

Programa de Pós-Graduação: Mestrado Profissional em  
**HISTÓRIA DA ÁFRICA, DA DIÁSPORA E DOS POVOS INDÍGENAS**

1 Aos treze dias do mês de junho de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas e  
2 cinquenta e cinco minutos, o Colegiado do curso de Mestrado Profissional em  
3 História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas – PPGMPH – reuniu-se em  
4 sessão ordinária mensal, de modo remoto, através da plataforma digital Google Meet,  
5 sob a presidência do Coordenador, Prof. Juvenal de Carvalho  
6 Conceição. Estiveram presentes à reunião, além do coordenador, os seguintes  
7 membros do programa: as(os) professoras(es) Emanuel Luís Roque Soares e Martha  
8 Rosa Figueira Queiroz; a representante discente Nayara Cardoso de Oliveira; com  
9 suporte técnico administrativo do servidor Moisés Bonniek. Ausências justificadas:  
10 Antônio Liberac; Claudio Orlando; Emi Koide; Francisca Helena; Rosy de Oliveira;  
11 Sérgio Guerra Filho; Solyane Lima e Tania Santana. Fica registrado que a(o)s seguintes  
12 docentes não puderam comparecer à reunião, por estarem em afastamento para pós-  
13 doutorado: Fabricio Lyrio Santos; e Rita de Cássia Dias Pereira Alves. Constatada a  
14 inexistência de quórum, a reunião prosseguiu apenas em caráter  
15 consultivo para orientar a coordenação até a próxima reunião  
16 ordinária. Assim, passou ao debate dos seguintes pontos de pauta:

17 **1. Processos administrativos; 2. Homologação de Depósitos de Produtos**  
18 **Finais; 3. Deliberação sobre regras de seleção; 4. Deliberação sobre o**  
19 **Edital de Reingresso (2022.2); 5. Reformulação do PPC: procedimentos**  
20 **e prazos; 6. Informes; 7. O que ocorrer.**

21 **1. Processos administrativos:** O técnico educacional da secretaria do programa,  
22 Moisés Bonniek, informou que não há processo a ser apreciado nesta reunião, ficando  
23 registrada somente a confirmação de criação de duas disciplinas (*Arte Africana*  
24 *Moderna e Contemporânea: Questões Fundamentais*; e *Encontros em Arte Japonesa:*  
25 *Migrações através do tempo e do espaço*) a serem ofertadas no semestre 2022.2, como  
26 parte do projeto internacional Conectando Histórias da Arte: Ensinando e Pesquisando  
27 Arte Não-Europeia em Universidades Brasileiras, coordenado pela professora Emi  
28 Koide. As referidas disciplinas foram homologadas na reunião ordinária do mês de  
29 outubro de 2021.

30 **2. Homologação de Depósitos de Produtos Finais:** Registra-se a entrega da  
31 versão final do Trabalho de Conclusão de Curso do discente **Jadson Ferreira dos San-**

32 tos, depósito realizado no último dia 10/06, com o relatório final do produto didático  
33 intitulado “*Rezar pra quê? Histórias de vida de mulheres rezadeiras na cidade de Ca-*  
34 *choeira - BA*”, aprovado em banca realizada no dia 06/06/2018, às 10:00,  
35 sob a presidência da Prof. Dra. Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus (orienta-  
36 dora) e a(o)s seguintes examinadora(e)s: Prof. Dra. Vanda Machado da  
37 Silva (interna ao programa); e o Prof. Dr. Kleber Antonio de Oliveira  
38 Amâncio (UFRB - externo ao programa).

39 **3. Deliberação sobre regras de seleção:** O coordenador do programa, prof. Ju-  
40 venal de Carvalho, apresentou aos presentes o modelo de edital elaborado pela comissão  
41 de seleção instituída para tal finalidade. A comissão é composta pelos seguintes inte-  
42 grantes: a(o)s docentes Gabriel Ávila, Juvenal de Carvalho e Rosy de Oliveira, e a re-  
43 presentante discente Nayara Cardoso. Após a explanação e as devidas apreciações, foi  
44 aprovado, de modo *ad referendum*, o modelo com regras de seleção a ser adotado pelo  
45 PPGMPH a partir do próximo processo seletivo para entrada de estudantes regulares no  
46 curso. **Na próxima reunião do colegiado o edital finalizado será lido, e confirmada**  
47 **a sua aprovação pelo coletivo.** A prof. Martha Rosa observou a importância de os can-  
48 didatos apresentarem, na seleção, um plano de trabalho com um cronograma de execu-  
49 ção das atividades, item que está contemplado no modelo do edital elaborado pela co-  
50 missão.

