

**“NOITE DE ALMIRANTE” E “A CAUSA SECRETA” DE MACHADO DE ASSIS: VESTÍGIOS DE CRUELDADE, SARCASMO E IRONIA NA NATUREZA HUMANA.**

**Adna Evangelista Couto dos Santos<sup>1</sup>; Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), Pós-graduada em Metodologia do Ensino Superior - FADBA. Atualmente é estudante de Pós-graduação na Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS).

<sup>2</sup> Doutora em Filologia e Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (USP). Professora Titular da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS).

É interessante observar o olhar que Machado de Assis tem em relação à sociedade, a maneira como analisa suas personagens e consegue, ao mesmo tempo, visualizá-las na realidade social. Machado foi considerado um dos melhores autores brasileiros, por sua obra trazer um caráter atemporal, um olhar que enxergava o seu tempo e também conseguia ver o futuro, a contemporaneidade. O comportamento humano sempre foi um foco bastante explorado em suas obras. Este estudo tem como objetivo analisar os contos “*A causa secreta*” e “*Noite de Almirante*” de Machado de Assis, numa perspectiva de texto narrativo e literário, buscando explorar os aspectos semânticos e leituras interpretativas apresentadas durante as narrativas. Objetiva-se ainda, explorar a relação que existe entre a crueldade, presente no primeiro conto, e a ironia e o sarcasmo que aparecem de forma sutil no segundo conto. Os aspectos voltados para as personagens, os indícios inerentes à narrativa, o narrador e a metalinguagem, são também analisados. Sendo a ironia a temática principal do conto, torna-se um aspecto visto em diferentes perspectivas. Em “*A causa secreta*”, a temática da crueldade é abordada em vertentes e olhares diferenciados. Quanto à metodologia científica, trata-se de uma pesquisa bibliográfica e um comparativo de conteúdos conceituais sobre as narrativas. Em ambos os contos, Machado apresenta traços da natureza humana que se revelam nos comportamentos das personagens e em seus perfis. Os contos analisados mostram as oscilações da natureza humana, a ironia, o sarcasmo e a própria crueldade, características que, embora sejam aparentemente consideradas como negativas, são inerentes ao ser humano. Em alguns, elas se expressam de maneira mais intensa, em outros de forma mais suave, mas não significam que não estão lá. Esse lá, simboliza a própria natureza complexa e surpreendente da humanidade.

**Palavras chave** - Análise literária, Comportamento humano, Aspectos semânticos.