

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2017.1 - VESPERTINO
2º SEMESTRE

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h					
14h – 15h	GCECULT129 Cultura Digital Renata Gomes Daniel Marques SALA 1	GCECULT013 Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II Lúcio Agra Juvino Filho SALA 1	GCECULT011 Experiências e Teorias da Cultura Enfoque II: Sócio-Antropologia Thaís Brito SALA 1	GCECULT003: Conhecimento, Ciência e Realidade Raimundo Ribeiro Ana Teixeira SALA 1	GCECULT128 Culturas e Linguagens da Cena Iara Sydenstricker, Maciej Rozalski, Carolina Diniz, Raquel Rennó SALA 1
15h – 16h					
16h – 17h					
17h – 18h		GCECULT004 Lab. Língua Inglesa I Franciane Rocha, Viviane Freitas - SALA 1			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2017.1 - NOTURNO
2º SEMESTRE

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA		
18:10 – 19h	GCECULT013 Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II Lúcio Agra Jorge Vasconcelos SALA 1	GCECULT004 Lab. Língua Inglesa I Franciane Rocha, Viviane Freitas - SALA 1	GCECULT011 Experiências e Teorias da Cultura Enfoque II: Sócio-Antropologia Thaís Brito SALA 1	GCECULT003: Conhecimento, Ciência e Realidade Raimundo Ribeiro Ana Teixeira SALA 1	GCECULT128 Culturas e Linguagens da Cena Iara Sydenstricker, Maciej Rozalski, Carolina Diniz, Raquel Rennó SALA 1		
19h – 19:50		GCECULT129 Cultura Digital Renata Gomes Daniel Marques SALA 1					
19:50 – 20:40							
20:40 – 21:30							
21:30 – 22:20							



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS DE 2017.1 - VESPERTINO
4º SEMESTRE

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h					
14h – 15h	<p>GCECULT015 História e Apreciação da Música - Fabricio Dalla Vecchia, Carlo Ribeiro SALA 2 / GCECULT064 Mercado Cultural, Público e Consumo – Paula Félix, Mariella Pitombo SALA 4 / GCECULT044 Interatividade – Guilherme Soares SALA 5</p>	<p>GCECULT039 Políticas Culturais – Paula Félix e Laura Bezerra – SALA 2 / GCECULT 017 História e Apreciação da Música Popular - Marcelo Brazil, Rodrigo Heringer, Michael Iyanaga SALA 4 / GCECULT045 Tecnologias Audiovisuais – Renata Gomes, João Sanches, Luís Henrique – SALA 5</p>	<p>GCECULT134 Espaços de Interconhecimento: Laboratório de ArteMídia – Raquel Rennó, Guilherme Soares, Vicente Farias, Toni Oliveira SALA 2</p>	<p>GCECULT012 Experiências e Teorias da cultura – Enfoque IV: Cultura Brasileira e Baiana – Rita Dias, Cláudio Orlando – SALA 2</p>	
15h – 16h					
16h – 17h					
17h – 18h			<p>GCECULT006 Lab. Língua Inglesa III - Franciane Rocha, Viviane Freitas SALA 2</p>		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2017.1 - NOTURNO
4º SEMESTRE

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18:10 – 19h	GCECULT054 Cenografia – Marcello Girotti, Cláudia Salomão, Iara Sydenstricker – SALA 2	GCECULT026 Ritmos e Instrumentos Musicais Brasileiros – Rodrigo Heringer, Jorge Vasconcelos - SALA 8	GCECULT006 Lab. Língua Inglesa III - Franciane Rocha, Viviane Freitas SALA 2		
19h – 19:50	/ GCECULT070 Administração e Gestão Pública - Luciano Simões, Elga Lessa SALA 4	/ GCECULT051 História e Teoria das Artes do Espetáculo – Maciej Rozalski, Paula Alice, Lúcio Agra, Celso Júnior – SALA 2			
19:50 – 20:40	/ GCECULT027 Estúdio I – Gravação e Captação Sonora – Fábio Leão, Macello Medeiros, Francisca Marques SALA 5	/ GCECULT037 Percepção Visual – Regiane Oliveira, Luís Henrique – SALA 4	GCECULT134 Espaços de Interconhecimento: Laboratório de ArteMídia – Raquel Rennó, Guilherme Soares, Vicente Farias, Toni Oliveira – SALA 2	GCECULT012 Experiências e Teorias da cultura – Enfoque IV: Cultura Brasileira e Baiana – Rita Dias, Cláudio Orlando – SALA 2	
20:40 – 21:30					
21:30 – 22:20					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2017.1 - VESPERTINO
6º SEMESTRE

