdobramento das atividades realizadas ao longo dos componentes curriculares Estágio Básico I e II, ofertados desde 2017.1, no curso de Psicologia. Os estágios em questão têm como objetivos principais abordar as aplicações da Psicologia Social Comunitária no campo da Política Pública de Assistência Social e discutir o papel do (a) psicólogo (a) nos Centros de Referência da Assistência Social (CRAS). O projeto tem como objetivo geral promover e fortalecer os vínculos sócio afetivos de crianças e jovens que vivem no bairro Renato Machado, na cidade de Santo Antônio de Jesus, a partir da perspectiva teórica da Psicologia Social Comunitária.



Processos de Apropriação da Realidade: Curricularização da Extensão no Bacharelado Interdisciplinar em Saúde

COORDENAÇÃO

Aline Maria Peixoto Lima (2019)

BOLSISTAS

Edicleia Oliveira Lima (2019)

O Processos de Apropriação da Realidade (PAR) consiste em componente curricular de natureza obrigatório, ofertado em formato de módulo, pelo Curso do Bacharelado Interdisciplinar em Saúde (BIS) e que propõe em sua concepção a curricularização da extensão e pesquisa. Caracteriza-se como um módulo transversal, prático e integrador do curso, presente nos cinco semestres do BIS. Tem o propósito de incorporar atividades de pesquisa e extensão na matriz curricular, materializando, assim, a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. Além disso, articula os conteúdos trabalhados nos demais módulos do Curso e promove abertura e relações com comunidades externas à universidade. O conjunto dessas intencionalidades implica substantivo avanço na arquitetura curricular e modelo de formação em saúde e, também, impõe desafios cotidianos à sua consecução. Esta proposta tem por objetivos 1) consolidar a experiência dos módulos de PAR como dispositivo político pedagógico de curricularização da extensão no CCS/UFRB; 2) promover crescente participação e protagonismo discente no planejamento e avaliação sistemática da experiência do PAR e das aprendizagens proporcionadas para comunidade acadêmica e atores sociais; 3) fortalecer o processo de vinculação e de articulação do PAR com as comunidades locais na produção de saberes, mobilização e participação social. Espera-se como resultado contribuir com o processo institucional de curricularização da extensão universitária na UFRB.

Programa de extensão continuada: atenção à saúde do neonato e da criança em vulnerabilidade social

COORDENAÇÃO
Lucas Amaral Martins (2019)

BOLSISTA
Luz Marina Sales dos Santos (2019)

Este programa busca desenvolver ações educativas com a finalidade de capacitar discentes, profissionais de saúde, cuidadores e familiares de neonatos e crianças em situação de vulnerabilidade social, bem como realizar atividades educativas com escolares acerca de hábitos saudáveis, prevenção de doenças e treinamento para atuarem no suporte básico de vida com crianças. Assim, pensamos em contribuir para que o cuidado ao neonato e criança possam ser prestado de forma mais segura e longe de risco e danos à saúde de modo a favorecer a redução de morbimortalidade infantil que se encontra elevada no nosso país.



Ambulatório Móvel do Recôncavo em Saúde: Práticas Territoriais e Interdisciplinares (Clínica Ampliada)

COORDENAÇÃO

Regina Marques de Souza Oliveira (2019)

BOLSISTA

Railton da Conceição dos Santos (2019)

O ambulatório móvel em Saúde Mental e Práticas Interdisciplinares na Clínica Ampliada em Territórios de Exclusão surgiu como produto do Fórum Permanente em Saúde promovido pela UFRB/CCS como pedido das lideranças comunitárias de Santo Antônio de Jesus (SAJ). O ambulatório será organizado a partir de ações em saúde para a população de SAJ e região considerando atendimento psicossocial, orientação psicológica, aferição de pressão, controle de diabetes, medicina social, orientação e prevenção do câncer de mama, orientação e prevenção de transtornos alimentares, prevenção a obesidade, prevenção e orientação na gravidez adolescente, apoio no atendimento psicossocial na anemia falciforme, orientação psicológica aos pais de crianças especiais, orientação pediátrica – puericultura, controle da carteira de vacinação de crianças e adultos com encaminhamento para regularização, dentre outras atividades de caráter inter e pluridisciplinar em saúde através do acesso das populações residentes nas periferias de Santo Antônio de Jesus - BA e região. Teremos como principal atividade a organização do Ambulatório Móvel em Saúde Mental e Práticas interdisciplinares na Clínica Ampliada nos Territórios de Exclusão..

Educação nutricional e capacitação de trabalhadores hospitalares para a adoção dos 10 Passos para Alimentação Adequada e Saudável

COORDENAÇÃO

Lorene Gonçalves Coelho (2019)

BOLSISTA

Camila Emille Reis da Silva (2019)

O trabalho no ambiente hospitalar oferece uma série de características que podem impactar na saúde de seus trabalhadores. Diversos desses problemas de saúde têm associação direta com padrões alimentares inadequados, podendo ocasionar ainda limitação de capacidade para o trabalho e da produtividade. Desta forma, nota-se a importância de atividades que estimulem o conhecimento a respeito da aquisição e/ou manutenção de uma alimentação saudável entre os trabalhadores, podendo contribuir para melhores condições de trabalho, saúde e qualidade de vida. Portanto, o objetivo do projeto é capacitar os trabalhadores de um hospital de Santo Antônio de Jesus quanto ao Guia Alimentar para a População Brasileira, com ênfase nos dez Passos para Alimentação Adequada e Saudável. Serão propostas oficinas com os participantes abordando a apresentação do Guia Alimentar, a discussão de cada passo descrito no documento do Ministério da Saúde e o fechamento das atividades. No primeiro encontro, será realizada a exposição das ideias do projeto e o convite aos trabalhadores. Nos cinco encontros subsequentes (oficinas) serão trabalhadas atividades educativas concernentes aos dez Passos para uma Alimentação Adequada e Saudável, e no último encontro será aplicada uma avaliação sobre a opinião dos trabalhadores participantes do projeto e seu encerramento. As oficinas utilizarão metodologias crítico-reflexivas com enfoque problematizador, com aproximadamente três horas de duração, totalizando 15 horas. Diante disso, espera-se que o conhecimento acerca de práticas alimentares saudáveis entre os trabalhadores os capacite

CFP

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

“Balaio de gato” – Possibilidades de uma Educação Inclusiva a partir da Cultura Corporal

COORDENAÇÃO

Jean Adriano Barros da Silva (2016 / 2017 / 2018)

Analia de Jesus Moreira (2015)

BOLSISTAS

Gabriele de Souza Santos (2018)

Iolayne Lanay dos Santos Cruz (2017)

Rosineide Nicacio da Silva Pinheiro (2016)

Rosana da Silva Santos (2015)

O projeto de extensão, que é fruto de uma ação continuada desde 2010, propõe atividades vinculadas ao estudo da cultura corporal na formação de pessoas com deficiência, considerando as dificuldades e perspectivas da ação pedagógica. Este tema sugere um aprofundamento dos estudos, reconhecendo os desafios educacionais de uma educação inclusiva, isso a partir da reflexão sobre alternativas no trato com a capoeira, samba, maculelê, dentre outras, para melhoria de questões que variam desde a mobilidade até as relações interpessoais. Desta forma, estabelecemos como foco de trabalho as práticas pedagógicas na cultura corporal para as pessoas com deficiência, doença mental e/ou em situação de risco pessoal ou social. Neste sentido traçamos como metas do trabalho os seguintes objetivos: implementar um programa de colaboração com a graduação e pesquisa, centrado no processo de formação de professores de Educação Física, a partir de ações pedagógicas envolvendo a pessoa com deficiência; Favorecer uma maior articulação entre pesquisa, ensino e extensão, nas áreas de cultura e Educação Inclusiva; Criar um espaço de experimentação de ensino-aprendizagem envolvendo estudantes de Educação Física e pessoas com deficiência e doença mental; Sistematizar dados da realidade, a partir de extensão acadêmica. Assim, provaremos articulação da pesquisa, ensino e extensão, garantindo o papel social da UFRB.

Café Filosófico

COORDENAÇÃO

Geovana da Paz Monteiro (2015 / 2016 / 2018)

BOLSISTAS

Yago dos Santos Itaparica de Moraes (2018)

Anderson José Conceição Luz Souza (2015 / 2016)

O Projeto Café Filosófico tem por objeto a reflexão filosófica sobre os mais variados temas, no âmbito da comunidade acadêmica do Centro de Formação de Professores, bem como fora dela. Objetiva-se fomentar a interação Universidade-Comunidade, a partir da discussão de problemas filosóficos relacionados à construção do saber científico, além da criação de um espaço para o convívio entre as diversas áreas do saber que compõem o amplo campo da Educação. O projeto prevê a realização de mesas redondas e palestras a serem ministradas em um ambiente descontraído, tanto por membros da comunidade interna ao Centro quanto externa, assim como por membros de outras instituições.



Caminhando com Saúde

COORDENAÇÃO

Fernanda Maria Almeida dos Santos (2015)

BOLSISTA

Érika Karine Almeida Nogueira (2015)

Atualmente, as doenças cardiovasculares apresentam-se como a principal causa de morte em todo mundo, sendo que no Brasil a mortalidade atribuída a estas patologias aumentou de 12% em 1930 para 31% em 2006. De acordo com o Ministério da Saúde, o município de Amargosa, BA, apresentou aumento nos últimos anos no número estimado de portadores de diabetes e hipertensão arterial cadastrados no sistema público de saúde (1039, 3203, respectivamente). Com base no exposto, o objetivo do presente projeto é desenvolver uma ação de caráter interdisciplinar de cuidados à saúde para a população adulta da cidade de Amargosa/BA, portadores de diabetes e/ou hipertensão arterial e/ou obesidade, baseado em práticas educativas que visem à estimulação e orientação para o auto-gerenciamento da prática regular de atividades físicas e práticas alimentares saudáveis. Serão realizadas avaliações periódicas referentes à: antropometria, bioimpedância, capacidade cardiorrespiratória, eletrocardiograma, flexibilidade, nível de atividade física, padrão de consumo alimentar, pressão arterial, glicemia, colesterol e triglicérides. Serão realizadas palestras e oficinas sobre a prática da caminhada, alimentação saudável e cuidados à saúde, bem como atividades de alfabetização com frequência semanal. A caminhada ocorrerá três dias por semana, no período matutino, na Praça do Bosque na cidade de Amargosa/BA..

CAsA do DUCA - Centro de Artes de Amargosa: Diversidade, Universidade, Cultura e Ancestralidade

COORDENAÇÃO

Alessandra Gomes (2017)

Ricardo Henrique Resende de Andrade (2015 / 2016)

BOLSISTA

Amora Sousa Amorim (2017)

Williane Araújo da Silva (2016)

Cleidiele dos Santos Aragão (2015)

A CAsA do DUCA materializa-se como um local de fomento e veiculação de atividades artístico-culturais com cunho educativo que procuram ampliar os repertórios acadêmicos e culturais da comunidade UFRB e extra-UFRB (estudantes das escolas da cidade, professores e moradores da cidade e cidades circunvizinhas). Ela possui dois Cineclubes, o Cine Rapadura e o Cine Rapadurinha (voltado para o público infanto-juvenil, composto por exposições fixas e itinerantes) e uma Sala de Leitura. A CAsA do DUCA Abriga projetos de docentes (dentre eles, o Projeto de Extensão Cafuné, o Projeto de Pesquisa e Extensão LEIA e o Projeto de Pesquisa Multiculturalismo, cinema e aprendizagens juvenis), atividades de ensino realizadas por professores do CFP e projetos de moradores da cidade (Capoeira Pombas de Quilombo e aulas de boxe).



Programa CAsA do DUCA - Oficinas Lúdicas “A arte e suas travessuras”

COORDENAÇÃO

Alessandra Gomes (2018)

BOLSISTA

Rosana dos Santos Sapucaia (2018)

As Oficinas lúdicas “A arte e suas travessuras”, da CAsA do DUCA, compõem as atividades artístico-culturais desenvolvidas pelo Programa de Extensão CAsA do DUCA, e serão realizadas semanalmente, com duração de 4h/oficina, no período de julho a dezembro de 2018 e atenderão 20 crianças, de 7 a 13 anos, da cidade de Amargosa. As oficinas serão compostas por atividades tais como contação de histórias, brincadeiras tradicionais, exibição de filmes, pinturas, dança, teatro e produção de horta. Essas atividades têm como objetivos principais: promover o estreitamento de relação entre Universidade e comunidade; estimular a produção infantil por meio de vivências artísticas; fortalecer vínculos e valorizar a produção da criança, e ampliar os espaços lúdicos e artísticos voltados para crianças e pré-adolescentes na cidade, bem como as situações de produção e vivência da arte junto à cultura infanto-juvenil.

CICLO DE LEITURA - “HH (Informe-se)”: a sedutora provocação de Hilda Hilst

COORDENAÇÃO

Mônica Gomes da Silva (2018)

BOLSISTAS

Petronilio Mendes Tito (2018)

O projeto integra o Programa de Extensão do Grupo de Pesquisa e Extensão LEIA (Leitura, Escrita, Identidade e Artes) e propõe a realização de um ciclo de leitura sobre a obra literária de Hilda Hilst (1930-2004). A autora ocupa um lugar especial no panorama da literatura brasileira, ao aliar uma escrita altamente sofisticada, formada por um vasto repertório erudito, às transgressões de padrões sobre o feminino e a própria literatura. Desse modo, o caráter provocativo da obra é expresso por um humor corrosivo e uma inquietude metafísica, diante de temas como o amor, o erotismo e a solidão. A fim de abarcar a multiplicidade da obra hilstiana, os encontros serão organizados em torno dos quatro gêneros trabalhados pela escritora: como poesia, teatro, crônica, e prosa de ficção. O projeto apresenta os seguintes objetivos: Promover a leitura da obra de Hilda Hilst; estudar a trajetória literária de Hilda Hilst; problematizar a recepção da obra de Hilda Hilst e a inserção no panorama da literatura brasileira; pensar e realizar estratégias destinadas ao estímulo e o interesse pela leitura literária, concentrando-se na ênfase da capacidade da arte como agente humanizador e de ampliação de conhecimento de mundo; apontar meios para ampliar a relação que os estudantes do CFP-Amargosa estabelecem com a literatura, contrapondo-se à lógica da “leitura para avaliação”; refletir acerca da importância das artes, mais especificamente da literatura, e da fruição estética no processo de formação e humanização do indivíduo.

Ciclo de leitura “Um obsceno na porta da Academia”

COORDENAÇÃO

Mônica Gomes da Silva (2017)

BOLSISTA

Sara Coelho dos Santos (2017)

O Grupo de Pesquisa e Extensão LEIA tem caráter inter e multidisciplinar e busca, por meio de atividades de pesquisa e extensão, ampliar a investigação em torno da relação entre Leitura, Escrita, Identidade e Artes. As pesquisas e projetos vinculados ao Grupo correlacionam leitura e escrita partindo de uma abordagem mais ampla para estas habilidades, tanto no âmbito social, quanto psíquico. Buscam, ainda, refletir acerca da importância das artes, mais especificamente o cinema e a literatura, e da fruição estética no processo de formação e humanização do indivíduo. Partindo da premissa da arte como direito humano e da sua importância para a constituição do indivíduo, o projeto “Ciclo de leitura” investe na capacidade da arte em ampliar capacidade de percepção de si e do mundo à sua volta, propondo ações que fomentem a leitura literária/cinematográfica, fora dos moldes que condicionam/limitam a fruição estética. A proposta se consubstancia na realização de um ciclo de leitura que promovam o diálogo entre as obras literárias de Nelson Rodrigues (1912-1980) e suas releituras cinematográficas, e apresenta os seguintes objetivos: pensar e realizar estratégias destinadas ao estímulo e o interesse pela leitura literária e cinematográfica, concentrando-se na ênfase da capacidade da arte como agente humanizador e de ampliação de conhecimento de mundo; apontar meios para ampliar a relação que os estudantes do CFP - Amargosa estabelecem com a literatura e o cinema, contrapondo-se à lógica da “leitura para avaliação”; refletir acerca da importância das artes, mais especificamente o cinema e a literatura, e da fruição estética no processo de formação e humanização do indivíduo; promover a leitura da obra de Nelson Rodrigues, em especial, das peças teatrais vertidas para a linguagem cinematográfica; problematizar a recepção da obra de Nelson Rodrigues.

Cultura, corpo e expressão na Capoeira Angola

COORDENAÇÃO

Pablo Enrique Abraham Zunino (2015)

BOLSISTA

Carlos Danilo dos Santos Alves (2015)

Atividade pedagógica de caráter interdisciplinar que conjuga ensino, pesquisa e extensão através da prática da capoeira Angola, aliada a uma reflexão filosófica sobre os seus fundamentos na qual se incluem a cultura afro-brasileira (música, religiosidade e história) e a expressão corporal – entendida como uma alternativa para a concepção de corpo legada pela ciência (fisiologia mecanicista) e pela psicologia clássica. Semanalmente, haverá um encontro dos participantes com o coordenador e outro com o bolsista, oportunidade na qual serão desenvolvidas as atividades práticas (treinamento de capoeira, toques de instrumentos) e teóricas (leituras e discussões sobre textos vinculados à capoeira e à filosofia subjacente, com a qual pretendemos estabelecer um diálogo possível, destacando a experiência do corpo próprio como agente de expressão e motricidade).

Cultura, corpo e expressão: a contação de histórias como estratégia educativa para a formação de novos leitores

COORDENAÇÃO

Pablo Enrique Abraham Zunino (2016)

BOLSISTA

Cleidiele dos Santos Aragão (2016)

O presente projeto de extensão tem como objetivo propor a contação de histórias como estratégia educativa para a formação de novos leitores. Estudar e praticar as diversas formas de contação de histórias e compreender o papel desta prática no desenvolvimento e aprendizagem da criança, de modo a estimular a sua imaginação, sua criatividade, o uso da linguagem, da memória e, sobretudo, promover desde cedo o prazer e o desejo pela leitura. Assim, pretendemos contribuir para o desenvolvimento de outras habilidades cognitivas, auxiliando também no processo de socialização.

Curso de língua inglesa: entrelaçando culturas

COORDENAÇÃO

Margarete Virgínia das Virgens Barbosa (2017)

BOLSISTA

Felipe Andrade Miranda da Silva (2017)

O “Curso de língua inglesa: entrelaçando culturas”, trabalha a missão do projeto F@NGLÊS: Facilitando seu inglês, que é levar o ensino de língua inglesa a crianças e adolescentes de comunidades carentes, visando despertar o interesse dos participantes pelo idioma, cujo objetivo principal é favorecer o diálogo entre as culturas brasileira e americana. O objetivo principal do curso é trabalhar a oralidade em língua inglesa, visto que, nas escolas públicas regulares, a habilidade oral não é uma área prioritária. Como objetivo secundário, visa-se neste curso promover um diálogo intercultural entre as línguas inglesa e brasileira.

Desafiando os princípios de controle e a produção textual em espaços de formação e nas práticas pedagógicas de matemática

COORDENAÇÃO

Lilian Aragão da Silva (2015)

BOLSISTA

Indianara Alves dos Santos de Almeida (2015)

O projeto busca criar condições para desenvolver ações formativas que auxiliem na flexibilização da comunicação entre professores e estudantes. Tal flexibilização é um pressuposto “ideal” para desafiar o controle existente na relação pedagógica escolar, uma vez que a literatura em educação matemática demonstra que os professores da educação básica não são formados para promover um diálogo na sala de aula e desenvolver a autonomia nos estudantes. Entende-se que diálogo e autonomia são características fundamentais na flexibilização da comunicação. Assim, este projeto visa implementar condições/ações formativas e avaliar as consequências dessas iniciativas em relação aos professores/estudantes/estagiários de matemática, bem como quanto aos professores/estudantes/estagiários de pedagogia.

Desenvolvimento do Jogo de RPG Digital “Nova Divisópolis”

COORDENAÇÃO

Jaylson Teixeira (2017)

BOLSISTA

David Souza Bandeira do Nascimento (2017)

O projeto está vinculado ao “Programa TEIA- Tecnologia no Ensino e Inovações Aplicadas”, e pretende desenvolver um jogo de RPG eletrônico para o ensino do algoritmo da divisão de forma contextualizada. O objetivo desta ação é dar suporte a aprendizagem dos alunos do ensino fundamental sobre o Algoritmo da Divisão de Forma Contextualizada, ao desenvolver um jogo de RPG digital, gerando os seguintes objetivos secundários: capacitar o aluno licenciando na utilização da mídia de Jogo Eletrônicos como instrumento de ensino; explorar os recursos midiáticos dos jogos eletrônicos como experimentação e envolvimento em pró da aprendizagem; utilizar a narrativa, inicialmente reconhecida como fator gerador de envolvimento, para conscientizar o aluno/jogador sobre o desastre ambiental da Samarco.

Educação Física Adaptada

COORDENAÇÃO

Marcia Valéria Cozzani (2015 / 2016 / 2017)

BOLSISTAS

Adrielle dos Santos da Conceição (2017)

Mariana Barreto Oliveira (2015 / 2016) Este projeto de extensão atua nas escolas do município de Amargosa/BA com o ensino da Educação Física na Educação Infantil, com a perspectiva da inclusão de crianças com deficiência no processo de escolarização. A Educação Física enquanto área de conhecimento que trata de conteúdos da cultura corporal, tal como os jogos, esporte, lutas, ginástica, danças, deve ser atuante na construção de práticas pedagógicas que promovam a inclusão de pessoas com deficiência na educação básica. Ainda, a Educação Física enquanto componente curricular nos diferentes níveis da educação básica deve propor experiências de aprendizagem com as diferenças e, através de projetos de extensão, estreitar a relação entre a Universidade e a escola com ênfase também, em contribuir com a formação de professores comprometidos com a defesa dos direitos das pessoas com deficiência. O projeto de extensão “Educação Física Adaptada”, do Centro de Formação de Professores da UFRB, teve início em 2010 e implantou um núcleo permanente de discussões acerca das práticas pedagógicas de professores de Educação Física no processo de (In)exclusão de alunos com deficiência na Educação Básica, articulando esse debate em torno das atividades de ensino na graduação nos cursos de Educação Física e Pedagogia e das atividades de Pesquisa do Grupo de Pesquisa DAMA – Grupo de Pesquisa em Desenvolvimento e Aprendizagem Motora. O objetivo geral do projeto é contribuir para o acesso de estudantes com deficiência de escolas municipais da cidade de Amargosa/BA às aulas de Educação Física através da prática de esporte, dança e ginástica adaptados. O projeto será desenvolvido a partir do ensino de conteúdos da Educação Física em uma perspectiva cooperativa com elementos para (des) construir práticas e orientações pedagógicas normativas em torno da (in)exclusão de pessoas com deficiência no contexto escolar..

Educação, Diversidade e Reflexão na Ciranda de Filmes

COORDENAÇÃO

Rafael dos Reis Ferreira (2018)

BOLSISTA

Daniel do Nascimento Carmo (2018)

Para motivar uma reflexão sobre a inclusão, a Ciranda de filmes na CAsA do DUCA apresenta uma cuidadosa seleção de filmes nacionais e estrangeiros com proposta de exibição e rodas de conversa pós-exibição. Como em uma ciranda, o conteúdo das discussões pode ser improvisado ou já conhecido. Dentro dessa dinâmica, buscaremos desenvolvê-lo de modo acessível a um público diverso, com o objetivo de provocar aproximações entre os diferentes sujeitos que comporão a ciranda. A intenção é que possamos compartilhar conhecimentos entre educadores, famílias e com o próprio sujeito da inclusão para pensarmos possíveis mudanças e melhorias. Desejamos que essa mistura de filmes, encontros e experiências sejam sementes capazes de nutrir conhecimentos, utopias e caminhos para a inclusão da população de Amargosa/BA e região.

Futsal Feminino em Amargosa - BA: rompendo fronteiras de gênero

COORDENAÇÃO

Priscila Gomes Dornelles (2015 / 2016)

BOLSISTAS

Adrian dos Santos Pedra de Souza (2016)

Felipe de Oliveira Calmon (2015)

O Projeto de Extensão Futsal Feminino em Amargosa/BA: rompendo fronteiras de gênero tem como objetivo geral promover a prática do futsal feminino para estudantes da rede pública de ensino e para as integrantes da comunidade acadêmica universitária da cidade de Amargosa/BA. Para tanto, são organizados grupos de trabalho nas instituições parceiras para o ensino desta modalidade esportiva conjuntamente com estudantes-docentes do curso de Licenciatura em Educação Física, tendo em vista a prática qualificada e a vivência de um esporte tradicionalmente associado ao universo masculino. O projeto é desenvolvido a partir de uma perspectiva recreativa e cooperativa do ensino do futsal, bem como é atravessado pelas dimensões do cotidiano que podem se constituir como elementos para leitura crítica das relações sociais de gênero na sociedade brasileira e amargosense. Com a realização deste projeto espera-se: contribuir para a construção da identidade docente dos/das estudantes do curso de Licenciatura em Educação Física; colaborar com a formação de grupos femininos de lazer ligados à prática do futsal na cidade de Amargosa/BA; articular ensino, pesquisa e extensão com a elaboração de artigos sobre a experiência e sobre os temas deste projeto (como cultura corporal, futsal/futebol feminino e gênero); estreitar a relação deste projeto com os componentes curriculares do curso de Licenciatura em Educação Física; estreitar as relações deste projeto com outras iniciativas ligadas ao futsal feminino na região do Vale do Jiquiriçá/BA e Recôncavo Baiano; estimular a produção de material pedagógico para autogestão no próprio projeto; e, por fim, contribuir na construção de uma sociedade, efetivamente, respeitosa com relação às diferenças de gênero.

História das Ciências: da Alquimia à Química Moderna

COORDENAÇÃO

Gil Luciano Guedes dos Santos (2016 / 2018)

BOLSISTA

Viviane Silva Santos (2018)

Rafaela dos Santos Lima (2016)

O projeto “HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS: da Alquimia à Química Moderna” visa instalar, no CFP/UFRB, em Amargosa, um espaço multiusuário destinado à divulgação da História das Ciências, em particular a História da Química desde a Alquimia até a Química contemporânea. Com este projeto, pretende-se complementar a formação inicial dos alunos do curso de Licenciatura em Química e promover a alfabetização científica de crianças e jovens do ensino básico. Dividido em cinco seções, cada uma das quais voltadas para cada período específico da história da Química e homenagear os grandes cientistas. Em linhas gerais, o projeto consiste numa rede de colaborações entre docentes do curso de Licenciatura em Química, professores da Rede Pública Municipal e Estadual e a Prefeitura Municipal de Amargosa (PMA). Dentre as principais ações estão a visitação pública de alunos da Rede Básica de Amargosa e cidades do Recôncavo Sul e do Vale do Jiquiriçá à exposição que será montada no CFP/UFRB e seções periódicas de filmes, documentários, vídeos etc. Desta forma, pretende-se promover um espaço para divulgação da História da Química entre os estudantes do ensino básico de forma lúdica e contextualizada.

Memória, cultura e corporeidade: o universo infantil como produtor de saberes

COORDENAÇÃO

Alice Costa Macedo (2018)

BOLSISTA

Kamilla de Almeida Leal (2018)

As comunidades no Recôncavo Baiano apresentam um patrimônio imaterial permeado por memórias sociais, saberes populares e tradições, constitutivos da autoimagem de cada uma delas. O grande impasse é que, muitas vezes, esta autoimagem está ferida por mutilações simbólicas, estilhaços de representações que circulam socialmente trazendo perspectivas distorcidas sobre este cenário, turvando a visão que poderia existir sobre suas riquezas culturais. É desse modo que se busca desenvolver um meio viável para se acessar estas memórias sociais, estes saberes populares, ao recompor, reconstruir e/ou renegociar concomitantemente a autoimagem das comunidades. Escolhemos para isso um grupo específico dentro desses cenários: a infância. Este projeto tem o objetivo de desenvolver atividades de extensão com foco na infância (crianças de três a onze anos) em três comunidades no interior da Bahia a fim de tecer uma escuta (na acepção psicanalítica) de memórias e saberes populares de cada uma delas. A proposta consiste em desenvolver um plano de intervenções lúdicas com as crianças, com base em três perspectivas: brincadeiras livres (WINNICOTT, 1975), intervenções sociodramáticas (MORENO, 1983) e atividades artísticas (a partir do olhar circense da Palhaçaria). Propõe-se que o resgate do patrimônio imaterial e o acesso aos recursos psíquicos da coletividade através do público infantil poderão contribuir para a recomposição da autoestima desta comunidade que, por sua vez, passa a se reposicionar como produtora de saberes e riquezas culturais. No âmbito da infância, supõe-se que as crianças, em seu processo de resgate da autoimagem e autoestima, reposicionem-se também no contexto acadêmico, o que pode ocasionar impactos positivos e significativos em sua vida escolar.



Monitoramento Territorial e Cartografias Sociais

COORDENAÇÃO

Monitoramento Territorial e Cartografias Sociais

BOLSISTA

Genival Pereira de Araújo Moura (2015)

Esta proposta se insere em um projeto de extensão que visa apoiar o reconhecimento de terras tradicionais ocupadas através da capacitação de agentes sociais para realizarem o automonitoramento de seus territórios. Este projeto também visa propiciar instrumentos e condições que possibilitem a elaboração de relatórios, documentários, entrevistas, exposição de fotografias, produção e mapas. Todos esses produtos serão elaborados pelos próprios grupos acompanhados com apoio de uma rede de pesquisadores, na qual este projeto de extensão está inserido.

Monitoramento Territorial e Cartografias Sociais “CONFLITOS SOCIAIS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NO BRASIL CENTRAL”

COORDENAÇÃO

Franklin Plessmann de Carvalho (2017 / 2018)

BOLSISTA

Jakeline Honória de Souza (2017 / 2018)

O trabalho de extensão proposto está inserido numa ampla rede de pesquisadores e movimentos sociais que estão engajados em mapear e analisar os efeitos sobre os povos e comunidades tradicionais das políticas governamentais e das agroestratégias, elaboradas por conglomerados econômicos voltados para a produção de commodities agrícolas, destinadas principalmente ao mercado internacional. A abrangência da área de alcance destas políticas focalizadas compreende regiões designadas como “cerrado” e “caatinga”, consoante critérios de bioma; “semiárido”, de acordo com critérios climáticos, ou “sertão”, conforme critérios geográficos e de planejamento regional, que compõem uma grande região definida para efeitos desta investigação científica como “Brasil Central”. Esta grande região abrange partes dos estados do Maranhão, Tocantins, Piauí, Bahia, Mato Grosso e Pernambuco, bem como o Norte de Minas Gerais e o Sul do Pará. “Ela não corresponde à totalidade das áreas classificadas como de “cerrado”, nem tão pouco aquela concernente à caatinga”, e pode ser aproximada das savanas africanas, das “sabanas” tropicais de Venezuela, Colômbia, República da Guiana e sul do Suriname (“Sipaliwinisavanna”). Todas estas regiões, por serem terras aráveis e apresentarem potencial para grandes plantios, encontram-se, no momento atual, pressionadas por medidas concernentes às agroestratégias, que objetivam, numa escala global, a ampliação das terras destinadas aos agronegócios, disponibilizando novas extensões para as transações mercantis. Mais especificamente este projeto de extensão está preocupado com invasão das terras tradicionalmente ocupadas – povos indígenas, comunidades quilombolas, fundos de pasto, quebradeiras de coco babaçu e outros povos geraizeiros – que serão mapeadas através de oficinas de mapeamento em cada localidade. O conhecimento cartográfico produzido poderá constituir um fator de resistência às ações dos conglomerados do agronegócio, na qual as estratégias tratam as terras do cerrado e da caatinga similarmente como tratam as savanas africanas. O mapeamento social visa verificar esta situação de conflito e pretende analisá-la da perspectiva dos povos e comunidades tradicionais através da construção de ferramentas produzidas no âmbito da realização de novas cartografias sociais. Especificamente os pesquisadores da UFRB, incluindo o/a bolsista PIBEX, irão se concentrar nas situações de conflito envolvendo as comunidades de Fundo e Fecho de Pasto da Bahia.

Oficinas: Leitura literária e construção de identidades: novos modos de ver e pensar a literatura na contemporaneidade

COORDENAÇÃO

Erica Bastos da Silva (2018)

BOLSISTA

Dalila Lima da Silva (2018)

As oficinas sobre leitura literária no ensino fundamental, visa apresentar e discutir com professores da educação básica e discentes do Centro de Formação de Professores – CFP, literaturas contemporâneas que abarquem questões sobre gênero, etnia, ruralidade entre outros temas. A proposta está vinculada ao grupo de pesquisa e extensão LEIA e a pesquisa intitulada “A leitura literária na escola: reflexões sobre a formação do leitor nos anos iniciais do ensino fundamental”. A atividade também pretende construir um corpus das obras lidas para que os docentes possam utilizá-las em seu contexto de atuação e refletir sobre a construção identitária pelo viés da literatura.



