



6° CIRCULAR

1° SIMPÓSIO DE ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO DO LABORATÓRIO DE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

06 a 10 de maio 2019

Arqueologia Brasileira em Contexto Contemporâneo: Desafios Políticos, Teóricos e Metodológicos

A Comissão Organizadora do 1° Simpósio de Arqueologia e Patrimônio do Laboratório de Preservação Patrimonial da UNIVASF agradece por todo o interesse empenhado em nosso evento e vem a público divulgar a programação completa. Adicionalmente, fornecemos informações sobre hospedagem e transporte em São Raimundo Nonato, no intuito de facilitar o planejamento logístico das (os) interessadas (os).

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Dia 06/05/2019

Eixo Arqueologia e Problemas Contemporâneos

8:00 – CREDENCIAMENTO

9:00 – 10:00 SOLENIDADE DE ABERTURA DO EVENTO

10:00 – 10:30 Intervalo

10:30 – 12:00 CONFERÊNCIA DE ABERTURA

SOBRE AS PRÁTICAS DE COLECIONAMENTO DE ARTEFATOS ARQUEOLÓGICOS: ENTRE A ACADEMIA E A GESTÃO

Márcia Bezerra de Almeida (UFPA)



13:30 – 16:00 MESA REDONDA

Mineração: desafios políticos, ambientais e patrimoniais

16:00 – 16:30 Intervalo

16:30 – 19:00 MESA REDONDA

Ensino de Arqueologia e Antropologia na Graduação e na pós-graduação: Desafios em uma nova conjuntura

Mediação: Márcia Bezerra de Almeida (UFPA)

VISÃO PANORÂMICA DA GRADUAÇÃO EM ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL DA UNIVASF

Janaina Carla dos Santos (PPArque/CARQUEOL - UNIVASF)

UM NOVO PROGRAMA, EM UM NOVO TEMPO: REFLEXÕES SOBRE POTENCIALIDADES E DESAFIOS

Vanessa Linke (PPArque/CARQUEOL - UNIVASF)

DAS APROXIMAÇÕES, FRONTEIRAS E ALTERIDADES. A ANTROPOLOGIA NA UNIVASF E A EXPANSÃO DO ENSINO SUPERIOR NO BRASIL

Natacha Simei Leal (CANT – UNIVASF)

Representação discente

Dia 07/05/2019

Eixo Métodos, Teorias e Experiências Interdisciplinares

8:00 – 10:00 – CREDENCIAMENTO

8:00 – 10:00 - SESSÕES DE COMUNICAÇÕES I e II

Arqueologias Regionais, Tecnologias e Interdisciplinaridade

Sala 01

SISTEMA DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA E ANÁLISES ESPACIAIS: NOVAS ABORDAGENS DA ARQUEOLOGIA PAULISTA



Letícia Cristina Correa (MAE-USP), Glauco Constantino Perez (IB-USP) e Astolfo Gomes de Mello Araujo (MAE-USP/ LEVOC – USP)

DISCUSSÕES INICIAIS SOBRE A GEODIVERSIDADE DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS SERRA DO MIMO (BARREIRAS) E SEU CAMÉ (SÃO DESIDÉRIO), BAHIA, BRASIL

Fernanda Martins da Silva Leão (UFS) e Fernanda Libório Ribeiro Simões (UFOB)

ARQUEOLOGIA EM DUNAS HOLOCÊNICAS: A REBIO SANTA ISABEL, PIRAMBU E PACATUBA, SERGIPE, BRASIL

Fernanda Libório Ribeiro Simões (UFOB)

UTILIZAÇÃO DE FITÓLITOS PARA INFERÊNCIAS PALEOAMBIENTAIS NA ÁREA ARQUEOLÓGICA DA SERRA NEGRA, MINAS GERAIS

Karina Ferreira Chueng (UFF/NEPaleo), Heloisa Helena Gomes Coe (UFF/UERJ/NEPaleo), Cátia Pereira dos Santos (UFF/NEPaleo), Marcelo Fagundes (UFVJM), Alessandra Mendes Carvalho Vasconcelos (UFVJM), Sarah Domingues Fricks Ricardo (Museu Nacional – UFRJ), David Oldack Barcelos Ferreira Machado (UERJ)

MORFOMETRIA DE SEMENTES MODERNAS E ARQUEOLÓGICAS DE BURITI NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO CAVERNA DA PEDRA PINTADA, MONTE ALEGRE – PARÁ

Natália Pereira Pinheiro (UFS)

Sala 02

CONTEXTO PAISAGÍSTICO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DO CIRCUITO TURÍSTICO DO DESFILADEIRO DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PIAUÍ, BRASIL (AGOSTO/17 - JULHO/18)

Dhara Rodrigues Lima, Janaina Carla dos Santos e Vanessa Linke (UNIVASF)

MODOS DE VIDA E MORTE NO SÍTIO TOCA DA BAIXA DOS CABOCLOS NA SERRA DA CAPIVARA/PI

Luzia Maria de Sousa Carvalho (UFS), Ana Luísa Meneses Lage do Nascimento (UFPI), Aline Gonçalves de Freitas (UFPI), Benedito B. Farias Filho (UFPI)

A ARQUEOLOGIA DO SERTÃO DO PAJEÚ - PE: PANORAMA E PERSPECTIVAS

Fabiano Henrique do Nascimento (UFPE)



AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO COMPLEXO EÓLICO VENTOS DE SANTA ÂNGELA (PI)

Suzana Hirooka e Isabela Cristina Suguimatsu (ARCHAEO Pesquisas Arqueológicas)

RESULTADOS E ASPECTOS METODOLÓGICOS DO PROJETO DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO LT 500KV SE VENTOS DE SANTA ÂNGELA A SE SÃO JOÃO DO PIAUÍ

Suzana Hirooka e Isabela Cristina Suguimatsu (ARCHAEO Pesquisas Arqueológicas)

Sala 03

CONTEXTO PAISAGÍSTICO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS NO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PIAUÍ

Janaina Carla dos Santos, Vanessa Linke e Breno Reis Silva Lima (UNIVASF)

A ARTE RUPESTRE NO SEMIÁRIDO NORDESTINO. RELAÇÕES ENTRE OS VESTÍGIOS GRÁFICOS, O MUNDO ENVOLVENTE E SUAS TECNOLOGIAS DE PRODUÇÃO – UM ESTUDO DE ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM NO PARQUE NACIONAL DA SERRA DA CAPIVARA E REGIÃO DE ENTORNO.

Caroline Augusta de Carvalho Macedo e Vanessa Linke Salvio (UNIVASF)

CAÇADORES: TEMÁTICA RECORRENTE NAS PINTURAS RUPESTRES DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA – PI

Vanessa da Silva Belarmino (UNIVASF), Mauro Farias (UNIVASF) e Michel Justamand (UFAM)

REPRESENTAÇÕES DE RELAÇÕES SOCIAIS E SEXUAIS ENTRE PESSOAS DO MESMO SEXO NAS CENAS DE PINTURAS RUPESTRES DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA – PI

Michel Justamand (UFAM), Gabriel Frechiani de Oliveira (SEDUC-PI), Antoniel dos Santos Gomes Filho (Faculdade Vale do Salgado) e Vanessa da Silva Belarmino (UNIVASF)



ENTRE AMBIENTES E PRÁTICAS GRÁFICAS: DISTRIBUIÇÃO DOS SÍTIOS COM REGISTROS RUPESTRES NO VALE DO RIO CARNAÚBA-RN

José Nicodemos Chagas Junior e Demétrio da Silva Mützenberg (UFPE)

10:00 – 10:30 Intervalo

10:00 - 10:30 Pôster

CONTEXTO PAISAGÍSTICO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DO CIRCUITO TURÍSTICO DO DESFILADEIRO DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PIAUÍ, BRASIL (AGOSTO/18 - JULHO/19)

Dhara Rodrigues Lima, Janaina Carla dos Santos e Vanessa Linke (UNIVASF)

CONTEXTO PAISAGÍSTICO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DA ÁREA ARQUEOLÓGICA SERRA DA CAPIVARA, PIAUÍ, BRASIL

Maria de Lourdes Oliveira Monteiro, Janaina Carla dos Santos e Vanessa Linke (UNIVASF)

LIVRE ACESSO: PROPOSTAS METODOLÓGICAS E ANALÍTICAS PARA A ARQUEOLOGIA DO PARNA SERRA DAS CONFUSÕES

Tiago Pedro Ferreira Tomé e Grégoire van Havre (UFPI)

ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM NO MOSAICO DE UNIDADES DE CONSERVAÇÃO DO ESPINHAÇO: ALTO JEQUITINHONHA – SERRA DO CABRAL, CONHECIMENTO E GESTÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO

Bruno Vinícius da Silva Souza (UFVJM)

PAISAGEM, MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE NA SOCIEDADE SAMBAQUIEIRA

Márcia Barbosa Guimarães, Bruna Luiza Ferreira Silva, Marianna de Almeida Sanches e Lucas Andrade Almeida Costa (UFS)

