

## **G. Ciências Humanas - 5. História - 11. História**

### **COMO SE DESENHA UMA AVENIDA?**

SIDINEY DE ARAUJO OLIVEIRA <sup>1</sup>

LYSIE REIS <sup>2</sup>

1. MESTRANDO EM DESENHO, CULTURA E INTERATIVIDADE - UEFS

2. PROFESSORA DOUTORA - UEFS

### **INTRODUÇÃO:**

a Avenida Senhor dos Passos em Feira de Santana □ BA é descrita, desenhada, através dos relatos orais dos moradores e ex-moradores, bem como nas obras literárias e nos jornais da cidade. De endereço da elite econômica e política da cidade a logradouro essencialmente comercial, a referida avenida sofreu inúmeras alterações ao longo do século XX: nos últimos tempos, muitos imóveis antigos foram demolidos para atender ao imperativo das atividades econômicas, provocando mudanças significativas no desenho urbano e na arquitetura dos imóveis, o que causou estranhamentos a quem vive ou viveu ali por muito tempo.

### **METODOLOGIA:**

Entrevista aos moradores e ex-moradores da Avenida Senhor dos Passos; Análise de jornais da década de 1960 a 1980; Análise da literatura que tem a cidade de Feira de Santana como objeto de referência.

### **RESULTADOS:**

A Avenida Senhor dos Passos, por se constituir como um local de grande especulação imobiliária, teve a maioria dos seus antigos imóveis destruídos para ceder espaço a outros de finalidades comerciais. Por conta disso, os memorialistas da história local, especialmente os integrantes do Instituto Histórico e Geográfico de Feira de Santana e da Academia Feirense de Letras, apontam a falta de preservação desse patrimônio edificado que consideram de grande valia para a história de Feira de Santana.

### **CONCLUSÃO:**

A Avenida Senhor dos Passos não passa despercebida nas obras que têm como temática a memória visual da cidade, e constitui-se como um lugar de memória capaz de provocar lembranças construídas socialmente, que transcendem o indivíduo. Nesse sentido, as memórias individuais corroboram para a reinvenção do que fora a Avenida Senhor dos Passos, na perspectiva de atingir formas que já desapareceram.

Palavras-chave: Memória Visual, Desenho Urbano, Avenida Senhor dos Passos.