PROINTERCON - Programa de extensão em língua inglesa: Inter Connection*

COORDENAÇÃO

Margarete Virgínia das Virgens Barbosa (2018/ 2019)

BOLSISTAS

Valnei Cardoso de Jesus (2018)

Juliana Bispo dos Santos (2019)

PROINTERCON é o Programa de Extensão em língua inglesa: Inter Connection, que visa fomentar ações em língua inglesa que favoreçam diálogos interculturais, com o intuito de estreitar laços internacionais e fortalecer o processo de internacionalização na UFRB. O grande diferencial deste programa é fomentar experiências metodológicas e práticas docentes de caráter inovador nos processos de ensino e aprendizagem dos futuros docentes. O programa visa firmar parcerias diversas com Embaixadas e consulados, a fim de realizar diversas ações multiculturais em língua inglesa, seja via webconferencia ou com o uso do google hangout. Através de parceria também com a AIESEC Salvador, o programa tem como meta o envolvimento de trainees voluntários, do Programa da AIESEC Global talent, para desenvolvimento de atividades culturais, como feira internacional de culturas, palestras e também de ensino da língua inglesa.

(*) Em 2019, este projeto faz parte do Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS

Projeto de Extensão Grupo de Ação e Formação Múltiplas Sexualidades

COORDENAÇÃO

Ana Cristina Nascimento Givigi (2015 / 2016)

BOLSISTA

Adenise Barreto Santos (2015 / 2016)

O Projeto Grupo de Ação e Formação Múltiplas Sexualidades ancora-se na concepção da extensão como espaço de formação e pretende organizar pautas eleitas pelo coletivo (sociedade civil e universidade) participante do I e II Festival Anual de Múltiplas Sexualidades da UFRB, ocorridos, respectivamente, em maio de 2012 e em dezembro de 2013. Destas, destacam-se: a) formação de professores/as das redes públicas que atuam na educação básica nos municípios que sediam a UFRB; b) formação interdisciplinar das licenciaturas ofertadas pela UFRB nas temáticas de gênero e diversidade sexual; c) participação de grupos de diversidade sexual e de mulheres da sociedade nas formações propostas pela UFRB; d) construção de propostas de políticas públicas, priorizando os espaços rurais. Este projeto visa efetivar estas proposições para a promoção de ações político-formativas com vistas a constituição de sujeitos de direitos, reunindo discentes do Centro de Formação de Professores/UFRB, professores/as da Escola Municipal Profa. Dinorah Lemos da Silva e interessados/as de outras escolas. Os Grupos constituídos reunir-se-ão: a) Grupo Escola - mensalmente, na Escola Municipal Profa. Dinorah Lemos da Silva com objetivo de discutir gênero, diversidade sexual e a produção de ações de visibilidade e de combate à homofobia no currículo escolar e/ou outra escola eleita pelo coletivo para a atividade; b) Grupo Universidade, quinzenalmente, no Centro de Formação de Professores(CFP) para, a partir do conceito de educação em seu sentido amplo (MEYER, 2003), promover ações ligadas ao gênero e à sexualidade na escola pública, na universidade, em espaços públicos da cidade, nos espaços coletivos da zona rural; com objetivo de visibilizar vivências das sexualidades no interior baiano como um direito humano e a proposição de políticas públicas.

TECELENDO

COORDENAÇÃO

Andreia Barbosa dos Santos (2016 / 2017 / 2018/ 2019)

BOLSISTAS

Enslene Santos da Conceição Assis (2019)

Floracy Moreira dos Santos (2018)

Edriana de Jesus Souza (2017)

Íria Vannuci Barbosa da Silva (2016)

A presente proposta tem como objetivo central contribuir com os processos de formação de educadores a partir da prática educativa no Grupo de Estudos Preparatórios para o ENEM-GEPE do Programa Tecelendo. O projeto surgiu em 2009, enquanto projeto de extensão da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, em Amargosa. Partimos da organização de espaços voltados a jovens, adultos e idosos assumindo a tecelagem enquanto elemento mediador no processo de alfabetização. A partir das experiências cotidianas, dos diálogos com os envolvidos no trabalho (docentes, discentes e moradores das comunidades), dos limites e das potencialidades vivenciamos um movimento de consolidação e ampliação de ações, bem como de construção de uma metodologia de trabalho. O GEPE surgiu no ano de 2010 a partir desses diálogos. Atende anualmente 60 pessoas das diversas comunidades de Amargosa. Diferentemente de um “cursinho pré-vestibular”, o GEPE vem ao longo dos anos se constituindo num espaço de reflexão acerca do Conhecimento e da Universidade enquanto um espaço de produção de novos conhecimentos. Defendemos como princípio central desta proposta o direito de todas as pessoas terem acesso ao Conhecimento produzido ao longo da história, bem como o dever dos sujeitos em contribuir com a elaboração de novos conhecimentos. Defendemos ainda o Trabalho e o Diálogo enquanto geradores de experiências fundamentais na construção de um mundo pautado na justiça. A proposta do Tecelendo está pautada em elementos como a alegria, o diálogo, a estética, a criatividade, a motivação, o trabalho, a autonomia, a leitura e escrita de mundo e da vida individual e coletiva.

Trânsito Cidadão no Recôncavo/BA - Educação para a Cidadania no Trânsito

COORDENAÇÃO

Poliana Schettini Silva (2017 / 2018/ 2019)

BOLSISTAS

Luiz Pereira dos Santos (2019)

Wique Amorim dos Santos (2018)

Regiane dos Santos da Conceição (2017)

O projeto tem como objetivo geral promover, junto à comunidade do Recôncavo da Bahia, ações educativas que visem à formação de cidadãos que exerçam a cidadania de forma crítica, reflexiva, ética e ativa no trânsito e que sejam respeitadores das leis de trânsito. Há hoje nos país, e isso se repete na região do Recôncavo, Bahia, um grande desrespeito da população às leis de trânsito, o que acaba gerando muitos acidentes que deixam inúmeros mortos e feridos. Além dos sérios danos à vida, tanto físicos quanto psicológicos, os acidentes de trânsito geram, anualmente, gastos da ordem R\$ 5,0 bilhões ao país. Isto tem sido evidenciado por inúmeros documentos oficiais e pesquisas. Diante desse cenário, este projeto justifica-se na medida em que promoverá a educação para o exercício da cidadania no trânsito e, por consequência, poderá contribuir com a redução dos índices de acidentes de trânsito no Recôncavo da Bahia. O Projeto será desenvolvido por meio de ações educativas, dentre as quais destacamos: blitz educativas; palestras; oficinas; minicursos; panfletagem; desenvolvimento de recursos didáticos e propostas metodológicas inovadoras.

Yoga: Awaken ONE

COORDENAÇÃO

Teresa Maria Bianchini de Quadros (2018)

Alex Pinheiro Gordia (2019)

BOLSISTAS

Jaderson dos Santos (2019)

Danilo França Conceição dos Santos (2018)

De acordo com a literatura, durante os anos de estudo na Universidade diversos hábitos dos estudantes são alterados, com o estabelecimento de inúmeros comportamentos não saudáveis, como diminuição da prática de atividades físicas, adoção de hábitos alimentares inadequados, aumento do peso e da quantidade de gordura corporal, aumento do consumo de álcool, tabaco e drogas ilícitas, aumento da prática sexual sem proteção e do nível de estresse. Com base neste contexto, o desenvolvimento de uma proposta integrativa que promova práticas corporais, emocionais, sociais e espirituais pode representar um relevante aliado à promoção da saúde do estudante universitário. É nesse cenário que o Yoga surge como uma estratégia para possibilitar à população universitária a vivência de práticas naturais, que contribuam para a melhoria da qualidade de vida, e que podem capacitar o indivíduo a se responsabilizar pelo próprio processo de manutenção da saúde em uma perspectiva preventiva. Nesse sentido o objetivo do projeto é proporcionar aulas de Yoga para estudantes universitários do Centro de Formação de Professores da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Serão ofertadas 60 vagas, distribuídas em três turmas com, no máximo, 20 universitários em cada. Cada aluno terá opção de fazer duas aulas por semana, sendo que cada aula terá uma hora de duração. O tempo de cada aula será basicamente destinado para a prática de ásanas (em média 40min), de pranayamas (em média 10min) e de relaxamento induzido (em média 10min). Além das aulas, com o intuito de avaliação do projeto e da saúde individual e coletiva do público alvo serão realizadas avaliações diagnósticas e periódicas referentes à antropometria, composição corporal, flexibilidade e força.

Griôs: Encantadores na CAsA

COORDENAÇÃO

Débora Souza da Rosa (2019)

BOLSISTA

Margareth dos Santos Santana (2019)

O projeto propõe um curso-oficina de contação de histórias para discentes do CFP e para professores do Ensino Fundamental e Médio das escolas da cidade de Amargosa e região e demais interessados. Na perspectiva da identidade cultural, o propósito é a capacitação na arte de contação de narrativas curtas e longas, com fins pedagógicos variados, desde o estímulo ao exercício da leitura e a formação de leitores/as, da corporalidade, ao desenvolvimento da oralidade e ao estímulo de todas as potências criativas dos participantes. Além disso, as atividades envolvem o contato com literaturas e culturas diversas, em português, inglês e espanhol, bem como demonstram na prática as possibilidades de ensino de valores éticos e humanitários básicos por meio do gênero narrativo, na singeleza colorida da tradição oral e escrita.

Cineclube Cine Rapadura – CAsA do DUCA

COORDENAÇÃO

Alessandra Gomes (2016)

Erica Bastos da Silva (2019)

BOLSISTA

Rosa Ilana Santos (2016)

Amanda Santana Mendes (2019)

O projeto de Extensão Cineclube Cine Rapadura, existe desde 2008. Suas atividades consistem em Mostras Temáticas mensais com exibições semanais na CAsA do DUCA, seguidas de debates com docentes e discentes da UFRB. O Cine Rapadura realiza também exibições nos bairros da cidade de Amargosa em locais tais como praças públicas, biblioteca e escolas. Suas atividades são gratuitas e destinadas à comunidade UFRB e extra-UFRB. A CAsA do DUCA, espaço onde acontecerão as Mostras do Cineclube Cine Rapadura, materializa-se em um local de fomento e veiculação de atividades artístico-culturais com cunho educativo que procuram ampliar os repertórios acadêmicos, artísticos e culturais de estudantes das escolas da cidade, professores e moradores da cidade e cidades circunvizinhas.

Cine Aurora

COORDENAÇÃO

Denise Magalhães da Costa (2019)

BOLSISTA

Beatriz da Conceição Lacerda (2019)

O Cine Aurora era uma das atividades do extinto Pet Aurora da UFRB, que vinha acontecendo desde outubro de 2014. Tendo em vista o grande êxito da atividade junto à comunidade acadêmica, sentimos a necessidade de dar continuidade a ela, transformando-a em projeto. O Cine Aurora era desenvolvido apenas no ambiente interno do CFP, para estudantes, professores e demais funcionários do Centro. Ao retomá-lo, como projeto de extensão, a nossa proposta é de que seja ampliado para envolver, além desse universo, outros espaços comunitários do município de Amargosa e cidades circunvizinhas. Nossa proposta é de que as exibições semanais contemplem filmes brasileiros e estrangeiros com diversas temáticas de interesse socioeducativo. Após as sessões, promoveremos discussões sobre o filme buscando refletir filosoficamente acerca da temática abordada.



Programa Construindo pelo Esporte

COORDENAÇÃO

Leopoldo Katsuki Hirama (2019)

BOLSISTA

Elis Ruana Santos de Jesus (2019)

O esporte pode ser considerado, nos dias atuais, um dos maiores fenômenos mundiais de massa. Acredita-se que a extrema maioria das pessoas tem ou já teve contato com o fenômeno esportivo, seja por meio da prática ou através dos meios de comunicação, consolidando-se como o mais expressivo conteúdo da cultura corporal. No entanto, historicamente o conteúdo esporte vem sendo tratado, tanto em escolinhas como nas aulas de Educação Física, com caráter reducionista, privilegiando somente a técnica e a “performance”. Diante do exposto, o presente projeto propõe a criação de núcleos esportivos que ofereçam aos seus alunos a oportunidade de aprendizado de modalidades e a apreensão crítica deste bem cultural, bem como contribuir para a formação docente dos graduandos em educação física no trato deste conteúdo. O objetivo é criar núcleos nos quais o esporte será tratado como tema pedagógico e objeto de estudo, e compreendido como manifestação da cultura corporal, para jovens do município de Amargosa- BA e região, buscando preferencialmente populações e instituições menos favorecidas. As práticas esportivas dos núcleos irão surgir a partir da realidade dinâmica de cada localidade, da sua relevância e dos significados ali presentes..

Educação Socioemocional de Professores (as)

COORDENAÇÃO

Sabrina Torres Gomes (2019)

BOLSISTA

Fernanda Conceição de Jesus (2019)

Trata-se de uma atividade que pretende trabalhar a partir de workshops temáticos, o autoconhecimento de professores e professoras em formação para o autodesenvolvimento socioemocional. A presente proposta pretende proporcionar aprendizagem prática sobre comportamento humano através da apresentação de casos, discussões de textos e a realização de oficinas no contexto educacional, visando à execução de um trabalho pessoal de repercussão profissional que seja capaz de contribuir para a formação humanizada de professores e professoras, como também para professoras que já atuam na rede pública de ensino, ampliando suas estratégias para lidar com as demandas do contexto educacional, principalmente com crianças em situações reais de escolarização.

CAHL

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS

“Brincadeira de Negão”: Subjetividade e Identidade de Jovens Homens Negros na Escola Pública em Cachoeira/São Félix (BA)

COORDENAÇÃO

Osmundo Santos de Araújo Pinho (2016)

BOLSISTAS

Angélica Aparecida Pereira de Souza e Souza (2016)

O Projeto Brincadeira de Negão iniciou-se em 2013, tendo como antecedente pesquisa piloto realizada em parceria com a Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ). O projeto tem sido desenvolvido por uma equipe multidisciplinar de estudantes, por meio de oficinas, rodas de conversa e grupos focais sobre a produção de subjetividades masculinas racializadas nas cidades de Cachoeira e São Félix, no Recôncavo Baiano, Bahia, mais particularmente na escola pública de ensino médio (Colégio Estadual Rômulo Galvão). O projeto combina metodologia etnográfica tradicional, com a preocupação emancipatória, materializada em nosso compromisso em considerar a produção cultural popular como ponto de partida para um diálogo menos hierarquizado com os jovens, que incorpore seu ponto de vista, vocabulário e imaginário cultural, para discutir racismo, gênero, violência, educação, protagonismo juvenil, etc.

“Pega a Visão”: estratégias de comunicação para políticas públicas de cuidados e redução de danos para jovens e pessoas em situação de rua

COORDENAÇÃO

Edgilson Tavares de Araújo (2018)

BOLSISTA

Josenilda da Silva Nascimento (2018)

Este programa tem como objetivo geral desenvolver ações de comunicação acessível voltadas para cuidados e redução de danos físicos e sociais a jovens e população em situação de rua atendidos no âmbito da ação pública Corra pro Abraço, desenvolvida pelo Governo do Estado da Bahia / Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social (SJDHDS), desde julho de 2013, sendo atualmente executado pela ONG Comunidade Cidadania e Vida (Comvida), em Salvador – BA. O Corra pro Abraço desenvolve ações de redução de danos e defesa de direitos por meio de atividades de arte-educação na rua em territórios de Salvador e Feira de Santana além de atendimentos, acompanhamentos e ações formativas para pessoas em situação de rua e de jovens em vulnerabilidade por uso abusivo de drogas e em conflito com a lei. Assim, têm-se ações na rua em vários territórios; nas audiências de custódia do Núcleo de Prisão em Flagrante do Tribunal de Justiça da Bahia; e com jovens vulneráveis que residem e transitam em territórios com altos índices de violência em Salvador e Lauro de Freitas. Estes públicos possuem culturas e repertórios de comunicação próprios, com utilização de termos e gírias usados particularmente nos seus contextos. Neste sentido, pretende-se desenvolver spots e VTs para uso em celular e internet, com linguagem acessível, buscando estimular para “pegar a visão” (orientar, prestar a atenção, ficar atento). Os produtos de comunicação serão desenvolvidos em parceria entre os assistidos pelo Corra pro Abraços e estudantes da UFRB. Irão conter dicas sobre cuidados e redução de danos, procedimentos para acesso à Justiça e Defesa de Direitos Humanos. Para tal, pretende-se realizar a interação entre estudantes de comunicação e gestão pública da UFRB com os jovens e pessoas em situação de rua assistidas, por meio da realização de eventos e oficinas de formação em comunicação para construção de roteiros e produção das peças de comunicação. Haverá intercâmbio tanto no sentido de levar os estudantes para conhecer a realidade do Corra pro Abraço em seus campos, como trazer os assistidos e profissionais que executam a política pública para a UFRB, inclusive no sentido de debater a redução de danos no contexto da universidade. O projeto pretende, assim, realizar de modo dialógico trocas de aprendizagem entre diferentes atores para debater os problemas de pública relevância em torno do uso abusivo de drogas em diferentes contextos (situação de rua, territórios vulneráveis e universidade).

Ações em Rede - Universidade, Organizações Sociais, Beneficiários, Comunidades

COORDENAÇÃO

Lúcia Maria Aquino de Queiroz (2017)

BOLSISTA

Marcos Oliveira de Jesus (2017)

A atividade compreende o desenvolvimento, em parceria com organizações sociais e comunidades do Recôncavo Baiano, de um projeto de intervenção que resulte em uma atividade em rede, fruto da interação entre o ensino, a pesquisa e a extensão. Este projeto, além de beneficiar a comunidade da UFRB envolvida diretamente, trará retornos concretos para as organizações e comunidades envolvidas. O projeto "Saberes do Recôncavo" objetiva, em adição, levantar o perfil socioeconômico de grupos socioculturais, conhecer os seus pontos fortes, fracos, oportunidades e ameaças, regatar as vivências e memórias desses grupos e de integrantes, realizar rodas de conversa objetivando contribuir para minimizar os problemas identificados e fortalecer os pontos mais relevantes dos grupos e organizações. O evento Re(Pensar)Recôncavo objetiva discutir a realidade regional a partir dos levantamentos efetuados e das atividades desenvolvidas.



Áfricas em Artes - Curso à distância sobre arte africana – Desenvolvimento e disponibilização de material didático à comunidade

COORDENAÇÃO

Emi Koide (2018)

BOLSISTA

Tâmara Cunha de Freitas (2018)

O presente projeto visa criar materiais que integrarão curso de extensão sobre arte do continente africano para a comunidade em geral. Trata-se de desenvolver, juntamente com estudantes e outros interessados, produtos de mídia – tais como cartilha, vídeos, jogos, mapa - que comporão o material didático da disciplina “Introdução às artes do continente africano” que será oferecida na modalidade de ensino à distância aberto em modalidade de educação continuada aberto à comunidade interna e externa à UFRB. Além disso, pretende-se realizar ações educacionais com produtos (cartilha, vídeos, jogos, mapa) que estão em desenvolvimento em escolas e espaços informais de educação em Cachoeira e região.

Cinecachoeira – revista de cinema da UFRB

COORDENAÇÃO

Guilherme Sarmiento da Silva (2015)

BOLSISTA

João Marciano Neto (2015)

No ar desde novembro de 2010, a revista eletrônica Cinecachoeira <http://www.ufrb.edu.br/cinecachoeira/> procura integrar o curso de cinema da UFRB a um contexto de renascimento da crítica cinematográfica, sobretudo na internet, aproximando professores e alunos de uma vivência orgânica com a sétima arte. A partir de uma perspectiva que contempla os mais variados formatos textuais, sem hierarquias – a crítica, o ensaio, os estudos acadêmicos, a crônica, a entrevista –, a revista traz, a cada semestre, dossiês temáticos que contemplam a história e a divulgação do cinema brasileiro moderno e contemporâneo, fomentando a pesquisa em arquivos, bem como estimulando o debate em torno dos realizadores e das obras. Já foram realizados dossiês sobre o cinema baiano, o curta metragem brasileiro e, na última edição, sobre a mulher no cinema. A revista tem aberto diálogos importantes com pesquisadores de outras universidades e instituições brasileiras, bem como envolvido os alunos num processo de análise e pesquisa a cada nova edição. Desde sua estreia, já publicou artigos dos importantes nomes da teoria e crítica cinematográfica nacional e internacional, como Jacques Aumont, Ismail Xavier, Ana Pessoa, Luís Alberto Rocha Melo, Michel Marie, Roberto Moura, André Setaro, dentre outros, além de textos de inúmeros interessados em exercitar a crítica cinematográfica. Além disso, promovemos no lançamento, exposições de filmes e homenagens que valorizam os atores e realizadores baianos. Antônio Pitanga e Helena Ignez foram alguns dos homenageados na revista.

Conflitos, violência e segurança cidadã no Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Herbert Toledo Martins (2015)

BOLSISTA

Alessandra Alves dos Santos (2015)

Este programa tem como objetivo desenvolver pesquisa acerca da criminalidade e violência, bem como apontar tecnologia e direções de processos de administração institucional e social de conflitos na região do Recôncavo da Bahia, sobretudo nos municípios de Valença, Santo Antônio e Cruz das Almas. Busca-se aqui contribuir para o fortalecimento e difusão das reflexões e práticas atreladas à promoção da cidadania que estejam de acordo com políticas públicas voltadas para redução e prevenção da violência e criminalidade. Assim, procura-se conhecer e analisar os índices de criminalidade, vitimização e conflitos urbanos nessas cidades. Ainda, propõe-se a elaboração, execução e avaliação de um projeto-piloto com ênfase em resolução e mediação institucional e comunitária de conflitos num bairro de Cruz das Almas.

Crítica da Mídia

COORDENAÇÃO

Jussara Peixoto Maia (2017)

BOLSISTA

Lorena Carneiro Almeida Andrade (2017)

A proposta deste projeto é realizar atividades de Crítica da Mídia junto a estudantes do ensino médio do Colégio Estadual de Cachoeira, com o objetivo de construir competências de análise dos telejornais, propondo outras leituras a partir do entrelaçamento entre comunicação, cultura e política, referenciais centrais presentes no mapa das mediações de Jesús Martín-Barbero. O trabalho envolve a problematização dos três conceitos e a compreensão da estrutura da mídia no Brasil, considerando as relações entre emissoras predominantemente privadas de sinal aberto e o Estado brasileiro, com o contínuo ajuste de uma legislação que tende a priorizar demandas comerciais da indústria televisiva. Tomando por base exercícios analíticos realizados com o grupo de estudantes que desejarem participar das atividades, o Projeto Crítica da Mídia definirá junto com os participantes os programas jornalísticos a serem analisados, de modo a avaliar pelo menos três produtos noticiosos em cada grupo.

Documentário nas escolas: formação em leitura e montagem de imagens da realidade sócio-política brasileira nas comunidades escolares de Cachoeira e São Félix

COORDENAÇÃO

Amaranta Emilia Cesar dos Santos (2016)

BOLSISTA

Fabio Rodrigues da Silva Filho (2016)

O projeto busca incentivar e municiar a introdução da linguagem audiovisual, notadamente da leitura crítica das imagens, nas escolas, como elemento formador da consciência política e cidadã, o projeto também busca fomentar a participação das comunidades locais no CachoeiraDoc, importante evento de extensão realizado pela UFRB, com reconhecimento nacional. Objetiva-se provocar o pensamento sobre o cinema no seu engajamento com o mundo, favorecer uma cultura cinematográfica fundada em valores éticos e princípios políticos, contribuir para a construção de uma cultura igualitária, democrática e não reprodutora de estereótipos de gênero, raça, etnia, orientação sexual e geração, promover o acesso dos jovens à reflexão e crítica da linguagem audiovisual.

Ensino de história e educação patrimonial

COORDENAÇÃO

Martha Rosa Figueira Queiroz (2015/ 2016)

BOLSISTA

Jackson Oliveira Santos (2015/ 2016)

Nas últimas décadas do século XX e esta primeira do século XXI, as demandas para as escolas apresentarem novas abordagens quanto à produção do conhecimento têm sido intensas. Neste sentido, surge a necessidade de repensar o papel do professor, os paradigmas pedagógicos e historiográficos, as concepções de educação, as abordagens metodológicas, o papel do aluno e da escola. Ante a isso, o programa tem como foco central fortalecer o senso de pertencimento e apropriação do patrimônio cultural pelos alunos da educação básica, por meio de atividades de identificação; valorizar, dinamizar e divulgar os bens culturais dos municípios de Cachoeira e São Félix; aprofundar os nexos entre ensino de história e educação patrimonial; analisar a metodologia da educação patrimonial proposto pelo IPHAN. O presente projeto tem como propósito utilizar a educação patrimonial como uma possibilidade metodológica para o Ensino de História, atuando na formação dos estudantes da graduação em licenciatura em História da UFRB e dos estudantes da educação básica dos municípios de Cachoeira e São Felix, que incorporarão o rico patrimônio cultural das duas cidades como parte de seus processos de construção do conhecimento.

Ética em movimento

COORDENAÇÃO

Débora Rodrigues Santos (2018)

BOLSISTA

Juliana Pinheiro Barbosa (2018)

O projeto em questão engloba ações de capacitação para os profissionais de Serviço Social que atuam no Recôncavo da Bahia, no sentido de contribuir diretamente no processo de conhecimento acerca dos fundamentos éticos da profissão, especialmente das expressões éticas no exercício e na formação profissionais. Optou-se em realizar a ação Ética em movimento por considerar a pertinência em refletir o exercício profissional à luz dos fundamentos éticos, contribuindo diretamente para que os profissionais possam elucidar os dilemas e qualificar suas intervenções. Nessa direção, a realização da mesma torna-se uma ação relevante como retorno da universidade aos/as assistentes sociais que supervisionam estágios na área de Serviço Social como forma de capacitação e formação continuada dos/as assistentes sociais supervisores da UFRB. Desse modo, o projeto Ética em Movimento constitui-se num espaço privilegiado para a ampliação do debate e reflexão ética. Para tanto, a opção em direcionar esta capacitação para os assistentes sociais que atuem no Recôncavo, sobretudo os discentes que estejam cursando estágio curricular obrigatório e os supervisores de estágio, foi a partir do entendimento da centralidade da ética na formação profissional, bem como a importância que o estágio assume na atualidade e a necessidade premente de qualificar os profissionais no âmbito da ética e das suas mediações com o exercício profissional. Outra questão primordial é a necessidade da constituição do Fórum de Supervisores de Serviço Social de acordo com a Política Nacional de Estágio de Serviço Social, em vigor desde 2009. Tal demanda será realizada em parceria com o CRESS/BA. Desta forma, pretende-se a realização do curso na modalidade semipresencial, tendo como proposta quatro oficinas presenciais e atividades complementares.

Fotografias do Recôncavo

COORDENAÇÃO

Sabrina Mara Sant'Anna (2016)

BOLSISTA

Caroline Silveira Moraes (2016)

O projeto Fotografias do Recôncavo – em desenvolvimento desde o segundo semestre de 2011 – é uma atividade extensionista que salvaguarda e divulga registros fotográficos (antigos e contemporâneos) que apresentam o patrimônio cultural das cidades de Santo Amaro, Cachoeira, São Félix e Maragogipe. As fotografias cedidas pela comunidade regional e por instituições arquivísticas são selecionadas, digitalizadas em alta resolução (quando necessário), documentadas e indexadas no banco de imagens disponível em <<http://www.ufrb.edu.br/fotografiasdoreconcavo/>>, sempre respeitando os Direitos Autorais, Lei nº 9.610, e os Direitos da Personalidade, Lei nº 10.406.

Gênero, raça e subalternidades: teoria e prática militante

COORDENAÇÃO

Ângela Lucia Silva Figueiredo (2018)

BOLSISTA

Cecilia Stefane Gomes Bomfim dos Santos (2018)

A atividade consiste em um conjunto de vivências junto ao Coletivo Angela Davis, visando promover aos participantes uma rotina de eventos que envolvem pesquisa e extensão universitária em torno das questões de raça e gênero. Serão realizados cursos de extensão internacionais, exibição e debate de filmes, visitas aos patrimônios históricos materiais e imateriais da cidade de Cachoeira, reuniões de leitura e debate de textos acadêmicos junto ao grupo de pesquisa, além do desenvolvimento de textos mobilizados a partir dessas atividades. Temos como perspectiva inicial promover interação entre a comunidade externa, os movimentos sociais e a comunidade acadêmica, além de contribuir para a multiplicação do conhecimento acerca do pensamento de autoras feministas negras pensando suas relações com as práticas militantes de um conjunto de instituições parceiras e a operacionalização dos seus conceitos dentro do movimento social.

Cineclube Mário Gusmão

COORDENAÇÃO

Marcelo Matos de Oliveira (2017 / 2018/ 2019)

Danilo Marques Scaldaferrri (2015)

BOLSISTAS

Jamile Mendes Cazumbá (2019)

Reifra Araújo Pimenta (2017 / 2018)

Rwolf Kindle Ferreira (2015)

Este projeto prevê a continuidade do Cineclube , projeto de pesquisa e extensão do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, que em 2017 completou sete anos de atividades ininterruptas. Para continuar no exercício do pensamento crítico e da difusão do cinema nacional, o Cineclube propõe duas mostras cinematográficas a serem realizadas. As mostras são: Performance Negra - do Teatro ao Cinema e Mostra Feminismo na Diferença. Ao todo são dez sessões, com público estimado de 100 pessoas por sessão, a serem realizadas em diferentes espaços da cidade de Cachoeira, no Recôncavo Baiano. Todos os debates das sessões serão filmados e os materiais gravados serão divulgados na íntegra no site do Cineclube e em fragmentos nas redes sociais; assim como as críticas distribuídas nas sessões. As Mostras Cinematográficas aqui propostas, além de ter formatos diferentes entre si e diferentes focos de análise, somam num programa que, sobretudo, busca dialogar com a realidade do Recôncavo Baiano, especialmente de Cachoeira. As mostras tangem em seus temas, conceitos e assuntos que, para além das discussões nos ambientes universitários, estão presentes nas vizinhanças das ladeiras, becos e ruas da cidade. Em seus formatos, as sessões nesse projeto buscam expandir o desejo de itinerância pelo corpo da cidade e também intenta o encontro com diferentes pessoas para construção de alternativas a problemáticas comuns. O Cineclube apresenta esse projeto com vistas ao dialogar, interseccionando temáticas e juntando pessoas.

Grupo de trabalho sobre envelhecimento populacional do Recôncavo - GTENPO

COORDENAÇÃO

Marcela Mary José da Silva (2015 / 2016)

BOLSISTAS

Juliana Barbosa da Silva (2016)

Isabelle Santana Santos (2015)

O GTENPO surge após a realização de dois mini-cursos na Reunião Anual de Ciência, Tecnologia, Inovação e Cultura do Recôncavo da Bahia (RECONCITEC), e a disciplina Gerontologia ser ministrada no CAHL/UFRB. Tanto a disciplina quanto os cursos demonstraram um desconhecimento da população sobre o processo de envelhecimento e a necessidade de um trabalho frente ao perfil de envelhecimento da cidade de Cachoeira e região. Assim os objetivos do GTENPO são, entre outros: a) atender grupos que atuam com idosos na região; b) articular políticas públicas locais; c) formar conceitos básicos em gerontologia junto aos públicos que atendem idosos na região; d) promover encontros da terceira idade congregando os grupos locais; e) realizar pesquisas que viabilizem a riqueza cultural dos velhos do Recôncavo..

Juventudes, educação e projetos de vida: diálogos com/de/para jovens das escolas de ensino médio do Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Daniela Abreu Matos (2017 / 2018/ 2019)

Luiz Paulo Jesus de Oliveira (2016)

BOLSISTAS

Ana Maria Carvalho Cruz (2019)

Barbara Lima Martins (2018)

Rarena Cerqueira da Silva (2017)

Diogo Linhares Fernandes (2016)

Este projeto de extensão visa promover e incentivar práticas educativas no espaço da escola que possibilite aos jovens estudantes do Ensino Médio dos municípios de Cachoeira, São Félix e Muritiba, no Território de Identidade do Recôncavo da Bahia, vivenciarem e ampliarem a sua condição juvenil face ao contexto de uma sociedade desigual, na qual os jovens, principalmente os oriundos das camadas populares, estão privados da materialidade do trabalho, de espaços de lazer e sem “alternativas significativas” de uso do tempo livre. A metodologia de trabalho adotada privilegia o diálogo de/com/para jovens, enquanto sujeitos sociais que tem um saber, uma cultura e projetos de vida que são construídos a partir de suas experiências cotidianas. Tal percurso se orientará por uma “pedagogia da juventude” cujos eixos de ação serão construídos a partir de atividades educativas que valorizem os seguintes aspectos: a escuta, o protagonismo, as expressividades do mundo juvenil e a aproximação juvenil com o espaço da Universidade Pública. As atividades do projeto serão desenvolvidas através de oficinas, intituladas “Pontos de Encontro”, que serão construídas dialogicamente entre jovens universitários do CAHL/UFRB e os jovens estudantes do ensino médio, assumindo um caráter dinâmico e processual que permite aos seus integrantes o aprendizado das regras, trocas de saber, vivências coletivas e do exercício da participação. Os “Pontos de Encontro” são atividades educativas, cuja premissa básica é que todos a partir de suas experiências cotidianas são capazes de ler, explicar e transformar o mundo.