ECOLOGIA CULTURAL, HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA - ESTUDO INTERDISCIPLINAR SOBRE OS ASPECTOS SOCIOAMBIENTAIS E OS REGISTROS PRÉ-COLONIAIS NA SERRA DA MERUOCA, CEARÁ

George Mikael Ripardo Sousa e Francisco Sávio Barbosa do Nascimento (UVA)



ETNOBIOLOGIA E ETNOECOLOGIA NA ECORREGIÃO DA SERRA DA CAPIVARA. NÚCLEO DE ESTUDOS EM ECOLOGIA E CONSERVAÇÃO DA CAATINGA

Thayane Bueno de Andrade, Danielle Pinto Viana, Daniella Danta Nunes, Dallyla Negreiros, Arthur Lima, Ernani Lins Neto (UNIVASF)

PROJETO DE INTERVENÇÃO ARQUEOLÓGICA NOS SÍTIOS LAGOA DE CIMA II E TOCA DO URUBU NO MUNICÍPIO DE SÃO MIGUEL DO TAPUIO – PIAUÍ

Amanda Caroline Carvalho de Siqueira (CORISCO Arqueologia) e Cláudia Minervina Souza Cunha (UFPI)

A "PRÉ-HISTÓRIA" DO NUPEAH: ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO DE PESQUISAS E ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS E HISTÓRICOS, UFAL/SERTÃO

José Aparecido Moura de Brito e Tatiane Maria Soares (UFAL/NUPEAH)

10:30 – 12:00 CONFERÊNCIA

ARQUEOLOGIA COMO CIÊNCIA: ASPECTOS DE TEORIA, MÉTODO E PRÁTICA

Astolfo Gomes de Mello Araújo (LEVOC/MAE-USP)

14:00 – 16:00 SESSÕES DE COMUNICAÇÕES III, IV e V

Arqueologias Regionais, Tecnologias e Interdisciplinaridade

Sala 01

ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL: PICOTEAMENTO

Maiza Sampaio dos Santos e Luydy Abraham Fernandes (UFRB)

COMO IDENTIFICAR A PERCUSSÃO DIRETA MACIA

Luydy Abraham Fernandes (UFRB)

ARGUMENTO TEÓRICO E DEMONSTRATIVO DE IDENTIFICAÇÃO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS. PARA A CURADORIA DE ARTEFATOS LÍTICOS, UM PASSO ATRÁS PARA SERMOS CONTEMPORÂNEOS: ANÁLISES VIÁVEIS E ÚTEIS PARA CONFIRMAÇÃO DE FATOS ANTRÓPICOS EM OBJETOS DE MATÉRIAS-PRIMAS DIVERSAS

Ted Henrique da Silva César (UFPE)



TECNOLOGIA, USO E FUNÇÃO: O ESTUDO DOS ADORNOS NOS SÍTIOS PRÉ-HISTÓRICOS DE PERNAMBUCO E RIO GRANDE DO NORTE

Camila Ferreira dos Santos e Daniela Cisneiros (UFPE)

UMA HISTÓRIA ATRAVÉS DAS ROCHAS - EVIDÊNCIA DE POPULAÇÕES PALEOÍNDIAS NA SERRA DA MERUOCA, CE

Francisco Sávio Barbosa do Nascimento (UVA)

Sala 02

A ICONOGRAFIA CERÂMICA COMO MARCADOR IDENTITÁRIO DOS GRUPOS PRÉ-HISTÓRICOS TUPIGUARANI EM PERNAMBUCO

Giseli Santana da Costa (UFPE)

OS PADRÕES DECORATIVOS DA CERÂMICA TUPIGUARANI EM IGARASSU – PERNAMBUCO.

Maria Fernanda van Erven e Claudia Alves Oliveira (UFPE)

DOS TUPI AOS KARIRI: UM ESTUDO ARQUEOLÓGICO DO PROTAGONISMO INDÍGENA NAS OCUPAÇÕES FLUVIAIS EM OROCÓ – PE

Jéssica Rafaella de Oliveira e Leandro Domingues Duran (UFS)

DAS CORES ÀS FORMAS: DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS NOS CONJUNTOS DE "COISAS" CERÂMICAS DA CHAPADA DO ARARIPE - PI

Marlene dos Santos Costa e Ângelo Alves Corrêa (UFPI)

TRAÇOS DOS TAPAJÓ: ANÁLISES DE CERÂMICAS ARQUEOLÓGICAS DO SÍTIO PORTO DE SANTARÉM

Hudson Romário Melo de Jesus (UFS/CNPq), Lilian Rebellato (UFOPA) e Fernando Ozorio de Almeida (UFS)

Sala 03

A DIETA DAS COMUNIDADES PRETÉRITAS E ATUAIS NA REGIÃO DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PI: OS ROEDORES

Aline Ribeiro Deusdara e Maria de Fátima Barbosa (UNIVASF)



BIOARQUEOLOGIA NA COMPREENSÃO DO PADRÃO DE VIDA DAS POPULAÇÕES PRETÉRITAS DE MARECHAL DEODORO/AL

Gabriela Santana de Carvalho Neves, Jaciara Pereira Lima, Camila Cavalcante, Olívia Alexandre de Carvalho (LABIARQ-UFS)

CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES ACERCA DA ARQUEOFAUNA DE VERTEBRADOS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO SANTANA X - RN E SUA IMPORTÂNCIA PARA O CONCEITO DE “EQUIFINALIDADE”

Jamerson de Medeiros Araujo (UFS), Albérico Nogueira de Queiroz (UFS) e Vivian K. de Sena (UNIVASF)

PALEOPATOLOGIA NOS REMANESCENTES ÓSSEOS HUMANOS NA ÁREA ARQUEOLÓGICA SERRA DA CAPIVARA – PI: ESTUDO DE CASO NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO TOCA DA BAIXA DOS CABOCLOS

Edwiges Araújo de Castro Ribeiro e Maria Fátima Ribeiro Barbosa (UNIVASF)

ARQUEOLOGIA DA DOENÇA EM REMANESCENTES ÓSSEOS DO SÍTIO SANTO INÁCIO DE LOYOLA: UM ESTUDO DE CASO DE HANSENÍASE

André Laurentino da Silva e Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva (UFPE)

ESCREVENDO A HISTÓRIA DA BELÉM ANTIGA COM OS DENTES: APLICAÇÃO DA ABORDAGEM RASUDAS A UMA AMOSTRA DE INDIVÍDUOS DO CEMITÉRIO DA IGREJA DO ROSÁRIO DOS HOMENS BRANCOS, BELÉM, PARÁ

Claudia Minervina Souza Cunha (UFPI) e Fernando Marques (Museu Paraense Emílio Goeldi)

16:00 – 16:30 Intervalo

16:00 – 16:30 Pôster

RELAÇÃO DE FONTES DE MATÉRIA-PRIMA COM O MATERIAL DO ABRIGO RONCADOR

Guilherme Salvador Alarsa (FFLCH/MAE-USP)



CARACTERIZAÇÃO CULTURAL DAS INDÚSTRIAS LÍTICAS DO MUNICÍPIO DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ: UM PANORAMA GERAL EM COMPARAÇÃO COM AS PESQUISAS PUBLICADAS SOBRE AS INDÚSTRIAS DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA

Carlos Eduardo Ferreira dos Santos, Waldimir Maia Leite Neto e Gisele Daltrini Felice (UNIVASF)

IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DE REGISTROS RUPESTRES NO ASSENTAMENTO LAMEIRÃO, DELMIRO GOUVEIA – AL

Flavio Augusto de Aguiar Moraes, José Aparecido Moura de Brito e Henrique Correia da Silva (UFAL/NUPEAH)

TRADIÇÃO AGRESTE EM EVIDÊNCIA NO SÍTIO LETRA DA PEDRA DO REI, ÁGUA BRANCA - AL

José Aparecido Moura de Brito e Henrique Correia da Silva (UFAL/NUPEAH)

POVOS INDÍGENAS DO NORDESTE, REGISTROS RUPESTRES E PATRIMÔNIO: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Alexandre Vasconcelos de Moura Farias Filho, Anderson Luiz Silva de Oliveira e Diego de Oliveira Rodrigues (UFPE)

CARACTERIZAÇÃO DAS PRÁTICAS FÚNEBRE NAS ÁREAS ARQUEOLÓGICAS DO SERIDÓ-RN, SERRA DA CAPIVARA - PI. AGRESTE PERNAMBUCANO E XINGÓ - SE/AL

Lunarah Sousa Pereira e Daniela Cisneiros (UFPE)

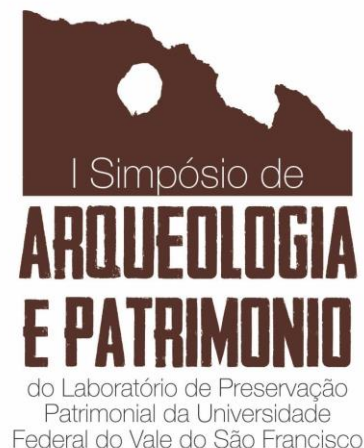
REFLEXÕES INICIAIS SOBRE OS ACOMPANHAMENTOS FUNERÁRIOS DOS SÍTIOS PEDRA DA TESOURA, BOQUEIRÃO E LAJEDO DO CRUZEIRO, POCINHOS – PARNAÍBA