51 **4. Sobre o Edital de Reingresso (2022.2):** O prof. Juvenal de Carvalho apresen-  
52 tou a minuta do edital de reingresso, elaborada pelo grupo de trabalho composto  
53 pela(o)s seguintes docentes: Juvenal de Carvalho, Rosy de Oliveira e Tania Santana. O  
54 edital foi lido e, após as considerações, ficou homologado, em decisão *ad referendum*, a  
55 ser confirmada na próxima reunião do colegiado.

56 **5. Reformulação do PPC: procedimentos e prazos:** Após os debates, ficaram  
57 aprovadas as seguintes definições para a composição da comissão de reformulação do  
58 PPC: participação do prof. Antonio Liberac, uma memória viva do programa, conforme  
59 salientou o prof. Juvenal; participação de um membro da coordenação do programa;  
60 participação de um professor de cada linha de pesquisa; um representante discente. Fi-  
61 cou definido o seguinte calendário para os trabalhos da comissão: 1) proposta preliminar  
62 com destaque dos pontos para debate até a reunião de julho/2022; 2) Consultas à PPGCI  
63 em julho/22; 3) Seminário de autoavaliação até agosto/2022; 4) Versão preliminar nova

64 redação em agosto/2022; 5) Consulta pública (para toda a comunidade do programa) até  
65 setembro/2022; 6) Debate final e deliberação: setembro/2022; 7) Submissão à PPGCI e  
66 Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação em outubro/2022.

67 **6. Informes:** O coordenador do programa, prof. Juvenal, informou a respeito do anda-  
68 mento da seleção de professor visitante para o programa. A previsão é que o seleciona-  
69 do seja contrato Juvenal para atuar no segundo semestre de 2022. Informou também que  
70 o livro Encruzilhadas entre História e Educação, publicado pelo programa através do  
71 edital da EDUFRB, foi inscrito no edital de tradução da PPGCI. Além disso, a coorde-  
72 nação solicitou à PPGCI uma cota extra para tradução de trabalhos de docentes do pro-  
73 grama que manifestaram interesse em publicação em língua inglesa. A coordenação  
74 submeteu a proposta de 3 professores que já tinham trabalhos concluídos (Emanoel Lu-  
75 ís Roque Soares, Tânia Maria Pinto de Santana e Isabel Cristina Ferreira dos Reis) e  
76 mais uma lista com 4 docentes que possuem trabalhos em andamento (**Gabriel da Cos-**  
77 **ta Ávila, Fabricio Lyrio Santos, Emi Koide, Walter da Silva Fraga Filho e Lucia-**  
78 **na da Cruz Brito**). Por fim, Juvenal informou que enviou resposta aos colegas do  
79 IFMA, confirmando a parceria com o instituto, seguindo o parecer do colegiado na últi-  
80 ma reunião.

81 **7. O que ocorrer:** Nada mais digno de registro, a reunião foi finalizada às quinze ho-  
82 ras e quarenta e sete minutos e eu, Moisés Bonniiek, Técnico em Assuntos Educacionais,  
83 lavro a presente Ata, que segue assinada por mim e pelos demais  
84 presentes. //////////////////////////////////////

*Emitido em 2022*

**ATA Nº 11/2022 - NUGTEAC (11.01.24.05.01)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 14/07/2022 17:23 )*  
EMANOEL LUIS ROQUE SOARES  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1425578

*(Assinado digitalmente em 18/07/2022 18:28 )*  
JUVENAL DE CARVALHO CONCEICAO  
COORDENADOR DE CURSO  
1717366

*(Assinado digitalmente em 15/07/2022 09:55 )*  
MARTHA ROSA FIGUEIRA QUEIROZ  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2133468

*(Assinado digitalmente em 13/07/2022 16:04 )*  
MOISES DAMIAN BONNIEK ALMEIDA CESAR  
TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS  
1940793

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sistemas.ufrb.edu.br/documentos/> informando seu número: **11**, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **13/07/2022** e o código de verificação: **aa55514f55**