Laboratório de Ensino de Ciências Sociais (LABECS/UFRB): construindo ações de ensino-aprendizagem reflexivas e significativas no Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Luis Flávio Reis Godinho (2018/ 2019)

BOLSISTA

Luana Ribeiro Chagas dos Santos (2019)

Felipe Thiago Oliveira Bispo (2018)

O Laboratório de Ensino de Ciências Sociais (LABECS/UFRB) foi fundado em 15 de dezembro de 2017. Constitui um espaço de estudos, práticas e vivências dos licenciandos em ciências sociais do Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), com o objetivo de refletir, sistematizar e desenvolver práticas de ensino de ciências sociais que busquem a tradução e/ou transposição ou ressignificação dos conhecimentos científicos em conhecimentos escolares no campo da interação entre o ensino superior e a educação básica. Por seu caráter laboratorial, experimental e reflexivo, o espaço é fundamental para o estudo das metodologias de ensino de ciências sociais que as tornem um contributo significativo para a formação de jovens ativos, crítico-reflexivos e protagonistas de suas comunidades. O presente projeto tem como objetivo central promover ações que visam somar aos eixos de pesquisa e ensino do laboratório, o elemento da extensão que contribui para o desenvolvimento de reflexões e práticas acerca do ensino de ciências sociais na região do Recôncavo baiano.

Laboratório de pesquisa, prática e experimentação sonora – Sonatório

COORDENAÇÃO

Jarbas Jácome de Oliveira Júnior (2018)

Marina Mapurunga de Miranda Ferreira (2015 / 2017)

BOLSISTA

Felipe da Silva Borges (2017 / 2018)

Hugo Bichara Matni Almeida (2015)

O Laboratório de Pesquisa, Prática e Experimentação Sonora – Sonatório é um projeto que visa promover reflexões acerca do nosso ambiente sonoro por meio da pesquisa, prática, experimentação e educação sonora. Como produtos resultantes do projeto, espera-se a implementação de uma Sonoteca (banco de sons do Recôncavo/Cachoeira) e instalações sonoras. Para tal fim, entre as ações do Sonatório estão previstas: a) pesquisas em som e de ambiente acústico; b) educação e composições sonoras; c) oficinas de som voltadas para a comunidade interna da UFRB, bem assim para estudantes da rede pública de ensino do Recôncavo/Cachoeira e artistas locais; d) criação da Sonoteca; e) audições/instalações sonoras das composições dos participantes das oficinas de som. O projeto desenvolve a Orquestra de Laptops SONatorio (OLapSo) – UFRB, a qual realiza ensaios e apresentações artísticas relacionando criações sonoras, soundpainting, live cinema e performances audiovisuais. Por meio de nossas ações, queremos levantar reflexões críticas acerca do nosso ambiente sonoro, das artes sonoras e sua relação com a sociedade; divulgar a arte sonora e instigar nosso público para criações sonoras.

Linha do Abraço: Arte e Memória

COORDENAÇÃO

Roseli Amado da Silva Garcia (2017)

BOLSISTA

Lorena da Silva Dantas (2017)

Em estreito diálogo com o projeto de pesquisa “Artes Visuais e Patrimônio em Cachoeira: a cidade monumento como espaço de construção coletiva e multidisciplinar de conhecimento, propõe-se a realização de oficinas estético-artísticas e Rodas de Conversa com moradores, estudantes, jovens e idosos de Cachoeira e região. O objetivo é trabalhar a memória, o tempo, assim como as histórias de Cachoeira como material para o exercício dos processos de criação artística, com os participantes. A proposta do Projeto de extensão “Linha do Abraço: Arte e Memória” configura-se como uma expansão do Projeto de Pesquisa “Artes Visuais e Patrimônio em Cachoeira - BA: a cidade Monumento como espaço de construção coletiva e multidisciplinar de conhecimento”. Sentimos a necessidade de estruturar formas de criação do conhecimento artístico, a partir das lembranças, memórias sobre a cidade e sobre a história de vida de seus moradores. Assim, a proposta será desenvolvida com senhores e senhoras internos do Lar Aconchego, situado em Cachoeira..



Mapas cotidianos do Recôncavo: personagens, comunidades e expressões culturais

COORDENAÇÃO

Daniela Abreu Matos (2015)

BOLSISTA

Thamires de Almeida Santos (2015)

Reconhecendo a importância de construir diálogo com as comunidades do Recôncavo, este projeto busca discutir as relações entre comunicação, comunidade e suas expressões culturais, vínculos identitários, éticos e estéticos, com foco no desenvolvimento de ações de comunicação, assim como iniciativas de mobilização cultural e política em algumas cidades do Recôncavo da Bahia, a saber: Cachoeira e São Félix. Por meio da troca de saberes e da realização de pesquisas acadêmicas e de produtos de comunicação, “Mapas Cotidianos do Recôncavo” pretende identificar valores, experiências e práticas presentes nos arranjos sociais da comunidade das duas cidades, e potencializá-los através da elaboração de produtos culturais.

Mapeamento e difusão de saberes das comunidades e grupos tradicionais de Cruz das Almas - BA

COORDENAÇÃO

Wilson Rogério Penteadó Júnior (2018)

BOLSISTA

Elaine Borges Sousa (2018)

O programa Mapeamento e difusão de saberes das comunidades e grupos tradicionais de Cruz das Almas - BA é um conjunto de ações extensionistas firmado através de acordo de cooperação técnica entre a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB e a Prefeitura Municipal de Cruz das Almas, através de sua Secretaria de Políticas Especiais e consiste no mapeamento e difusão de saberes de segmentos portadores de especificidades culturais e promotores de práticas sócio-culturais tradicionais no município de Cruz das Almas. Neste sentido, está proposto a partir de três eixos temáticos: 1) litúrgico-religioso, trabalhando junto a associações religiosas de cultos afro-brasileiros e rezadeiras/rezadores localizados no município; 2) Segmentos étnico-raciais, trabalhando junto à realidade das comunidades remanescentes de quilombos e contingentes ciganos no município; 3) Formas de expressão lúdico-culturais, trabalhando junto a grupos de sambadores-de-roda e capoeiristas atuantes no município. O mesmo tem como proposta norteadora promover o mapeamento social e a valorização, através da difusão, de saberes de tais segmentos para que sejam mais bem conhecidos e, especialmente, reconhecidos em suas especificidades, como forma de promoção cidadã. Para tanto, parte-se da premissa de que mais que falar “em nome” dos sujeitos envolvidos em tal realidade, ou se colocar como “porta voz” de sua realidade, trata-se, isto sim, de “falar com eles”, a partir de suas falas, anseios, versões narradas e perspectivas futuras. Afinando-se à proposta, o mapeamento tem inspiração na metodologia denominada “cartografia social”, desdobrando-se na realização de oficinas de formação, rodas de conversa e produção de materiais apropriados de divulgação e conscientização acerca da importância e das questões prementes que marcam a existência de tais segmentos no município e suas práticas sócio-culturais. trabalho pioneiro na cidade de Santo Antônio de Jesus – Bahia, o presente projeto de extensão será fundamental para a identificação de sujeitos em situação de risco nutricional com vistas a subsidiar a adoção de medidas de intervenção baseadas na realidade encontrada.

O Estatuto da criança e do adolescente em movimento

COORDENAÇÃO

Antonio Eduardo Alves de Oliveira (2015)

BOLSISTA

Indiara dos Santos de Jesus (2015)

O projeto visa promover o conhecimento a respeito do Estatuto da Criança e Adolescente, aos alunos da rede de ensino público da cidade de Cachoeira - BA, assim como aos pais e responsáveis, professores e demais agentes da educação. Esse projeto tem como propósito construir no ambiente escolar uma “pedagogia de direitos e deveres” infanto-juvenis, tendo com pressuposto básico de discussão do estatuto por intermédio de palestras e oficinas nas escolas sobre os principais direitos e deveres das crianças e dos adolescentes, além de aproximar por meio de rodas de conversa com os conselheiros tutelares, gestores, funcionários do CREAS, CRAS E DIREC. Por entender a universidade para além da sua prestação de serviços, acreditamos na possível mudança ideológica e posteriormente social advinda desse projeto, através da conscientização da comunidade escolar cachoeirana de que as crianças e os adolescentes são sujeitos de direitos.

O jovem e a escola: capacitação docente e construção de boas relações no ambiente escolar

COORDENAÇÃO

Maria Ines Caetano Ferreira (2016)

BOLSISTA

Indiara dos Santos de Jesus (2016)

O projeto irá realizar o levantamento do perfil socioeconômico dos estudantes de ensino médio do Colégio Estadual de Cachoeira dos períodos da manhã e tarde, a partir do qual será desenvolvida pesquisa por amostragem sobre as percepções dos jovens sobre o ambiente escolar, considerando a infraestrutura ofertada, as condições de ensino e aprendizagem e as relações com os profissionais da educação. A partir dos problemas levantados, serão organizados oficinas e minicursos para professores, coordenadores e funcionários da escola em geral, para a discussão dos temas que impactam negativa e positivamente no ambiente escolar, buscando construir alternativas para lidar com conflitos e, contribuindo para boas relações na instituição escolar.

Pessoas com Deficiência no Cinema - debates sobre respeito, direitos e inclusão

COORDENAÇÃO

Edgilson Tavares de Araújo (2016)

BOLSISTA

Juliana Tosta de Oliveira (2016)

Pessoas com Deficiência Cinema - Debates sobre respeito, direitos e inclusão é um projeto de extensão que tem como objetivo discutir com a sociedade de Cachoeira e São Félix a situação e contexto atual das pessoas com deficiência e suas famílias que vivem neste território, por meio do uso da linguagem cinematográfica para promover debates sobre diferentes temáticas associadas a estas pessoas. A proposta é realizar sessões de exibição de filmes sobre pessoas com deficiência seguidas de debate público abordando diferentes questões em cada filme, tais como: estigmas e preconceitos, deficiência e sexualidade, deficiência e família, acessibilidade, superação de barreiras, educação inclusiva, cuidados, participação social, entre outros. O objetivo geral do projeto é discutir com a sociedade de Cachoeira e São Félix a situação e contexto atual das pessoas com deficiência e suas famílias que vivem neste território, por meio do uso da linguagem cinematográfica para promover debates sobre diferentes temáticas associadas a estas pessoas.



Programa Saberes Cruzados: extensão universitária, formação e conhecimentos tradicionais

COORDENAÇÃO

Martha Rosa Figueira Queiroz (2017)

BOLSISTA

Anastacia Leite Faleta (2017)

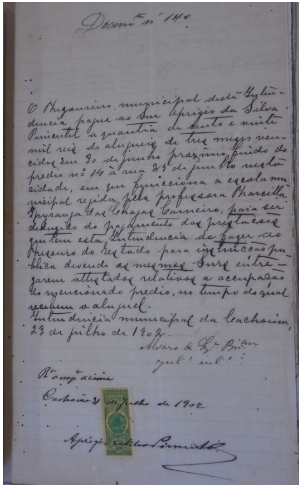
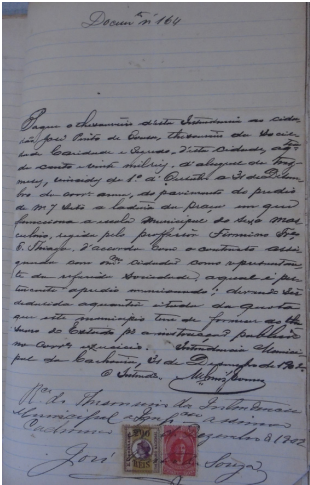
O Programa tem por objetivo realizar atividades de extensão em parceria com diferentes segmentos da comunidade do Recôncavo, estimulando trocas entre os conhecimentos produzidos pelos sujeitos envolvidos e prospectando a produção de novos conhecimentos a partir dessas trocas, promover ações de extensão em diversas áreas (Educação, Museologia, Artes, Cultura, e.t.c) com o objetivo de socializar entre o público interno (UFRB) e externo conhecimentos produzidos tanto pela Universidade quanto pela Comunidade do Recôncavo. Também fortalecer parcerias para ampliação de ações de extensão e incorporação de múltiplos conhecimentos no processo formativo dos segmentos envolvidos.

Projeto de Restauro e Conservação de Arquivos Municipais (Cachoeira e São Félix)

COORDENAÇÃO
Solyane Silveira Lima (2017)

BOLSISTA
Igor Roberto de Almeida Moreira (2017)

Com o propósito de estreitar as relações político-acadêmicas com as administrações de Cachoeira e São Félix, visando à promoção de atividades de cooperação técnica para fortalecer, criar e divulgar eventos e atividades de natureza cultural dos mais diferentes matizes, é que o Colegiado de História buscou construir um projeto para colaborar com as Secretarias de Cultura das duas cidades visando apoiar esses órgãos na política de reestruturação, restauração, manutenção e preservação de acervos documental, catalogação, sistematização e funcionamento dos Arquivos Municipais, na modalidade de projeto de Extensão universitária. O presente projeto tem por objetivo: capacitar membros do corpo discente, habilitando-o para o exercício de funções no ambiente de Arquivos Públicos e Privados; desempenhar atividades de restauro, preservação, catalogação e sistematização de documentos existentes nos Arquivos Municipais de Cachoeira e São Félix; auxiliar na criação de projetos de pesquisa a serem desenvolvidos pelos discentes sob a orientação e supervisão dos docentes envolvidos no projeto; e atuar como colaboradores no espaço dos Arquivos com a finalidade de identificar e sistematizar documentos sem catalogação e destituído de contextualização histórica.



Projeto Expressão Cidadã: O Estatuto da criança e do adolescente nas escolas

COORDENAÇÃO

Antonio Eduardo Alves de Oliveira (2016)

BOLSISTAS

Mariana Brandão Gonçalves Pereira (2016)

O projeto visa promover o conhecimento a respeito do estatuto da criança e adolescente (ECA), aos estudantes, aos pais e responsáveis, professores e demais agentes da educação. Esse projeto tem como propósito construir no ambiente escolar uma “pedagogia de direitos e deveres” infanto-juvenis, tendo com pressuposto básico de discussão do estatuto por intermédio de palestras, oficinas, confecção de cartilhas e jornais informativos, sobre os principais direitos e deveres das crianças e dos adolescentes, além do diálogo com a Rede Municipal de Apoio e Proteção à criança e ao adolescente. E através da disseminação do ECA, construir o fomento de atitudes e valores que propiciem aos estudantes, e a toda comunidade escolar, uma perspectiva crítica sobre os direitos e deveres das crianças e adolescentes.

Site do Laboratório de Ensino de História do Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Leandro Antonio de Almeida (2016)

BOLSISTA

Larissa França Sousa (2016)

Os estudantes e professores da região têm acesso aos mais diversos materiais didáticos e paradidáticos, revistas de divulgação histórica e planos de aulas disponíveis em sites, revistas, livros produzidos no sul do país, a exemplo dos sites Nova Escola e Carta na Escola e das produções didáticas das grandes editoras (Ática, Moderna, Saraiva etc.). Em eventos como os Seminários de Ensino de História e nas visitas de estágio que realizamos os professores e alunos apontam a necessidade de materiais didáticos, paradidáticos e de divulgação histórica que trabalhe temas históricos relativos ao Recôncavo Baiano, realidade sociocultural da maioria dos alunos. Portanto, nossa proposta visa suprir essa lacuna ao produzir e disponibilizar gratuitamente no site do Laboratório tais materiais voltados ao trabalho docente em sala de aula.

Vivenciando o patrimônio do Recôncavo: ações educativas para a popularização do conhecimento arqueológico

COORDENAÇÃO

Fabiana Comerlato (2016)

BOLSISTA

Laura Verônica da Conceição Pinheiro Rosa (2016)

O projeto “Vivenciando o patrimônio do Recôncavo: ações educativas para a popularização do conhecimento arqueológico”, busca, a partir da metodologia da educação patrimonial, aproximar o resultado das pesquisas arqueológicas dos jovens que cursam o ensino fundamental II. Para isso, selecionamos escolas dos municípios de Cachoeira e São Félix para promover a sensibilização da importância do estudo, preservação e reapropriação das comunidades de seu patrimônio cultural, em especial o arqueológico. A realização de parcerias com as Secretarias de Educação e as escolas será fundamental neste processo. A metodologia do projeto consistirá em um amplo espectro de abordagens educativas, que estimulem o aprendizado dos estudantes e sua criatividade. A metodologia das ações educativas tem como eixo a participação do aluno no processo de ensino aprendizagem, através de oficinas, dinâmicas, exercícios, círculos de leituras e atividades artísticas. O impacto do projeto visa abranger o maior número de estudantes, estima-se que aproximadamente 2.000 participantes passem pelo projeto, além de seus respectivos professores e administradores das instituições de ensino..

Grupo de Análises e Práticas Fotográficas - Ciclo Grandes Diretores de Fotografia do Brasil

COORDENAÇÃO

Danilo Marques Scaldaferrri (2019)

BOLSISTA

Dilemardo Martins Cardoso Neto (2019)

O Grupo de Análises e Práticas Fotográficas foi pensado para reunir estudantes do CAHL especialmente interessados no estudo, reflexão e práticas inerentes ao ofício da Direção de Fotografia para obras audiovisuais. Tal iniciativa, acredito, atinge mais especificamente os estudantes dos cursos de Cinema e Audiovisual, Artes Visuais e Comunicação. Esta proposta, elaborada para ser cumprida de junho 2019 a novembro de 2019, pretende 1) promover a exibição pública, seguida de debate, de filmes cuja direção fotografia seja assinada por importantes fotógrafos da cinematografia brasileira (os debates serão especialmente conduzidos no sentido de desenvolver um método de análise para a direção de fotografia audiovisual); 2) promover oficinas audiovisuais para estudantes do ensino médio de escolas públicas de Cachoeira nas quais as técnicas e análises desenvolvidas pelo grupo sejam compartilhadas e aplicadas às propostas e demandas apresentadas pelos participantes (o objetivo principal é que o resultado deste nosso “investimento” reflexivo possa ser apropriado por propostas não apenas ligadas à prática cinematográfica: a pretensão é que sejamos capazes de usar as ferramentas e técnicas da fotografia no âmbito dos mais diversos desejos expressivos); 3) realização de práticas fotográficas diretamente relacionadas aos conceitos e princípios fotográficos discutidos através dos filmes exibidos (a ideia principal é produzir curtas obras audiovisuais diretamente influenciadas pela direção de fotografia dos filmes analisados); 4) produzir artigos científicos fundamentados pelo método de análise desenvolvido coletivamente; 5) criar plataformas na internet (site, blog, páginas em redes sociais) nas quais

Cine-Griô

COORDENAÇÃO

Ana Rosa Marques Araújo Teixeira (2019)

BOLSISTAS

Emaxsuel Roger Rodrigues (2019)

O projeto visa produzir curtas-metragens sobre as memórias e o cotidiano de determinadas ruas de Cachoeira com a participação dos moradores nas diversas etapas de realização fílmica. O filme produzido em uma rua será o convite-estímulo para os moradores de outra rua engajarem-se no projeto e criar assim um novo filme. Sendo assim, o projeto define-se como uma espécie de griô, uma entidade que registra e preserva os saberes e fazeres de uma determinada comunidade e os transmite em outra. Nesse processo de articulação das pessoas com seus lugares e a vizinhança, o projeto pretende fortalecer os vínculos comunitários.



CCAAB

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS, AMBIENTAIS E
BIOLÓGICAS

A equoterapia promovendo a reabilitação e a inclusão de pessoas com necessidades especiais - Equitar para reabilitar e incluir

COORDENAÇÃO

Ana Paula Cardoso Peixoto (2015)

BOLSISTA

Denise Fernandes Freire (2015)

Na equoterapia o cavalo é um agente facilitador de estímulos para os seres humanos e promove um extraordinário ganho de auto-estima aos seus praticantes. Este projeto visa dar continuidade às ações mediadas por cavalos da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia junto a pessoas com necessidades especiais. As sessões de equoterapia serão desenvolvidas com pessoas com síndrome de Down no município de Cruz das Almas no estado da Bahia, visando à melhoria de sua autoestima, buscando a sua inclusão na sociedade. Os praticantes realizarão sessões semanais de trinta minutos, por um período de 12 meses. As sessões serão conduzidas por uma equipe multidisciplinar com a participação de docentes e discentes da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. O objetivo é realizar uma abordagem interdisciplinar nas áreas de saúde, educação e equitação, visando ao desenvolvimento biopsicossocial de pessoas com Síndrome de Down; avaliar o praticante com síndrome de Down de forma global, incluindo aspectos de tônus e força muscular, do equilíbrio, da coordenação motora, bem como, dos ganhos relacionados com a autoestima e o bem estar global do praticante; promover a integração e a assistência da família do praticante durante o período de realização das sessões de equoterapia; fortalecer as atividades de extensão de equoterapia para a assistência a pessoas com deficiências na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, promovendo a interdisciplinaridade, por meio da expressiva participação de discentes e docentes de vários cursos, que interagindo com os praticantes e profissionais das instituições parceiras poderão vivenciar aspectos do ensino da pesquisa e da extensão nesta atividade de interação homem/animal.

Ação de extensão, produção de horta agroecológica como atividade ocupacional e promoção terapêutica: uma experiência no Lar dos Idosos, em Cruz das Almas - BA

COORDENAÇÃO

Maria Lúcia da Silva Sodré (2017 / 2018)

BOLSISTA

Mozart Botelho Júnior (2018)

Ubirani Oliveira Santos (2017)

O projeto será desenvolvido no Lar dos Idosos na cidade de Cruz das Almas - BA, uma instituição filantrópica, construída e administrada pelo LIONS CLUBE Cruz das Almas, fundada em 05/04/1987. A iniciativa de realizar esta ação de extensão no local considerou a realidade dos idosos do país e as suas condições, não só físicas mas também psicológicas, associado às questões também subjetivas. Cabe destacar que, antes de escrever este projeto, foi realizada uma visita no local para conhecer, momento que foi apresentado brevemente os objetivos do projeto para a administração da Instituição, que aprovou à realização do projeto no local. O projeto tem como objetivo implantar e manter uma horta no Lar dos Idosos, com bases em princípios agroecológicos, com uso de tecnologias sociais, respeito ao meio ambiente visando promover atividades ocupacionais para os idosos através da horta, reforçando o aspecto de segurança, da autonomia, do bem-estar, e, a própria socialização do idoso. Este Projeto tem uma visão interdisciplinar em sua concepção, e propõe dar continuidade às ações de extensão, fundamentando o tripé indissociável ensino-pesquisa-extensão numa relação transformadora entre universidade e sociedade. Espera-se como resultados, além de ofertar alimentos saudáveis, possibilitar socialização entre os moradores do Instituto, e, a equipe de trabalho, mas, sobretudo, possibilitar desenvolvimento de atividades ocupacionais via terapias alternativas, como atividade lúdica de produzir.

Aprimoramento, manutenção e exposição da coleção zoológica didática de vertebrados da UFRB

COORDENAÇÃO

Marcos Roberto Rossi dos Santos (2015 / 2016)

BOLSISTA

Ana Luiza do Rosário Conceição (2015 / 2016)

A disciplina de zoologia estuda o funcionamento dos animais, suas interações com outras espécies e relações com o meio ambiente. Porém, uma das maiores dificuldades enfrentadas pelos professores está em apresentar os conteúdos trabalhados de modo atraente para os alunos, o que não é uma tarefa simples. Nesse sentido, o objetivo deste projeto é o aprimoramento e manutenção da coleção existente na UFRB, visando oferecer animais taxidermizados, esqueletos e animais conservados em via úmida, para o ensino das disciplinas de zoologia, e organizar uma pequena exposição como parte de atividades de educação ambiental. A metodologia consiste na preparação de carcaças de animais doados pelo Centro de Triagem de Animais Silvestres (CETAS), do IBAMA, e confecção dos cenários para exposição. Desta forma, pretende-se contribuir com informações sobre a fauna silvestre e oferecer, através da exposição, um atrativo de lazer para a comunidade da região de Cruz das Almas.

ARBORIZAR UFRB

COORDENAÇÃO

Jesus Manuel Delgado Mendez (2017)

BOLSISTA

Adeval Almeida da Silva Junior (2017)

O projeto Arborizar UFRB consiste em desenvolver atividades voltadas à promoção da arborização do campus da UFRB em Cruz das Almas. Essas atividades vão desde a pesquisa e seleção das espécies arbóreas nativas mais apropriadas, coleta de sementes, recrutamento e capacitação de voluntários até o plantio e manutenção das mudas nativas produzidas. Serão também desenvolvidas atividades de educação ambiental com escolas públicas. A implantação do sombreamento com espécies arbóreas nativas da Mata Atlântica na UFRB visa promover a melhoria da qualidade de vida da comunidade acadêmica e dos residentes da cidade, por meio do fornecimento de benefícios estéticos (beleza cênica da paisagem), espirituais, funcionais (controle da temperatura com melhoria do conforto térmico) e da conservação da biodiversidade, benefícios esses que vão muito além do seu custo de implantação e manejo. Além disso, o projeto visará, em um segundo momento, envolver estudantes de escolas municipais para participar do plantio de árvores na UFRB como forma de aprendizagem sobre os benefícios das árvores e o seu valor. O projeto, no aspecto voltado à pesquisa, irá procurar compreender quais são os fatores que levam ao êxito de iniciativas sustentáveis envolvendo o plantio de árvores em outros contextos e irá comparar com os resultados obtidos no contexto local.



Assistência técnica à aquicultura familiar no Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Leopoldo Melo Barreto (2015)

BOLSISTA

Susane Barbosa Vitena Fernandes (2015)

A atividade se propõe a realizar um levantamento dos produtores de peixes de corte no entorno da cidade de Cruz das Almas, com o objetivo primário de diagnosticar e acompanhar os sistemas de produção, assim como a cadeia produtiva existente no entorno da UFRB. Como objetivo secundário, pensa-se em prestar consultoria em diferentes níveis aos produtores, realizar “Dias de Campo” e possibilitar aos estudantes contato direto com o mercado de trabalho. Por fim, a atividade de extensão objetiva subsidiar a ideia de fundação de uma empresa júnior no curso de engenharia de pesca da UFRB.

Atlas Digital de Histologia Animal

COORDENAÇÃO

Ana Karina da Silva Cavalcante (2018/ 2019)

BOLSISTAS

Andrea Ribeiro Conceição (2019)

Aila Carvalho dos Santos Borges (2018)

O projeto consiste em desenvolver um atlas de histologia animal online para auxílio na difusão de conhecimento sobre os tópicos e imagens pertinentes ao estudo dos tecidos animais para indivíduos que queiram entender como se processa e analisa lâminas histológicas, sejam eles alunos do ensino médio, graduação, pós-graduação, professores ou população que busque informações sobre o tema. Para isso, serão empregadas amostras de tecidos animais que serão submetidas ao protocolo padrão de processamento histológico utilizado no Laboratório de Morfofunção Animal da UFRB. O projeto tem como objetivos: possibilitar a interação de docente e discentes que buscam alternativas diversificadas no estudo de histologia animal; constituir uma ferramenta disponível em tempo integral para a obtenção de um aprendizado significativo; oferecer propostas de aulas práticas e atividades avaliativas dentro do contexto da morfofunção animal; desenvolvimento social em escala por multiplicação das informações do site.

Cantinas Solidárias: Estruturação de Redes de Empreendimentos Solidários no Ambiente das Universidades Públicas no Estado da Bahia

COORDENAÇÃO

Tatiana Pacheco Rodrigues (2015)

BOLSISTA

Marta Eloy Nunes da Cunha (2015)

O projeto busca desenvolver ações de fortalecimento de empreendimentos econômicos solidários no Território de Identidade do Recôncavo da Bahia, a partir da estruturação e articulação com as redes solidárias e com o ambiente das universidades públicas. Para além, objetiva-se promover a melhoria da qualidade de vida a partir de atividades voltadas para a geração de trabalho, renda e cidadania. As ações desta proposta estão articuladas no ambiente territorial e acadêmico, por meio da integração de empreendimentos econômicos solidários formados por agricultores familiares e mulheres urbanas, com envolvimento direto da INCUBA/ UNEB e INCUBA/UFRB. Pretende-se ainda a formações na área de Higiene e Manipulação de alimentos e capacitação na área de economia solidária, estudo de viabilidade econômica e gestão associativa, bem como acompanhamento e assessoria técnica aos empreendimentos.

Cine Maniçoba

COORDENAÇÃO

Jesus Manuel Delgado Mendez (2015 / 2016)

Claudia Bloisi Vaz Sampaio (2017 / 2018)

BOLSISTAS

Mariana Dantas Pina dos Santos (2018)

Helen Samara Almeida de Santana (2016 / 2017)

Levi Rodrigues Waldmann Brasil (2015)

Os “cineclubes” vêm tecendo uma grande história nas lutas sociais no Brasil, apresentando o cinema com uma roupagem crítica, contextualizada e sensível às complexidades das relações sociais. Produzindo conhecimentos em diferentes contextos e contribuindo com o processo de formação crítica de sujeitos em universidades, comunidades rurais e tradicionais, praças, ocupações urbanas, organizações e movimentos populares. Assim, o Projeto “Cine Maniçoba”, compartilhando das experiências cineclubistas concretizadas nesta e em demais Universidades do país, vem inserindo-se nesse contexto e, através de suas ações e parcerias, busca contribuir como uma ferramenta pedagógica que atue no processo de formação e educação humana, mediando os processos de aprendizagem, apreendimento e compreensão da realidade, nos espaços universitários e de comunidades rurais. A execução do projeto inclui apresentações semanais de filmes com temáticas voltadas para diferentes áreas do conhecimento (cultura, arte, universidade, agroecologia, educação, etc.). Após a exibição do filme, é realizado um debate que conta com um ou mais interventores convidados (as) da área temática relacionada, juntamente com os participantes. Tal diálogo é conduzido e estimulado de forma participativa visando a um aprendizado mútuo, onde todos (as) se eduquem em conjunto, seja pela influência da análise dos convidados, pela visão tendenciosa dos filmes ou mesmo pela própria reflexão do público participante. Ao longo da sua existência, o Projeto vem tendo uma periodicidade quinzenal, beneficiando os processos de formação da comunidade acadêmica e comunidades rurais, com uma média de público de 30 pessoas por exibição. Garantindo assim, através da linguagem audiovisual, uma formação política consistente que contribua nos processos de transformação da sociedade.

Construindo práticas educativas inovadoras com enfoque em educação ambiental: exploratório em escolas públicas da região do Recôncavo Baiano

COORDENAÇÃO

Girlene Santos de Souza (2015 / 2016)

BOLSISTA

Isabele Barbosa de Araujo (2016)

Thaíse Paz Passos (2015)

Este trabalho pretende refletir sobre possíveis contribuições para a efetivação da Educação Ambiental em escolas públicas da região do Recôncavo Baiano, através da utilização de práticas educativas na construção de uma consciência crítica atuante e responsável dos alunos. Terá como pressuposto que tais práticas pedagógicas na escola também serão capazes de colaborar no processo de ensino e aprendizagem interdisciplinar. O estudo terá como objetivo desenvolver práticas educativas que possam auxiliar professores a incentivar os alunos a ter respeito pela natureza, por meio de um processo participativo e interativo de construção da cidadania. Para tanto, haverá dois momentos distintos: primeiramente, realizar-se-á uma pesquisa bibliográfica para a fundamentação teórica das questões ambientais e práticas educativas, onde contextualizar-se-á nos quatro pilares da educação: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a ser. Num segundo momento, serão proporcionadas atividades artísticas e sociais aos alunos das escolas envolvidas. Oficinas de reciclagem, histórias em quadrinhos, implantação da coleta seletiva, prática de compostagem, construção de cartilhas educativas, utilização de sala ambiente, realização de curso de capacitação em Educação Ambiental, entre outras. A metodologia utilizada será a qualitativa, mais especificamente um estudo de caso do tipo exploratório. Como instrumento de coleta de dados, serão aplicadas entrevistas e questionários, e registros como: gravações, filmagens, fotos, diários de campo entre outros. Espera-se que as práticas educativas aplicadas sejam capazes de colaborar com o processo de ensino e aprendizagem e contribuir para as interações entre alunos, professoras e demais participantes.

Desenvolvimento integrado de práticas em educação alimentar e nutricional na formação de agentes multiplicadores de diferentes grupos sociais

COORDENAÇÃO

Cintia Armond (2017)

BOLSISTA

Polyana Oliveira Santos da Silva (2017)

O projeto tem como perspectivas a integração dos alunos do curso de Tecnologia em Agroecologia com os alunos do ensino fundamental e médio por meio de discussão sobre sustentabilidade na educação alimentar e nutricional estimulando os grupos sociais no consumo de produtos orgânicos. O projeto tem por objetivo promover ações de educação alimentar e nutricional, considerando os grupos sociais como público na promoção da educação alimentar e nutricional, estimulando-os a assumir atitudes mais saudáveis que valorize a cultura alimentar, a produção de alimentos orgânicos, a integração dos processos de segurança alimentar com geração de renda e a melhoria da qualidade de vida. As atividades propostas no projeto atenderão a três Eixos Temáticos metodológicos principais: Eixo temático 1 - Formação de agentes multiplicadores na UFRB e nas Escolas; Eixo temático 2 : Implantação de hortas orgânicas nas escolas como prática educacional pedagógica e o Eixo temático 3: Realização de oficinas com as temáticas das ações a partir dos problemas vivenciados nas escolas. Serão desenvolvidas metodologias participativas em aula prática da turma de Agroecologia; rodas de conversas de práticas pedagógicas, oficinas de leitura e construção pedagógica da biblioteca nas escolas. Serão implantados manejo de cultivo orgânico de hortaliças, plantas medicinais, condimentares e aromáticas nas escolas. Todas as ações nos eixos temáticos 1, 2 e 3 inclui os participantes do projeto por meio da conscientização do consumo de produtos orgânicos e segurança alimentar. Cabe ressaltar que tais objetivos têm ações concretas na promoção da educação alimentar e nutricional, geração de renda e na formação cidadã dos participantes do projeto e de todos os grupos sociais.