Tatiane Maria Soares, Bruno Manoel Lima e Flávio Augusto de Aguiar Moraes (UFAL)

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E GESTÃO DE VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS DA RESERVA TÉCNICA DE MATERIAIS DE NATUREZA ORGÂNICA (RETEC.ORG) - ESTUDO DE CASO: COLEÇÃO REMANESCENTES HUMANOS DO SÍTIO ALCOBAÇA - BUÍQUE – PE

Celyne Rodrigues Brito dos Santos Davoglio, Neuvânia Curty Ghetti e Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva (UFPE)

16:30 – 19:00 MESA REDONDA



Abordagens interdisciplinares em Arqueologia

Mediação: Astolfo Gomes de Mello Araujo (LEVOC/MAE-USP)

AS PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS NA SERRA DA CAPIVARA E OS INDICATIVOS PALEOCLIMÁTICOS

Gisele Daltrini Felice (PPArque/ CARQUEOL – UNIVASF/FUMDHAM)

ASSOCIAÇÕES FUNCIONAIS ENTRE A ARQUEOFAUNA E POPULAÇÕES PRETÉRITAS NO CONTEXTO ARQUEOLÓGICO DOS SÍTIOS TOCA DO ENOQUE E TOCA DO ALTO DA SERRA DO CAMPIM, NO PARQUE NACIONAL SERRA DA CONFUSÕES

Maria de Fátima Ribeiro Barbosa (PPArque/CARQUEOL – UNVASF/ FUMDHAM)

DESFILADEIRO DA CAPIVARA: EXPERIÊNCIAS EM CONSERVAÇÃO E MONITORAMENTO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

Leandro Surya (PPArque/CARQUEOL - UNIVASF)

A IMPORTÂNCIA DA ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA NOS CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS: AS RESPOSTAS ADVINDAS DA ARQUEOLOGIA DA MORTE

Jaciara Andrade (PPArque/CARQUEOL – UNIVASF)

Dia 08/05/2019

Eixo Arqueologias, Patrimônios e Museus

08:00 – 10:00 CREDENCIAMENTO

08:00- 10:00 SESSÕES DE COMUNICAÇÕES I e II

Arqueologias, Patrimônios e Museus

Sala 01

BIOGRAFIA CULTURAL COMO FERRAMENTA DE PROPOSIÇÃO PARA A PATRIMONIALIZAÇÃO DO ENGENHO VITÓRIA

Gabriel Carvalho Santos e Ricardo José Brugger Cardoso (UFRB)



IDENTIDADE E USO NA PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL – UM PLANO DE CONSERVAÇÃO PARA O CASARÃO DA VÁRZEA, RECIFE – PE

Eduardo de Freitas Muniz, Gabriela de Andrade Monteiro, Ravena Barbosa Machado de Souza, Renata Alves Lucena, Ana Catarina Peregrino Torres Ramos (UFPE)

A BIBLIOTECA MUNICIPAL DA CIDADE DE BARRAS/PI: AS SUAS CONCEPÇÕES PATRIMONIAIS DA IDENTIDADE CULTURAL BARRENSE

Andresa Lorrane de Carvalho Sousa (UESPI), Leandro dos Santos Oliveira (UESPI), Rosa Maria da Conceição dos Santos (Faculdade Múltipla Educação Profissional)

PARÓQUIA DE NOSSA SENHORA DAS MERCÊS COMO PATRIMÔNIO PARA O ESTADO DO PIAUÍ: O PODER DA IGREJA PARA A FORMAÇÃO DA CIDADE

Maria Eduarda de Lima Coutinho, Tamyres Cristina Lemos e Silva, Vanessa Matos Cabral, Isis Meireles Rodrigues Sampaio (Centro Universitário UNINOVAFAPI)

PARÓQUIA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO: A REPRESENTATIVIDADE PATRIMONIAL NA FORMAÇÃO HISTÓRICO-BARRENSE

Francielcio Silva da Costa e Jordan Bruno Oliveira Ferreira (UFPI)

DOCUMENTAÇÃO COMO ELEMENTO DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE TERESINA-PI: O CASO DA ACADEMIA PIAUIENSE DE LETRAS

Thamires de Sousa Luz, Maiara de Carvalho Pottmeir e Isis Meireles Rodrigues Sampaio (Centro Universitário UNINOVAFAPI)

Sala 02

"NÃO MONTAMOS A PEDREIRA POR CAUSA DE UM TABARÉU" CAMINHOS PARA A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NA CIDADE DE DOM BASÍLIO, BA

Róbson Bonfim de Caires (UFRB)

O PATRIMÔNIO CULTURAL COMO ÁREA DE CONFLITO: CULTURA MATERIAL E TERRAS INDÍGENAS EM DISPUTA.

Yussef Daibert Salomão de Campos (UFG)

O COMPLEXO ARQUEOLÓGICO DA SERRA DO VELOSO E AS NEBLINAS QUE PAIRAM SOBRE O PATRIMÔNIO



João Paulo Felisberto de Oliveira, Vanessa Linke, Leandro Mageste (UNIVASF)

O TIRO SAIU PELA CULATRA: BALANÇO PRELIMINAR DO IMPACTO DA INSTRUÇÃO NORMATIVA N.001/2015 SOBRE A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL OU UMA ARQUEOLOGIA DAS COISAS INTANGÍVEIS

Suzana Corrêa Barbosa (ARCADIS)

LEVANTAMENTO E AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO CULTURAL NO COMPLEXO EÓLICO VENTOS DE SANTA ÂNGELA (PI)

Danilo Gonçalves Rodrigues (Archaeo Pesquisas Arqueológicas)

O TOMBAMENTO NA PRESERVAÇÃO ARQUEOLÓGICA: CONSIDERAÇÕES PARA UMA ATUALIZAÇÃO DO DEBATE

Adonias Antonio Galvão Neto (Fundação Cultural Grande Pedro II)

10:00 – 10:30 Intervalo

10:00 – 10:30 Pôster

PRÁTICAS ARQUEOLÓGICAS EM COMUNIDADES, ATIVIDADE DE AÇÃO CURRICULAR EM COMUNIDADE E SOCIEDADE (ACCS).

Camila Evangelista Fonseca de Souza e Jean Silva Sousa (UFBA)

ALÉM DOS REGISTROS RUPESTRES... TAMBÉM EXISTEM AS ORAÇÕES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PEDRA DO CASTELO – PIAUÍ

Anna Carolina Ferreira Borges (Pesquisadora independente)

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE SÓCIO-CULTURAL E ÉTNICA DOS POVOS DO BRASIL

Angélica Assis Dos Santos, Dianária Lima Ferreira, Iara Ribeiro Barros, Lilianara Costa Rocha, Maria Alda da Silva Braga e Alencar Miranda Amaral (UNIVASF)

CARTOGRAFIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DO AGRESTE PERNAMBUCANO

Sandro Guimarães de Salles (UFPE/LAN), Janssen Felipe (UFPE/PPGE) e João Domingos Pinheiro Filho (LAN-UFPE/SUDER)



A ARQUEOLOGIA NO AGRESTE CENTRAL: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO DIÁLOGO COM A COMUNIDADE

Saulo Ferreira Feitosa (UFPE/PPGEDUC) e Francisco José Almeida Sobral (UFPE/LAN)

A TECNOLOGIA COMO MARCO TEMPORAL: UMA NOVA PERSPECTIVA DE CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DO MAEA-UFJF

Jean Victor de Paula e Cecília Belindo de Araújo Porto (MAEA-UFJF)

RECONSTRUINDO MEMÓRIAS: INTERFACES ENTRE IDENTIDADE E LEGADO CULTURAL NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DO MAEA/UFJF

Caroline de Paula Egídio e Cecília Belindo de Araújo Porto (MAEA-UFJF)

EDUCAÇÃO E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL FORA DA ACADEMIA: PRIMEIROS RESULTADOS DO INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DA VÁRZEA, RECIFE – PE

Alexandre Vasconcelos de Moura Farias Filho, Ana Catarina Torres Ramos, Anaís Lara Bertrand, Gabriel Interaminense Lucena, Luanderson Monteiro Ferraz, Ricardo Pinto de Medeiros, Rodrigo Nunes de Oliveira e Viviane Cavalcanti de Castro (UFPE)

CONFECÇÕES DE ADORNOS: PROPOSTAS DE ATIVIDADE LÚDICA PARA O ENSINO DA ARQUEOLOGIA

Tatiane Maria Soares (UFAL) e Clóvis Henrique Silva de Andrade (UFRPE)

VIVENDO O PATRIMÔNIO: PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO PARQUE METROPOLITANO ARMANDO DE HOLANDA CAVALCANTI - CABO DE SANTO AGOSTINHO - PE

Lucas Alves da Rocha e Izabela Pereira de Lima (UFPE)

MEMÓRIA E HISTÓRIA: FORMAÇÃO E CONSERVAÇÃO.