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA - OPTATIVAS
13h – 14h					
14h – 15h	GCECULT030 - Legislação e Direitos Autorais - Michel Fernandes, Armando Castro - SALA 3	GCECULT142 - Comunicação, Música e Tecnologia - Nadja Vladi, Pedro Amorim, Tatiana Lima - SALA 3	GCECULT041 - Arte e Comunicação Visual - Regiane Oliveira - SALA 4	GCECULT136 Espaços de Interconhecimento VI: Projeto de Integração - Lia Lordelo, Roney Gusmão, Adriano Oliveira, Danillo Barata - SALA 3	GCECULT160 - Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias VIII: Gênero, Identidade e Sociedade - Ana Urpia, Nadja Vladi - SALA 3 / GCECULT155 Improvisação Livre na Música - Solon Mendes, Pedro Amorim, Fábio Leão - SALA 8
15h – 16h	/ GCECULT035 - História do Design - Walter Mariano - SALA 6	/ GCECULT061 - Figurino - Carolina Diniz - SALA 8	/ GCECULT069 - Teorias do Desenvolvimento - Michel Fernandes - SALA 3		
16h – 17h	/ GCECULT049 - Gestão Técnica de Espetáculos - Cláudia Salomão, Marcello Girotti - SALA 7 / GCECULT020 - Canto Coral - Marcelo Brazil, Jorge Vasconcelos - SALA 8	/ GCECULT145 - Relações Internacionais e Cooperação Cultural - Mariella Pitombo, Elga Lessa - SALA 6 / GCECULT025 - Música de Tradição Oral no Brasil - Francisca Marques, Carlo Celuque - SALA 7	/ GCECULT034 - Espaços e Acústica - Fábio Leão, Víctor Valentim - SALA 5 / GCECULT018 - História e Memória da Música na Bahia - Juvino Filho, Michael Iyanaga - SALA 6		
17h – 18h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2017.1 - NOTURNO
6º SEMESTRE

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA - OPTATIVAS
18:10 – 19h	<p>GCECULT071 - Participação e Sociedade Civil - Laura Bezerra, Michel Fernandes - SALA 3</p> <p>/</p> <p>GCECULT031 Gestão e Empreendedorismo Cultural - Marcelo Dantas, Armando Castro - SALA 6</p> <p>/</p> <p>GCECULT036 - História do Design Brasileiro - Walter Mariano - SALA 7</p>	<p>GCECULT019 - Crítica Musical - Nadja Vladi, Tatiana Lima, Michael Iyanaga - SALA 3</p> <p>/</p> <p>GCECULT146 - Orçamento e Financiamento da Cultura - Luciano Simões, Marcelo Dantas - SALA 5</p> <p>/</p> <p>GCECULT046 - Ateliê - Victor Valentim - SALA 6</p>	<p>GCECULT136 Espaços de interconhecimento VI: Projeto de Integração - Lia Lordelo, Roney Gusmão, Adriano Oliveira, Danillo Barata - SALA 3</p>	<p>GCECULT040 - Desenho Geométrico - Marcello Girotti, Caroline Martins - SALA 8</p> <p>/</p> <p>GCECULT060 - Fundamentos de Eletricidade e Eletrônica - Toni Oliveira - SALA 3</p> <p>/</p> <p>GCECULT033 - Produção Musical II - Armando Castro, Pedro Amorim - SALA 4</p> <p>/</p> <p>GCECULT140 - Psicologia da Música - Marcelo Brazil, Fábio Leão - SALA 5</p>	<p>GCECULT161 - Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias IX - Leitura e Escrita Criativa - Paula Alice, João Sanches, Celso Júnior - SALA 3</p> <p>/</p> <p>GCECULT154 - Introdução à Prática de Banda e Orquestra - Fabricio Dalla Vecchia, Sólón Mendes, Juvino Filho - SALA 8</p>
19h – 19:50					
19:50 – 20:40					
20:40 – 21:30					
21:30 – 22:20					