Diagnóstico anatomopatológico de doenças em animais domésticos e silvestres no Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Pedro Miguel Ocampos Pedroso (2015)

BOLSISTA

Maria Viviane Bury dos Santos (2015)

Na região do Recôncavo da Bahia, há carências de dados sobre a frequência de perdas de animais domésticos e silvestres por doenças infecciosas, tóxicas, carenciais, metabólicas e por outras causas. Para determinar a ocorrência de doenças na região, o Laboratório de Patologia Veterinária da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, receberá animais e/ou amostras de órgãos de animais de companhia, de produção e silvestres presentes na região provenientes de clínicas veterinárias, cooperativas, frigoríficos, médicos veterinários autônomos e de proprietários para a realização de necropsias e processamento de material para exame histopatológico. Este serviço irá gerar dados sobre a prevalência das doenças nas diversas espécies estudadas como também proporcionar medidas de controle e profilaxia.

Educação Ambiental: uma ação transformadora para a promoção da Sustentabilidade Ambiental

COORDENAÇÃO

Maria da Conceição de Menezes Soglia (2015)

BOLSISTA

Jonas Almeida Costa (2015)

A Educação Ambiental é um processo que propicia desenvolvimento de valores e atitudes que permitem atuar na conservação e adequada utilização dos recursos naturais. Assim, este projeto tem como objetivos gerais: a) incentivar o desenvolvimento da educação ambiental junto a professores e alunos do ensino fundamental do município de Cruz das Almas, Bahia, a fim de fortalecer a formação continuada de professores, e incentivar a institucionalização da educação ambiental em escolas da rede municipal de ensino; b) estimular a leitura crítica da realidade, a partir da diversidade e do meio ambiente, bem como fomentar a participação de professores e alunos no processo de construção de conhecimentos, pesquisa e intervenção cidadã com base em valores voltados à sustentabilidade da vida.

Educação Científica e Filosofia da Ciência: um debate em torno da relação entre educação, ciência e sociedade

COORDENAÇÃO

Deivide Garcia da Silva Oliveira (2016)

BOLSISTA

Thaís Soares Silva (2016)

Segundo as pesquisas recentes a respeito do perfil dos egressos de cursos de ciências, as bases filosóficas presentes seguem sendo exacerbadamente restritivas ou reforçadoras de uma série de elementos positivistas trazidos já na dimensão da educação básica, inclusive criando uma imagem de cientista significativamente distante da realidade e daquilo que se necessita para os estudantes, pois a imagem de gênio nato é desencorajante aos discentes. Obviamente, enquanto universidade surge uma imprescindível obrigação de reflexão acerca do tipo de formação por nós abraçada tangente a uma concepção de educação científica e Natureza da Ciência (Nature of Science-NOS). No caso em mote, como as propriedades em torno da imagem de ciência / cientista se relacionam com a sociedade e são dispostas nos princípios educacionais. Nesta senda, dado haver uma crise internacional quanto ao tópico educação científica (FOUREZ: 2003), pretendemos: (1) disponibilizar à(s) escola(s) pública (s) e/ou privada (s) de Cruz das Almas - BA cursos para os docentes em torno das concepções atuais do ensino de ciências, da própria ciência e os problemas que motivaram tais discussões; (2) - contribuir com o campus – e com as escolas locais via seminários direcionados aos seus docentes e discentes– para a construção ou fortalecimento das abordagens mais atuais e aceitas sobre ensino e educação científica, as quais mantêm um diálogo direto e aberto com tópicos de filosofia e história das ciências. Portanto, o objetivo maior deste trabalho, enquanto pesquisa e extensão, é construir uma consolidada abordagem acerca dos aspectos filosóficos que, levados à teoria e prática educacional, ofertam os caminhos do preparo e orientação sobre a formação dos futuros cientistas, de como se posicionar frente ao conhecimento científico e a relação disso numa sociedade que se pretende livre, democrática e igualitária. O filósofo basilar que teoricamente usamos é o Feyerabend, além de autores que atualmente discutem em torno do tema que derivamos da filosofia anarquista..

Educação, saúde e bem-estar animal

COORDENAÇÃO

Cecília Dominical Poy (2017 / 2018/ 2019)

BOLSISTAS

Ruan Carlos Meireles Sampaio (2019)

Dyandra Fernandes Rocha Brotas (2018)

Maria Júlia Galvão Barros (2018)

Ivan Barreto da Silva Sobrinho (2017)

As atividades de educação sanitária e ambiental devem fazer parte da grade curricular das escolas, sendo estas promovidas por educadores treinados em parceria com a Universidade e órgãos de saúde, gerando uma melhor conscientização sobre as implicações que as zoonoses podem acarretar à saúde e ao bem estar social da população e dos animais. A educação é um fator imprescindível para a mudança de postura e atitude e deve ser realizada desde a infância e continuada ao longo do processo formativo do indivíduo. Este projeto propõe a realização de palestras, debates e atividades recreativas abordando os temas zoonoses, vacinação, posse responsável, abandono e bem estar-animal, no intuito de conscientizar professores e estudantes sobre a triste realidade observada no município relacionado aos maus tratos e da falta de conhecimento e conscientização sobre o bem-estar e toda a sua abrangência. Desta forma, propomos o desenvolvimento das atividades de educação sanitária e ambiental para educadores e estudantes do Colégio Estadual Doutor Lauro Passos no município de Cruz das Almas - BA.



Educando para a sustentabilidade a partir do cultivo de plantas em escolas públicas de Cruz das Almas

COORDENAÇÃO

Flora Bonazzi Piasentin (2017)

BOLSISTA

Taline Borges Ribeiro (2017)

Este projeto visa desenvolver ações educativas envolvendo sete diferentes temas (água, solo, biodiversidade, fauna, diversidade de sementes, resíduos sólidos, soluções para a redução dos problemas derivados do descarte inadequado do lixo) em escolas públicas da cidade de Cruz das Almas em parceria com a Secretaria de Educação de Cruz das Almas e a Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente, a fim de fortalecer a formação em sustentabilidade no ensino fundamental. Como forma de facilitar a interação com a natureza e o aprendizado sobre a mesma, serão estabelecidos hortas e/ou viveiros escolares didáticos nas próprias escolas com o apoio de sete estudantes dos cursos de Engenharia Florestal e Engenharia Sanitária e Ambiental e de professores do Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas (CCAAB) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB envolvidos no Programa Arborizar UFRB.

Estratégias de Educação Ambiental Escolar e Permacultura na Escola Municipal Joaquim de Medeiros, Cruz das Almas - BA

COORDENAÇÃO

Girlene Santos de Souza (2017)

BOLSISTAS

Safira Aguiar Bomfim (2017)

Este projeto se constitui como uma contribuição significativa para o fortalecimento e efetivação da educação ambiental crítica na comunidade acadêmica da Escola Municipal Joaquim de Medeiros – Cruz das Almas - BA, no sentido em que se propõe a desenvolver atividades teóricas e práticas de caráter formador e intervencionista, diretamente ligadas com a proposta de educação crítica que tenha como objetivo principal contribuir para o processo de emancipação humana. As atividades a serem desenvolvidas buscam fundamentação nos princípios básicos da Permacultura (Cuidado com a terra, Cuidado com as pessoas e Partilha justa) aliados aos de Educação Ambiental com viés crítico. Pretendemos com esse projeto, construir coletivamente as bases ambientais de uma educação de fato libertadora, que dá sentido as modificações das relações que vem sendo estabelecidas entre o “bicho homem” e os outros animais, bem como destes com os recursos naturais disponíveis no meio ambiente. Este trabalho é pautado na necessidade de revisão das bases educacionais que dão sentido à prática do educador do campo, ou seja, se constitui como uma colaboração para o processo de reconhecimento da escola do campo como espaço de transferência de conhecimentos historicamente acumulados, que por muito tempo foi negado ao povo camponês, bem como de construção de novos saberes e práticas que servirão de alicerce para a transformação dos padrões de vida estabelecidos no campo brasileiro, em especial, nesse caso, do Recôncavo Baiano. As etapas de realização desse trabalho estão organizadas em eixos temáticos transdisciplinares que trazem a proposta de realização de atividades teóricas e práticas que envolvam a comunidade escolar na construção de saberes interligados e dependentes, trazendo à tona o eixo temático principal “A Organização da vida em sociedade”, que dará embasamento para a realização de todas as atividades propostas. Nesse sentido acreditamos que os resultados obtidos com esse trabalho serão alcançados, principalmente por entendermos a necessidade de se pensar o espaço escolar como mobilizador da arte, da vida, dos conhecimentos que nos fazem humanos e que nos fazem os únicos seres vivos capazes de mudar o curso da nossa história.

Estratégias Educativas para a Gestão de Resíduos Sólidos na cidade de Santa Inês

COORDENAÇÃO

Renato de Almeida (2018)

BOLSISTA

Lany Cunha Mendes (2018)

Este projeto está associado ao Programa “Plano de gestão ambiental integrada para o município de Santa Inês - Vale do Jiquiriçá” e ao Termo de Cooperação Técnica firmado entre a UFRB e Prefeitura Municipal de Santa Inês. Etapas preliminares deste Convênio estão em conclusão e apontam para a elaboração do Plano Simplificado de Gestão Integrada dos Resíduos Sólidos de Santa Inês, além de estimativas do volume de resíduos sólidos urbanos produzidos pelos munícipes e apontamentos para a adequação técnica e legal do atual lixão da cidade. Agora, torna-se importante avançar com a elaboração de estratégias didáticas (educação formal) visando uma mudança cultural (comportamentos e atitudes) da comunidade escolar. Portanto, trata-se de um projeto de grande relevância social pelo impacto de sua possível ação transformadora frente a um problema social. Inicialmente será aplicada a técnica da Rede Semântica Natural, adotando o estímulo “lixo” para investigar crenças ambientais e um panorama sociocognitivo da comunidade escolar (estudantes da educação básica). A Rede Semântica permitirá a elaboração de materiais e estratégias didáticas para realizar intervenções nas escolas, objetivando incitar a realização da coleta seletiva e a busca pelo consumo mais consciente. Sequências didáticas serão elaboradas e discutidas com professores e coordenadores pedagógicos do município. Após possíveis ajustes, o material receberá diagramação em formato brochura, para ser compartilhado com professores. Cartazes e folders complementares são esperados. O treinamento de professores para aplicação dessas estratégias é previsto, mas dependerá de íntima articulação com as demais etapas (tecnológicas, logísticas, administrativas, econômicas) previstas no Programa. O presente tem por objetivos: analisar as possibilidades de inserção curricular do tema e os contextos de desenvolvimento humano que possam interferir no desenvolvimento do indivíduo (estudantes da educação básica); Conscientizar os estudantes sobre os impactos ambientais da produção de lixo; a importância do consumo consciente e as oportunidades econômicas (diretas e indiretas) da gestão de resíduos sólidos.

Fazendo contas na Feirinha da Sapucaia

COORDENAÇÃO

Alessandra Bandeira Antunes de Azevedo (2016)

BOLSISTA

Tamara Rangel de Lacerda (2016)

O projeto Fazendo Contas na Feirinha da Sapucaia é um desdobramento do Projeto Florescer Sapucaia. Ele reúne atividades de ensino, pesquisa e extensão realizadas com discentes dos cursos de Agroecologia e Gestão de Cooperativas e o Coletivo da Feira da Sapucaia, distrito rural do município de Cruz das Almas - BA. A Sapucaia está localizada nos limites da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – Campus Cruz das Almas, onde sua história se entrelaça com a da Instituição, porém com poucas relações harmônicas. Visando fortalecer essa relação criada através do Projeto Florescer Sapucaia e por demanda do coletivo apresentamos esse projeto que visa construir de maneira coletiva o estudo de viabilidade econômica dos produtos vendidos na feira e consolidar cada vez mais os negócios dos feirante, a própria feira da Sapucaia e contribuir com o desenvolvimento local. O Projeto se divide em dois eixos de trabalho: O Estudo de viabilidade econômica e a Gestão Coletiva da Feira da Sapucaia.

Feira no Campus: qualificação e comercialização de produtos da agricultura familiar na UFRB

COORDENAÇÃO

Alexandre Américo Almassy Junior (2017)

BOLSISTA

Rafael Jorge Sukerman Sanches (2017)

Desde julho de 2016, o Núcleo de Agricultura Familiar e Agroecologia – NAF do Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas – CCAAB da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB apóia semanalmente a realização de uma feira de produtos orgânicos da agricultura familiar. Tal iniciativa que foi originalmente proposta pelo Núcleo de Extensão em Desenvolvimento da Agricultura Familiar (NEDET) e contou com apoio da Pró-Reitoria de Extensão (Proext) da UFRB, tem o objetivo de colaborar para o fortalecimento da agricultura familiar do Território do Recôncavo, estimular o comércio justo e solidário e colaborar com a segurança alimentar e nutricional da comunidade acadêmica, através do consumo de produtos orgânicos e sustentáveis.

Filosofia, ciência e formação do professor de ciências

COORDENAÇÃO

Deivide Garcia da Silva Oliveira (2015)

BOLSISTA

Thaís Soares Silva (2015)

O projeto tem como objetivo principal disponibilizar à comunidade da UFRB uma ação com impacto social e acadêmico a qual possibilite meios para a apresentação de abordagens alternativas da imagem científica e do ensino/educação de ciências. Neste viés, almejamos essencialmente a atualização dos estudantes e dos profissionais de biologia acerca da educação científica e da formação do pesquisador, atrelada a uma atuação sintonizada com essas abordagens. Para tanto, almeja-se: a) compreender a formação educacional e científica nos cursos de ciências do CCAAB/UFRB (em especial, licenciatura e bacharelado em biologia) e das instituições de educação básica em seu entorno; b) aplicar os tópicos pesquisados; c) criar grupo de pesquisa que se dedique à compreensão e à atuação dos temas deste projeto de extensão.

Florescer Sapucaia

COORDENAÇÃO

Alessandra Nasser Caiafa (2015)

BOLSISTA

Fábio Luiz Seixas Costa (2015)

O projeto reúne atividades de ensino, pesquisa e extensão realizadas no âmbito das atividades do “PET Mata Atlântica: Conservação e Desenvolvimento”, com a comunidade Sapucaia, distrito rural do município de Cruz das Almas - Bahia. A Sapucaia está localizada nos limites da UFRB, Campus Cruz das Almas, entrelaçando a história da comunidade com a da instituição, porém com poucas relações harmônicas. Visando aproximar a Sapucaia da comunidade acadêmica e contribuir para seu desenvolvimento, bem como para a conservação dos recursos naturais, este projeto se divide em três eixos de trabalho: adequação ambiental, gestão coletiva com os agricultores familiares e alfabetização ecológica no ambiente escolar. O projeto surge com a proposta de mobilizar os (a) agricultores (a) da comunidade Sapucaia para a importância da conservação da natureza de forma que os atores envolvidos consigam visualizar a partir de ações, tais como: Recuperação das nascentes; sugestão de estabelecimento das Reservas Legais e Áreas de Preservação Permanente; implantação de cercas vivas e restauração de áreas degradadas, como serviços fundamentais para propiciar uma melhor produtividade agrícola; a adequação de suas propriedades a legislação, facilitando o acesso a políticas de crédito; uma melhor qualidade de vida dos mesmos; Realização da Feira da Agricultura Familiar da Sapucaia com produtos oriundos da comunidade no campus da UFRB, através da gestão coletiva dos agricultores locais, de forma que promova integração entre estes e a comunidade acadêmica, havendo reconhecimento e valorização da alimentação saudável oriunda o trabalho desenvolvido no povoado.

Fomentar a organização de uma cooperativa em quatro assentamentos do MST localizados em Santo Amaro - Bahia

COORDENAÇÃO

Eliene Gomes dos Anjos (2015)

BOLSISTA

Murilo César Figueredo Virginelli (2015)

O projeto visa estimular a criação de uma cooperativa que responda às necessidades de geração de trabalho e renda para quatro assentamentos organizados pelo MST, em Santo Amaro, Bahia. Para isso, analisar-se-á a viabilidade econômica, cultural, social e ambiental numa perspectiva de fortalecimento da luta pela reforma agrária e emancipação dos(as) trabalhadores(as). Para isso, pretende-se, entre outros objetivos, fomentar, junto com o campesinato do MST do Recôncavo, formas de superação do atual modelo agrícola de produção, a partir do cooperativismo, entendido como ferramenta da luta de classes e alternativa de emancipação para os (as) trabalhadores (as). Propõe-se ainda realizar um levantamento das unidades produtivas e dos principais gargalos dos quatro assentamentos; propiciar, juntamente com o MST, espaços de formação sobre o associativismo, o cooperativismo e a Economia Solidária; resgatar as práticas de ajuda mútua com base comunitária nos processos de lutas das minorias sociais; estimular a criação de uma cooperativa regional que possibilite a cooperação econômica entre os quatro assentamentos de Santo Amaro; estimular práticas de gestão democráticas para tornar os assentamentos autossustentáveis; compreender a dinâmica que permeia a cadeia produtiva (da produção à comercialização) e contribuir para a redução de intermediários; construir um estudo sobre as possibilidades de inserção da produção dos assentamentos nos mercados institucionais através do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA) e do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE).

Formação continuada em teoria e análise estatística para estudantes, professores e comunidade externa da UFRB, utilizando softwares livres

COORDENAÇÃO

Jair Wyzykowski (2017 / 2018)

BOLSISTAS

Aldair Silva França (2018)

Alan dos Santos Moura (2017)

O software livre tem por característica principal o livre uso, alteração e distribuição. Isso facilita a sua utilização na busca pelo conhecimento e no desenvolvimento de ferramentas para soluções de problemas de análise para diversas áreas, entre elas a estatística. O presente projeto objetiva a difusão do conhecimento estatístico e o uso de softwares livres através da elaboração e distribuição de material didático e realização de cursos teóricos e práticos de exploração e análise de dados relacionados às Ciências Agrárias. O público a ser atendido será composto de acadêmicos de cursos de graduação, de programas de pós-graduação e profissionais das ciências agrárias, naturais e exatas e tecnológicas da UFRB, bem como comunidade em geral. A condução do projeto será em etapas que vão desde a pesquisa de interesse do público, passando pela elaboração dos cursos, produção de material didático-pedagógico, realização dos cursos e avaliação dos resultados. Para o desenvolvimento do projeto serão utilizados laboratórios e salas de computação já existentes na UFRB e o software R. O projeto desenvolverá atividades envolvendo os seguintes conteúdos: noções de programação em R; estatística básica em R; análise exploratória de dados e gráficos em R; análise de regressão; análise multivariada; estatística experimental e; análise de séries temporais. O objetivo é proporcionar aos estudantes de graduação, pós-graduação, professores e comunidade em geral, conhecimentos teóricos e práticos na área de Estatística, utilizando softwares livres, bem como sensibilizar a comunidade acadêmica e não acadêmica para o uso correto da estatística e das ferramentas livres de análise disponíveis.

Fortalecimento da organização social e do processo produtivo: ações de extensão no povoado de Sapucaia, Cruz das Almas, Bahia

COORDENAÇÃO

Maria Lúcia da Silva Sodré (2015 / 2016)

BOLSISTA

Sheila Assunção Matos (2016)

José Fernando Gaspar (2015)

Embora enfrentando desafios, a agricultura familiar representa um setor estratégico para o desenvolvimento rural vinculado a sua atividade produtiva e a sua relação com o meio ambiente, visando à segurança alimentar e à comercialização do seu produto. Na cidade de Cruz das Almas, no Recôncavo Baiano, está localizado o povoado de Sapucaia, o qual tem na agricultura familiar uma das suas principais fontes de renda. Diversas ações vêm sendo desenvolvidas. Mas outras ações ainda são necessárias. Pensar no campo significa pensar também nos jovens que povoam este campo e a sua perspectiva de ficar ou sair. Neste sentido, este jovem rural, precisa enxergar novas dinâmicas que tenham como objetivo transformações e alteração no campo de possibilidades destes com condições de favorecer aos jovens rurais um campo de oportunidades. Carneiro (1998) aponta que, diante dos problemas do campo os jovens passam a formular projetos de vida que incluem a saída da vida no campo, buscando novas oportunidades. Daí a importância de conhecer as realidades, questões, opiniões e demandas, além das características sociais, demográficas, políticas e culturais que possa nos revelar o quadro geral das condições de vida da agricultura familiar e da população juvenil. É neste contexto que se insere a proposta deste projeto, que busca contribuir para potencializar e fortalecer o aspecto organizacional e o setor produtivo, através do processo de envolvimento com a comunidade e da integração do tripé ensino- pesquisa-extensão, pautado pela visão interdisciplinar de interação entre o conhecimento acadêmico e o saber popular acumulado ao longo das gerações.

Grupos de consumo no Território do Recôncavo: estratégias de comercialização para a agricultura familiar

COORDENAÇÃO

Ana Georgina Peixoto Rocha (2017/ 2019)

BOLSISTAS

Camila de Jesus Rocha (2019)

Deyverson Carlos Borges dos Santos (2017)

O projeto tem como objetivo estimular a criação de estratégias de comercialização dos produtos da agricultura familiar no Território do Recôncavo, através do fortalecimento de um grupo de consumo. Com base no trabalho já realizado em uma comunidade rural, pretende-se desenvolver novas estratégias para o fortalecimento do grupo de consumo criado em 2015. Busca-se, assim, estimular a articulação entre produtores e consumidores, criando novos e diferenciados espaços de comercialização. O Território do Recôncavo, no estado da Bahia, apresenta características predominantemente rurais, com um número significativo de agricultores familiares e a presença crescente de associações e cooperativas. Contudo, a comercialização é um dos principais entraves para a agricultura familiar. Os canais de comercialização criados a partir dos chamados circuitos curtos têm como fundamentos a maior proximidade entre produtores e consumidores, a dinamização das economias locais e a garantia da segurança alimentar e nutricional. Nessa perspectiva, o objetivo central desse projeto é fortalecer a comercialização dos produtos da agricultura familiar de uma comunidade rural do Território do Recôncavo, no estado da Bahia, através de um grupo de consumo responsável. A metodologia será pautada em uma abordagem participativa, buscando o envolvimento dos atores em todas as suas etapas, com a realização de atividades tanto com os produtores quanto com os consumidores. O trabalho com os produtores, sujeitos principais do projeto de extensão, será desenvolvido na Associação Comunitária Rural de Baixa Grande e Abrangência, situada no município de Muritiba. Pretende-se, através das atividades realizadas, melhorar a gestão do grupo de consumo, contribuindo para ampliar a comercialização dos produtos da agricultura familiar e estimular a inserção desse segmento em mercados diferenciados.

Grupos de consumo: articulando produtores e consumidores no Território do Recôncavo

COORDENAÇÃO

Ana Georgina Peixoto Rocha (2015)

BOLSISTA

Mayara Santiago do Carmo (2015)

O projeto tem como objetivo mobilizar produtores e consumidores para a criação de um grupo de consumo responsável no Território do Recôncavo, estimulando a articulação da produção e do consumo de produtos orgânicos. As redes locais, articulando produtores e/ou consumidores, são uma estratégia para o fortalecimento da agricultura familiar, que tem como um dos seus principais desafios a inserção nos mercados capitalistas, pautados na lógica produtivista. O Território do Recôncavo, no estado da Bahia, apresenta características predominantemente rurais, com um número significativo de agricultores familiares e a presença crescente de associações e cooperativas. O objetivo central é mobilizar produtores e consumidores locais para a criação de um grupo de consumo responsável. O trabalho com os produtores, sujeitos principais do projeto de extensão, é desenvolvido na Associação Comunitária Rural de Baixa Grande e Abrangência, situada no município de Muritiba - BA, que tem como um dos principais desafios a comercialização dos seus produtos, considerados orgânicos. Pretende-se, através das atividades realizadas, elaborar um projeto coletivo de um grupo de consumo responsável, articulando produtores e consumidores locais.

Harmonia através das mãos: o Reiki como terapia complementar para humanos e animais domésticos

COORDENAÇÃO

Ana Elisa Del'Arco Vinhas Costa (2015/ 2016)

BOLSISTAS

Layane dos Santos Menezes de Jesus (2016)

Brenda Valério Souza (2015)

As terapias complementares, também conhecidas como alternativas ou integrativas, são um conjunto de práticas terapêuticas que não são consideradas como parte da medicina alopática convencional. Entre as práticas integrativas, o Reiki - sistema de cura pelo toque das mãos - vem ganhando espaço, com sua utilização crescente em unidades de saúde. Este método de cura alternativa favorece todos os tipos de tratamento, aliviando dores e sintomas rapidamente, além de favorecer o relaxamento e aumento de bem-estar. Assim, este projeto visa divulgar e possibilitar o acesso à terapia por Reiki em humanos e animais. Sua prática será realizada no Posto de Saúde da Tabela, em Cruz das Almas, com população humana, e no Hospital Universitário de Medicina Veterinária da UFRB, com população animal.

Implantação de uma unidade demonstrativa integrada Agricultura-Piscicultura: um modelo ecoeficiente de produção

COORDENAÇÃO

Moacyr Serafim Junior (2017)

BOLSISTAS

Ursula Suellem Coutinho Barreto (2017)

O crescente aumento populacional vem influenciando de forma significativa os sistemas de produção e, em decorrência desse crescimento, os ambientes aquáticos estão cada vez mais sendo explorados. Dentre os sistemas de produção de alimentos que mais crescem, estão a agricultura irrigada e a aquicultura. Esse projeto visa difundir o modelo de produção integrada agricultura-piscicultura, incrementando a produção agrícola através da utilização do efluente (água rica em nutrientes) da piscicultura como fonte para irrigação na agricultura, desenvolvendo assim uma produção mais eficiente e sustentável, oferecendo uma fonte extra de renda aos produtores rurais. Outras frentes de trabalho visam capacitar os produtores rurais durante o processo de implementação do modelo produtivo e aproximar cada vez mais o produtor do técnico-aluno facilitando assim a troca de saber e com isso refletir positivamente no cenário aquícola do Recôncavo da Bahia.

Laboratório de Parasitologia e Doenças Parasitárias: Diagnóstico de rotina e assistência técnica

COORDENAÇÃO

Wendell Marcelo de Souza Perinotto (2016)

BOLSISTAS

Gilberto dos Santos Lima Junior (2016)

A rotina do Laboratório de Parasitologia e Doenças Parasitárias se constitui de exames de diagnóstico de ectoparasitos (ácaros causadores de sarna, carrapatos, pulgas, piolhos e moscas) e endoparasitos (protozoários e helmintos) dos animais domésticos e silvestres. Pelo fato do laboratório estar localizado no Hospital Veterinário da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, há uma alta demanda de exames, a qual possibilitará usar a rotina do laboratório para treinar alunos da graduação em Medicina Veterinária. Além de atender a demanda interna de solicitação de exames parasitológicos, o laboratório também disponibilizará os serviços de diagnóstico para a comunidade local. Além disso, os discentes realizarão técnicas de montagem e preservação de parasitos, que poderão ser utilizados como material didático para as disciplinas de Parasitologia Veterinária e Enfermidades Parasitárias, componentes curriculares obrigatórios do curso de graduação em Medicina Veterinária da UFRB.



Museu de Anatomia Patológica Animal

COORDENAÇÃO

Juliana Targino Silva Almeida e Macedo (2015)

BOLSISTAS

Andréa Chaves Lopes (2015)

A patologia é o ramo do conhecimento que conecta o estudo da forma e função normais (histologia, anatomia e fisiologia) ao estudo da clínica médica, sendo fundamental na compreensão de como as doenças interagem com seu hospedeiro. O uso de peças cadavéricas naturais é indispensável para o ensino acerca das patologias, e, para isso, são necessários métodos e técnicas de preservação e conservação das estruturas de animais e peças. Para este projeto, serão utilizadas técnicas anatômicas de corrosão, diafanização, glicerinação, osteotécnica e taxidermia, visando manter as características morfológicas das peças anatômicas, o mais próximo possível da encontrada em animais vivos, proporcionando facilidade no manuseio das peças, diminuindo a utilização e exposição ao formaldeído. As peças confeccionadas serão expostas em Museu para visita de discentes da graduação e pós-graduação e comunidade em geral. Adicionalmente será realizada exposição das peças em eventos da região.

Núcleo de Agricultura Familiar e Agroecologia - NAF da UFRB: Ações em Prol do Desenvolvimento da Agricultura Familiar no Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Alexandre Américo Almassy Junior (2018)

BOLSISTAS

Camila de Jesus Rocha (2018)

O projeto tem como objetivo identificar o estado da arte dos sistemas de produção agropecuária de comunidades de agricultores familiares localizadas no Recôncavo da Bahia, notadamente nos municípios de Cruz das Almas e Maragogipe com vistas à conversão e implantação, por meio de ações de assistência técnica e extensão rural, de sistemas agroecológicos de produção. Por meio de metodologias participativas, serão realizados, junto às comunidades de agricultores familiares participantes, diagnósticos rurais participativos – DRP, elaboração de planos de ação visando à implantação de ações de conversão agroecológica dos sistemas de produção local e realização de oficinas visando à troca de experiências agroecológicas. Pretende-se com este projeto fortalecer o Núcleo de Agricultura Familiar e Agroecologia - NAF da UFRB como organização de referência em trabalhos ligados ao desenvolvimento da agroecologia e da agricultura familiar.

Perfil de consumo e estratégias para desmistificação dos preconceitos relacionados à carne suína no município de Cruz das Almas – BA

COORDENAÇÃO

Priscila Furtado Campos (2015)

BOLSISTAS

Saulo Silva Batista (2015)

O projeto objetiva conhecer o perfil de consumo, bem como desmistificar os preconceitos relacionados à carne suína no município de Cruz das Almas - Bahia. Para isso, serão realizadas pesquisas em supermercados, casas de carnes, feiras livres e mercados públicos, mediante aplicação de 300 formulários dirigidos aos consumidores no momento da compra da carne. Em seguida, serão realizadas palestras em escolas do município, onde os estudantes devem ser informados sobre os benefícios e qualidade nutricional da carne suína. Com base nos resultados obtidos nos formulários, pretende-se promover palestras para a comunidade, oficinas sobre o processamento da carne suína, diferentes tipos de cortes e degustação, além da distribuição de folhetos acerca das características nutricionais da carne suína.

Pescadoras da Bahia: a educação ambiental, a capacitação profissional e a valorização de sua autoestima

COORDENAÇÃO

Marcelo Carneiro de Freitas (2018/ 2019)

BOLSISTAS

Caroline Santos de Sousa (2019)

Nádira Naiane Cerqueira Rocha (2018)

A mulher, desde a antiguidade, luta e busca o espaço no mercado de trabalho, na política, para que se tire a imagem de mulher como doméstica. Hoje as mulheres estão em todos os trabalhos que antes eram considerados masculinos: construções, política, mecânica, elétrica e na pesca. No setor pesqueiro, a mulher ocupa espaço secundário e sua atuação é quase invisível para a sociedade. Os trabalhos têm que ser feitos próximos à costa por causa das obrigações com a família e a casa, conciliando os dois trabalhos. Diante da importância que o trabalho feminino tem no contexto da pesca este projeto tem o objetivo geral de desenvolver um trabalho de educação ambiental para a mulher pescadora, procurando despertar o interesse para um pensamento ecológico, com ênfase ao ambiente aquático e áreas adjacentes. Além disto, despertar o interesse pela valorização de sua autoestima, como mulher trabalhadora da pesca. Espera-se, ao final do projeto, que se possa conhecer um pouco mais do universo feminino na pesca e com isto conscientizar estas profissionais pela preservação do meio ambiente, das questões que envolvem a qualidade do pescado e a melhoria de sua autoestima como profissional da pesca.



Práticas de Manejo e conservação de Solos e Água no Solo

COORDENAÇÃO

Marcos Roberto da Silva (2018)

BOLSISTAS

Gabriel Victor Vieira Barbosa (2018)

Essa atividade tem por intuito, demonstrar de forma pratica uma área modelo de conservação e manejo correto de solo e água, utilizando a mecanização conservacionista, sistema de plantio direto, plantio em nível, redução do impacto da água da chuva sobre o solo, diminuição do efeito enxurrada, a fim de servir como exemplo para a comunidade estudantil - como fins didáticos – e, principalmente, as comunidades dos produtores locais com o intuito de mostrar as técnicas corretas de conservacionismo estimulando um maior desenvolvimento econômico, social e preservação ambiental. Outro objetivo é difundir as tecnologias propostas no Plano setorial de mitigação e de adaptação às mudanças climáticas para a consolidação de uma economia de baixa emissão de carbono na agricultura: denominado plano ABC (Agricultura de Baixa Emissão de Carbono) do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento e coordenação da Casa Civil da Presidência da República. Entre as tecnologias que serão difundidas com total aderência à conservação de solo, são: recuperação de áreas degradadas de pastagem, sistema plantio direto, fixação biológica de nitrogênio e integração lavoura pecuária floresta.