Josué Euzébio Ferreira (Instituto Histórico de Caruaru) e Francisco José Almeida Sobral (UFPE)

DO DISCURSO AO DESCONHECIDO: SOBRE SABERES E LEITURAS EM EXPOSIÇÕES EM MUSEUS E CENTROS DE CIÊNCIAS

Juliane Barros da Silva e Ozias de Jesus Soares (Fundação Oswaldo Cruz)



LEITURAS, INTERPRETAÇÕES E DISCURSOS: A ARQUEOASTRONOMIA NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA DE APROPRIAÇÃO DE SABERES

Gabriel Rodrigues Silva e Luciane Monteiro Oliveira (MAEA-UFJF)

10:30 – 12:00 CONFERÊNCIA

POLÍTICAS DE GESTÃO E MUSEALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO BRASIL

Carlos Costa (PPGap/UFRB)

14:00 – 16:00 SESSÕES DE COMUNICAÇÕES III, IV e V

Arqueologias, Patrimônios e Museus

Sala 01

ANÁLISE DOS LIVROS DIDÁTICOS DO COLÉGIO ESTADUAL REITOR EDGARD SANTOS, SOBRE A TEMÁTICA AMBIENTAL E PATRIMONIAL, COM FOCO NA ABORDAGEM DE REMANSO VELHO E NOVO BAHIA

Daniela Rocha da Silva (UFPI), Alessandra Rocha da Silva (UNIVASF) e Shilton Paes Ribeiro Alves (UESPI/ UNIVASF)

O PAPEL DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA VALORIZAÇÃO CULTURAL DOS MONUMENTOS ARQUITETÔNICOS DA CIDADE DE BARRAS/ PIAUÍ

Rosa Maria da Conceição dos Santos (Faculdade Múltipla Educação Profissional)

AÇÕES DE ESCLARECIMENTO E EXTROVERSÃO NO COMPLEXO EÓLICO VENTOS DE SANTA ÂNGELA (PI)

Danilo Gonçalves Rodrigues (ARCHAEO)

APLICATIVOS E SOFTWARES NO REGISTRO E USUFRUTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA ZONA DA MATA MINEIRA

Lucas Marques Rossi, Victor Gomes Millazzo e César Henrique Barra Rocha (MAEA-UFJF)

WEBSITE COMO PROPOSTA DE VISIBILIDADE DO ACERVO ARQUEOLÓGICO DO LAEP/UFVJM



Bruno Pastre Maximo e Marcelo Fagundes (UFVJM)

Sala 02

O PATRIMÔNIO EM PERSPECTIVA: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E ARQUEOLOGIA

Camila Cavalcante, Gabriela Santana de Carvalho Neves, Jaciara Pereira Lima, Breno Stefano Silva Gratival, Rosa Cristina Corrêa Luz de Souza, Albérico Nogueira de Queiroz e Olívia Alexandre de Carvalho (LABIARQ – UFS)

COM LICENÇA...PODE ENTRAR. DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO NA REGIÃO DAS MINAS SUÇUARANA E VERMELHOS, MUNICÍPIOS DE JUAZEIRO DE CURAÇA, NORTE DA BAHIA

Alvandyr Dantas Bezerra (UFRB)

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO SERTÃO ALAGOANO: SENTIDOS E REPRESENTAÇÕES DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO MUNICÍPIO INHAPI - AL

Jefferson Júnior do Nascimento Lima e Flávio Augusto de Aguiar Morais (UFAL)

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL ARQUEOLÓGICA A PARTIR DO ESTUDO DE CASO DA ESCOLA NILZA BALDOINO

Anderson W. R. de Carvalho, Rodrigo Lessa Costa, Natalliane Vieira Costa, Layane Ribeiro de Santana, Marcia Santana Castro, Diego Ribeiro de Souza e Luara Ferreira Lima (PET Arqueologia - UNIVASF)

PATAXÓS HÃ HÃ HÃES: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA RESERVA CARAMURU PARAGUAÇU - BA

Brisa Santana Pires e Fabiana Comerlato (UFRB)

Sala 03

MOBILIDADE, ACESSIBILIDADE E DIREITO PATRIMONIAL AO MUSEU DO PIAUÍ

Ana Élide Damasceno Saraiva Leal, Claudeny Simone Alves Santana, Inara Carlos Santos Silva e Tayná Rodrigues Martins (Centro Universitário UNINOVAFAPI)

ANALISE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO: UM PARALELO ENTRE PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA E O MUSEU DA NATUREZA



Isis Meireles Rodrigues Sampaio, Manoel José Silva Dias de Castro e Tayná Rodrigues Martins (Centro Universitário UNINOVAFAPI)

ARQUEOLOGIA NO ÂMBITO ESCOLAR: ESTUDO DE CASO DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL LOUIS JACQUES BRUNET

Rosemary Aparecida Cardoso (Colaboradora do LAPA-UNIVASF)

MUSEALIZAÇÃO DA ARQUEOLOGIA EM PERSPECTIVA REGIONAL: DOCUMENTOS, COLEÇÕES E SUJEITOS

Larissa Campos Pereira, Leandro Mageste, Nívia Paula Dias de Assis (LAPA-UNIVASF)

MUSEALIZAÇÃO A SERVIÇO DA LUTA: INVENTÁRIO DE OBJETOS E ORGANIZAÇÃO DOCUMENTAL DO MUSEU COMUNITÁRIO DA AVENIDA BOA ESPERANÇA

Lucas Emmanuel Sampaio Sousa e Jóina Freitas Borges (UFPI)

QUAL O LUGAR DA ARQUEOLOGIA? O CASO DE MBANZA KONGO (ANGOLA) E AS DISPUTAS PELAS NARRATIVAS SOBRE O PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO EM UM CONTEXTO COLONIALISTA

Bruno Pastre Maximo (UFVJM)

16:00 – 16:30 Intervalo

16:00 – 16:30 Pôster

CEMITÉRIOS, MONUMENTOS IN MEMORIAN: UM ESTUDO PATRIMONIAL DO CEMITÉRIO DE SÃO SEBASTIÃO - VITÓRIA DE SANTO ANTÃO/PE

Vinícius França Farias, Emmanuelle Francisca Xavier Nery, Marcelo Hermínio dos Santos e Andréa Francisca da Luz (FAINTVISA)

PROPOSTA DE REABILITAÇÃO PARA A CASA INGLESA EM PARNAÍBA - PIAUÍ: HOTEL DE CHARME

Maria Carvalho Pinto e Neuza Brito de Arêa Leão Melo (Instituto Camillo Filho)

ENGENHOS DA VITÓRIA DE SANTO ANTÃO/PE: PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Rafael Quirino da Silva e Marcelo Hermínio dos Santos (FAINTVISA)



A DIALÉTICA ENTRE O CONHECIMENTO À POLÍTICA DE INSTITUCIONALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E PALEONTOLÓGICO FLORESTA FÓSSIL DO RIO POTI

Danielle Pereira de Oliveira (UFPI)

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO; DA DEVOÇÃO DE SOFIA A TRADIÇÃO RELIGIOSA EM TANQUE DO PIAUÍ

Layane Santana Ribeiro, Luara Ferreira Lima, Márcia de Santana Castro e Rodrigo Lessa Costa (PET-Arqueologia UNIVASF)

VITALIDADES DAS PAISAGENS A PARTIR DA TRADIÇÃO ORAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA BAHIA FORMOSA (ARMAÇÃO DOS BÚZIOS, RJ)

Nicole Khazrik Chiavo (UFPE)

REGISTRO ARQUEOLÓGICO NO PRESENTE: UMA PROPOSTA DE MAPEAMENTO DE LUGARES E OBJETOS AFETIVOS EM SÃO BRAZ DO PIAUÍ

Evanilza Lopes de Castro Paes, Bianca Braga Bastos Gonçalves, Leandro Mageste, Nívia Paula Dias de Assis (LAPA-UNIVASF)

GESTÃO E (DES) CONSTRUÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO EM CONTEXTO COMUNITÁRIO: UMA PROPOSTA PARA O MUNICÍPIO DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ

Lilianara Costa Rocha, Leandro Mageste, Nívia Paula Dias Assis (LAPA-UNIVASF)

TURISMO E TECNOLOGIA: UMA PROPOSTA PARA O TURISMO ARQUEOLÓGICO, CULTURAL E HISTÓRICO NO BAIRRO DO RECIFE, RECIFE - PE

Alessandra Hellen de Lima Oliveira, Filipe Augusto Barbosa dos Santos Ramos, Rafaela Américo dos Santos e Tarsis Melo da Silva (UFPE)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO CASARIO DE SÃO JOÃO, LOTES Nº 350 A 360, SÍTIO HISTÓRICO DE OLINDA, PE

Gerlaine Rafaela Silva de Souza (UFPE)

PROPOSTA PARA ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA A PRAÇA DEZESETE EM RECIFE – PE

José Carlos da Silva Beserra e Rafael Oliveira de Araujo (UFPE)



RESERVAS TÉCNICAS EM UNIVERSIDADES: A PRESERVAÇÃO ATRAVÉS DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO

Miguel Soares Brito Neto, Juliana Pereira Francisco e Márcia Barbosa Guimarães (UFS)

16:30 – 19:00 MESA REDONDA

Patrimônio Arqueológico e Comunidades

Mediação: Carlos Costa (UFRB)

CASA DO PATRIMÔNIO SERRA DA CAPIVARA: QUEM SOMOS? O QUE BUSCAMOS? O QUE PROPOMOS?

