

# II Simpósio de História da Arte do Recôncavo da Bahia

*História da Arte e Museologia: Diálogos e Perspectivas*

**Programação**  
**03/12/2019**

**7:30h - 9:30h: Inscrições**

**9:00h Conferência de Abertura**

Diálogos entre Museologia e História da Arte: reflexões sobre metodologias de pesquisa e atuação profissional

*Prof. Dr. René Lommez Gomes (UFMG)*

**10:30h Mesa redonda**

História da Arte, museologia e o curso de graduação em museologia da UFRB

*Mediação: Profa. Dra. Camila Santiago (UFRB)*

O Acervo Escultórico de Cachoeira (BA) e Documentação: duas experiências de orientação acadêmica

*Profa. Dra. Suzane Tavares de Pinho Pépe (UFRB)*

História da Arte e Museologia: diálogos na produção monográfica de alunos da UFRB

*Profa. Dra. Sabrina Mara Sant'Ana (UFRB)*

**14:00h - 17:00h Apresentações de comunicações dos egressos do curso de museologia da UFRB**

Os desafios da curadoria independente nos espaços museais de arte da Bahia

*Anapaula Midori Paranhos Tomita*

Documentação do acervo imagético devocional usado na Semana Santa de Cachoeira

*Carolina Machado dos Santos*

Documentação Museológica: revisão das fichas de identificação das maquetinas do

Recolhimento dos Humildes em exposição no museu Henriqueta Catharino *Lélia Baraúna*

*Pinna da Costa de Pinho*

O bordado Richelieu em Cachoeira, Ba: técnica e (re)criação da iconografia *Jusenira dos Santos Cardoso de Mello*

O inventário de Bens Móveis e Integrados da Matriz de Muritiba: contribuições da museologia e da História da Arte *Sidilei Cardoso de Souza*

**Local: Auditório Tranquilino Bastos (CAHL/UFRB)**



# CONFERÊNCIAS

**Pintando mundos em miniatura:  
*Representações de ameríndios e africanos  
por gravuras e objetos na Europa Moderna  
(séculos XVI e XVIII)***

**PROF. DR. RENÉ LOMMEZ GOMES (UFMG)**

## **1ª Conferência**

*Da invenção do canibal à retórica da aliança. A construção dos ameríndios pelas mãos dos artistas da Europa renascente, 1492-1555*

## **2ª Conferência**

*Retratos sinceros? A representação dos corpos negros como desafio técnico e problema teórico na arte flamenga e neerlandesa (séculos XVII)*

**Data: 02/12/2019 \* Horário: 19:00h**

**Auditório Tranquilino Bastos (CAHL/UFRB)**

**Inscrições no local**

**UF B**  
Universidade Federal do  
Recôncavo da Bahia



Mestrado Profissional em História da África,  
da Diáspora e dos Povos Indígenas