Produção de peças anatômicas para criação de acervo do futuro museu de ciências naturais do CCAAB/UFRB

COORDENAÇÃO

Roberto Robson Borges dos Santos (2016)

BOLSISTA

Ana Carla de Sá Oliveira (2016)

O projeto pretende desenvolver habilidades técnicas em alunos de graduação, dos semestres iniciais, com intuito de criar peças anatômicas glicerinadas, montagem de esqueletos e taxidermia animal. Com o objetivo de criação de um acervo físico, gerando subsídios para implantação de um Museu de Ciências Naturais em associação com os diversos saberes multidisciplinares envolvendo alunos de cursos como Biologia, Medicina Veterinária, Engenharia Ambiental e Florestal. Criando ações positivas de educação ambiental, conscientização do uso de recursos naturais como fauna e flora locais e promovendo a integração de diferentes áreas do saber.

Produção de silagens para alimentação animal no período de seca

COORDENAÇÃO

Ossival Lolato Ribeiro (2016)

BOLSISTA

Talita da Silva Nascimento (2016)

A criação de animais ruminantes é importante para a produção de alimentos, principalmente no Nordeste Brasileiro onde se encontra um dos maiores rebanhos em expansão do país. No entanto, a produção, de forma geral, apresenta índices de produtividade considerados baixos, por causa de manejo alimentar deficiente. Um dos fatores preponderantes desta condição é a produção estacional de forragem, que tem causado enormes prejuízos à pecuária regional e nacional, especialmente no período seco do ano. O presente projeto tem por objetivo promover a difusão e troca dos conhecimentos, bem como das formas e tecnologias empregadas na produção e conservação de forragem na forma de silagens, visando à alimentação animal no período de seca. Por meio da parceria com uma empresa fornecedora de sementes de plantas forrageiras, o projeto visa o estabelecimento do Campo Agrostológico do Setor de Forragicultura do Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB, o qual será utilizado para aulas teóricas-práticas a respeito da formação e produção de forragens para alimentação animal, bem como para a execução de um curso teórico-prático a respeito da produção e conservação de forragens na forma de silagem para a alimentação animal no período de seca.

Programa de Atividade e Terapias Assistidas por Animais

COORDENAÇÃO

Ana Paula Cardoso Peixoto (2016 / 2017)

BOLSISTAS

Carla Damiana Leal Bispo (2017)

Gabriela Queiroz Viana Santos (2016)

Este programa será desenvolvido pelo GRUPO DE ATIVIDADES E TERAPIAS ASSISTIDAS POR ANIMAIS (GRATAA) que visa promover ações de ensino, de pesquisa e de extensão em abordagens educacionais, terapêuticas e de lazer que envolva as relações inter-espécies (homem/animal). Neste programa estarão albergados projetos diversos, e também as atividades de educação e de lazer com animais domésticos. Em projeção para os próximos anos, por meio da consolidação de uma equipe multidisciplinar, e de uma infraestrutura adequada, buscar-se-á a prestação de serviço especializado em caráter permanente nas áreas de atividades, educação e terapias assistidas por animais. O objetivo é debater sobre assuntos inerentes as atividades e terapias assistidas por animais para o público alvo desta ação, no município de Cruz das Almas e região do Recôncavo da Bahia; conhecer e avaliar as melhorias na condição física e psicológica do público alvo desta ação através da reabilitação e da inclusão social; favorecer que o discente estabeleça o contato com pesquisas realizadas na área de terapias assistidas por animais; estudar o comportamento e a condição física de animais submetidos às atividades e terapias assistidas por animais; ampliar os conhecimentos técnicos e divulgar as atividades e terapias assistidas por animais na região; estimular a inserção de novos discentes, e favorecer a atuação multidisciplinar e interdisciplinar dos cursos de graduação da UFRB; consolidar e fazer uso adequado da infraestrutura (casa sede e piquetes de treinamento) oportunizando a inserção de profissionais e ampliando o serviço para a comunidade.

Recursos Didáticos e Inovação Tecnológica para a Popularização dos Conhecimentos sobre a Doença Falciforme

COORDENAÇÃO

Fábio David Couto (2017)

BOLSISTA

Laís Reis de Souza (2017)

A Doença Falciforme é a doença genética e hereditária mais prevalente no Brasil, e a Bahia é o Estado brasileiro com a incidência mais elevada do país. Em função desta frequência e por ser uma doença crônica sistêmica, a patologia é considerada um problema de saúde pública. Em virtude da falta de informações ou abordagem insuficiente sobre o tema nos livros didáticos de Biologia do ensino médio, o tratamento do tema necessita de maior atenção por parte das editoras, principalmente na veracidade das informações e na escolha dos contextos abordados. Por conta deste cenário, a construção de materiais didáticos em forma de cartilha educativa para ser utilizado de forma complementar na educação formal nos centros de ensino pode auxiliar a popularização do tema e torná-lo mais acessível à comunidade escolar, aos educadores e educandos, diminuindo assim o estranhamento e a invisibilidade do tema nesta população, que perfaz quase a totalidade do trajeto formativo dos cidadãos em nosso país. A construção do material com foco na comunidade escolar com abordagem sobre aspectos relevantes da Doença Falciforme, como: fisiopatologia, história natural, autocuidado, aspectos genéticos, aspectos comportamentais, epidemiologia, características clínicas, os papéis da escola e do professor e o diagnóstico, podem ser úteis na disseminação deste conhecimento, além de auxiliar na diminuição do preconceito e misticismos no entorno da pessoa que vive com a doença. Com a produção da cartilha, será proposto uma sequência didática para trabalhar o tema nas escolas utilizando este material, cuja função é tornar rotineira a discussão sobre a temática. Pensando em contribuir ainda mais efetivamente para a popularização do tema, será construído um curso tipo MOOC (Massive Open Online Course) Curso Aberto Online e Massivo, sem tutoria, a ser realizado em 85 horas, baseado na cartilha educativa. Ou seja, além do material impresso, os docentes e discentes interessados poderão utilizar a tecnologia da informação digital para auxiliar na compreensão do tema. O projeto tem como objetivo, capacitar os professores da rede estadual de ensino para o acompanhamento adequado dos educandos que vivem com a Doença Falciforme através de Cartilha Educativa e curso EaD tipo MOOC; promover o debate sobre a DF e suas inter-relações nas escolas utilizando a cartilha educativa e a sequência didática sobre a Doença Falciforme destinada a professores da rede Estadual de Ensino do Estado da Bahia.

Redescobrimo os Quintais Produtivos da Sapucaia

COORDENAÇÃO

Alessandra Nasser Caiafa (2016)

BOLSISTA

Fábio Luís Seixas Costa (2016)

Graças à concretização da Feira da Agricultura Familiar, a comunidade Sapucaia estabelece um canal de escoamento da produção e de consumo dos moradores locais, e a partir desses desdobramentos, e das avaliações de todos os envolvidos, Universidade e Comunidade, observou-se a necessidade de qualificar a produção para potencializar a geração de emprego e renda através da Feira da Sapucaia. Neste sentido, o Projeto Redescobrimo os Quintais Produtivos da Sapucaia se apresenta como um meio de estimular não só a qualificação da Feira, mas também o resgate de uma prática que vem sendo abandonada pela comunidade, que é a utilização dos quintais para o cultivo de frutas, hortaliças, plantas medicinais, entre outros. Além de ser uma forma de diversificar a produção e acrescentar renda aos moradores da Sapucaia, o cultivo nos quintais das casas aproveita áreas que vêm se tornando inutilizadas pelas famílias e que, se trabalhadas, podem resgatar saberes e repassá-los às novas gerações, pois é notória a índole e um passado de Agricultura Familiar nessa Comunidade. Dessa forma, o projeto se propõe a identificar os potenciais nos quintais dos feirantes, realizando diagnósticos e necessárias revitalizações para torná-los espaços produtivos. Aliado à produtividade, está a adequação ambiental desses quintais, pois sem o devido cuidado e proteção a fauna e a flora nativas, nenhuma atividade agrícola pode ser considerada verdadeiramente sustentável..

Tecnologias ambientais e sociais para melhoria da produção de Gracilaria na Aquicultura Familiar de Manguinhos, município de Itaparica, Bahia

COORDENAÇÃO

Carla Fernandes Macedo (2015 / 2016 / 2017)

BOLSISTAS

Mário Rebouças da Silva Júnior (2017)

Marília de Oliveira Costa (2015/2016)

As algas marinhas possuem importância tanto do ponto de vista econômico, como ambiental e social para a sociedade humana. A alga pode realizar a manutenção do equilíbrio biológico nos ambientes aquáticos, ocasionando a continuidade da fauna existente, que pode ser utilizada pela humanidade como fonte de alimento e matéria prima. No presente trabalho será realizada uma investigação sobre o potencial de crescimento no cultivo de *Gracilaria birdiae* e *Gracilaria cervicornis*, visando buscar tecnologias que viabilizem uma maior produção de algas. Além disso, será realizado o acompanhamento dos processos de cultivo e produção de produtos comerciais originados das algas, como geleias e sabonetes. Pretende-se ainda auxiliar a comunidade para melhorias no processo, nas técnicas do manejo e processamento das algas. A partir daí pretende-se dialogar com a comunidade visando contribuir com melhorias no processo, auxiliar nas dificuldades técnicas do manejo e processamento das algas. O trabalho será realizado no cultivo de macroalgas marinhas realizado pela Bahia Pesca na comunidade de Manguinhos, município de Itaparica - BA. No decorrer de oito meses, será realizado o acompanhamento quinzenal das atividades de cultivo e processamento, métodos de manejo, desde a obtenção das matrizes, preparação e colocação das mudas, limpeza e manutenção dos long-lines, até a colheita, limpeza e secagem das algas. Os parâmetros ambientais (salinidade, pH e temperatura) serão determinados no decorrer do período de cultivo. Serão realizados diálogos com a comunidade visando contribuir com melhorias no processo, auxiliar nas dificuldades técnicas do manejo e processamento das algas. O objetivo é comparar o potencial de crescimento de cultivo de *Gracilaria birdiae* com *Gracilaria cervicornis*, visando buscar tecnologias que viabilizem uma maior produção de algas.

Transformando sonhos em realidade: O processo de fortalecimento do Grupo de Mulheres Quilombolas Costurando Sonhos

COORDENAÇÃO

Eliene Gomes dos Anjos (2017 / 2018/ 2019)

BOLSISTAS

Ana Cristina de Assis Silva (2019)

Ana Cristina de Assis Silva (2018)

Edyraka Batista dos Anjos Souza (2017)

Após a certificação da comunidade como Descendente de Quilombola, a expectativa da população local cresceu, no sentido de ter maior atenção dos poderes públicos – principalmente o municipal - para melhoria das condições de vida local, o que acabou em frustração pela falta de intervenções ou incentivos que se concretizassem nas melhorias desejadas. O projeto contribuirá com a consolidação de um grupo produtivo formado pelas mulheres quilombolas da Baixa da Linha, em Cruz das Almas. Essas mulheres estão adquirindo formação técnica no Curso de Corte e Costura em parceria com a INCUBA da UFRB, o CESOL/CEDITER e a Associação Comunitária. Além disso, o projeto visa realizar oficinas sobre gênero, etnia, diversidade, economia solidária, dentre outras temáticas, para o empoderamento das mulheres tanto no âmbito público quanto no privado; realizar intercâmbios com os empreendimentos econômicos solidários (EES) do Recôncavo para favorecer a troca de saberes entre eles e estimular o processo de comercialização em Rede; assegurar um espaço de formação para os/as graduandos/as no qual poderão colocar em prática os conteúdos apreendidos no processo de ensino-aprendizagem.

Troca de saberes e práticas agroecológicas na Estação Jamille Casa

COORDENAÇÃO

Tatiana Cristina da Rocha (2018)

BOLSISTAS

Henrique Vieira Siqueira (2018)

A Universidade e os professores devem buscar aplicar o conceito de indissociabilidade, em que a integração entre ensino, pesquisa e extensão, permite a troca entre saberes científicos e populares para que ocorra a formação de profissionais qualificados, éticos e conscientes de suas responsabilidades sociais. No curso de Agroecologia, a prática e a troca de saberes são fatores de grande importância na formação desses profissionais. Desse modo, será desenvolvido um projeto que visa recuperar e realizar um processo de transição agroecológica na Estação Agroecológica Jamille Casa; possibilitar aos alunos espaço para experimentar práticas agroecológicas; possibilitar a relação entre a teoria e a prática; realizar a troca de experiências entre docentes, discentes e comunidade; difundir as práticas agroecológicas; permitir a interação entre ensino, pesquisa e extensão.

Viveiro Didático: uma ponte construída com árvores

COORDENAÇÃO

Rozimar de Campos Pereira (2015)

BOLSISTAS

Liziane Marques dos Santos (2015)

O objetivo deste projeto é desenvolver habilidades junto aos discentes da UFRB e das escolas rurais e suas comunidades, relacionadas à produção e ao plantio de mudas de espécies florestais nativas, buscando despertar a consciência quanto à importância da preservação ambiental. Para isso, quatro comunidades rurais devem ser escolhidas para a realização das atividades. Também existe a previsão de treinamentos para coletar e semear espécies nativas, bem assim a construção de viveiros para demonstração de como produzi-las. Em seguida, prevê-se a distribuição de mudas e a realização de visitas, a cada 30 dias, nas comunidades para a coleta de sementes e acompanhamento do viveiro. Com isso, espera-se conscientizar os alunos e a comunidade para a necessidade de plantio de mudas nativas para a recuperação de áreas degradadas próximas a nascentes e riachos.

Viveiros Florestais: Alternativa de Renda para Agricultores do Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

Rozimar de Campos Pereira (2015)

BOLSISTAS

Liziane Marques dos Santos (2015)

O objetivo deste projeto é desenvolver habilidades junto aos discentes da UFRB e das escolas rurais e suas comunidades, relacionadas à produção e ao plantio de mudas de espécies florestais nativas, buscando despertar a consciência quanto à importância da preservação ambiental. Para isso, quatro comunidades rurais devem ser escolhidas para a realização das atividades. Também existe a previsão de treinamentos para coletar e semear espécies nativas, bem assim a construção de viveiros para demonstração de como produzi-las. Em seguida, prevê-se a distribuição de mudas e a realização de visitas, a cada 30 dias, nas comunidades para a coleta de sementes e acompanhamento do viveiro. Com isso, espera-se conscientizar os alunos e a comunidade para a necessidade de plantio de mudas nativas para a recuperação de áreas degradadas próxima a nascentes e riachos.

Vivências em grupo assistido por cavalos - PROGRAMA DE ATIVIDADES E TERAPIAS ASSISTIDAS POR ANIMAIS

COORDENAÇÃO

Ana Paula Cardoso Peixoto (2018)

BOLSISTA

Belissa Ramos dos Santos (2018)

Belissa Ramos dos Santos (2018) As vivências assistidas por cavalos serão desenvolvidas na UFRB, campus de Cruz das Almas e serão destinadas a alunos com dificuldades de adaptação à Universidade os quais serão selecionados pelo núcleo de psicologia da PROPAAE. Será uma atividade pioneira que buscará auxiliar a adaptação acadêmica e a integração do aluno no contexto universitário, introduzindo o cavalo como agente facilitador de vivências em grupo. Buscar-se-á o estímulo ao desenvolvimento das relações interpessoais e a melhora da qualidade de vida dos estudantes selecionados. Serão desenvolvidas atividades diversas ao ar livre buscando o bem estar dos alunos por meio de técnicas tradicionais de dinâmicas de grupo adaptadas para a atividade com os cavalos. Serão realizadas técnicas de coaching, de meditação, de relaxamento além de atividades que visem desenvolver a criatividade e a expressão espontânea dos discentes, avaliando os efeitos destas vivências nas atividades de grupo com dificuldade de adaptação à vida Universitária.

Sensibilização para a temática “solo e meio ambiente” transformada em atividades práticas e reflexivas para estudantes e professores de escolas públicas de ensino fundamental e médio de Cruz das Almas e municípios circunvizinhos

COORDENAÇÃO

Luciano da Silva Souza (2015 / 2016)

BOLSISTAS

Neivesson Brito Santos (2016)

Poliane Pereira de Souza (2015)

O solo pode ser considerado, ao mesmo tempo, a pele e o coração da Terra, sendo crucial para a vida neste Planeta. É um componente essencial dos ambientes naturais ou antropizados, que dá suporte à vida, sustenta as criações e abriga as criaturas, além de atuar como filtro ambiental; todavia, mesmo com esse grau de importância, seu valor normalmente é desconsiderado, pouco conhecido ou desvalorizado. Como resultado do abuso estabelecido sobre o meio natural, por toda a parte percebe-se o avanço da degradação do solo e do ambiente, com reflexos negativos na qualidade de vida da população. É importante ainda atentar que, embora seja o solo considerado um recurso natural renovável, sabe-se que essa renovação é extremamente lenta, ultrapassando o tempo de existência de várias gerações. Portanto, a preservação do solo e ambiental evidencia-se como uma questão de sobrevivência e, como isso não faz parte da preocupação diária das pessoas, ressentem-se na atualidade de uma mudança de atitude delas quanto à sua relação com a natureza e com o meio ambiente, do qual o solo é talvez o componente mais importante. Deste modo, o presente projeto de extensão universitária se propõe a popularizar o ensino de solos junto a estudantes e professores de escolas públicas de ensino fundamental e médio, de forma a desenvolver a consciência crítica dos mesmos sobre a importância desse recurso para a compreensão de sua necessidade de conservação e preservação, buscando-se estabelecer um novo tempo, em bases sustentáveis. O projeto será desenvolvido por meio da realização de exposições didáticas, oficinas e recebimento de visitas – alunos de ensino fundamental, médio e sociedade em geral - nas dependências do prédio de Ciência do Solo da UFRB. Além disso, está prevista a realização de cursos, eventos científicos e formação de agentes multiplicadores sobre o tema Solos.

SOLO NA ESCOLA: Sensibilização para a temática “solo e meio ambiente” transformada em atividades práticas e reflexivas para estudantes e professores de escolas públicas de ensino fundamental e médio de Cruz das Almas e municípios circunvizinhos

COORDENAÇÃO

Euzelina dos Santos Borges Inacio (2017 / 2018/ 2019)

BOLSISTAS

Neivesson Brito Santos (2019)

Luciana Santana Sodré (2017 / 2018)

De acordo com a FAO, os solos saudáveis estão na base da agricultura familiar, na produção de alimentos e na luta contra a fome e, ainda, cumprem um papel como reservatórios da biodiversidade. Entretanto, apesar desses fatores, o solo não está inserido nos debates relacionados a esses temas. Durante o ano de 2015, a FAO tem trabalhado em parceria com os governos, as organizações da sociedade civil, o setor privado e todas as partes interessadas para alcançar o total reconhecimento das importantes contribuições dos solos. Assim, o objetivo desta ação é popularizar o conhecimento sobre a importância do solo e sua conservação entre os alunos do ensino fundamental e médio, produtores rurais e a sociedade como um todo. As ações estão estruturadas em três eixos: 1) Realização de oficinas nas escolas com os alunos do ensino fundamental e médio; 2) Realização de visitas do público em geral, através de parceira com o Museu de Ciências da Terra; 3) Realização de cursos para os professores da rede pública de ensino. Esta proposta atende ao chamado da Carta de Brasília que conclama a todos para ações efetivas relacionadas à conservação do solo e contempla parte do conjunto de medidas estruturantes proposta pela Conferência Governança do Solo. Assim, espera-se que a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia possa contribuir através da popularização da Ciência do Solo como ferramenta de educação ambiental, para a formação continuada de cidadãos efetivamente responsáveis, bem como incentivar a formação de agentes multiplicadores sobre conceitos e condutas frente aos aspectos da conservação do solo.

Oficinas de Desenvolvimento Comunitário

COORDENAÇÃO

Alexandre Americo Almassy Junior (2019)

BOLSISTA

Safira Oliveira Moura (2019)

O projeto Oficinas de Desenvolvimento Comunitário tem como objetivo geral promover a articulação entre o componente curricular GCCA 355 Metodologias para o Desenvolvimento Comunitário ofertado para o curso de Tecnologia em Agroecologia do CCAAB e comunidade rural do município de Cruz das Almas, além de ampliar o processo formativo de estudantes ingressos em 2019 no Curso de Tecnologia em Agroecologia, em temáticas ligadas ao Desenvolvimento de Comunidades Rurais. Por meio do estabelecimento de um cronograma de atividades de formação na forma de oficinas, temas que abordam a relação entre os desafios e as perspectivas do desenvolvimento comunitário, no contexto dos movimentos sociais e povos do campo, serão tratados na perspectiva de estimular que os alunos ingressantes do curso de Tecnologia em Agroecologia da turma de 2019.2 reflitam e debatam sobre desafios e construção do desenvolvimento comunitário de forma participativa e autônoma e possam promover trocas de experiências e saberes acerca desta temática junto à comunidade rural do município de Cruz das Almas. O projeto contará com a colaboração de organizações estudantis para sua execução notadamente o Grupo de Ação Interdisciplinar em Agroecologia – GAIA e o Coletivo Acadêmico de Agroecologia.

GEPEPA - Grupo de Extensão em Pequenos Animais

COORDENAÇÃO

Flávia Santin (2019)

BOLSISTA

Samara de Jesus Neves Silva (2019)

A intensidade da interação entre homens e animais de companhia repercute de forma importante sobre a saúde das pessoas e dos animais, impactando decisivamente o meio ambiente. Este vínculo está intimamente relacionado às condições sociais, econômicas e culturais de cada comunidade. Em situações de desequilíbrio, a intervenção para o controle da reprodução dos cães e gatos, a conscientização para a guarda responsável e o controle ambiental quanto às fontes de alimento e abrigo, são de fundamental importância e de competência do poder público, com a participação ativa da comunidade, para a promoção da saúde. A população deve ser educada para guarda responsável desde a infância. Nesse sentido os objetivos do projeto são promover atividades de caráter técnico e também social, que aprimorem os conhecimentos teóricos e práticos em saúde de pequenos animais pelos discentes, bem como desenvolver a conscientização da importância da medicina veterinária como promotora de bem estar animal e saúde pública, por intermédio do atendimento clínico e cirúrgico de animais de companhia da cidade de Cruz das Almas e região, onde o discente irá acompanhar esses procedimentos realizados por ele sob a supervisão e orientação de docentes e médicos veterinários do HUMV e também desenvolvendo palestras sobre saúde pública e bem estar animal para a comunidade acadêmica da UFRB.

A extensão universitária e horta agroecológica: uma experiência de produção e consumo na Associação Pestalozzi – Cruz das Almas – BA

COORDENAÇÃO

Maria Lúcia da Silva Sodré (2019)

BOLSISTAS

Mariana Dantas Silva (2019)

Muito se tem falado da importância do consumo de alimentos saudáveis, como frutas e vegetais livres de agroquímicos, mas embora parte da população esteja consciente desta importância, alguns condicionantes têm se apresentado para o consumo reduzido destes alimentos, dentre eles, a falta de hábito de uma parcela da população. Crianças e jovens representam grande veículo que pode favorecer o consumo destes alimentos na rotina diária das famílias, por isso, o incentivo às crianças e jovens nas escolas pode ser um canal para tornar essa necessidade uma realidade das famílias. Em outros casos, porém, o acesso também pode ser limitado por questões financeiras. Frente a esta questão, a proposta deste projeto de extensão tem como objetivo construir uma horta, visando à produção de alimentos saudáveis e o acesso ao consumo, somado à educação ambiental e a atividade lúdica e terapêutica no ato de produzir. A contribuição deste projeto de extensão será através do planejamento, da construção e do acompanhamento da horta. A proposta desta ação respaldada na produção com base nos princípios da agroecologia e no uso de tecnologias sociais. É neste contexto que este Projeto propõe realizar suas ações de extensão, fundamentando o tripé indissociável ensino-pesquisa-extensão numa relação transformadora entre universidade e sociedade. Para a execução deste projeto, foi definida a Associação Pestalozzi, uma escola de natureza filantrópica com a modalidade de Educação Especial – Fundamental, e, que também oferece alimentação escolar para os alunos. A Associação possui em média de 220 alunos distribuídos no turno matutino e vespertino. O público alvo deste Projeto serão alunos entre idade de 6 a 20 anos, e, embora estes alunos possuam deficiências intelectuais, auditiva e de fala, além da síndrome de down e do autismo, acreditamos que não teremos dificuldades da inserção destes no desenvolvimento das atividades da horta, que envolverá a participação destes nas oficinas teóricas e práticas que comporão a ação deste projeto de extensão. E nesse sentido, a horta servirá além da produção do alimento e do consumo também como atividade lúdica e terapêutica..

TALHÃO MEMÓRIA: Unidade Demonstrativa/Formativa de Restauração Ecológica na Mata Atlântica

COORDENAÇÃO

Alessandra Nasser Caiafa (2019)

BOLSISTAS

Graziele Silva da Cruz (2019)

A Restauração Ecológica consiste em técnicas para a recuperação de processos ecológicos da natureza, tais como regulação do clima e produção de água. Segundo a definição da Society for Ecological Restoration - SER (SER, 2004), a restauração ecológica é o processo de auxiliar a recuperação de um ecossistema que foi degradado, perturbado ou destruído. Nesse contexto o talhão memória consiste em uma unidade demonstrativa/formativa de restauração ecológica sob responsabilidade do Laboratório de Ecologia Vegetal e Restauração Ecológica (LEVRE) em parceria com a Fazenda Experimental do CCAAB, por meio de seu Núcleo de Gestão e Experimentação Vegetal. A área situa-se dentro da área da Fazenda Experimental no campus da UFRB, em Cruz das Almas-BA, implantado no ano de 2012, com o plantio total de mudas doadas pelo Grupo Ambientalista da Bahia e Danco Indústria e Comércio de Fumo LTDA. Idealizada com a finalidade de formar uma unidade demonstrativa/formativa de Restauração Ecológica da Mata Atlântica, com objetivo de contribuir na formação dos estudantes da UFRB, das escolas de nível médio e formações técnicas que nos visitam, agricultores e demais pessoas interessadas em trabalhar com a recuperação dos ambientes degradados. Assim, aproximando-os do caráter prático de seus cursos ou mesmo de interesses independentes. Além disto, como já vem acontecendo o talhão representa um espaço onde diversas metodologias de ensino podem ser aplicadas, sendo utilizada em disciplinas de alguns cursos de graduação, como o curso de Engenharia Florestal, Biologia e Agronomia. Também entendemos que atividades dessa natureza favorecem a renovação e ampliação do conceito “sala de aula, uma vez que a atividade formativa ocorre fora desse espaço formal, como preconizado no Capítulo I, Art. 3, parágrafo IV da Resolução n. 38/2017 que dispõe sobre as normas de ações de extensão na UFRB.

Apoio no diagnóstico e controle de parasitos de bovinos leiteiros de pequenos produtores do Vale do Jiquiriçá – BA

COORDENAÇÃO

Wendell Marcelo de Souza Perinotto (2019)

BOLSISTAS

George William da Cruz Neves (2019)

Os endo e ectoparasitos ocasionam elevados prejuízos econômicos aos pecuaristas nacionais e afetam negativamente o bem estar dos bovinos. O controle desses agentes parasitários ainda é realizado de maneira empírica por grande parte dos pequenos produtores de leite e isso tem acarretado consequências indesejáveis ao sistema produtivo, como por exemplo, a aceleração de populações de parasitos resistentes a diversos antiparasitários disponíveis no mercado. Diante disso, o presente trabalho terá como objetivos realizar análises parasitológicas de bovinos leiteiros das propriedades de pequenos produtores das cidades de Mutuípe, Laje e Ubaíra – BA, visando estabelecer o diagnóstico e auxiliar com informações de métodos de controle e profilaxia das parasitoses nestas propriedades. Além disso, a realização desse projeto contribuirá no aprendizado dos alunos do curso de Medicina Veterinária participantes, possibilitando-os executar as técnicas de rotina em parasitologia. Ao término das atividades de coletas e exames estabelecidas no cronograma, a equipe executora realizará um dia de campo com a presença de todos os proprietários locais com o objetivo de difundir temas ligados ao parasitismo animal, métodos de vermifugação, detecção de doenças parasitárias, saúde coletiva e do trabalhador, e técnicas de controle voltadas ao manejo nutricional e sanitário de bovinos. Além de expor os resultados das amostras de fezes e hemoparasitoses processadas durante os períodos de coleta, serão divulgados para todos os produtores leiteiros os achados relevantes, expondo assim, um perfil parasitológico dos rebanhos da região do Vale do Jiquiriçá.

CETEC

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS

A vigilância da qualidade da água para consumo humano em domicílios atendidos por soluções alternativas em Cruz das Almas

COORDENAÇÃO

Jaildo Santos Pereira (2017)

BOLSISTA

Andréa Marina Rosário Eichenberger (2017)

Há pouco mais de quatro décadas, o controle da qualidade da água de consumo humano se tornou uma ação de saúde pública, contando, inclusive com um programa de vigilância da qualidade da água que foi criado em 1999, a partir da publicação da Portaria 1.469 em 2000. Apesar de o Brasil contar com um marco legal que detalha os procedimentos de controle e vigilância da qualidade da água para consumo humano e seu padrão de potabilidade (Portaria MS 2.914/2011), uma parcela expressiva da população ainda tem suas demandas de água suprida por soluções alternativas, desprovidas de qualquer controle da qualidade, o que representa uma séria ameaça para a saúde. Essa é a realidade de diversos domicílios localizados na sede do município de Cruz das Almas que, apesar de contar com rede de distribuição de água, segue tendo suas demandas supridas por água de poço. O objetivo desse projeto é selecionar um conjunto de domicílios que estão em situação vulnerável e capacitá-los quanto às “boas práticas” no abastecimento como forma de minimizar os riscos à saúde humana decorrentes da utilização de água insegura. exercícios práticos cotidianos e de linguagem acessível que contribuam para a compreensão, participação e assimilação dos conteúdos; e da busca de um processo contínuo de educação e trabalho, voltado para a preservação e conservação do meio ambiente e da relação de gênero.

Ateliê científico: despertando a criatividade e a consciência de preservação ambiental

COORDENAÇÃO

Gilmara Fernandes Eça (2017)

BOLSISTA

Elaine Maria Almeida Nogueira (2017)

Resíduos sólidos são descartados pela população, por escolas e universidades, por estabelecimentos comerciais, cantinas, dentre outros. Vários tipos de resíduos sólidos poderiam ser transformados e reutilizados, de modo a beneficiar novamente a população. O objetivo desse projeto é despertar a criatividade da população para a invenção de objetos de utilidade pública (a partir de resíduos sólidos simples) e a consciência da preservação do meio ambiente. Palestras, bate-papos, saídas de campo, distribuição de cartilhas serão realizadas com o intuito de sensibilizar a população sobre os riscos do descarte inadequado de resíduos no meio ambiente.

Capacitação de docentes da rede pública de ensino médio no Recôncavo da Bahia para a condução de ensaios experimentais de química em sala de aula

COORDENAÇÃO

Sivanildo da Silva Borges (2015)

BOLSISTA

Hugo Emanuel de Andrade Costa (2015)

A crescente preocupação com os ensinos dos níveis fundamental e médio têm feito com que se busquem alternativas para tornar a Química uma disciplina mais atraente e que resulte em uma maior motivação dos alunos. Esta proposta visa facilitar a implantação ou reativação de rotinas e/ou ensaios de laboratório de química em instituições públicas de ensino médio no Recôncavo da Bahia aliada, quando necessária, à capacitação docente para a condução de experimentos de fácil execução que possam contextualizar os conceitos teóricos abordados em sala de aula com aqueles que fazem parte do cotidiano dos alunos. Dessa forma, é esperado um melhoramento do processo de ensino-aprendizagem, uma vez que a vinculação entre conceitos teóricos e práticos normalmente atrai muito mais a atenção dos alunos.

Cruz das Almas: Cidade Inteligente

COORDENAÇÃO

José Valentim dos Santos Filho (2015)

BOLSISTA

Ítala Liz da Conceição Santana Silva (2015)

Os pesquisadores e estudantes envolvidos neste programa serão desafiados a proporem e implementarem soluções para problemas reais da cidade de Cruz das Almas, nas áreas dos transportes, sistema público de saúde, acessibilidade, segurança, meio ambiente, controle de poluição, entre outros, tendo como essência a criação de uma base técnico-científica que auxilie na formulação de políticas públicas exequíveis e de baixo custo. No presente programa pretende-se desenvolver projetos, cursos, oficinas e outras atividades ligadas à temática das 'Cidades Inteligentes', articuladas entre si, de forma a envolver pesquisadores de diversas áreas, tendo como objetivo principal pensar e propor soluções para o município de Cruz das Almas e do Recôncavo, sob a ótica da informação, da automação e dos sistemas inteligentes. Com alguns objetivos específicos: pensar sobre os problemas do município de Cruz das Almas e propor soluções; auxiliar os entes públicos na formulação de políticas públicas; difundir o estudo de engenharia e computação na região do Recôncavo da Bahia, através de divulgação e exposição dos resultados das atividades desenvolvidas; influenciar o grupo discente, tanto de nível médio quanto de nível superior, ao estudo da engenharia; disseminar a pesquisa e extensão da Engenharia na UFRB e região do Recôncavo.