Anna Carolina F. Borges (IPHAN/ Casa do Patrimônio).

SUSTENTABILIDADE EM SOCIEDADES DO CONHECIMENTO

Marian Helen Rodrigues (PARNA Serra da Capivara/ ICMBio- MMA)

AÇÕES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ÂMBITO DO PET-ARQUEOLOGIA

Rodrigo Lessa Costa (PPArque/ CARQUEOL/ PET Arqueologia UNIVASF)

LABORATÓRIO DE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL DA UNIVASF (LAPA-UNIVASF): PERSPECTIVAS TEÓRICAS E EXPERIÊNCIAS EMPÍRICAS

Leandro Mageste (PPArque/ CARQUEOL/ LAPA – UNIVASF)

Dia 09/05/2019

Eixo Arqueologia Histórica

08:00 – 10:00 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

Arqueologia, Patrimônio e Memória

Sala 01

CONSTRUÇÃO, DESCONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO DO CEMITÉRIO DOS ALEMÃES EM CACHOEIRA, BAHIA

Fabiane Lopes Pereira de Lima e Fabiana Comerlato (UFRB)



PATRIMÔNIO FUNERÁRIO DOS IMIGRANTES ITALIANOS: NO CEMITÉRIO DE SÃO FRANCISCO DE MOMBARÇA - CONCEIÇÃO DO ALMEIDA – BA

Taiane Moreira de Jesus e Sabrina Damasceno (UFRB)

CONSERVAÇÃO DE BENS TUMULARES DO CEMITÉRIO DA MURITIBA – BA

Jaqueline Albano de Jesus e Fabiana Comerlato (UFRB)

ARTE E RESISTÊNCIA CARCERÁRIA: UMA ANÁLISE ARQUEOLÓGICA DA DELEGACIA DE BARREIRAS

Yury Barbosa Barros (UFOB)

GRADES PARA O EU, GRADES PARA O QUE SOU

Maurício Rocha Ribeiro Monteiro e Leandro D. Duran (UFS)

Sala 02

A CULTURA MATERIAL COMO RESISTÊNCIA INDÍGENA NA CAPITANIA PERNAMBUCO: ESTUDO SOBRE O CONTATO ATRAVÉS DA TECNOLOGIA CERÂMICA NA SESMARIA JAGUARIBE NO LITORAL NORTE

Rosemary Aparecida Cardoso (Colaboradora do LAPA-UNIVASF) e Cláudia Alves Oliveira (UFPE)

UM DESCONHECIDO NA BAÍA DE GUANABARA: ARQUEOLOGIA DE UM NAUFRÁGIO DA REVOLTA ARMADA

Luis Felipe Freire Dantas Santos e Gilson Rambelli (UFS)

RUÍNAS DA POVOAÇÃO: UM ESTUDO DA ARQUEOLOGIA DO CONSTRUÍDO NO VALE DO UNA, BARREIROS - PE

Rodrigo Bernardo da Silva, Leandro Mageste e Nívia Paula Dias de Assis (UNIVASF)

ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM: MATERIALIDADES DO MOVIMENTO DO PAU DE COLHER (1937 - 1938)

Marcelo Alves Ribeiro (UFPI)

IGREJA MATRIZ DE SÃO RAIMUNDO NONATO-PI: UMA ANÁLISE A PARTIR DA ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA



Ana Raquel Neves Maia e Alencar Miranda Amaral (UNIVASF)

“OS ANOS DE CHUMBO” E A ARQUEOLOGIA DOS ESPAÇOS ESCOLARES DE SÃO RAIMUNDO NONATO – PIAUÍ

Shilton Paes Ribeiro Alves (UNIVASF/UESPI) e Alessandra Rocha da Silva Ribeiro (UNIVASF)

10:00 – 10:30 Intervalo

10:30 – 12:00 CONFERÊNCIA

ARQUEOLOGIA DO CAPITALISMO E A SEGUNDA ESCRAVIDÃO: ARQUEOLOGIA DO MUNDO MODERNO, MULTIPERSPECTIVISMO E O CAMPO DA “ARQUEOLOGIA HISTÓRICA”

Camilla Agostini (UERJ)

14:00 – 16:00 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES III e IV

Arqueologia, Patrimônio e Memória

Sala 01

O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE – PE

Amanda de Lima Costa Pestana, Andreza Espínola da Silva, Fabiano Henrique do Nascimento, Luanderson Monteiro Ferraz, Rafael Genilson Marinho Leal e Túlio Barbosa de Oliveira (UFPE)

ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL E ARQUEOLOGIA URBANA: ANÁLISE DA FÁBRICA DE CERÂMICA CASTANHEIRO E O DESENVOLVIMENTO DO BAIRRO SANTA LUZIA EM SÃO RAIMUNDO NONATO – PI

Alan Alves Ribeiro (UNIVASF), Alencar Miranda Amaral (UNIVASF) e Rosemary Aparecida Cardoso (LAPA-UNIVASF)

SÃO FÉLIX DO PARAGUASSÚ: UM OLHAR DA ARQUEOLOGIA PARA UMA CIDADE INDUSTRIAL

Fabiana Comerlato (UFRB)

INDÚSTRIA CAIEIRA E ARQUEOLOGIA EM SAMBAQUIS NO SÉCULO XIX



Marília Oliveira Calazans (Prefeitura Municipal de Guarujá-SP)

Sala 02

RELIGIÃO E PATRIMÔNIO: INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA

Francisca Verônica Cavalcante (UFPI) e Theresa Jaynna de Sousa Feijão (Faculdade Maranhense São José dos Cocais)

O SINCRETISMO RELIGIOSO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL NA CONTEMPORANEIDADE: A LAVAGEM DA ESCADARIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DO AMPARO EM VALENÇA – BA

Vaneza da Silva Nunes (PET Arqueologia UNIVASF) e Inaiara Lôbo Mendes (UNILA)

VIVAS AOS SANTOS REIS: NARRATIVAS, MÚSICAS E CULTURA MATERIAL ASSOCIADOS AO REISADO DO BAIRRO GAVIÃO, SÃO RAIMUNDO NONATO – PI

Rochelle De Oliveira Barros e Alencar Miranda Amaral (UNIVASF)

EX-VOTOS DA TOCA DO CRUZEIRO: UMA ANÁLISE DA MEMÓRIA RELIGIOSA E DA MATERIALIDADE DA FÉ NA COMUNIDADE SÍTIO DO MOCÓ - CORONEL JOSÉ DIAS

Marisa Lima Miranda Sousa, Alencar Miranda Amaral e Rosemary Aparecida Cardoso (UNIVASF)

UMA FESTA PRO SANTO DE AMARANTE NUM QUILOMBO DO PIAUÍ: A RODA DE SÃO GONÇALO NA COMUNIDADE LAGOA DAS EMAS, PIAUÍ – BRASIL

Vanderleia Lima da Silva e Alencar Miranda Amaral (UNIVASF)

16:00 – 16:30 Intervalo

16:00 – 16:30 PÔSTER

SOCIÉTÉ CÉRAMIQUE MAESTRICHT – FRAGMENTOS DE FAIANÇA HOLANDESA NO SERTÃO BAIANO

Elvis Henrique dos Santos Neves, Fátima Cristina da Silva Oliveira, Fernando Varjão de Sousa, Izabel Alcântara Moraes e Rafaela Vital Santana Araújo (UNEB)



UM OLHAR ARQUEOLÓGICO SOBRE A MORTE NO BRASIL COLONIAL: ESPAÇOS CEMITERIAIS E RITUAIS FUNERÁRIOS NO DOMÍNIO NEERLANDÊS (1630-1654)

Izabela Pereira de Lima e Lucas Alves da Rocha (UFPE)

UM ESTUDO DAS ESTRUTURAS DE MENTALIDADES SOCIAIS A PARTIR DE UMA ABORDAGEM ARQUEOLÓGICA DOS JAZIGOS EM CEMITÉRIOS CRISTÃOS DOS SÉCULOS XIX-XXI

Marcelo Hermínio dos Santos e Ana Catarina P. Torres Ramos (UFPE)

