



Resultado da seleção dos trabalhos para E-book

O Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas, através da comissão científica constituída, com a finalidade de organizar obra, para integrar a publicação da COLEÇÃO PESQUISAS E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS NA PÓS-GRADUAÇÃO DA UFRB, no formato de livros eletrônicos (e-books), **torna público, conforme relação abaixo, o resultado da chamada interna aos acadêmicos/as egresso/as do PPGMPH.**

Convocamos os selecionados a providenciarem a documentação exigida para a efetivação da inscrição da obra, (Formulário de inscrição; termo de cessão de direitos autorais; autorização para uso de imagem do fotografado) conforme anexos do edital 002/2020 da EDUFRB.
<https://ufrb.edu.br/portal/images/documentos/2020/edital-02-edufrb.pdf>

O prazo para enviar a referida documentação: 17.07.2020, exclusivamente para o email: mphistoria@cahl.ufrb.edu.br

Título	Autores
Clube de história: a cultura afro-brasileira no espaço escolar	Delmaci Ribeiro de Jesus Emanuel Luís Roque Soares
Ideais femininos no terreiro Ylê Axé Alaketu Ajunssun Zitozan Reinado Congo de ouro	Marilene Martins dos Santos Emanuel Luís Roque Soares
Transformando teoria em pratica no municio de amargosa	Jardelina Garcia Santana Emanoel Luís Roque Soares
Cartografia social: comunidade remanescente de quilombo (Bahia)	Lilian Soares Rosy Oliveira
A experiência: aqui é África – teatro do negro na educação	Frederico da Luz Santana Filho Cláudio Orlando Costa Nascimento Rita de Cássia Dias Pereira Alves
Nação Grúncis: conhecendo sua história e literatura pelos contos de mestre Didi	Antônio Marcos dos Santos Cajé Antônio Liberac Cardoso Simões Pires
Negros militantes: aspectos do Movimento Negro Baiano na década de 1970-1980	Andersen Kubnhavn Figueirêdo Antônio Liberac Cardoso Simões Pires
Estudantes PALOP da UNILAB: Encantos e Desencantos além do Atlântico	Leodinéia da Costa Reis Emanoel Luis Roque Soares

Educação antirracista nas prisões baianas	Franklim da Silva Peixinho Solyane Silveira Lima
Memória e Patrimônio das Lutas pela Independência do Brasil em Cachoeira	Tamires Conceição Costa Rita de Cássia Dias Pereira
Matinha dos pretos: o quilombo e o cruzeiro	Railma dos Santos Souza Rosy de Oliveira
“Um candomblé incomodativo” e o jornal a tarde	Bárbara Santana Nogueira Antônio Liberac Cardoso Simões Pires
A abordagem do conceito de quilombo no contexto escolar	Girlandio Gomes Bomfim Emanoel Roque Luís Soares
Jogos educativos de origem africana e afro-brasileira	João de Deus Fonseca Junior Rita de Cássia Dias Pereira Alves
O exercício da prostituição em Feira de Santana (1940-1960)	Thaia Conceição Porto Luciana da Cruz Brito
Os professores formados pelo programa UNIAFRO: curso de Especialização em História da África da cultura negra e do negro no Brasil	Danilo Fé Silva Antônio Liberac Cardoso Simões Pires
LUCINDA: minhas escolhas me fizeram retornar ao quilombo	Andrea de Carvalho Moreira Emanoel Luis Roque Soares
ADINKRA: Cultura africana no ensino fundamental	Eliane Fátima Boa Morte do Carmo Rita de Cássia Dias Pereira Alves
Emergência étnica e povos indígenas do nordeste brasileiro	Tamires Santos Teles Fabricio Lyrio Santos
João de Deus do Nascimento: o rebelde baiano de 1798	Flávio Márcio Cerqueira do Sacramento Walter Fraga

Cachoeira, 07 de julho de 2020

Comissão Científica:

Juvenal de Carvalho Conceição

Emanoel Roque Soares

Rita de Cássia Dias

Rosy de Oliveira

Leandro de Almeida