Inclusão Digital em Comunidades Quilombolas de Cruz das Almas

COORDENAÇÃO

Ramon Pereira Lopes (2016 / 2018)

BOLSISTA

Ítala Liz da Conceição Santana Silva (2016)

Emerson Tiago Silva Matos (2018)

Este projeto consiste no estudo e aplicação de estratégias para a inclusão digital das Comunidades Quilombolas residentes no entorno da UFRB campus de Cruz das Almas: Comunidade Quilombola Vila Guaxinin e Comunidade Baixa da Linha. Para esse fim, realizaremos um estudo sobre estratégias eficazes e eficientes para inclusão digital, elencaremos um conjunto de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) para trabalhar durante o projeto, elaboraremos material de apoio necessário para a execução das atividades, aplicaremos as estratégias selecionadas por meio de aulas práticas e interativas e, por fim, acompanharemos a evolução dos participantes por meio de indicadores. Esperamos que, ao final do projeto, os participantes possam exercer sua cidadania de forma efetiva, tendo capacidade de transformar o meio em que estão inseridos, como também se apropriar de recursos digitais amplamente disponíveis na Internet. Por exemplo, esperamos que os participantes estejam aptos a utilizar desde suítes de escritório (Word, Excel), serviços de emails e Internet até serviços fornecidos pelos governos e instituições, como emissão de segunda via de contas, certificado de antecedentes criminais, entre outros.

Desenvolvimento de projetos arquitetônicos de residências de famílias de baixa renda na cidade de Cruz das Almas

COORDENAÇÃO

Renê Medeiros de Souza (2015)

BOLSISTA

Amanda Moreira da Silva (2015)

O presente projeto visa integrar a UFRB com a comunidade de Cruz das Almas, através da realização de projetos arquitetônicos das residências de moradores locais, que devem ser desenvolvidos por alunos, e entregues sem custos à comunidade carente, com o intuito de possibilitar ao cidadão a regularização do seu imóvel junto à prefeitura. Tem-se como meta a confecção, utilizando a plataforma CAD, e a impressão de cinco plantas arquitetônicas, durante o período de um ano. O projeto prevê ainda que sejam articuladas parcerias com a prefeitura municipal e CREA-BA, para que a comunidade beneficiada com o projeto tenha uma redução ou até a isenção total de taxas no ato da regularização de seus imóveis. Ressalta-se que a proposta do projeto arquitetônico é desenvolvida juntamente com o (a) proprietário (a)..

Desenvolvimento de um sistema automático de compartilhamento e empréstimo de bicicletas

COORDENAÇÃO

Tiago Palma Pagano (2015)

BOLSISTA

Lucas Henrique Costa Araújo (2015)

O projeto possui como objetivo principal elaborar, desenvolver e implantar um sistema que permita o empréstimo de bicicletas em pontos estratégicos do campus da UFRB de Cruz das Almas, nomeado por BikeUFRB & Mobilidade Sustentável, em consonância com a ideia de mobilidade urbana sustentável. Tal Sistema visa oferecer à comunidade um sistema de compartilhamento de bicicletas em que a comunidade possa, através de um cadastro preliminar, realizar o empréstimo de bicicleta e utilizá-la por tempo determinado. O compartilhamento de bicicletas reúne as vantagens do transporte individual em relação ao transporte público, uma vez que a bicicleta é utilizada para pessoas de uma mesma região sem acesso ao transporte complementar, podendo colocar um conjunto de bicicletas à disposição de todos.

Desenvolvimento do sistema SiADD para suporte à decisão em Diretorias Regionais de Saúde (DIREs) do Estado da Bahia

COORDENAÇÃO

Tássio Ferreira Vale (2015)

BOLSISTA

Marco Aurélio Mendonça Vieira (2015)

Este projeto consiste no desenvolvimento do Sistema de Apoio à Decisão da DIREs (SiADD), capaz de coletar e processar informações dos diversos sistemas implantados nas Diretorias Regionais de Saúde (DIREs), a fim de prover informações necessárias para o suporte à decisões tomadas pelos gestores visando elaborar melhores estratégias no que tange à saúde da população. A iniciativa trata-se de uma força-tarefa a qual conta com participantes do Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas (CETEC) e do Centro de Ciências da Saúde (CCS), ambos da UFRB; além da parceria com a 4ª DIREs, que abrange as cidades de Santo Antônio de Jesus, Dom Macedo Costa e Varzedo. Com tal colaboração, o sistema será desenvolvido com o melhor conhecimento possível sobre o processo de vacinação.

Educação Ambiental nas escolas municipais do município de Cruz das Almas – O uso racional da água de chuva

COORDENAÇÃO

Lidiane Mendes Kruschewsky Lordelo (2018)

BOLSISTA

Denner Bulhões de Oliveira (2018)

A segurança hídrica considera a garantia da oferta de água para o abastecimento humano e outros usos para as atividades produtivas ou não em situações de seca, estiagem ou desequilíbrio entre a oferta e a demanda do recurso. Além disso, o conceito abrange as medidas relacionadas ao enfrentamento de cheias e da gestão necessária para a redução dos riscos associados a eventos críticos (secas e cheias). A cisterna é uma tecnologia social que vêm sendo cada vez mais implementada em locais de incertezas do abastecimento humano. Incertezas que podem estar relacionadas com a dificuldade de implementar os sistemas convencionais de abastecimento, como também devido às irregularidades pluviométricas, com tempos de seca bem acentuados. A adequação da cisterna para garantir a segurança hídrica pode ser uma proposta ainda não incentivada devido à falta de informações referentes ao seu funcionamento e impactos positivos para a administração pública, concessionária responsável pelo abastecimento e população. Porém, para que a cisterna possa ser implementada nas escolas do município de Cruz das Almas, a técnica precisa ser discutida com os usuários da água, e haja a adaptação da tecnologia convencional para a tecnologia social de forma que adequasse às realidades locais. Além disso, o uso racional da água e a desmistificação da qualidade da água de chuva precisam ser compreendidos pelos envolvidos. Esse projeto acontecerá em parceria com o projeto de pesquisa, no qual irá realizar a confecção do projeto da cisterna nas escolas. Nesse sentido, esse projeto visa trabalhar com a comunidade municipal das escolas a temática da água focando em importância do uso da água, uso racional, uso da água de chuva, sua qualidade e suas finalidades..

Elaboração de kit's didáticos para ensino nos cursos de engenharia

COORDENAÇÃO

Jacson Machado Nunes (2015)

BOLSISTA

Edvane Leite Bacelar Pereira (2015)

Lucas Lopes Caldas (2015)

O programa de extensão proposto tem como objetivo motivar e estimular os jovens, sobretudo os alunos do Ensino Médio da cidade de Cruz das Almas e região adjacente, para cursar engenharias na UFRB e, em particular, os cursos de Bacharelado em Ciências Exatas e Tecnológicas (BCE&T) e Engenharia Mecânica. Em razão disso, essa iniciativa busca fazer a imersão dos estudantes em situações simples, apresentando casos em que se podem aplicar os conceitos teóricos e práticos, sem a necessidade de grandes equipamentos ou laboratórios sofisticados. Além disso, o programa pretende servir como ferramenta para minimizar a diminuição da evasão e desistência dos discentes dos primeiros semestres dos cursos de Engenharias do Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas (CETEC) da UFRB.

Engenhoteca – Integrando as engenharias Civil, Sanitária e Ambiental da UFRB com os alunos do ensino médio de Cruz das Almas – BA

COORDENAÇÃO

Francisco Gabriel Santos Silva (2015)

Andreia da Silva Magaton (2015)

BOLSISTA

Malu Correia Bastos (2015)

Visando integrar alunos e professores do ensino médio aos cursos de engenharia civil e engenharia sanitária e ambiental da UFRB, este projeto tem como propósito desenvolver experimentos ligados à engenharia civil, os quais estejam relacionados com as disciplinas de química, física e matemática. Por meio dos discentes e docentes desses cursos, almeja-se desconstruir o medo pelas ciências exatas e tecnológicas nos alunos do ensino médio, bem como despertar vocações para a Engenharia. Entre outros objetivos desta proposta estão: a) orientar os vocacionados para ingresso nos cursos de engenharias e motivá-los quanto à perspectiva da futura profissão; b) realizar exposições sobre a história e grandes obras da Engenharia; c) aproximar a Universidade das escolas secundaristas de Cruz das Almas.

Estudo da Utilização da Manipueira de forma Sustentável

COORDENAÇÃO

Alessandra Cristina Silva Valentim (2016 / 2018)

BOLSISTA

Bianca Campos Afonso (2018)

Matheus Ribeiro de Jesus Cerqueira (2016)

Uma das atividades mais realizadas nas áreas rurais no Recôncavo da Bahia é a produção de farinha. O cultivo de mandioca representa a base da agricultura familiar e principal fonte de renda de muitas famílias que habitam na zona rural em Cruz das Almas - BA. Além do importante produto alimentício produzido, ocorre também a geração de um resíduo líquido responsável por boa parte da poluição produzida nestas áreas, com características altamente tóxicas. A manipueira é um resíduo líquido de coloração amarelada, resultante do processo de fabricação da farinha. O processo tem início com a colheita das raízes, em seguida são descascadas, lavadas, raladas e prensadas, após a prensa resulta a manipueira que é descartada diretamente na água e no solo. O programa proposto tem como objetivos: determinar a composição química da manipueira extraída de raízes da mandioca, e ajustar a diluição para utilização como defensivo agrícola, a fim de evitar o descarte indiscriminado, causando impactos ao meio ambiente e ao homem, que dele necessita para viver, além de auxiliar o produtor com a utilização de técnicas corretas de manejo do resíduo líquido gerado; orientar as comunidades do aproveitamento total desse resíduo, transformando-o em subproduto e deixando de ser lançado no meio ambiente: desenvolver um biodigestor de baixo custo para tratar manipueira extraída de raízes da mandioca. É possível desenvolver a utilização desse resíduo de diferentes formas como adubo orgânico, pesticida natural, produção de sabão e até a produção de biogás. Estas ações podem evitar o descarte indiscriminado, que vem causando impactos ao meio ambiente e ao homem. Dessa forma, será possível aprimorar o sistema de produção promovendo melhorias que ampliem as condições de sustentabilidade e diminuindo os impactos da produção no meio ambiente.

Estudo etnobotânico e fitoquímico de plantas do Vale do Jiquiriçá: uma contribuição à recuperação e valorização do conhecimento popular da biodiversidade regional

COORDENAÇÃO

Floricéa Magalhães Araújo (2015 / 2016 / 2017)

BOLSISTA

Sarah dos Santos Araújo (2016 / 2017)

Matheus Gonçalves Leão de Oliveira (2015)

O aumento da redução no número de espécies de plantas do mundo torna imprescindível a avaliação química e biológica das mesmas, além da conservação das espécies ainda existentes antes que venha a desaparecer. O estado da Bahia apresenta grande biodiversidade, refletindo-se numa flora muito rica, com várias espécies endêmicas que ainda não foram avaliadas do ponto de vista fitoquímico. Desta maneira este programa tem por objetivo realizar mapeamento da área de ocorrência das espécies quimicamente relevantes e utilizadas pela comunidade local, levando em consideração o uso habitual, permanente e esporádico, propor técnicas de cultivo e preservação, agregar valor comercial e elaborar ensaios para avaliação biológica e antioxidante dos espécimes mapeados e de plantas nativas do Vale do Jiquiriçá e região do semi-árido. No desenvolvimento deste trabalho, pretende-se ainda dá continuidade às atividades já desenvolvidas nas comunidades, com vistas a contribuir para o conhecimento da diversidade, a partir da construção de atividades interativas através da Tecnologia da Informação, com a inserção de conteúdos informativos e relevantes para o público alvo, com vistas a permitir à conservação do ambiente; o desenvolvimento sustentável da região e a valorização do conhecimento local. Além destes, o trabalho a ser desenvolvido visa agrupar informações já construídas junto às comunidades no site <http://fitoetnobia.webnode.com> e socializá-las com os membros das escolas locais, na perspectiva de uma educação de conservação ambiental a partir do conhecimento tradicional das comunidades envolvidas.

Ferramenta para ensino de programação de computadores para crianças

COORDENAÇÃO

Luiz Carlos Simões Soares Júnior (2015 / 2016)

BOLSISTA

Valber da Silva Carneiro (2015 / 2016)

O ensino de programação a crianças pode transformá-las em produtores ativos no mundo digital, uma vez que, na maioria das vezes, a relação delas com os computadores é de consumidores passivos. Este trabalho tem por objeto avaliar e desenvolver ferramentas que viabilizem a inserção de crianças ao mundo da programação de computadores nas escolas do município de Cruz das Almas. É esperado o desenvolvimento de uma ferramenta para ensinar programação a crianças, realização de aulas e a formação de docentes para a utilização da ferramenta desenvolvida. Ressalta-se que o ensino de programação, além de ajudar as crianças a entenderem a tecnologia que estão usando, melhora a resolução de problemas e habilidades de pensamento.

Geotecnologias no Ensino de Geografia

COORDENAÇÃO

Joanito de Andrade Oliveira (2017)

BOLSISTA

Wállace John Pereira Pedreira (2017)

As geotecnologias têm contribuído de forma significativa no ensino de Geografia. O uso de imagens de satélites, do Sistema Global de Navegação por Satélites (GNSS) e do Sistema de Informação Geográficas (SIG) fornecem um novo conceito no aprendizado do espaço geográfico, atraindo os olhares dos alunos para as tecnologias de aquisição e processamento das informações espaciais. Nesse contexto, a capacitação do professor é uma etapa fundamental para explorar todo potencial do uso das geotecnologias no processo de ensino-aprendizagem. Assim, o projeto tem o objetivo de aproximar a universidade das escolas, promovendo uma troca mútua de conhecimentos no desenvolvimento do aprendizado em sala de aula, e contribuir para a melhoria do ensino de Geografia nas escolas da rede pública.



Integração dos Cursos de Engenharia Sanitária e Ambiental com as Escolas de Ensino Médio de Cruz das Almas

COORDENAÇÃO

Andréia da Silva Magaton (2016)

BOLSISTA

Malu Correia Bastos (2016)

A universidade pública se torna plena quando ela, além de proporcionar a formação técnica de profissionais competentes, atua junto à sociedade (ou comunidade) como um agente de transformação sociocultural. Assim procedendo, ela dá visibilidade social para as suas três missões, que são: ensino, pesquisa e extensão (MIYAJI, 2008). Este projeto tem como objetivo desenvolver experimentos ligados à Engenharia Civil concatenado com as disciplinas de química, física e matemática, com o objetivo de integrar os alunos e professores do ensino médio com o curso de Engenharia Civil e Engenharia Sanitária e Ambiental da UFRB, por meios de alunos e professores do curso, e assim aproximar o curso da sociedade cruzalmense, ao mesmo tempo desconstruindo o medo pelas ciências exatas e tecnológicas dos alunos do ensino médio, e assim despertando vocações para engenharia. No segundo momento promover uma orientação desses vocacionados ao ingresso do curso de Engenharia, bem como motivá-los com a perspectiva da futura profissão. Essas atividades compreenderão com exposições sobre a história da Engenharia, as grandes obras de Engenharia, o mercado profissional, e o desenvolvimento de atividades experimentais do curso de Engenharia Civil, concatenado com as disciplinas de química, física e matemática, que serão realizadas na UFRB ou na própria escola do aluno em formato de feira de ciências. Além disso, este projeto tem como meta aproximar a Universidade das escolas secundaristas de forma a transpassar as barreiras que hoje existem na cidade de Cruz das Almas.

Meninas e jovens do Recôncavo da Bahia na Ciência e Tecnologia

COORDENAÇÃO

Rogelma Maria da Silva Ferreira (2016)

BOLSISTA

Ana Hellen Carvalho dos Santos (2016)

A baixa representatividade de mulheres nas Engenharias e nas Ciências é um problema cada vez mais reconhecido e representado por estatísticas. Na maioria dos países, cerca de 10% a 12% dos profissionais do campo da física, por exemplo, são mulheres, sendo que este é um percentual que pouco se alterou nos últimos 100 anos. Tal situação atinge instituições de ensino no mundo todo e, em especial, as universidades. Este projeto consiste em despertar o interesse de jovens da região do Recôncavo da Bahia para carreiras nas áreas de Ciências Exatas e Engenharia, principalmente as mulheres. Deste modo, esperamos atrair meninas para as carreiras de ciências exatas e estimular alunas dos cursos do centro de ciências exatas e tecnológicas da UFRB, a persistirem nos seus cursos, e ainda, se tornarem agentes no desenvolvimento científico e tecnológico da referida região. Dentre as ações, está a formação de alunas e alunos de graduação para difundirem a ciência e a tecnologia por meio da física em escolas públicas. Além da formação na área de ciências, o projeto visa sensibilizar a comunidade acadêmica e as comunidades mais carentes sobre o papel da mulher na sociedade, contribuindo para a eliminação de estereótipos de gênero.

Museu de Ciência da Terra da UFRB – MCT - UFRB

COORDENAÇÃO

Thomas Vincent Gloaguen (2018/ 2019)

BOLSISTAS

Jaciara dos Santos Santana (2019)

Ana Paula da Silva Novaes (2018)

O papel dos diferentes componentes de uma Universidade excede a transmissão de conteúdo em sala de aula e atividades de pesquisa. De fato, a qualidade de uma instituição de ensino superior é também mensurada por sua vertente extensionista, sendo uma delas a divulgação/vulgarização do conhecimento. No entanto, na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, campus de Cruz das Almas, não há registros de exposições permanentes ou museus na área das Ciências Naturais ou das Ciências Exatas, as duas grandes áreas de conhecimento deste campus. Proponha-se, portanto, estruturar uma exposição no tema da Ciência da Terra, tema que reúne ciências naturais e exatas. O Museu de Ciência da Terra da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) será um Órgão Complementar da Universidade, de caráter multidisciplinar, ligado ao Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas e ao Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas. O Museu de Ciência da Terra será implantado no atual Prédio de Ciência do Solo, sendo constituído inicialmente com acervo de rochas e minerais, maquete interativa da Chapada Diamantina, maquetes de minerais, e acervo de solo (perfis e propriedades do solo). Ele terá como missão a difusão de conhecimentos na grande área das Geociências, para público interno e externo.

Olimpíada Brasileira de Robótica OBR - Modalidade Teórica

COORDENAÇÃO

Ivanoé João Rodowanski (2018)

BOLSISTA

Jade Oliveira Cordeiro (2018)

As olimpíadas científicas tiveram seu início no Brasil em 1978. Desde 2002, no entanto, o poder público passou a apoiar oficialmente essas iniciativas através de edital público. Trata-se de uma iniciativa suportada pelo Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT), Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e Ministério da Educação em parceria com a Fundação Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE/MEC). Um dos objetivos da OBR é reconhecer e estimular os jovens em todo o território nacional. A Olimpíada Brasileira de Robótica – OBR modalidade teórica, é uma competição que coloca em prova o conhecimento dos estudantes do ensino fundamental e médio, em uma prova aplicada em sua instituição e visa premiar estudantes com mérito acadêmico. O objetivo do projeto é apoiar e estimular estudantes do ensino médio de Cruz das Almas a participar da olimpíada Brasileira de Robótica – OBR. Para atingir esse objetivo, se faz necessário: selecionar, preparar e orientar, estudantes do ensino médio do colégio CETEP que irão participar da modalidade teórica da OBR.

Projeto de Veículo BAJA Interdisciplinar na Engenharia

COORDENAÇÃO

Felipe Andrade Torres (2016)

BOLSISTA

Matheus de Oliveira Souza (2016)

O Projeto de veículo Baja consiste no envolvimento do discente com um caso real de desenvolvimento de projeto de um automóvel, desde a sua concepção, projeto detalhado, fabricação, montagem e teste, de acordo com as regras da Sociedade de Engenheiros da Mobilidade, chamada SAE, objetivando participar de competições regionais e nacionais. Esse é um desafio periódico lançado aos estudantes de engenharia de várias Universidades brasileiras que oferece a chance de aplicar os conhecimentos de ciências e engenharia adquiridos em sala de aula, visando incrementar sua capacitação profissional e aproximação com o mercado de trabalho. Este projeto tem como objetivo projetar e construir um veículo Baja para ser aplicado em competições envolvendo discentes de engenharia da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Tecnologias da Comunicação e Informação como recursos de inclusão

COORDENAÇÃO

João Soares de Oliveira Neto (2018/ 2019)

BOLSISTA

Yuri Lima dos Santos Silva (2019)

Alan Chabi de Jesus (2018)

Numa era em que o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) permeia todos os aspectos das sociedades contemporâneas, a proficiência em ferramentas digitais é essencial. Educação, emprego, finanças, lazer, política, entre outros aspectos da nossa sociedade, possuem seu acesso ampliado graças aos meios digitais – que associam software, hardware e conexão a redes de comunicação. Este programa articula uma série de atividades e projetos que empregam as Tecnologias da Comunicação e Informação (TIC) para compensar dificuldades muitas vezes históricas impostas a minorias e grupos de indivíduos excluídos – tais como estudantes de escolas públicas, idosos, pessoas com deficiência, mulheres, crianças, entre outros. A habilidade e o conhecimento do uso de softwares aplicativos, dispositivos de hardware, e redes de comunicação são critérios cada vez mais essenciais para o indivíduo da nossa era, sobretudo para o exercício efetivo da cidadania. Já a incapacidade de lidar com as TICs ocasionam ainda mais exclusão. Portanto, atividades de formação nessas tecnologias como cursos e oficinas, por exemplo – têm o potencial de oferecer oportunidades financeiras, educacionais, sociais, e políticas de maneira a garantir mais igualdade aos cidadãos, além de propiciar a estes indivíduos um contato com ferramentas avançadas e inovadoras.



Utilização de Software Público no Recôncavo Baiano

COORDENAÇÃO

Acbal Rucas Andrade Achy (2015)

BOLSISTA

Yann Silva Amaranto (2015)

Este projeto visa fomentar a busca pelo conhecimento e a utilização das principais ferramentas em software livre de gestão pública disponibilizados pelo portal software público do governo federal, e incentivar sua utilização dentro dos municípios da região do Recôncavo, buscando maior transparência em termos de qualidade e quantidade dos diversos recursos investidos pelos municípios. A iniciativa tem ainda como objetivo auxiliar os municípios a atenderem a Lei Complementar nº 131, de maio de 2009, que estabelece normas de finanças públicas voltadas para a responsabilidade na gestão fiscal. Para tal, são selecionados e estudados os programas mais apropriados para o caso-piloto na cidade de Cruz das Almas.

Utilização do Desenho Técnico como forma de aproximação entre a UFRB e os jovens do Ensino Médio da cidade de Cruz das Almas

COORDENAÇÃO

Adilson Brito de Arruda Filho (2017)

BOLSISTA

Marina Rodrigues de Souza Oliveira (2017)

A Universidade Federal do Recôncavo da Bahia além de promover uma formação técnica de profissionais competentes, deve atuar junto à sociedade local como um agente de desenvolvimento e transformação sociocultural. Desta forma terá maior visibilidade social para suas três missões: ensino, pesquisa e extensão. Este projeto surge para aproximar a comunidade acadêmica da UFRB da comunidade externa, rompendo as barreiras que existem na cidade de Cruz das Almas, e aperfeiçoar a formação dos alunos do terceiro ano do ensino médio. A transmissão de conhecimentos na área de desenho tem como objetivo capacitar os participantes para compreender a linguagem gráfica dos desenhos técnicos e arquitetônicos, além de despertar o interesse pela da comunidade local pelos cursos de Engenharia do CETEC. Será ministrado um curso com estrutura organizada em dois módulos, Desenho Técnico e Desenho Arquitetônico, subdividido em etapas. Este será desenvolvido em encontros semanais, com atividades práticas nas salas de desenho da UFRB. Além disto, será ministrado por alunos de graduação com a supervisão de um docente da UFRB.

Vovós e vovôs digitais: inclusão digital em Cruz das Almas

COORDENAÇÃO

Ramon Pereira Lopes (2017)

BOLSISTA

Luan Fonseca do Nascimento de Araújo (2017)

Em comparação às gerações mais novas, sobretudo aquelas nascidas na era digital, as gerações mais antigas não apresentam tanto domínio das tecnologias digitais. Diante disso, neste projeto, pretendemos propor um método para inclusão digital voltada à terceira idade para a realidade de Cruz das Almas. Avaliaremos a efetividade do método proposto pelo acompanhamento da evolução dos participantes. Deste modo, esperamos que, ao fim do projeto, os participantes possam exercer sua cidadania de forma mais efetiva, com capacidade de transformar o meio em que se inserem, como também utilizar os recursos digitais amplamente disponíveis na Internet. Por exemplo, espera-se que, ao fim do projeto, os participantes estejam aptos a utilizar desde ferramentas de escritório, serviços de e-mails e de Internet até serviços fornecidos pelos governos e instituições, como emissão de segunda via de contas, certificado de antecedentes criminais, entre outros. Além disso, espera-se que o método a ser proposto seja divulgado e possivelmente adaptável a regiões vizinhas. Por meio deste projeto, acreditamos que a UFRB estará dando um passo para o cumprimento de seu papel social por meio da inclusão digital de estratos da sociedade marginalizados na era digital como também dando o retorno para os cidadãos cruzalmenses.

Olimpíada Brasileira de Robótica OBR - Modalidade Prática

COORDENAÇÃO

Ivanoé João Rodowanski (2019)

BOLSISTA

David Almeida Santos (2019)

A Olimpíada Brasileira de Robótica – OBR modalidade Prática é uma competição que coloca em prova o conhecimento dos estudantes do ensino fundamental e médio, em uma competição de robótica e visa premiar estudantes com mérito acadêmico, a ideia desse projeto é fornecer suporte à montagem e programação de um robô da modalidade resgate para os estudantes que vão competir na etapa regional da OBR. O objetivo geral do projeto é apoiar e estimular estudantes do ensino médio de Cruz das Almas a participar da olimpíada Brasileira de Robótica – OBR, construindo um robô. Para atingir esse objetivo, faz-se necessário: selecionar, preparar e orientar, na montagem do robô, estudantes do ensino médio pré-selecionados que irão participar da modalidade prática da OBR etapa regional; Acessar o sistema OLIMPO da OBR para cadastrar os estudantes que irão competir; Acompanhar os estudantes durante a competição.

A Matemática ao alcance de todos

COORDENAÇÃO

Adson Mota Rocha (2019)

BOLSISTA

Iago Fiais Vitorio da Silva (2019)

O programa “A Matemática ao alcance de todos” é uma proposta de extensão do Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas (CETEC) que pretende criar ambientes de estudos matemáticos para os alunos interessados das escolas públicas do ensino fundamental e médio do município de Cruz das Almas, possibilitando o delineamento de estratégias de ação da UFRB na comunidade educacional, estreitando a relação escola básica-universidade. A idéia é que esses ambientes procurem estimulá-los a desenvolver o raciocínio lógico-matemático e a busca por resoluções de questões-problemas previamente selecionadas. O público-alvo desse projeto são os alunos do ensino fundamental e médio das escolas públicas e particulares do município de Cruz das Almas, principalmente, os alunos interessados em participar da Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas - OBMEP.

UFRBots: uma visão extensionista para o futebol de robôs no Recôncavo da Bahia

COORDENAÇÃO

André Luiz Carvalho Ottoni (2019)

BOLSISTA

Higor Santos de Jesus (2019)

A robótica está cada vez mais presente na sociedade. As aplicações são diversas, como manipuladores robóticos industriais, carros autônomos, veículos aéreos não-tripulados e robôs domésticos. O desenvolvimento de robôs também contempla várias áreas da ciência e tecnologias, como matemática, física, computação, eletrônica e mecânica. Para incentivar os avanços na robótica são propostos desafios, como forma de impulsionar os progressos na área. Um desses desafios é o futebol de robôs, que desde 1997 vem sendo estudado por estudantes e pesquisadores de todo o mundo. Dessa forma, o objetivo deste projeto é estimular o interesse de estudantes pelas ciências exatas através do estudo do futebol de robôs. Para isso, serão propostas atividades de capacitação sobre robótica. Também será realizada uma competição de futebol de robôs entre os participantes do projeto. Os membros da equipe de futebol de robôs da UFRB (UFRBots) serão responsáveis pelo desenvolvimento do projeto.

CECULT

CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E
TECNOLOGIAS APLICADAS

Agbè - Laboratório de Práticas Musicais

COORDENAÇÃO

Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos (2016)

BOLSISTA

Erivaldo Brito dos Santos (2016)

Desde o ano de 2014, com o início das atividades do CECULT/BICULT, vimos proporcionando aos alunos deste centro e deste curso oportunidades de vivenciarem situações reais de prática musical como estímulo à fruição e ampliação do repertório crítico. Isso continua tendo grande importância, uma vez que a cidade de Santo Amaro oferece poucas alternativas de acesso a espetáculos e atividades artísticas em geral em uma quantidade adequada à formação de estudantes de Culturas, Tecnologias e Linguagens Aplicadas. O projeto reúne atividades de extensão ligadas à prática musical e sua apreciação crítica; preparação, montagem e coordenação de grupos musicais de alunos, servidores técnicos e membros da comunidade, para a realização de eventos culturais, apresentações em espaços públicos de Santo Amaro e região, instituições acadêmicas e de arte, cultura e saúde (escolas, hospitais, programas de atendimento à terceira idade, etc.); realização de atividades de apreciação musical para ampliação de universos de repertório de percepção. O objetivo é capacitar - no âmbito de uma atividade de extensão - os participantes com habilidades e conteúdos artísticos e expressivos da linguagem musical; possibilitar a vivência de demandas práticas e conceituais da experiência do fazer artístico musical; introduzir elementos para a reflexão e discussão do fazer artístico musical em seus aspectos práticos e conceituais.

Arquivo de Som e Imagem Dalva Damiana de Freitas

COORDENAÇÃO

Francisca Helena Marques (2016)

BOLSISTA

Uriel Casaes Santana (2016)

O Arquivo de Som e Imagem Dalva Damiana de Freitas é um espaço de preservação da música e da cultura afrobrasileira no Recôncavo Baiano. Esse projeto vem sendo desenvolvido desde 2003 pelo Laboratório de Etnomusicologia, Antropologia e Audiovisual (LEAA/Recôncavo) em parceria com sambadores, sambadeiras, educadores, mestres e artistas da cultura popular, ligados à Associação Cultural do Samba de Roda Dalva Damiana de Freitas e à Associação de Pesquisa em Cultura Popular e Música Tradicional do Recôncavo. A partir de 2014, vinculado ao Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas como projeto de extensão, os trabalhos de desenvolvimento do Arquivo e do LEAA (Grupo de Extensão da UFRB e Grupo de Pesquisa registrado no CNPq) passaram a ser realizados no Núcleo de Memória e Documentação (NUDOC/UFRB). Este projeto desenvolve rotinas diárias e contínuas de documentação e organização de acervos audiovisuais e abriga acervos importantes relacionados ao patrimônio imaterial do Recôncavo baiano nas mais diversas manifestações: formas de expressão, celebrações, saberes e lugares. Dalva Damiana de Freitas, cujo acervo se encontra integralmente nesse arquivo para organização e disponibilização para acesso e pesquisa, recebeu o título de Doutora Honoris Causa dado pela UFRB (2012) pela contribuição de sua obra para a música e a cultura da Bahia e do Brasil. Nossa meta é salvaguardar a memória e os saberes das Mestras e Mestres e dos bens culturais afro-brasileiros do Recôncavo baiano, e ao mesmo tempo tornar acessível esses acervos para pesquisa e projetos de extensão e ensino em todos os níveis – fundamental, médio, superior e de pós-graduação.

Cidade em foco

COORDENAÇÃO

Roney Gusmão do Carmo (2015)

BOLSISTAS

Idelina Rodrigues Valverde (2015)

Sheila Karine Queiroz dos Santos (2015)

O projeto visa promover debates acerca da dinâmica sociocultural no município de Santo Amaro, mesclando saberes construídos na prática social cotidiana dos sujeitos com o olhar acadêmico sobre o metabolismo social vivenciado nas cidades. A intenção não é confrontar opiniões, mas sim debruçar sobre diferentes enfoques acerca de temáticas que tangenciam o cidadão urbano e a forma como subjetividades sedimentam no espaço das cidades e se metamorfoseiam a partir de toda organicidade histórico-dialética. Este projeto mais do que uma estrutura rígida e linear, se monta de modo cíclico, exatamente a partir da teoria, adentrar a prática cotidiana e, em seguida, retomar as reflexões bibliográficas que permitirão aguçar novos olhares acerca da prática social, num contínuo processo de retroalimentação entre reflexão teórica e a vida cotidiana. O objetivo é compreender a forma como os sujeitos interpretam as transformações culturais e espaciais vivenciadas no contexto urbano de Santo Amaro, em diálogo com o olhar da academia acerca desse processo; Esquadrinhar a percepção empírica das pessoas sobre identidades e filiações socioculturais, incentivando a participação da universidade em espaços corriqueiros que compõem a vida social em Santo Amaro; fomentar olhares acadêmicos e empíricos sobre a vida cotidiana de Santo Amaro, valorizando os olhares e atos mais corriqueiros como espaços formativos, reveladores de memórias e representações sociais endêmicas ao ambiente que estudamos; desenvolver eventos que integrem comunidade acadêmica e população, de modo a estimular o intercruzamento e a complementariedade de perspectivas interna e externa à universidade.