DEEM AOS MORTOS SEUS SÍMBOLOS! ANÁLISE E EVOLUÇÃO DA ICONOGRAFIA TUMULAR DO CEMITÉRIO SÃO JOSÉ, TERESINA - PI LUCAS

Lucas Emanuel Sampaio, Fernanda Lívia Batista da Costa, José de Jesus Nunes Júnior e Vinicius Inacio Rezende (UFPI)

CONTEXTUALIZAÇÃO TERRITORIAL DA FAZENDA SÃO VÍTOR: A CASA DO SENHOR NÉ JUSTINO EM UMA PERSPECTIVA ARQUEOLÓGICA. SÃO LOURENÇO DO PIAUÍ

Elânia Patricia Paes de Castro (UNIVASF)

A EMPRESA IRMÃOS FONTINELLE E O PROCESSO DE OCUPAÇÃO EM SUA ÁREA NOS DIAS ATUAIS

Ianca Ribeiro Barros, Ioranny Cristina de Oliveira, Felipe José da Silva Neto, Wélter Marques da Silva e Natacha Simeí Leal (UNIVASF)

FREIRAS CONCEPCIONISTAS NO MOSTEIRO DA LUZ - SP: POR UMA ARQUEOLOGIA DA ROUPA NO BRASIL DO SÉCULO XIX

Sthefane Patriota (UFPE)

INVENTÁRIO E DIAGNÓSTICO DAS INDÚSTRIAS TÊXTEIS DO SÉCULO XIX EM PERNAMBUCO

Amanda de Lima Costa Pestana, Andreza Espinola da Silva, Túlio Barbosa de Oliveira e Cláudia Alves de Oliveira (UFPE)

INVENTÁRIO E DIAGNÓSTICO DAS INDÚSTRIAS TÊXTEIS DA PRIMEIRA METADE DO SÉC. XX EM PERNAMBUCO

Amanda de Lima Costa Pestana, Andreza Espinola da Silva, Túlio Barbosa de Oliveira e Ana Catarina Peregrino Torres Ramos (UFPE)



PRETAS MEMÓRIAS: AS MULHERES DIASPÓRICAS NEGRAS E OS SEUS CACHIMBOS

Sofia de Lima Nascimento e Márcia Barbosa Guimarães (UFS)

ARQUEOLOGIA DA DIÁSPORA AFRICANA, LUGARES DE MEMÓRIA E NARRATIVAS PATRIMONIAIS EM NATIVIDADE – RJ

Larissa Campos Pereira e Vivian K. de Sena (UNIVASF)

INTERPOLAÇÃO BIOARQUEOLÓGICA DA DIÁSPORA AFRICANA A PARTIR DOS REMANESCENTES HUMANOS ASSOCIADOS À IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM, MARECHAL DEODORO, ALAGOAS, SÉC. XVII

Jamesson dos Santos Ferreira (UFPE)

QUESTIONAMENTOS BIOARQUEOLÓGICO: PERSPECTIVAS DA ARQUEOLOGIA HISTÓRICA A RESPEITO DOS TRAUMAS ÓSSEOS EM ESCRAVIZADOS AFRICANOS NO PERÍODO COLONIAL, RECIFE- PE

Jamesson dos Santos Ferreira (UFPE)

16:30 – 19:00 – MESA REDONDA

Perspectivas teóricas e desafios metodológicos em sítios históricos

Mediação: Camilla Agostini (UERJ)

EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS DA ARQUEOLOGIA HISTÓRICA NO SEMIÁRIDO DO NORDESTE

Vivian Karla Sena (PPArque/ CARQUEOL/ Lab. De Arqueologia Histórica - UNIVASF)

PERSPECTIVAS TEÓRICAS E DESAFIOS METODOLÓGICOS EM SÍTIOS HISTÓRICOS: O CASO DOS CEMITÉRIOS

Domingos Alves de Carvalho Júnior (IFPI – SRN)

OEIRAS E SUAS REDES DE CAMINHOS NO PIAUÍ DO SÉCULO XVIII

Grégoire André Henri Marie Ghislain Van Havre (PPGARq/UFPI)

ADAPTAÇÕES METODOLÓGICAS EM ARQUEOLOGIA PÚBLICA PARA O ESTUDO DE CONTEXTOS DE SÍTIOS HISTÓRICOS

Bruno Vítor de Farias Vieira (UFS)



Dia 10/05/2019

Eixo Arqueologia, Antropologia e História Indígena

08:00 – 10:00 SESSÕES DE COMUNICAÇÕES I e II

Arqueologia, Patrimônio, Memória

Sala 01

CEMITÉRIO DO BATALHÃO DO JENIPAPO: PATRIMÔNIO DA TRADIÇÃO ORAL NO PIAUÍ

Maria do Amparo Alves de Carvalho (UFPI)

MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: UMA ANÁLISE DO PATRIMÔNIO MATERIAL DOS GRUPOS FAMILIARES DURANTE E APÓS A COLONIZAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE DO PIAUÍ

Alinny Paes Landim Alves e Alencar Miranda Amaral (UNIVASF)

CULTURA MATERIAL, ESPAÇOS, E SABERES ASSOCIADOS A LIDA DO VAQUEIRO NA COMUNIDADE BOQUEIRÃO/BURITI DO REI, OEIRAS-PI

Janaina Ferreira Martins e Alencar Miranda Amaral (UNIVASF)

OBJETOS DE MEMÓRIA: ANÁLISE DA COLEÇÃO DA "DONA VANI" E "SEU VALDOMIRO" ATRAVÉS DA PERSPECTIVA DA ARQUEOLOGIA PÚBLICA

Thor Gabriel Martins (UNIVASF)

OS LUGARES DE MEMÓRIA DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ: LEMBRANÇAS E NARRATIVAS SOBRE A HISTÓRIA E O PATRIMÔNIO LOCAL

Jordania Dos Santos Sousa e Alencar Miranda Amaral (UNIVASF)

Sala 02

BREVE HISTÓRIA DA ARQUEOLOGIA NO SERTÃO DO PIAUÍ (1970-1993)

Josimar Custódio Rocha (UFBA/UEFS) e Heloísa Maria Beltol Domingues (MAST-Unirio)

MEMÓRIAS E NARRATIVAS SOBRE AS POPULAÇÕES INDÍGENAS EM SÃO RAIMUNDO NONATO – PI E MICRORREGIÃO: UMA DESCRIÇÃO SOBRE AS PRODUÇÕES HISTÓRICAS ANTECEDENTES, ABORDAGENS PRECURSORAS E RELATOS ORAIS



Pablo Patrick Jovino dos Santos e Alencar Miranda Amaral (UNIVASF)

O MUNICÍPIO DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ EM CONTEXTO: ENCONTROS E DESENCONTROS ENTRE ARQUEOLOGIA REGIONAL E ARQUEOLOGIA PÚBLICA

João Paulo Felisberto de Oliveira, Evanilza Lopes de Castro Paes, Leandro Mageste e Nívia Paula Dias de Assis (LAPA-UNIVASF)

"AQUI, ONDE CAVAR ACHA POTE": REGISTRO ARQUEOLÓGICO NOS QUINTAIS DOS MORADORES DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ E SEUS USOS E SIGNIFICADOS NO PRESENTE

Géssika Sousa Macedo e Leandro Mageste (LAPA-UNIVASF)

MEMÓRIA, PERTENCIMENTO E ESQUECIMENTO: AS NARRATIVAS EM TORNO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS E ESPAÇOS ASSOCIADOS À DIÁSPORA AFRICANA NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA LAGOAS – PI

Gracilene Eufigênia dos Santos Coelho (UFPI)

10:00 – 10:30 Intervalo

10:00 – 10:30 Pôster

HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO DA PRESENÇA INDÍGENA NO SUDOESTE DO PIAUÍ

Lorayne Dias Carvalho Paes, Lourdes Vitória Barbosa de Melo, Vanessa Costa Silva (UNIVASF)

A FORMAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS TABAJARA EM PIRIPIRI, PIAUÍ

Rodolfo de Sousa Pereira

COLEÇÕES ARQUEOLÓGICAS EM ESPAÇOS MUSEAIS: OBJETOS, EXPOSIÇÕES E NARRATIVAS

Aline Bianca Gomes de Oliveira, Leandro Mageste e Nívia Paula Dias de Assis (LAPA-UNIVASF)

ARQUEOLOGIA, PATRIMÔNIO E PROCESSO IDENTITÁRIOS NOS MUSEUS KAPINAWÁ E EDUARDO JOSÉ DE FREITAS EM BUÍQUE – PERNAMBUCO

Diego de Oliveira Rodrigues (UFPE)



ARQUEOLOGIA, PRÁTICAS DE SENTIDO E NARRATIVAS INDÍGENAS: CONSIDERAÇÕES SOBRE O POVO KANINDÉ E SEU MUSEU INDÍGENA (CE)

Mariana Beatriz Nogueira Martins de Sousa (UNIVASF) e Leandro Mageste (LAPA-UNIVASF)