Cineclube Guido Araújo

COORDENAÇÃO

Maria Laura Souza Alves Bezerra Lindner (2015)

BOLSISTA

Giselle de Castro Santos (2015)

Na Bahia, apenas 3% dos municípios contam com salas de cinemas, o que restringe o acesso da população à produção audiovisual. Diante deste cenário, faz-se necessário ampliar o acesso, oferecendo simultaneamente uma opção de lazer para as cidades, ampliação do conhecimento e estímulo à reflexão crítica sobre um meio de comunicação de extrema importância na contemporaneidade. Sendo assim, o objetivo deste projeto é implementar um cineclube em Santo Amaro, com exhibições regulares (quinzenais) de filmes, seguidas de debates. Com o auxílio dos discentes envolvidos neste projeto, os quais terão a oportunidade de trabalhar a interface ensino, pesquisa e extensão, serão desenvolvidas ações de formação de plateia, em especial junto às escolas santo-amarenses.



Clube da Radiola

COORDENAÇÃO

Nadja Vladi Cardoso Gumes (2019)

Tatiana Rodrigues Lima (2015 / 2016 / 2017 / 2018)

BOLSISTAS

Nayara Pereira da Silva Vieira (2019)

Nayack Saturnino Tranquilli (2018)

Suziane Araujo Martins (2017)

Rômulo da Silva Vieira (2015 / 2016)

O Clube da Radiola é uma atividade cultural continuada de apresentação e debate de álbuns musicais lançados no formato Long Play de vinil, dirigida a estudantes, colecionadores, pesquisadores de música, ouvintes santo-amarenses e de outras localidades, frequentadores da Praça da Purificação e demais interessados. Consiste em encontros mensais no Coreto da Praça da Purificação, em Santo Amaro, nos quais serão apresentados dois álbuns musicais em formato vinil que marcaram a história da música brasileira ou mundial. Os álbuns serão apresentados por convidados numa programação que reunirá conhecedores, oriundos de diversas áreas, dos títulos apresentados - professores, pesquisadores, críticos, colecionadores, produtores musicais, compositores, intérpretes, entre outros envolvidos na cultura musical. A plateia pode participar do debate, mediante perguntas, bem como por meio de relatos sobre contextos, opiniões sobre os discos apresentados e sugestões. Integrantes do público podem também se propor a apresentar álbuns nos encontros seguintes.

Coletivo Novos Cachoeiranos

COORDENAÇÃO

Sólón de Albuquerque Mendes (2017 / 2018)

BOLSISTAS

Silvia Sara Bezerra Leme (2018)

Felipe de Oliveira da Rocha Passos (2017)

Coletivo Novos Cachoeiranos está no seu terceiro ano de existência e já possui grande aderência com a comunidade local, sendo conhecido por diferentes segmentos da sociedade, não somente cachoeirana, mas também de Santo Amaro, Muritiba, Feira de Santana e Salvador. Já formou três músicos egressos do projeto, que começaram a atuar profissionalmente em Salvador, além de realizar intercâmbio com grupos de Brasília, México, Nova Iorque, além de cidades diversas da Bahia. Desta maneira, a manutenção do grupo se torna necessária devido aos resultados obtidos, e devido à procura cada vez maior de músicos da comunidade que pretendem ingressar no Coletivo Novos Cachoeiranos. O presente projeto pretende continuar desenvolvendo um trabalho com a comunidade musical da região do Recôncavo Baiano, sobretudo as vertentes das filarmônicas, do samba de roda e também percussionistas de candomblé, através de oficinas avançadas de arranjo, contraponto, harmonia, composição, regência (tradicional e soundpainting). Pensando neste contexto cultural, o presente projeto pretende explorar estes potenciais, com perspectiva de dialogar com a contemporaneidade. Propor um diálogo com a comunidade musical local através da prática articulada à teoria, considerando aspectos regionais que se fundem a experimentos e práticas musicais contemporâneas. Utilizar este grupo como laboratório para os alunos do BICULT/CECULT, e posteriormente aos alunos de regência, arranjo e composição dos cursos de Licenciatura em Música e Produção Musical do CECULT/UFRB.



Gestão Cultural Mundo Afora

COORDENAÇÃO

Daniele Pereira Canedo (2015 / 2016)

BOLSISTA

Maria São Pedro Santana Pereira (2015 / 2016)

O projeto Gestão Cultural Mundo Afora alia a pesquisa acadêmica com a atividade de extensão para pesquisar, analisar, discutir e difundir modelos gerenciais na área cultural com o objetivo de democratizar informações e metodologias de gestão aplicadas em diferentes setores culturais e países. A ideia é difundir experiências internacionais de gestão cultural através da produção audiovisual de webseries, bem como compartilhar informações que possam interessar aos profissionais da cultura e da economia criativa: cursos, palestras, fontes de financiamento, oportunidades de intercâmbio, etc no blog Cultura Mundo Afora (culturamundoafora.com).

Grupo Oficina de Música: Híbridismo Musical no Recôncavo Baiano

COORDENAÇÃO

Sólon de Albuquerque Mendes (2016)

BOLSISTA

Jorge Alves de Queiroz (2016)

Dentre as riquezas culturais do Recôncavo Baiano, podemos destacar as flarmônicas, o samba de roda, o candomblé, a capoeira, e mais recentemente, o reggae. Pensando neste contexto cultural, o presente projeto pretende explorar estes potenciais, com perspectiva de dialogar com a contemporaneidade. O diálogo entre os saberes acadêmicos e populares representa a maneira que está estruturada este projeto, através da articulação direta com membros da comunidade, que ajudaram a construir esta proposta. Um dos pressupostos pedagógicos que permeia este projeto é a ideia de que a teoria seja uma reflexão da prática, num processo de constante diálogo e aprimoramento entre teoria e prática, e que esta práxis reflexiva tenha origem no diálogo entre educador e educandos, que estes papéis se diluam e se crie um grande ambiente de aprendizagem compartilhada. No que se refere ao aspecto estético, o grupo vislumbra o híbridismo musical, tendo como base a cultura musical do Recôncavo Baiano, através das sonoridades dos músicos das flarmônicas, do candomblé e do samba de roda, em constante diálogo com as sonoridades contemporâneas, desenvolvidas através das oficinas de arranjo, harmonia e composição, e em diálogo com os participantes. Pretende-se realizar apresentações ao vivo com o grupo (desde eventos de abertura da UFRB até shows/concertos em parceria com outros grupos pela região), além de gravações dos arranjos e composições desenvolvidas pelo grupo. Pretende-se com este projeto de extensão formalizar este grupo como oficial do CECULT, podendo servir como laboratório dos cursos de música (Licenciatura em Música Popular Brasileira e Produção Musical), em estado de implantação no CECULT, com previsão da primeira turma ingressar em 2017.1.

Laboratório de Etnomusicologia, Antropologia e Audiovisual (LEAA/ Recôncavo)

COORDENAÇÃO

Francisca Helena Marques (2017)

BOLSISTA

Uriel Casaes Santana (2017)

O Laboratório de Etnomusicologia, Antropologia e Audiovisual (LEAA/Recôncavo) é um programa de extensão que abriga diversos projetos ligados ao ensino e à pesquisa aplicada. Nele se reúnem pessoas de diferentes gerações e áreas do conhecimento (e das artes) para atuarem e desenvolverem projetos individuais e coletivos. Esses projetos estão em diálogo com as pessoas e o contexto contemporâneo das práticas e dos saberes culturais do Recôncavo Baiano. Além disso, o Laboratório atua como programa de extensão, mas é também grupo de pesquisa (Laboratório de Etnomusicologia, Antropologia e Audiovisual) e abriga um grupo de estudos (Grupo de Estudos Interdisciplinares Ernestina Santos Souza). Os projetos do LEAA contribuem para metodologias participativas que envolvem o desenvolvimento humano e a produção de conhecimento. Isso ocorre através de práticas e experiências como inventários participativos, documentação etnográfica; formação, preservação e difusão de acervos; salvaguarda da memória e saberes dos Mestres e Mestras de expressões, celebrações e ofícios. Esses mesmos projetos também envolvem o estudo e a produção de som e imagens para acervo, documentários, internet, rádio e plataformas digitais. Atualmente, o LEAA passou a desenvolver práticas pedagógicas voltadas ao uso de aplicativos nas pesquisas de campo, nas atividades de laboratório e em sala de aula. pesquisa e extensão ao relacionar as ações deste projeto com componentes curriculares do curso de Educação Física, elaboração e publicação de trabalhos sobre a experiência no projeto e contribuições à área de Educação Física e Educação Especial.

Laboratório de Práticas Musicais

COORDENAÇÃO

Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos (2015)

BOLSISTA

Raimundo Lima do Sacramento (2015)

A proposta apresenta-se como oportunidade prática de articular os componentes, habilidades e conteúdos tratados no plano do ensino nas áreas de performance artístico-musical e gestão, as variadas tecnologias do espetáculo, produção técnica e executiva. No plano da pesquisa, oferece várias possibilidades de articulação com grupos de pesquisa voltados ao tema das relações entre arte e memória; dos repertórios musicais e seus contextos, das diversas linguagens artísticas e suas tecnologias. Visando à construção da autonomia para a apreciação e realizações artísticas como alternativas de práticas comunitárias. O presente projeto tem como propósito capacitar - no âmbito de uma atividade de extensão - os participantes com habilidades e conteúdos artísticos e expressivos da linguagem musical; possibilitar a vivência de demandas práticas e conceituais da experiência do fazer artístico musical; introduzir elementos para a reflexão e discussão do fazer artístico musical em seus aspectos práticos e conceituais.

LAG – Laboratório de Análise e Desenvolvimento de Games

COORDENAÇÃO

Daniel Gois Rabelo Marques (2017)

BOLSISTA

Kelly Karine de Almeida Balbino (2017)

A proposta central do LAG - Laboratório de Análise e Desenvolvimento de Games é oferecer um espaço de reflexão crítica e fazer prático acerca do mercado de jogos digitais (games) no Brasil. Tendo em vista a profícua e crescente produção de games por desenvolvedores nacionais, faz-se necessário mapear e observar de forma sistemática esses produtos, apreciando suas especificidades técnicas, culturais e artísticas. Embora o desenvolvimento de games em território nacional seja crescente, o mesmo não se verifica quando buscamos conteúdo relevante – críticas, resenhas, análises e estudos – acerca dessa produção. Nesse sentido, o LAG buscará, em sua fase inicial, desenvolver um mapeamento inicial da produção de games independentes no Brasil e, a partir disso, desenvolver conteúdo de qualidade a partir de análises e críticas dessas amostras de produtos. Essa primeira etapa gerará como produto prático, uma publicação digital – em forma de blog – na plataforma Medium, fazendo com que esse conteúdo tenha o maior alcance possível. Além disso, selecionaremos as melhores críticas desenvolvidas pelos participantes do projeto para a produção de vídeos a serem divulgados em um canal do laboratório no YouTube. Para que esses produtos – resenhas/críticas textuais em vídeo – possam ser desenvolvidos pelos participantes do projeto, o LAG oferecerá oficinas e workshops específicos para que os sujeitos sejam capacitados nas metodologias específicas de análise de jogos que serão empregadas, bem como no desenvolvimento técnico dos textos, montagem e estruturação da publicação digital e dos vídeos. Assim, o presente projeto oferecerá à comunidade uma experiência formativa e produtiva sobre a produção artística e independente de jogos digitais no cenário brasileiro. Com a consolidação do LAG enquanto projeto, buscaremos no futuro empreender também no desenvolvimento de jogos experimentais com base na expertise obtida durante a produção das análises.

L'Epée

COORDENAÇÃO

Anderson Rafael Siqueira Nascimento (2016 / 2017)

BOLSISTA

Adrielle Taiane dos Santos Souza (2017)

Marcos Vinícios Cerqueira de Oliveira (2016)

Este projeto pretende tornar o site oficial do CECULT – Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias, do CFP – Centro de Formação de Professores e do site principal da UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia acessível para pessoas surdas usuárias da LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais. Além de atender uma demanda social específica no que tange a viabilizar acesso às informações pelos surdos, o projeto ainda apresentará a Universidade a essa comunidade como opção de acesso ao ensino superior. Com isso, possibilitaremos visibilidade à sociedade sobre esse sujeito, apresentando a comunidade surda como grupo social político e organizado, a LIBRAS como sua língua, e a cultura surda, descrita por STROBEL (2008) como sendo “o jeito de o sujeito surdo entender o mundo e de modificá-lo a fim de torná-lo acessível e habitável ajustando-os com suas percepções visuais, que contribuem para a definição das identidades surdas e das “almas” das comunidades surdas. Isto significa que abrange a língua, as ideias, as crenças, os costumes e os hábitos do povo surdo.” Com o intuito de dar essa “cara” ao projeto, pretendemos integrar à equipe docentes e discentes surdos da UFRB, dos diferentes Centros. Os discentes que integram a equipe frequentemente buscarão as impressões e demandas da comunidade surda representadas nas associações, e escolas de surdos tanto no Recôncavo como em Salvador, isso por dois motivos: 1. trata-se de um projeto que ultrapassa limites geográficos; 2. não há ainda no Recôncavo associações representativas dos surdos. Pretende-se ainda que acadêmicos de diferentes cursos possam participar desta iniciativa possibilitando a construção ou o desenvolvimento de uma consciência humanizada para possibilitar um espaço efetivamente acessível.

Mapa musical de Santo Amaro e região

COORDENAÇÃO

Nadja Vladi Cardoso Gumes (2015)

BOLSISTA

Joanderson da Silva Santos (2015)

O projeto Mapa Musical de Santo Amaro e Região, que engloba música popular, gênero cultural, tecnologias, identidades, afetos e periferia, pretende criar uma plataforma online que deve servir como um canal de comunicação e divulgação das expressões musicais santo-amarenses e da região adjacente. Manifestações como o samba de roda, o ijexá, as filarmônicas, o Nego Fugido, a Marujada, entre outras, serão documentadas a partir de pesquisas, entrevistas, gravações sonoras e visuais, criando um espaço fácil, rápido, gratuito e democrático da memória musical de Santo Amaro e Região. A plataforma digital, além de preservar os diversos tempos dessa história, deve ampliar a visibilidade para essas culturas, através de registros sistematizados e disponibilizados em sites, blogs e redes sociais.

Narrativas em Fluxo

COORDENAÇÃO

Danillo Silva Barata (2015)

BOLSISTA

Thamires Damasceno Estrela Conceição (2015)

O projeto tem como objetivo manter um Fórum permanente de debates e discussão de diferentes expressões artísticas. Suas atividades estão circunscritas em realizar leituras de portfólios, arquivos e dossiês, organizar mostras, palestras, curadorias e apresentações artísticas em diferentes espaços nas cidades de Santo Amaro da Purificação e Cachoeira. Promovendo a difusão de estudos nas diversas linguagens artísticas, incitando reflexões sobre a produção dos atores envolvidos em seu contexto social, permitindo dessa forma, uma relação mais estreita entre processo criativo dos artistas do Recôncavo Baiano e a comunidade local ao passo em que fomenta as pesquisas acadêmicas do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas. Logo, o intuito é interligar as comunidades locais das discussões acadêmicas sobre arte, tornando ampla a discussão entre a produção artística e o cotidiano das pessoas; aproximar as comunidades do Recôncavo das práticas e do pensamento artístico realizado por autores baianos; difundir as produções artísticas locais; desenvolver o interesse do graduando pela extensão e a pesquisa dentro do campo das artes; manter o Fórum de discussão sobre arte no território do Recôncavo como espaço permanente.

Pin Pin Lab

COORDENAÇÃO

Raquel Rennó Nunes (2015)

BOLSISTA

Wellington Vinicius Pereira de Souza (2015)

Pin Pin Lab propõe o desenvolvimento de oficinas e palestras para apropriação do conceito e desenvolvimento de ações de reciclagem tecnológica, dentro de uma perspectiva transversal que inclua os processos culturais e as ciências (biologia, química de alimentos e ciências da computação). Esta proposta está em consonância com o conceito de ciência cidadã como ramo da área de educação patrimonial. O Pin Pin Lab tem como objetivo ser um espaço para pesquisa e desenvolvimento de projetos com alunos e a comunidade em geral que se relacionem com as práticas e pesquisa em arte (visual e sonora), ciência e tecnologia desde um ponto de vista low tech e DIY (Faça você mesmo). Dentro desta dinâmica, incluem-se experimentações com circuit bending, reciclagem tecnológica, programação em softwares e hardwares livres, entre outros.

Programa de Educação Patrimonial

COORDENAÇÃO

Thaís Fernanda Salves de Brito (2015)

BOLSISTA

Tamara Carla dos Santos (2015)

A partir da metodologia etnográfica, pretende-se, com este projeto, realizar coletas de dados históricos, arqueológicos, culturais, incluindo os registros orais, sonoros, fotográficos e áudios-visuais; acompanhar o levantamento das manifestações culturais do Recôncavo por intermédio do Laboratório de Políticas Culturais do CECULT/UFRB; constituir um elenco de bens materiais e imateriais associados às manifestações, saberes, celebrações e formas de fazer; sistematizar as referências culturais das manifestações com vistas a elaborar projetos e desenvolver atividades voltadas à educação patrimonial; desenvolver produtos resultantes das atividades desenvolvidas buscando fomentar uma relação mais próxima entre a cidade de Santo Amaro, a região do Recôncavo da Bahia e seu patrimônio.



Programa de Extensão de Língua Portuguesa, Literatura e Formação Continuada (ProLLi)

COORDENAÇÃO

Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins (2017 / 2018)

BOLSISTAS

Beatriz Fernandes Pinto Lennert (2018)

Tássila Beatriz Santos de Freitas (2017)

O domínio da Língua Portuguesa, principalmente nos dias atuais, tornou-se um tópico problemático e importante no cenário acadêmico. O mesmo pode ser dito sobre a Literatura e a Formação Continuada. Ambos os temas percorrem caminhos tortuosos na contemporaneidade. Seja no aspecto gramatical, seja na expressão da ludicidade, Língua Portuguesa, Literatura e Formação sofrem “pré-conceitos”. Contudo, ambos também contemplam enfoques primordiais para um leitor ativo, preparado para se adequar aos escritos da academia, ao pensar diferenciado, à cidadania. O Programa de extensão de Língua Portuguesa, Literatura e Formação Continuada (ProLLi) visa estimular e efetivar o ensino e a prática desses dois temas. Através desse programa, serão oferecidos cursos, oficinas, eventos e palestras para promover uma aproximação entre o público-alvo (discentes, servidores, alunos de Ensino Médio, abrindo-se inclusive para a comunidade em geral), a Literatura, a Língua Portuguesa e a Formação contínua acadêmica.

PROJETO CRICA OLIVEIRA: uma experiência com teatro e documentário, para crianças, a partir de Oliveira dos Campinhos

COORDENAÇÃO

Paula Alice Baptista Borges (2018)

BOLSISTA

Sheila Araujo da Silva (2018)

Partindo das atribuições da atividade de ensino dos componentes curriculares Ginástica I e II, este projeto pretende continuar desenvolvendo a pesquisa e a extensão, no intuito de articular essas esferas em todos os momentos, envolvendo os discentes no contato com as demandas da escola pública e com o campo científico. Este projeto que caminha para seu segundo ano, tem como objetivo proporcionar o desenvolvimento da ginástica nas escolas públicas do município de Amargosa, e na UFRB, articulado com atividades de formação continuada para professores da rede pública de ensino, e sistematizações referentes a proposições de ensino da ginástica. Esta fase do projeto está prevista para o período de um ano, quando atenderá participantes da comunidade escolar de Amargosa e a comunidade universitária da UFRB, com a participação média de 40 pessoas. Para atingir esse objetivo, utilizaremos os métodos próprios da pesquisa social, alicerçado na base teórica do materialismo histórico dialético e metodologia crítico-superadora do ensino da ginástica. Como resultados esperados num primeiro momento, apontamos a inserção da ginástica na rede municipal de ensino de Amargosa e, a criação de uma atividade de extensão permanente de ginástica no CFP, assim como a elaboração de materiais didáticos sobre o ensino da ginástica.

S.O.S SOM

COORDENAÇÃO

Marcello Santos de Medeiros (2015)

BOLSISTA

Maynara Santana Prazeres (2015)

A ideia do projeto surgiu de uma necessidade demonstrada pelos profissionais que atuam no mercado de áudio, principalmente nas rádios comunitárias, nos estúdios de gravação e nos home studios, os quais, na maioria, não possuem educação formal nesta área. A partir dessa demanda, nasce a proposta SOS SOM, a qual visa realizar visitas técnicas em rádios comunitárias da região do Recôncavo, além de uma “anamnese sonora”, baseada numa série de perguntas que abordam desde a estrutura física do ambiente até a forma de monitoramento do som, passando pelas conexões e tipos de equipamentos encontrados. Desta maneira, o projeto visa formar uma equipe capaz de identificar problemas de ordem técnica em ambientes de produção sonora, tendo como base o conceito do “percurso do som”.

Territorialidades e racismo ambiental: conflito, reconhecimento e lutas por justiça em Santo Amaro - BA

COORDENAÇÃO

Juliana Neves Barros (2019)

BOLSISTA

Uiny Lene Ferreira Oliveira (2019)

O projeto será desenvolvido em duas etapas. Em um primeiro momento, por meio de realização de oficinas de formação, sensibilização e compartilhamento de experiências, será incentivada a construção de narrativas próprias das comunidades mobilizadas em torno da Articulação dos Pescadores e Quilombolas do Subaé e de membros da Associação de Vítimas da Contaminação por Chumbo, Cádmiio e outros metais pesados (AVICCA) – na cidade de Santo Amaro, tentando explorar as diferentes percepções sobre o ambiente, as disputas territoriais, as práticas degradantes e poluentes e as estratégias de enfrentamento. Em seguida, será proposta a realização de percursos nas áreas de conflito identificadas para registro e captação de imagens e outras formas de representação, com o apoio de tecnologias diversas. O material produzido será organizado como parte de uma exposição que deve circular em associações comunitárias e escolas de Santo Amaro com o objetivo de sensibilização para o tema da proteção ao meio ambiente e da importância de políticas públicas ambientais. A 2ª etapa consiste numa proposta de assessoria técnica à Articulação do Subaé e à AVICCA no sentido de contribuir para o fortalecimento do seu processo reivindicativo de reparação de direitos tendo como foco específico a situação da contaminação por chumbo e a expansão de monocultivos de bambu e eucalipto por parte de empresas do setor de papel e celulose, apontadas como as maiores responsáveis pela contaminação ambiental da região e conflitos territoriais, objeto de várias denúncias e ações judiciais junto a órgãos públicos. O objetivo é levantar dados sobre a situação de processos judiciais e administrativos em curso há muitos anos, em ritmo bastante lento de movimentação, e construir um relatório de impacto nos direitos territoriais e de acesso aos recursos naturais, contribuindo para que as organizações populares exerçam uma pressão qualificada junto ao poder público.

Leitura de partitura e prática de conjunto

COORDENAÇÃO

Fabício Dalla Vecchia (2019)

BOLSISTA

Ranieê Avelino dos Santos (2019)

O projeto é um recorte do Programa Formação de Grupos Musicais e trata de prática de conjunto que possibilita o desenvolvimento de habilidades musicais, como percepção, criatividade e técnica aliada à leitura de partitura. E, simultaneamente, serão trabalhados repertórios didáticos para apresentações públicas. O público-alvo da atividade é composto por pessoas da comunidade de Santo Amaro, a partir de doze anos de idade, que tenham interesse em iniciar e/ou ampliar seus conhecimentos musicais com instrumentos musicais diversos, independente de terem aprendizados prévios em música ou não. Sendo assim, este trabalho está inserido num contexto rico em manifestações musicais locais, como as filarmônicas, o samba de roda e outros grupos musicais, que serão contemplados através de seus repertórios e tradições. Portanto, os conteúdos trabalhados poderão contribuir para despertar a formação de futuros músicos, professores de música, compositores e arranjadores e assim dar ferramentas para manter grupos musicais já existentes, bem como propiciar o surgimento de novos grupos, nos mais diversos formatos e estilos musicais.



Escritório de Negócios Sociais e Culturais

COORDENAÇÃO

Macello Santos de Medeiros (2019)

BOLSISTA

Lifeson Heraldo de Souza Padilha (2019)

A proposta do projeto é criar um espaço de encontros e discussão do que vem a ser o negócio social, buscando identificar dentro do CECULT e na cidade de Santo Amaro, projetos e ideias que possam ser enquadradas nessa proposta de negócio social a fim de torná-las capacitadas e com maturidade para gerar retornos sejam eles em forma de capital social, financeiro, simbólico, etc. A ideia do negócio social surgiu com as iniciativas do economista e banqueiro indiano Muhammad Yunus, quando deu início a uma revolução na economia de Bangladesh ao financiar negócios a partir de microcréditos, principalmente de mulheres indianas que buscavam comercializar os seus produtos, mas estavam nas mãos de agiotas, sendo exploradas em condições de quase escravidão. Dessa forma ele estava resolvendo dois problemas, tanto empoderando as mulheres numa sociedade machista e estratificada, quanto gerando renda e emprego para outras mulheres que davam início ao seu próprio negócio. Para ser um negócio social, portanto, os empreendedores não buscam somente o lucro, o ganho de capital financeiro, mas também uma realização social que pode ser manifestada de diferentes formas. Portanto, não é uma ONG, sem fins lucrativos, mas também não é uma empresa convencional que está buscando sempre um resultado baseado em lucro e dividendos.

Dedilhadas do Recôncavo

COORDENAÇÃO

Marcelo Alves Brazil (2019)

BOLSISTA

Jonathas de Souza Santos (2019)

O violão e demais instrumentos de cordas dedilhadas são parte integrante da cultura nacional e o seu aprendizado desperta interesse nas mais diversas camadas da sociedade. No Recôncavo, é possível encontrar instrumentos dessa família em diversas manifestações culturais como o samba de roda e a chula, por exemplo. Sendo assim, é importante que a UFRB possa dialogar de forma mais direta com esse interesse possibilitando não só o aprendizado dos instrumentos, como também a sua prática no formato coletivo ou individual, além de sua apreciação. O projeto Dedilhadas do Recôncavo, busca atrair membros da comunidade acadêmica (docentes, discentes, funcionários) e comunidade em geral interessados no aprendizado de violão, embora também possam ser incorporados ao grupo outros instrumentos de cordas dedilhadas. Os cursos a serem oferecidos se propõem a trabalhar com princípios básicos de leitura musical, permitindo que mesmo interessados que já toquem o instrumento através de outras linguagens possam adquirir novos conhecimentos. A proposta consta de módulos de aulas, preparação de repertório e apresentações dos alunos ou de convidados relacionados com a temática.

Programa de Extensão Digital para Qualificação Discente

COORDENAÇÃO

Eniel do Espírito Santo (2019)

BOLSISTA

Evelyn dos Santos Sacramento (2019)

O Programa de Extensão Digital para Qualificação Discente consiste na oferta de ampla gama de cursos, seminários, webinários, palestras e oficinas realizadas no formato híbrido, isto é, presencial, semipresencial e a distância. Destina-se ao corpo discente da UFRB e demais estudantes do entorno da universidade, contribuindo para sua permanência no ensino superior. Para cada ação do programa, será realizada a inscrição dos participantes pela plataforma AVA Moodle e, após validação, será disponibilizado por um período previamente estabelecido um roteiro de estudos, contemplando-se vídeoaulas, aulas interativas ao vivo e ampla gama de material didático, utilizando-se as potencialidades das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC).

Subaé

COORDENAÇÃO

Maciej Rozalski (2019)

BOLSISTA

Vinicius Sabino Martins (2019)

O Programa de extensão “Subaé” propõe ciclos de atividades constantes como os encontros e aulas focadas nos processos da criação cênica ligados com expressão corporal, saraus, laboratórios e experimentos artísticos. A atividade principal do programa são ciclos de aulas permanentes baseados nas técnicas do teatro físico, antropologia teatral e processos criativos individuais. A proposta surgiu como continuação das atividades que foram já produzidas na cidade de Santo Amaro como cortejos e festas performáticas, aulas do teatro físico e realização do espetáculo “Subaé”. Outro aspecto importante do programa são os eventos. Os eventos estão focados na presença de arte na realidade cotidiana e promoção da cultura artística e novas linguagens cênicas nos espaços públicos. Queremos falar sobre cidade na cidade. Por isso vamos promover linguagens ligadas à presença do artista nas ruas da cidade. Os temas principais das atividades do programa são: relação tradicional/contemporâneo em arte, samba de roda, dança contemporânea e teatro físico; memória, fluxo e relação com natureza e simbologia afrodescendente.

Pa(n)lavradores I: leitura, escrita e cidadania

COORDENAÇÃO

Iara Regina Demetrio Sydenstricker Cordeiro (2019)

BOLSISTA

Juliana Carolina Santos Silva (2019)

A leitura e a escrita vêm se distanciando do exercício diário dos cidadãos, não no sentido do hábito de escrever, mas como processo de tecitura de saberes e ideias que nem sempre acessamos em nós mesmos. Escrever ajuda a pensar. Ler ajuda a ver o outro e a nós mesmos. Abre horizontes. Nessa perspectiva, o projeto buscará contribuir para o crescimento intelectual, artístico e para o exercício da convivência social e da cidadania, vista aqui como espaço de expressão e inserção no mundo. Visará também a ampliação do vocabulário e do arsenal literário de cada participante. O projeto será executado através da leitura de textos (de autores brasileiros e dos participantes que desejarem expor seus escritos), discussão e abertura para debates em torno de temas pertinentes aos textos lidos. Assim como a prática da leitura e da escrita, sempre que se adequarem aos anseios do grupo. O exercício da leitura e da escrita literária que aqui se propõe visa principalmente o crescimento pessoal dos participantes. A leitura e a escrita vêm se distanciando do exercício diário dos cidadãos, não no sentido do hábito de escrever, mas como processo de tecitura de saberes e ideias que nem sempre acessamos em nós mesmos. Escrever ajuda a pensar. Ler ajuda a ver o outro e a nós mesmos. Abre horizontes. Nessa perspectiva, o projeto buscará contribuir para o crescimento intelectual, artístico e para o exercício da convivência social e da cidadania, vista aqui como

CETENS

CENTRO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA EM ENERGIA
E SUSTENTABILIDADE

Acessibilidade para pessoas com deficiências sensoriais: sinalização dos espaços públicos

COORDENAÇÃO

Nelma de Cássia Silva Sandes Galvão (2016)

BOLSISTA

Lucas Santos Reis (2016)

Este projeto tem como tema Acessibilidade, entendida como a condição que garante às pessoas com deficiência o uso com autonomia e independência dos espaços físicos, dos mobiliários, dos equipamentos, dos transportes, dos meios de comunicação e informação. A acessibilidade é um direito de todos os cidadãos, garantida em legislação brasileira específica. Porém, na atualidade, o livre exercício desse direito enfrenta várias barreiras, reforçadas pelo desconhecimento da sociedade sobre a temática. Com vistas a contribuir para atenuar e/ou eliminar essas condições desfavoráveis, esse projeto objetiva aprofundar os estudos sobre Acessibilidade, relacionando-os com os desafios presentes na sinalização dos espaços públicos para as pessoas com deficiências sensoriais, aquelas que possuem perda auditiva e/ou perda visual. A legislação orienta modificações na apresentação das informações de sinalização com vistas a atender a esta população, considerando-se alterações visuais, tácteis, sonoras, utilizando-se sempre que necessário o sistema de Leitura e Escrita em Braille, a Língua Brasileira de Sinais (Libras), dentre outros recursos. Esta atividade de extensão pretende desenvolver ações que socializem estas orientações para a comunidade de Feira de Santana, realizando atividades de parceria entre o Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade – CETENS, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, especialistas em deficiência sensorial do Centro de Apoio Pedagógico de Feira de Santana e especialistas das Salas de Recursos Multifuncionais de escolas municipais da cidade de Feira de Santana. Envolverá estudos reflexivos sobre a temática, vivências nos espaços envolvidos. Como resultado espera-se disseminar práticas sociais que garantam a efetivação do direito de ir e vir da pessoa com deficiência sensorial, contribuindo para a criação e manutenção de ambientes acessíveis e dignos para todas as pessoas.

Banco comunitário de sementes crioulas: a educação do campo para a convivência com o semiárido

COORDENAÇÃO

Ana Paula Inacio Diório (2015 / 2016)

BOLSISTA

Jonatas dos Santos Conceição (2016)

Andreza Bispo dos Anjos Santos (2015)

O projeto baseia-se nas práticas agroecológicas, de soberania alimentar e nutricional, buscando garantir a sobrevivência de espécies nativas que sejam utilizadas pelos agricultores familiares como uma tentativa de resistência à invasão de sementes híbridas voltadas para a indústria. Estas últimas sementes fomentam a lógica de dependência e de ameaça à soberania alimentar dos povos do campo. O Banco Comunitário articula-se com as ações das licenciaturas em Educação do Campo para a convivência com o semiárido, propondo construir uma matriz formativa que dialogue com o trabalho e a vida no campo. Para além, este projeto propõe fortalecer o diálogo entre os saberes acadêmicos e populares, aliado à importância da compreensão dos recursos naturais e dos fatores biológicos que os envolvem em sua totalidade.