FORMAS, SENTIDOS E INTENÇÕES: TIPOLOGIA DOS OBJETOS ETNOGRÁFICOS SOB O VIÉS DA ANTROPOLOGIA DA TÉCNICA E TECNOLOGIA

Herick Gonzaga Almeida Lopes e Luciane Monteiro Oliveira (MAEA-UFJF)

A ÉTICA E OS ESTUDOS OSTEOARQUEOLÓGICOS: AS IMPLICAÇÕES SÓCIO-CULTURAIS E CIENTÍFICAS NA LIDA COM OS REMANESCENTES ÓSSEOS HUMANOS NOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS FURNA DO NEGO, JATAÚBA - PE E PEDRA CACHORRO, BUÍQUE – PE

Juliane Carla Guedes Lima da Silva e Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva (UFPE)

ANTROPOLOGIA FEMININA: AS CONCEPÇÕES DO EMPODERAMENTO DE LEOPOLDINA NA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Andresa Lorrane de Carvalho Sousa, Leandro dos Santos Oliveira, Guilherme Vinícius Silva Romão (UESPI)

A PATRIMONIALIZAÇÃO DO GADO PÉ-DURO. UMA ETNOGRAFIA DA PECUÁRIA PIAUIENSE

Tainara de Santana Castro, Natacha Simei Leal (UNIVASF)

“ERAM TODOS HOMENS?”: POR UMA ARQUEOLOGIA PARA AS MULHERES DO CONTEXTO MANIÇOBEIRO

Dhara Rodrigues Lima e Vivian K. de Sena (UNIVASF)

ESPAÇOS RITUAIS E SOCIAIS DA UMBANDA EM SÃO RAIMUNDO NONATO: ESTUDO DE CASO DA CASA DA MÃE EUGÊNIA

Nara Leticie Vilanova Marques e Vanessa Linke Salvio (UNIVASF)

ARQUEOLOGIA E INDÚSTRIA CULTURAL: PESQUISANDO QUADRINHOS

Tacio Vieira Machado e Leandro Mageste (LAPA-UNIVASF)

10:30 – 12:00 CONFERÊNCIA



NARRATIVAS CULTURAIS E CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIA INDÍGENA NAS PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS

Luciane Monteiro Oliveira (MAEA-UFJF)

14:00 - 16:00 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES I

Arqueologia, Antropologia e Novas Perspectivas

Sala 01

O INÍCIO DA PICADA: AS ARQUEÓLOGAS ANTES DE NÓS

Dinoelly Soares Alves (CNA-IPHAN) e Suzana Correa Barbosa (ARCADIS)

NARRATIVAS FEMININAS DE *LONGUE-DURÉE* NO BAIXO TAPAJÓS: ESTUDO DE CASO DA COMUNIDADE VILA BRASIL

Ana Caroline Sousa da Silva (UFS)

PRAZERES DISSIDENTES: PRÁTICAS HOMOERÓTICAS EM PERSPECTIVA ARQUEOLÓGICA

Allan Veloso da Silva e Leandro Mageste (UNIVASF)

ENSAIO - O PENSAMENTO E CONTRIBUIÇÕES DE CHEIKH ANTA DIOP PARA UMA ARQUEOLOGIA ANTIRRACISTA

Paulo Ricardo Bosque dos Reis e Thais de Azevedo Ramos (UFRB)

DEI SÓ UMA MUDADINHA, NÃO MEXI MUITO NÃO: UM ESTUDO ETNOGRÁFICO SOBRE MOVIMENTOS E TRANSFORMAÇÕES EM UM CONJUNTO HABITACIONAL EM RECIFE – PE

Aliane Pereira de Oliveira (LACOR/UFPE)

A ADMINISTRAÇÃO DA DIFERENÇA: MATERIALIDADE E PODER E HISTÓRIA NA ANTROPOLOGIA FÍSICA E BIOLÓGICA

Lourdes Vitória Barbosa de Melo e Bernardo Curvelano Freire (UNIVASF)

16:00 – 16:30 Intervalo

16:30 – 19:00 MESA REDONDA



Arqueologia, Antropologia e História indígena

Mediação: Luciane Monteiro Oliveira (MAEA - UFJF)

TECENDO MUNDOS: FALAS, LUGARES E CAMINHOS YUHUPDEH

Henrique Junio Felipe (CANT - UNIVASF)

CORRELAÇÕES ENTRE O UNIVERSO MITOLÓGICO E AS PRÁTICAS FUNERÁRIAS DOS ÍNDIOS MAXAKALI

Alencar Miranda Amaral (PPArque/CARQUEOL-UNIVASF)

TECENDO O INVISÍVEL: SÍMBOLOS E SIGNIFICADOS DA TECELAGEM MAXAKALI

Cecília Belindo de Araújo Porto (MAEA-UFJF)

ESTRATIGRAFIA DAS VOZES E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO: DIÁLOGOS DA ARQUEOLOGIA COM A COMUNIDADE INDÍGENA KAPINAWÁ (PE)

Mariana Zanchetta Otaviano (UFPE)

19:00 ENCERRAMENTO DO EVENTO

Entrega do *Prêmio Dra. Fátima Luz*

21:00 Festa de encerramento no *Pachamama Pub*

Endereço: Rua Abdias Neves, 648 - Aldeia, São Raimundo Nonato - PI, 64770-000

* Será destinado um tempo máximo de 15 minutos para a apresentação de comunicação oral.

* Os pôsteres devem ter as dimensões de 90 cm x 120 cm, conforme divulgado na segunda circular do evento.

	SEGUNDA <i>Arqueologia e Problemas contemporâneos</i>	TERÇA <i>Métodos, Teorias e Experiências Interdisciplinares</i>	QUARTA <i>Arqueologias, Patrimônios e Museus</i>	QUINTA <i>Arqueologia Histórica</i>	SEXTA <i>Arqueologia, Antropologia e História Indígena</i>
08:00 - 10:00	Credenciamento/ Solenidade de Abertura (AUDITÓRIO)	Sessão de Comunicações I, II e III <i>Arqueologias Regionais, Tecnologias e Interdisciplinaridade</i> (SALAS DE AULA)	Sessão de Comunicações I e II <i>Arqueologias, Patrimônios e Museus</i> (SALAS DE AULA)	Sessão de Comunicações I e II <i>Arqueologia, Patrimônio e Memória</i> (SALAS DE AULA)	Sessão de Comunicações I e II <i>Arqueologia, Patrimônio e Memória</i> (SALAS DE AULA)
10:00 – 10:30	Intervalo	Intervalo/ Pôster	Intervalo/ Pôster	Intervalo	Intervalo/ Pôster
10:30 – 12:00 <i>AUDITÓRIO</i>	Conferência: <i>Márcia Bezerra (UFPA)</i>	Conferência: <i>Astolfo Gomes de Mello Araujo (LEVOC/MAE-USP)</i>	Conferência: <i>Carlos Costa (UFRB)</i>	Conferência: <i>Camilla Agostini (UERJ)</i>	Conferência: <i>Luciane Monteiro Oliveira (MAEA-UFJF)</i>
14:00 – 16:00	Mesa Redonda I <i>Mineração: desafios políticos, ambientais e patrimoniais</i> (AUDITÓRIO)	Sessão de Comunicações IV, V e VI <i>Arqueologias Regionais, Tecnologias e Interdisciplinaridade</i> (SALAS DE AULA)	Sessão de Comunicações III, IV e V <i>Arqueologias, Patrimônios e Museus</i> (SALAS DE AULA)	Sessão de Comunicações III e IV <i>Arqueologia, Patrimônio e Memória</i> (SALAS DE AULA)	Sessão de Comunicações I <i>Arqueologia, Antropologia e Novas Perspectivas</i>
16:00 – 16:30	Intervalo	Intervalo/ Pôster	Intervalo/ Pôster	Intervalo/ Pôster	Intervalo
16:30 – 19:00 <i>AUDITÓRIO</i>	Mesa Redonda II <i>Ensino de Arqueologia e Antropologia na Graduação e na pós-graduação: Desafios em uma nova conjuntura</i>	Mesa Redonda: <i>Abordagens interdisciplinares em Arqueologia</i>	Mesa Redonda <i>Patrimônio Arqueológico e Comunidades</i>	Mesa Redonda <i>Perspectivas teóricas e desafios metodológicos em sítios históricos</i>	Mesa Redonda <i>Arqueologia, Antropologia e História Indígena</i>



MINICURSOS

ZOOARQUEOLOGIA: MÉTODOS E ABORDAGENS

Docente: Albérico N. de Queiroz (LABIARQ/DARQ/PROARQ/PRODEMA/UFS)

Carga Horária: 10h/a

Vagas: 25 (com reserva de 5 vagas para discentes dos cursos de Arqueologia e Preservação Patrimonial e Antropologia da UNIVASF)

Período: 06 a 09/05/2019

Horário: 19h30 às 22h00

Realização: Laboratório de Arqueologia Histórica da UNIVASF

Ementa: Propõe-se uma formação introdutória ao estudo dos remanescentes de origem animal, tanto aqueles provenientes de acumulações naturais (presentes em pelotas de regurgitação de aves de rapina, coprólitos de carnívoros, entre outros), bem como, aqueles de origem antrópica, os quais foram resultado das atividades humanas, permitindo a compreensão das diversas relações entre os animais, os humanos e o meio ambiente como um todo, proporcionando uma melhor compreensão de aspectos bioculturais.

ARQUEOLOGIA E ANTROPOLOGIA FUNERÁRIA

Docente: Olivia A. de Carvalho (LABIARQ/DARQ/PROARQ/UFS)

Carga Horária: 2h30/a

Vagas: 25 (com reserva de 5 vagas para discentes dos cursos de Arqueologia e Preservação Patrimonial e Antropologia da UNIVASF)

Período: 06 a 09/05/2019

Horário: 19h30 às 22h00

Realização: Laboratório de Arqueologia Histórica da UNIVASF

Ementa: O minicurso objetiva abordar princípios de Arqueologia e Antropologia Funerária, apresentando aos participantes conhecimentos teóricos no estudo das sepulturas antrópicas (Arqueologia da Morte, Arqueotanatologia e Bioarqueologia Humana internacional e nacional, Paleopatologias ósseas e dentárias, Tafonomia



Arqueológica), além de apresentar métodos de diagnose de sexo, idade e patologias nos indivíduos sepultados em acervos contemporâneos, históricos e pré-históricos. Ocorrerão igualmente, aulas práticas sobre como trabalhar com os sepultamentos humanos.

INTRODUÇÃO A TECNOLOGIA LÍTICA: PRINCÍPIOS DE RECONHECIMENTO

Docente: Waldimir Maia Leite Neto (CARQUEOL/ Laboratório de Arqueologia Histórica UNIVASF)

Carga Horária: 3h/a

Vagas: 15 (com reserva de 5 vagas para discentes dos cursos de Arqueologia e Preservação Patrimonial e Antropologia da UNIVASF)

Período: 10/05/2019

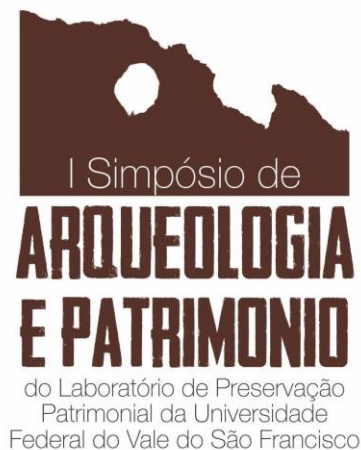
Horário: 19h30 às 22h00

Realização: Laboratório de Arqueologia Histórica da UNIVASF

Ementa: Os artefatos líticos são os objetos mais abundantes no registro arqueológico, por serem confeccionados em rochas e minerais permitem uma maior preservação, no sítio arqueológico, com relação a outros tipos de artefatos ou materiais. A metodologia de análise se caracteriza pelo reconhecimento dos estigmas (marcas) presentes no artefato lítico que possibilite diferenciar uma fratura natural e antrópica, os métodos e técnicas utilizados e os tipos de objetos produzidos pelos grupos humanos no passado. O Minicurso tem como objetivo possibilitar o reconhecimento do artefato lítico: -- tipos de fratura (natural e antrópica) e seus estigmas; principais tipos de matéria-prima; -e como reconhecer as classes tecnológicas (núcleo, lasca, fragmentos, instrumentos).

INSCRIÇÕES E CERTIFICADOS DOS MINICURSOS

Devido à grande procura pelos minicursos citados e o número limitado de vagas, o Laboratório de Arqueologia Histórica, juntamente com a Comissão Organizadora, solicita que as inscrições sejam efetuadas com antecedência, retificando o que foi divulgado anteriormente na Segunda Circular. Para os minicursos “Zooarqueologia: métodos e abordagens” e “Arqueologia e Antropologia Funerária”, as (os) interessadas



(os) devem enviar e-mail, contendo o nome do minicurso escolhido, nome completo, formação, filiação institucional e breve justificativa para o e-mail vivianksena@gmail.com. Já as (os) interessadas (os) no minicurso “Introdução a Tecnologia Lítica: princípios de reconhecimento”, devem encaminhar as mesmas informações para o e-mail waldimirln@gmail.com. A seleção das turmas será efetuada pelas (os) docentes Vivian Karla de Sena e Waldimir Maia Leite Neto, baseando-se na ordem de chegada das inscrições e justificativas apresentadas. Para emissão de certificado é obrigatória a presença em 80% das aulas ministradas.

INFORMAÇÕES ATUALIZADAS SOBRE A HOSPEDAGEM NO NÚCLEO DE EXTENSÃO

Com a disponibilização de mais uma sala de aula para funcionar como dormitório durante o simpósio, foi possível ampliar a capacidade e receber as (os) excedentes inscritas (os). O Núcleo de Extensão da UNIVASF, situado no centro de São Raimundo Nonato, oferecerá, além das salas, dois banheiros para hospedagem, entre os dias 04 e 11 de maio. Os banheiros do Campus Serra da Capivara também estarão à disposição, devendo ser utilizados para os banhos.

As (os) interessadas (os) deverão trazer travesseiro, colchão, roupa de cama e de banho. Cabe destacar que a Comissão Organizadora não se responsabilizará pela guarda e segurança de objetos pessoais.

RELAÇÃO FINAL DOS INSCRITOS PARA HOSPEDAGEM NO NÚCLEO DE EXTENSÃO:

Vinícius França Farias	Rosa Maria da Conceição dos Santos
Ricardo Lemos Lima	Paulo Ricardo Bosque dos Reis
José Carlos da Silva Beserra	Maurício Rocha Ribeiro Monteiro
Emmanuelle Francisca Xavier Nery	Yury Barbosa Barros
Rafael Oliveira de Araujo	Juliane Barros da Silva
Leandro dos santos Oliveira	Rafael Oliveira de Araujo
Andresa Lorrane de Carvalho Sousa	Taiane Moreira
Camila Evangelista Fonseca de Souza	Camila Fonseca
Jean Silva Sousa	Jaqueline Albano
Guilherme Vinicius Silva Romão	Fabiane Lima



I Simpósio de
**ARQUEOLOGIA
E PATRIMÔNIO**
do Laboratório de Preservação
Patrimonial da Universidade
Federal do Vale do São Francisco

Gabriel Carvalho
Brisa Pires
Maiza Sampaio
Robson Caires
Ingrid Leal
Iuri Nobre
Edilton Gomes
Onivaldo Rodrigues
Stephanie Patriota
Tatiane Maria Soares
José Aparecido Moura de Brito
Henrique Correia da Silva

Bruno Manoel Lima
Jefferson Júnior do Nascimento Lima
Carla Janine Vieira de Souza
Cícero Mayk Ferreira Bezerra de Oliveira
Maerla Moreira Silva Batista
Flávio Augusto de Aguiar Moraes
George Mikael Ripardo Sousa
Francisco Sávio Barbosa do Nascimento
Ted Henrique da Silva César
Rafael Quirino da Silva
Fernando Varjão

HOTÉIS E POUSADAS EM SÃO RAIMUNDO NONATO

A Comissão Organizadora apresenta abaixo algumas opções de hotéis e pousadas em São Raimundo Nonato, situadas no centro da cidade e imediações:

Pousada Zabelê

Rua Praça Major Toinho, 280 – Centro

Tel: (89) 3582-2726

E-MAIL: pousadazabele@uol.com.br/ SITE: www.pousadazabele.com.br

Real Hotel

Largo Manoel Agostinho de Castro, 704 – Centro

TEL.: (89) 3582-1495 / 3582-1661

E-MAIL: real.hotel@yahoo.com.br/ SITE: www.realhotelsrn.com.br/

Mega Express Hotel

Praça Major Toinho, 421 – Centro.

TEL.: (89) 3582-1555 / 98109-1555 (WHATSAPP)



Pousada Santa Luzia

Travessa Amadeu Ruben, s/n (no Posto Santa Luzia), Centro.
TEL.: (89) 98125-6839 / 99420- 2939 (WHATSAPP)

Hotel Bella Vista

Rua Dr. Raul Macêdo, 95 – Centro
TEL.: (89) 3582-3499 / 98104-8955 / 8998103-5190 (WHATSAPP)

Real Pousada

Rua Avelino Freiras, s/n – Centro
CEL.: (89) 98128-2009

TRANSPORTE EM SÃO RAIMUNDO NONATO

São Raimundo Nonato não conta com transporte público. A UNIVASF disponibilizará um ônibus que realizará o trajeto Centro – UNIVASF durante o evento. Os horários específicos e pontos de parada serão divulgados posteriormente.

CENTRAL DE TAXI

Tel: (89) 3582-1010

MOTOTÁXI CENTRAL

Tel: (89) 3582-1276

Dúvidas e sugestões podem ser encaminhadas para o e-mail da Comissão Organizadora do evento, em isemanaunivasfrn@gmail.com

São Raimundo Nonato, 15/04/2019
Comissão Organizadora