Biênio da Matemática Carloman Carlos Borges

COORDENAÇÃO

Jaqueline de Souza Pereira Grilo (2017)

BOLSISTA

Ully Janaína Portela Meira (2017)

O projeto Biênio da Matemática – UFRB 2017/2018 se consolidará por meio de um conjunto de ações que visam popularizar a Matemática em Feira de Santana e região. Desenvolvido em parceria com o projeto Biênio da Matemática Carloman Carlos Borges – UEFS 2017/2018 dentre as atividades a serem desenvolvidas estão a realização de: seminários, oficinas, cursos de aperfeiçoamento, feiras de matemática e demais eventos que contribuam para melhorar a relação entre a sociedade e a Matemática. Nossos objetivos espelham-se no programa Biênio da Matemática (IMPA, 2017) executado pelo IMPA, que visam popularizar e incentivar o estudo da Matemática; promover ações que o público interaja com conceitos matemáticos e adquira novos conhecimentos a partir da experiência vivenciada; desenvolver o raciocínio lógico e abstrato; propagar experiências que tratem a Matemática como um modo de pensar; oferecer cursos de aperfeiçoamento para professores; melhorar a relação das pessoas com a matemática; difundir o conhecimento matemático de forma interessante e atrativa para todos os públicos e integrar as ações em matemática desenvolvidas na UFRB e em outras instituições de ensino.

Capacitações de potenciais usuários de energia solar em aplicações urbanas ou rurais

COORDENAÇÃO

Oswaldo Livio Soliano Pereira (2015)

BOLSISTA

Juliana Souza de Jesus Silva (2015)

Com a recente e acentuada redução de custos das diversas tecnologias solares para aquecimento de água e para geração de energia elétrica em todo mundo, a viabilidade econômica desta fonte renovável para geração de energia elétrica vem se tornando uma realidade. Sendo assim, este projeto objetiva desenvolver um sistema de capacitação que permita identificar as diversas aplicações da energia solar, tais como aquecimento de água, aplicações em áreas não eletrificadas para iluminação, lazer e bombeamento de água, geração distribuída com sistemas conectados à rede já existente, benefícios e limites de viabilidade de cada aplicação, práticas capazes de resultar em oportunidades de renda e trabalho, bem como desenvolver o empreendedorismo de potenciais instaladores, operadores e usuários.

Caracterização físico-química de óleo de cozinha coletado e tratado pelo Movimento Água é Vida (MAV) em Feira de Santana - BA

COORDENAÇÃO

Carine Tondo Alves (2016)

BOLSISTA

Lorrane Carneiro Laranjeira Silva (2016)

Nos últimos anos, o consumo de óleo para fritura de alimentos teve crescimento considerável. Com isso, foram geradas grandes quantidades de óleos residuais (resíduos líquidos) descartados de forma inadequada, contaminando rios e mananciais. O descarte inadequado de 1 litro deste resíduo causa prejuízo à saúde da população e danos irreversíveis ao meio ambiente, podendo contaminar até 1.000.000 de litros de água. A coleta seletiva deste óleo, além de ser o primeiro passo para transformar óleos e gorduras residuais (OGR) em biodiesel, contribui para a minimização dos impactos ambientais a partir da forma correta do descarte e do reaproveitamento desses óleos. O presente trabalho objetiva, através de uma parceria já firmada com o Movimento Água é Vida (MAV), realizar análises físico-químicas nos óleos e gorduras residuais (OGR) coletados pelo MAV na cidade de Feira de Santana, a fim de especificar o mesmo antes de ser enviado para a Usina de Biodiesel de Candeias (PBIO) e processado.

Combate ao *Aedes aegypti*: O CETENS abraça essa causa

COORDENAÇÃO

João Paulo Cavalcante Oliveira (2016)

BOLSISTA

Michelle de Oliveira Menezes (2016)

O projeto “Combate ao *Aedes aegypti*: O CETENS abraça essa causa” tem como objetivo realizar ações que venham combater a proliferação de criadouros do mosquito *Aedes aegypti*, como: limpeza e vistoria do Centro (CETENS), parceria com a escola Professora Tecla Mello, atividades de reconhecimento do mosquito e larvas no laboratório de Biologia do CETENS, ação de combate ao mosquito no Bairro Parque Getúlio Vargas em Feira de Santana/BA, ações, orientações e oficinas nas comunidades de Poço (Antônio Cardoso/BA) e Assentamento Santa Luzia (Ourolândia/BA) e palestras. Algumas destas ações já foram realizadas pela Comissão de Combate ao Mosquito *Aedes aegypti* do CETENS.

Desenvolvimento de produtos para uso de pessoas com sequelas da hanseníase

COORDENAÇÃO

Hilda Costa dos Santos Talma (2018)

BOLSISTA

Aides Oliveira Coelho (2018)

O projeto é uma contribuição para reabilitação e tratamento especializado do paciente com sequelas da hanseníase. Pessoas com alterações na função de um membro do corpo geralmente apresentam dificuldades na realização de atividades funcionais. Nesse contexto, destaca-se a prescrição e confecção de recursos de tecnologia assistiva, que tem como objetivo aumentar habilidades funcionais e promover a inclusão social. Na área de reabilitação física ou terapia ocupacional utiliza muito de órteses, que são recursos que tem como objetivo melhorar o posicionamento, manter ou aumentar a amplitude de movimento articular e permitir a função. Os Produtos desenvolvidos serão disponibilizados para o Setor de Hanseníase do Centro de Saúde Especializada Dr. Leone Coelho Leda – CSE em Feira de Santana/Bahia.

Educação do Campo e das Águas: demarcando novas territorialidades e rompendo desafios

COORDENAÇÃO

Kassia Aguiar Norberto Rios (2018/ 2019)

BOLSISTAS

Jasciene Goes Batista (2019)

Mariana Alves dos Santos (2018)

Este projeto prevê o desenvolvimento de ações formativas para os sujeitos oriundos das comunidades tradicionais pesqueiras e quilombolas do estado da Bahia, tendo como referência uma pedagogia que dialogue com os saberes tradicionalmente construídos e os modos de vida destas comunidades. A partir da articulação de atividades de ensino, pesquisa e extensão busca-se ainda a efetivação de novas pontes de diálogo e troca de conhecimentos entre as comunidades envolvidas, docentes e discentes da UFRB e demais IEs parceiras. Metodologicamente, as atividades planejadas encontram-se organizadas através de 3 eixos principais: Formação Política, Formação Técnica e Formação de professores por área do conhecimento. A partir desses eixos, serão desenvolvidas oficinas de formação política, oficinas de formação e professores por área do conhecimento, rodas de conversas, seminários temáticos entre outras atividades que contribuam para melhoria da qualidade de vida das comunidades envolvidas e na defesa dos territórios pesqueiros e quilombolas. Nesse momento atuaremos especificamente nos municípios de Irará e Feira de Santana, através das comunidades de Massaranduba e Mergulho.

Educar para reciclar: a extensão universitária atuando na perspectiva socioambiental em uma escola estadual de Feira de Santana

COORDENAÇÃO

Hilda Costa dos Santos Talma (2015 / 2016 / 2017)

BOLSISTA

Luiz Eduardo Amorim dos Santos (2017)

Keila Almeida Santana (2016)

Brenda Melo Ferreira (2016)

Michelle de Oliveira Menezes (2015)

O projeto é uma intervenção que possibilita a sensibilização de estudantes e professores da UFRB, além de estudantes, funcionários e professores da rede de ensino municipal de Feira de Santana. Esta proposta tem como objetivos principais a coleta seletiva de resíduos sólidos na escola e na comunidade, bem como a destinação destes resíduos à Associação Regional dos Trabalhadores em Materiais Recicláveis – Artemares, de Feira de Santana. Este projeto será desenvolvido nas Escolas Públicas localizadas em Feira de Santana e contará com a assessoria da Incubadora de Empreendimentos Solidários – INCUBA da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB que tem a finalidade de gerar trabalho e renda de forma decente, com sustentabilidade ambiental e humana. O projeto vem sendo desenvolvido desde 2015 e já possibilitou a implantação da coleta seletiva no Colégio Uyara Portugal, bem como no Colégio Professora Tecla Mello.

Estruturação associativa dos catadores de materiais recicláveis e reutilizáveis de Feira de Santana – BA

COORDENAÇÃO

Sérgio Anunciação Rocha (2015)

BOLSISTA

Fabiane de Oliveira Santana (2015)

Este projeto tem como finalidade contribuir para a estruturação de práticas associativas de catadores de materiais reciclados, a partir da Associação Regional dos Trabalhadores em Materiais Recicláveis - ARTEMARES, em Feira de Santana, constituída em 2014, mediante o processo de assessoria da Incubadora de Empreendimentos Solidários – INCUBA da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, com a finalidade de gerar trabalho e renda de forma decente, com sustentabilidade ambiental e humana. Esta experiência articula uma rede de entidades de apoio e fomento como alternativa para o fortalecimento da capacidade de intervenção, da ação coletiva e emancipatória dos sujeitos sociais, implicada com a Política Nacional de Resíduos Sólidos

Formação de educadores da educação do campo: uma aproximação entre a realidade da educação básica e as especificidades da educação do campo

COORDENAÇÃO

Idalina Souza Mascarenhas Borghi (2017)

BOLSISTA

Jábisson Fideles de Sousa (2017)

Considerando a urgência de ampliar o debate sobre os princípios e especificidades da educação do campo, o projeto se propõe a desenvolver um curso de formação de professores em duas escolas públicas dos municípios de Feira de Santa e Irará (uma escola de cada município) com o objetivo de promover o debate sobre os princípios e as especificidades da educação do campo, considerando as percepções dos professores cursistas, a realidade da escola e as modalidades educativas presentes no cotidiano da instituição. O trabalho será desenvolvido na perspectiva da teoria Freiriana e se sustenta nos princípios da dialogicidade, assumindo a formação docente vinculada à reflexão sobre a prática educativa- crítica progressiva em favor da autonomia do ser dos educandos (FREIRE, 1996). O projeto será organizado em cinco etapas: a primeira e a segunda constam da preparação do projeto e da escuta dos sujeitos que irão participar da atividade, e as demais serão dedicadas à mobilização dos participantes, organização e operacionalização das mesas temáticas e das oficinas. A atividade será organizada pelo grupo de trabalho constituído pela coordenadora do projeto e licenciandos do curso de educação do campo, sem, contudo, descartar a possibilidade de convidar professores e representantes de movimentos sociais para participarem do debate. Todo trabalho desenvolvido será finalizado com uma breve avaliação para favorecer a reorganização das atividades e construir coletivamente uma proposta de formação continuada que estreite os vínculos entre escola e Universidade e agregue conhecimentos, tanto aos professores envolvidos, quanto a equipe responsável pelo desenvolvimento do projeto.

Libras: Mãos que comunicam

COORDENAÇÃO

Sátilla Souza Ribeiro (2017)

BOLSISTA

Lara Camila Nery Vieira (2017)

O projeto se dá na formação em Língua Brasileira de Sinais (Libras) para a comunidade acadêmica e comunidade externa na cidade de Feira de Santana. O projeto “Libras: Mãos que comunicam”, em Feira de Santana-Bahia, oferecerá cursos da referida língua nos níveis básico e intermediário. Ao final de cada nível, os cursistas passarão por uma avaliação prática em Libras, para então receberem a certificação da proficiência da língua estudada nas referidas etapas. O público-alvo são estudantes, docentes e técnicos da UFRB (CETENS), familiares de surdos e comunidade externa. O curso focará na aprendizagem significativa da Libras, em uma concepção instrumental de forma que o cursista vivencie momento de interação e comunicação através da Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Manipueira no contexto químico e social

COORDENAÇÃO

Maricleide Pereira de Lima Mendes (2016 / 2017)

BOLSISTA

Danile Damasceno Fernandes (2016)

Eduarda de Jesus Fonseca (2017)

Tendo em vista que a função primordial do processo educativo é educar as gerações ao seu exercício pleno da cidadania foi que, escolhemos a temática “Manipueira no contexto químico e social”, por acreditarmos que este projeto poderá trazer ganhos significativos ao processo ensino-aprendizagem dos educandos da Licenciatura em Educação do Campo, dos educandos da Escola Família Agrícola e a qualificação desses estudantes para que se tornem multiplicadores, melhorando o meio que estão inseridos, uma vez que a preservação do meio ambiente, não é tão somente função da escola ou dos poderes públicos, mas um papel de fundamental importância, de toda sociedade. O referido projeto traz uma proposta metodológica baseada no materialismo histórico dialético. O projeto visa promover a sensibilização dos educandos do Ensino Médio e Técnico da Escola Família Agrícola dos Municípios Integrado a região de Irapá (EFAMI) para a importância do manejo correto da manipueira, além de estimular a mudança de atitudes e a formação de novos hábitos com relação ao descarte deste tipo de resíduo. Sendo assim definimos, como objetivos, investigar os benefícios da manipueira; disseminar orientação sobre o descarte correto e consciente da manipueira nas casas de farinha da região; incentivar a reutilização do mesmo na fabricação pesticidas e adubo e motivar os estudantes da EFAMI a prosseguirem como agentes multiplicadores em combate ao descarte incorreto da manipueira; motivar os estudante(s) bolsista(s) da Licenciatura do Campo a prosseguirem com as novas descobertas a partir do material didático elaborado. Com isso, esperamos disseminar informações tornando a comunidade/população mais consciente sobre o assunto e consequentemente provocar uma mudança de atitude em relação ao descarte da manipueira.

O Direito de Brincar: desafios e possibilidades no lazer para crianças com deficiência

COORDENAÇÃO

Nelma de Cássia Silva Sandes Galvão (2017)

BOLSISTA

Sillana Sena Gomes (2017)

Tendo como temática o direito da criança com deficiência ao lazer, este projeto decorre de atividade de ensino desenvolvida durante o ano de 2016, por um grupo de docentes e discentes do Centro de Ciência, Tecnologia, Energia e Sustentabilidade (CETENS). A ação envolveu o estudo sobre acessibilidade de crianças com deficiência em uma Escola Municipal da cidade de Feira de Santana, na Bahia. Uma das constatações oriundas das atividades realizadas foi a identificação de dificuldades para as crianças com deficiência física terem acesso aos equipamentos de lazer disponíveis na escola. Nesta perspectiva se insere o atual projeto com o objetivo de conhecer e desenvolver atividades de lazer adaptadas para crianças com deficiência dessa escola, tornando acessíveis os lugares usados com esta finalidade, dentre eles o parque infantil da unidade escolar. O trabalho está voltado para o cumprimento do direito ao lazer, garantido na legislação brasileira para todas as crianças, mas que dificilmente é efetivado na prática, quando se trata da criança com deficiência. Espera-se como resultado contribuir para atenuar as barreiras existentes no acesso aos brinquedos e espaços de lazer da escola, assegurando o aumento do número de alunos que partilham de atividades lúdicas.

O ensino por investigação e a abordagem temática freiriana: contribuições pedagógicas para o ensino de Ciências e de Matemática da educação do campo

COORDENAÇÃO

Klayton Santana Porto (2018)

BOLSISTA

Naiara Silva Soares (2018)

O uso de estratégias de ensino investigativas tem sido bastante evidenciado nas pesquisas e intervenções pedagógicas que têm buscado propor, implementar e avaliar atividades didático-pedagógicas para o ensino de Ciências e de Matemática desenvolvido na educação básica (Delizoicov, 1982; Machado; Carvalho, 2012; Ponte; Brocado; Oliveira, 2005). Assim propomos investigar as possíveis confluências epistemológicas e pedagógicas de processos de formação de professores, considerando as perspectivas de ensino por investigação e da investigação temática, com o intuito de contribuir para o processo de ensino aprendizagem de Ciências da Natureza e da Matemática nas escolas do campo. Para isso, buscaremos desenvolver esse Projeto por meio do estreito diálogo entre a universidade, as escolas do campo, professores de Ciências e de Matemática e estudantes desta escola. A partir destas interlocuções, pretendemos conhecer a realidade destas escolas e destes estudantes, de modo que seja possível construir e desenvolver atividades voltadas para a formação continuada destes professores, por meio de círculos dialógicos. A partir destas atividades de formação buscaremos construir sequências de ensino investigativas, para serem socializadas nas aulas de Ciências e de Matemática, que levem em consideração temas e conteúdos que sejam estruturados por meio de problemas que envolvam as vivências destes alunos em suas comunidades.

Popularizando a História da Ciência

COORDENAÇÃO

Joelma Cerqueira Fadigas (2016 / 2017)

BOLSISTAS

Aides Oliveira Coelho (2017)

Mariane de Jesus Batista (2016)

A baixa procura por cursos relacionados às ciências exatas e da natureza (incluindo os bacharelados, as licenciaturas e engenharias) somada aos altos índices de evasão nestes cursos de graduação tem revelado um futuro preocupante no que diz respeito ao desenvolvimento tecnológico e econômico do país. Atualmente já se pode perceber um déficit de técnicos e engenheiros em diversos setores estratégicos da economia, como energia, petroquímica e construção civil, fato agravado pela carência de professores habilitados para o ensino de física, química, matemática e biologia no ensino médio. Entendendo a educação científica como fundamento necessário ao desenvolvimento científico e tecnológico neste país, este projeto pretende dentre outras coisas, trazer à tona a discussão sobre o papel da história das ciências na educação básica e sua influência na formação de um público interessado em seguir as carreiras de caráter científico e tecnológico. Nesta perspectiva, o projeto “Popularizando a História da Ciência” se propõe a divulgar a história das ciências exatas e da natureza aproveitando os possíveis espaços de convivência da cidade para difundir uma nova perspectiva para o processo de ensino-aprendizagem de conceitos científicos. O público alvo das ações deste projeto são os estudante(s) bolsista(s) do Bacharelado Interdisciplinar em Energia e Sustentabilidade e estudantes da Escola Básica da cidade de Feira de Santana/Bahia. No decorrer do projeto, a ênfase será dada a um trabalho teórico metodológico voltado para o estudo da temática, por meio da leitura de textos e debates acerca da história das ciências, da alfabetização científica e da história da ciência no Brasil; em artigos disponíveis nas revistas e periódicos acadêmicos, além de outras fontes de pesquisa. Também serão realizados palestras e seminários abordando o tema proposto; além da construção de painéis e maquetes que retratem a história da ciência no Brasil e na Bahia.

Produção de biocombustíveis a partir de resíduos líquidos coletados no Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade de Feira de Santana

COORDENAÇÃO

Carine Tondo Alves (2015)

BOLSISTA

Isabela Vieira Nemezio (2015)

Esta iniciativa objetiva coletar óleos residuais de frituras tanto dentro da UFRB quanto na cidade de Feira de Santana, tratá-los e analisá-los físico-quimicamente quanto ao seu índice de acidez, densidade e viscosidade, transformando-os em biodiesel através da reação química de transesterificação. O trabalho consiste no estudo do estado da arte sobre a temática, na aplicação de um questionário para avaliar se a população conhece os métodos de reciclagem, na coleta de óleo e na conscientização ambiental via disponibilização de folder informativo e na análise dos resultados obtidos mediante aplicação estatística e química. Deste modo, entende-se que esta iniciativa visa contribuir para a minimização dos impactos ambientais, a partir da forma correta do descarte e reaproveitamento desses óleos.

Projeto de extensão em língua inglesa – CETENS/NUVEM/UFRB

COORDENAÇÃO
Franciane Rocha (2016)

BOLSISTA
Heloisa Barbara Rozario Azevedo (2016)

Este projeto visa oferecer cursos e outras atividades de extensão em língua inglesa voltado a estudantes e servidores da UFRB, bem como à comunidade em que essa instituição se insere. Através desse projeto serão oferecidos atividades e cursos de língua inglesa que atendam as necessidades dos estudantes, servidores e da comunidade quanto à aprendizagem de língua inglesa em nível instrumental, principalmente relacionado à conversação e leitura, ao aprendizado regular também por meio de cursos e de atividades de apoio às disciplinas Laboratório de Língua Inglesa e eventos diversos voltados às necessidades que possam ser identificadas quanto ao aprendizado e uso da língua inglesa.

Projeto de Fortalecimento da Política de Desenvolvimento Territorial do Recôncavo da Bahia, do Vale do Jiquiriçá e do Portal do Sertão – BA

COORDENAÇÃO

Tatiana Ribeiro Velloso (2015)

BOLSISTA

Izabel Santos Pereira (2015)

Este projeto visa fortalecer as ações institucionais da política de desenvolvimento territorial dos Territórios Rurais do Portal do Sertão, do Vale do Jiquiriçá e do Recôncavo, no estado da Bahia, através de ações de extensão universitária que contribuam para a construção de conhecimentos voltados para o desenvolvimento de capacidades humanas e organizacionais no processo de gestão social. A metodologia baseia-se na integração de saberes e de conhecimentos acadêmico e territorial, a partir de uma rede de intercooperação, em que as atividades sejam articuladas entre a equipe técnica e os colegiados territoriais, como também com os programas governamentais e as políticas públicas de inclusão produtiva, crédito, comercialização, tecnologias sociais, assistência técnica e extensão rural e participação das mulheres, com atenção à promoção de melhoria da qualidade de vida e de superação das desigualdades de renda e gênero.

Projeto Eu Cientista: um estímulo ao interesse pelas aulas de química na educação do campo por meio de oficinas temáticas

COORDENAÇÃO

Maricleide Pereira de Lima Mendes (2018)

BOLSISTA

Dominique dos Santos Ferreira (2018)

O projeto pretende constituir um espaço de interlocução entre pesquisador, alunos da Licenciatura em Educação do Campo da área de ensino de Ciências da Natureza, professores e alunos do ensino básico. Tem como objetivo garantir aos estudantes que optaram pela carreira docente discutir, propor e promover ações, experiências, metodologias e práticas de ensino inovadoras, tendo em vista a articulação dessas práticas com os contextos socioculturais, socioambientais e sociocientíficos. Cada licenciando, a partir das experiências compartilhadas com professores do ensino básico e professora pesquisadora, poderão se tornar multiplicadores em suas comunidades, indicando novas alternativas para o ensino de Química no contexto da Educação do Campo. Para tanto, a proposta visa aprimorar os conhecimentos científicos dos futuros docentes, subsidiando-os com conhecimentos científicos capazes de transformar a realidade em que estão inseridos, tornando-os autores nesse processo de construção.

Reciclagem e reutilização do óleo de cozinha: um exercício de cidadania

COORDENAÇÃO

Maricleide Pereira de Lima Mendes (2015)

BOLSISTA

Ana Paula Oliveira da Conceição (2015)

Tendo em vista que a função primordial do processo educativo é educar as gerações ao seu exercício pleno da cidadania, foi que escolhemos a temática supracitada, por acreditarmos que este projeto poderá trazer ganhos significativos ao processo ensino-aprendizagem dos nossos educandos, bem como ao meio que estão inseridos, uma vez que a preservação do meio ambiente, não é tão somente função da escola ou dos poderes públicos, mas um papel de fundamental importância, de toda sociedade. Sendo assim, projeto traz uma proposta metodológica de natureza construtivista-interacionista, contemplando três dimensões: a) conceitual - "saber sobre"; b) procedimental - "saber fazer"; c) atitudinal - "o ser". Projeto este a ser aplicado no primeiro, segundo e terceiro anos do Ensino Médio da rede estadual de ensino, nas instituições escolares em que atuam os educandos da Licenciatura em Educação do Campo. Esperamos que este projeto venha apontar um novo direcionamento às práticas de reciclagem e reutilização do óleo de cozinha à comunidade escolar e extraescolar, bem como uma maior conscientização a respeito da preservação do meio ambiente.

Resíduos sólidos: uma fonte de renda para catadores feirenses

COORDENAÇÃO

Sueila Silva Araújo (2015 / 2017)

BOLSISTA

Caio Ícaro Oliveira Xavier (2017)

Naiade Soares de Souza (2015)

Este projeto tem como finalidade sensibilizar a comunidade para importância da coleta seletiva nos bairros Sérgio Carneiro, Queimadinha e em condomínios pré-selecionados no bairro do SIM, em Feira de Santana, Bahia. O desenvolvimento deste projeto apresentará um diagnóstico destes bairros, bem como as metodologias que devem ser empregadas para a intervenção e a mobilização da comunidade. A elaboração desta proposta torna-se relevante no cenário atual, tendo em vista que o aumento da geração e a destinação de resíduos tem se tornado uma das grandes preocupações da sociedade atual. Na maioria dos casos, o resíduo gerado é coletado e disposto de forma inadequada em lixões, terrenos baldios entre outros, ocasionando assim vários problemas de poluição do solo, das águas e do ar com a presença de resíduos tóxicos, além de propiciar a proliferação de vetores de doenças (HESS, 2002). Diante deste contexto, a implementação da reciclagem torna-se uma alternativa viável, uma vez que pode proporcionar: o reaproveitamento de resíduos sólidos, combate ao desperdício, redução da poluição ambiental e valorização dos resíduos, a partir da mudança de concepção em relação aos mesmos (PNUD, 1998). Para tanto, esse projeto tem como finalidade contribuir para a redução de locais onde possa ocorrer a disposição inadequada de resíduos sólidos, evitando assim a proliferação de vetores de doenças e principalmente visa fortalecer a geração de emprego e renda para os catadores da Associação Regional dos Trabalhadores em Materiais Recicláveis - ARTEMARES, em Feira de Santana, através da prática da reciclagem.

Dia “D” UFRB/ CETENS

COORDENAÇÃO

Luís Oscar Silva Martins (2019)

BOLSISTA

Jaqueline de Freitas Silva (2019)

Neste projeto de extensão intitulado Dia “D” UFRB/ CETENS, o qual faz referência a uma importante data histórica da II Guerra Mundial, que marca o desembarque das tropas aliadas na Normandia, na França, onde a partir daí se tornou um termo frequentemente utilizado para denotar o dia, onde uma ação estratégica importante ocorra, tem o intuito de divulgar a marca UFRB/ CETENS no município de Feira de Santana. A finalidade deste projeto consiste em despertar e incentivar o interesse de alunos da rede pública municipal e estadual do município a ingressarem na UFRB após a conclusão da etapa secundarista. A metodologia a ser utilizada consistirá em visitas e palestras à rede pública de ensino, bem como incentivar a visita desses estudantes ao campus universitário, apresentando-os à vida acadêmica por meio de visitas guiadas e participação em determinadas aulas, que serão posteriormente decididas. Deste modo, espera-se que um público maior e dedicado tenha conhecimento sobre a existência do CETENS, além de conhecerem um pouco mais sobre os cursos e os projetos aqui desenvolvidos.

Instrumentação para o Ensino de Ciência/ Química na Educação do Campo

COORDENAÇÃO

Maricleide Pereira de Lima Mendes (2019)

BOLSISTA

Dominique dos Santos Ferreira (2019)

O projeto “Instrumentação para o Ensino de Ciência/Química na Educação do Campo” é um projeto que pretende constituir um espaço de interlocução entre pesquisador, alunos da Licenciatura em Educação do Campo da área de ensino de Ciências da Natureza e professores do ensino básico. Tem como objetivo garantir aos estudantes que optaram pela carreira docente discutir, propor e promover ações, experiências, metodologias e práticas de ensino inovadoras, tendo em vista a articulação dessas práticas com os contextos socioculturais, socioambientais e sociocientíficos. Cada licenciando, a partir das experiências compartilhadas com professores do ensino básico, poderão se tornar multiplicadores em suas comunidades, indicando novas alternativas para o ensino de Ciência/Química no contexto da Educação do Campo. Para tanto, a proposta visa aprimorar os conhecimentos científicos dos futuros docentes e de professores, subsidiando-os com conhecimentos científicos capazes de transformar a realidade em que estão inseridos, tornando-os autores nesse processo de construção.

II Feira de Profissões do CETENS

COORDENAÇÃO

Fabihana Souza Mendes Miranda (2019)

BOLSISTA

Natália Fernanda Santos Silva (2019)

A II Feira de Profissões do CETENS será realizada no período entre abril e dezembro de 2019 e tem como objetivo contribuir para a divulgação dos cursos de graduação existentes na UFRB e, em especial, no CETENS entre estudantes do Ensino Médio de escolas públicas e particulares do município de Feira de Santana e região. Espera-se que esse projeto auxilie esses estudantes na escolha de uma carreira profissional, por meio do conhecimento dos cursos de graduação do CETENS. A conclusão do ensino médio é sempre considerada pelos estudantes um momento de indecisão quanto ao futuro profissional, pois são várias as opções de escolha para decidirem sua profissão e seu futuro. Considerando-se que, para tomar uma decisão tão importante quanto à da futura profissão, o estudante precisa ter o máximo de informações possíveis, o momento proporcionado por um projeto como esse é de fundamental importância para seu futuro. É com a intenção de facilitar esta escolha e dar visibilidade aos cursos do CETENS/UFRB, que os professores pensaram em um espaço de discussão sobre as diferentes profissões e cursos que são ofertados pelo CETENS/UFRB. A Feira de Profissões é uma oportunidade para que os estudantes tirem suas dúvidas sobre os cursos oferecidos, as carreiras e os projetos de pesquisa, servindo como um espaço de aproximação entre Universidade e estudantes das escolas públicas e privadas. Esse projeto será uma forma de mostrar a importância da UFRB para a comunidade de Feira de Santana, pois irá revelar o trabalho que é realizado no CETENS e mostrar como esse trabalho pode ser acessível a todos. A Feira de Profissões será constituída das seguintes etapas: Visita às escolas de ensino médio, públicas e privadas de Feira de Santana para um primeiro contato com as direções e explanação acerca da proposta do projeto; Marcar com as escolas um momento de apresentação dos cursos da UFRB e do CETENS aos alunos do ensino médio, notadamente do 2º e 3º ano; esses encontros deverão ocorrer nas próprias escolas, para que se garanta a participação dos alunos, uma vez que pode haver pouca adesão se o encontro ocorrer fora do espaço da escola, por conta da falta de transporte para os alunos. No caso dos estudantes de escolas públicas, oferecer uma palestra com uma psicóloga que pode orientar na escolha da profissão.

Tec Geronto – tecnologia assistiva de baixo custo para idosos

COORDENAÇÃO

Renata de Sousa Mota (2019)

BOLSISTA

Rodrigo Gabriel da Silva Lima (2019)

Este projeto consiste em avaliar os possíveis riscos de quedas que um lar não adaptado pode trazer, e sugerir intervenção de tecnologia assistiva de baixo custo para o âmbito residencial dos idosos com idade igual ou superior a 60 anos. Os acidentes intradomiciliares são a quinta causa de morte entre o idoso. 60% das quedas nesta população acontecem em domicílio. Quando sofrem uma queda, desenvolvem medo de que ocorram novas quedas, fomentando a perda da independência, que por sua vez induz ao isolamento social. Pois sabe-se que o declínio da funcionalidade após quedas e possíveis fraturas está atribuído ao imobilismo por longos períodos levando a diminuição total ou parcial da independência funcional e autonomia, desencadeando outras patologias associadas.

Construindo ações com mães de pessoas com deficiência: uma ação conjunta com o Centro de Apoio Pedagógico (CAP) através das Rodas de Mães

COORDENAÇÃO

Kleber Peixoto de Souza (2019)

BOLSISTA

Quércia Ribeiro dos Santos Bomfim (2019)

As ações extensionistas propostas pelo Projeto “Construindo ações com mães de pessoas com deficiência: uma ação conjunta com o Centro de Apoio Pedagógico (CAP) através das Rodas de Mães”, e uma construção em parceria com uma escola pública estadual que atende pessoas com deficiência na cidade de Feira de Santana. Na condição de proponente, já desenvolvo pesquisas voltadas para esse público, inclusive sendo as mães de pessoas com deficiência objeto de estudo em nível de doutorado. Já o CAP, desenvolveu no ano de 2018 um Projeto voltado para mães de pessoas com deficiência denominado: Roda de Mães: a importância da orientação às famílias de estudantes com deficiência intelectual (DI) no CAP de Feira de Santana. Enquanto proponente, juntamente com os parceiros do CAP, compreendemos que o objetivo que nos une é orientar as famílias de estudantes com Deficiência Intelectual, através do desenvolvimento e compartilhamento de atividades práticas (Atividades de Vida Diária - AVD) e pedagógica. A dinâmica pela qual se realizará o trabalho com as mães se valerá de oficinas que acontecerão mensalmente, as quinta-feira, sendo esses momentos de conversas temáticas denominados Rodas de Mães.

Estratégias para promoção do fortalecimento produtivo na comunidade rural do Juazeiro, Irará – BA

COORDENAÇÃO

Liz Oliveira dos Santos (2019)

BOLSISTA

Tatiana da Silva Souza (2019)

A agricultura familiar desempenha um importante papel na vida dos brasileiros, alimentá-los. Por ser responsável por 70% da produção dos alimentos, os agricultores/as vêm buscando formas de resistir ao uso de agrotóxicos, a mecanização da agricultura e a monocultura, na tentativa de produzir alimentos saudáveis. Diante de tantos desafios, é notório a necessidade de políticas públicas e tecnologias que atendam as necessidades desses sujeitos. Desta forma, este projeto tem como objetivo desenvolver ações de formação técnica e política que visem contribuir para a melhoria da renda dos agricultores familiares da comunidade do Juazeiro, município de Irará, através da diversificação, organização e comercialização da produção, sendo esta demanda levantada a partir do Diagnostico Rural Participativo realizado na comunidade.

CATA
LOGO
PIBEX
2015
2019

Pró-Reitoria de
Extensão

