



Programa de Pós-Graduação: Mestrado Profissional em  
**HISTÓRIA DA ÁFRICA, DA DIÁSPORA E DOS POVOS INDÍGENAS**

1 Aos vinte e cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dez horas e trinta  
2 minutos, o Colegiado do curso de Mestrado Profissional em História da África, da  
3 Diáspora e dos Povos Indígenas – PPGMPH – reuniu-se de modo remoto, através da  
4 plataforma digital Google Meet, sob a presidência do Coordenador Prof. Antonio  
5 Liberac e do vice-coordenador Prof. Juvenal de Carvalho Conceição, e assim teve início  
6 a reunião ordinária do Mês de agosto do ano de 2020, realizada pela coordenação.  
7 Estiveram presentes à reunião, além do coordenador e do vice-coordenador deste  
8 programa, os seguintes membros do colegiado: Emi Koide, Fabrício Lyrio, Gabriel Ávila  
9 e Rosy Oliveira. Além dos docentes citados, participaram da reunião os seguintes  
10 integrantes do programa: os profs. Emanuel Soares, Francisca Marques, Kleber  
11 Amancio, Leandro Almeida e Rita Dias; os discentes André Santos e Eielba Reis; com  
12 suporte técnico administrativo do servidor Moisés Bonniek. A reunião teve os  
13 seguintes pontos de pauta:

14 1. Informes; 2. Processos administrativos; 3. Homologações de defesas e depósitos de  
15 TCC; 4. Atividades remotas e calendário semestral; 5. O que ocorrer.

16 **161. Informes:** O prof. Gabriel Ávila anunciou o lançamento do [Histórias do Antropoceno:](#)  
17 [um podcast de história ambiental](#), um podcast contando histórias sobre a diversidade  
18 de relações entre sociedades e naturezas.  
19 Segundo o professor, o primeiro deles trata do Recôncavo, onde é contada a história  
20 da última enchente do rio Paraguaçu. Este podcast é um projeto de extensão  
21 universitária registrado no Centro de Artes, Humanidades e Letras da UFRB; O prof.  
22 Leandro Almeida lembrou a todos que estão abertas as inscrições para participação no  
23 VI encontro de coordenadores de Mestrados Profissionais (organizado pela UFRG, com  
24 a participação do PPGMPH), destacando que o prazo para inscrição dos discentes e  
25 egressos para apresentação de trabalhos se encerra no próximo dia 7/setembro. Segue  
26 o link do evento: <https://profissionaisdahistoria.furg.br/>; o prof. Antonio Liberac  
27 informa que está organizando, junto com os profs. Rosy de Oliveira e Felipe Milanez,  
28 uma live de retorno do semestre acadêmico com as ilustres participações dos  
29 pesquisadores e pensadores Ailton Krenak e Mateus Aleluia, debatendo questões  
30 concernentes à temática indígena, com previsão de ocorrer no dia 10/setembro às

3116h. Tão logo seja confirmado, esse evento será amplamente divulgado pelo Programa  
32em seus canais de comunicação. O prof. Liberac antecipou que será convocada uma  
33reunião extraordinária com pauta única para tratar exclusivamente da Plataforma  
34Sucupira, visando a avaliação quadrienal do Programa que será realizada no próximo  
35ano, contabilizando todos os relatórios de 2017 até 2020. O prof. Emanuel divulgou a  
36aprovação de grupo de trabalho *Corpos Negros, Educação decolonial e Ancestralidade*  
37no COPENE, que será realizado de modo totalmente remoto esse ano, com sede na  
38Universidade Federal do Paraná (UFPR) e também a publicação de um artigo  
39internacional, que já está em seu lattes, na *International Journal of Development*  
40*Research*. O prof. Leandro Almeida informou sobre a conclusão do primeiro volume do  
41dossiê contendo as publicações dos discentes do Programa em 2020, realizada a partir  
42da chamada interna através do Edital 02/2020 da Editora da UFRB. Prof. Juvenal  
43Conceição aproveitou o ensejo para informar sobre a importância da realização de um  
44segundo número contendo as publicações dos egressos. A Prof. Emi Koide informou  
45que está organizando uma atividade que consiste em uma sequência de  
46aproximadamente 9 (nove) *webnarios* sobre arte africana e da diáspora entre  
47setembro e dezembro de 2020 com pesquisadores e curadores de arte africana e da  
48diáspora, brasileiros e internacionais. A abertura contará com Tiganá Santana no dia  
4918.09, às 18h, e esse conjunto de atividades estará integrada à disciplina História da  
50Arte Africana, a ser ministrada pela professora Emi Koide nesse próximo semestre.

512. **Processos administrativos:** Foram aprovados os pedidos de prorrogação de prazo  
52de prazo para a realização da defesa feitos por 5 (cinco) discentes do PPGMPH, da  
53turma 2018, que fizeram suas solicitações antes da suspensão do semestre acadêmico  
54em virtude da pandemia do novo coronavírus. Foram esses os discentes solicitantes:  
55Carmem Verusca Oliveira Santos Pereira; Eli Bispo dos Santos; Fania de Cerqueira  
56Santos; Guilherme Venâncio Cerqueira e Maria de Nazaré Mendes Daltro. Esses  
57pedidos de prorrogação deferidos confirmam a dilatação de prazo para a defesa dos  
58discentes se encerrando no final do mês de setembro desse ano de 2020. No caso, a  
59coordenação do Programa vai consultar a CAPES para se certificar a respeito da  
60possibilidade de prorrogação dos prazos de defesa de todos os discentes da turma  
612018 que ainda não defenderam para até dezembro de 2020.

623. **Homologação de defesas e depósitos de TCC:** Homologada a realização da banca de  
63defesa do Trabalho de Conclusão de Curso do discente **Rosildo Moreira do Rosário**,  
64com a dissertação intitulada *Cheganças e Marujadas: De uma travessia imaginária a*  
65*um porto seguro*, banca realizada no dia 26/06/2020, às 10h, sob a presidência da prof.  
66Dra. Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus (orientadora) e os seguintes examinadores:  
67Prof. Dra. Vanda Machado da Silva (interna do Programa); prof. Dr. Silvio Humberto  
68dos Passos Cunha (UEFS – externo à instituição); prof. Dra. Ana Célia da Silva (UNEB –  
69externa à instituição). Homologada a entrega da versão final do Trabalho de Conclusão  
70de Curso do discente **Moisés Damian Bonniiek Almeida Cesar**, depósito realizado no  
71dia 24/08, com o relatório dissertativo intitulado *O ensino de História através de uma*  
72*Literatura Angolana Anticolonial*, aprovado na banca realizada no dia 03/07/2020, às  
7314:30, sob a presidência do prof. Dr. Juvenal de Carvalho Conceição (orientador) e os  
74seguintes examinadores: Profa. Dra. Ana Rita Santiago (externa ao Programa); prof. Dr.  
75Wilson Roberto de Mattos (UNEB – externo à instituição); Homologada a entrega da  
76versão final do Trabalho de Conclusão de Curso da discente **Thaia Conceição Porto**,  
77depósito realizado no dia 13/08, com a dissertação intitulada *Modernização,*  
78*segregação e Prostituição em Feira de Santana: 1930-1960*, aprovada na banca  
79realizada no dia 29/06/2020, às 14:30, sob a presidência da profa. Dra. Luciana da Cruz  
80Brito (orientadora) e os seguintes examinadores: Prof. Dr. Antonio Liberac Cardoso  
81Simões Pires (interno do Programa); profa. Dra. Karine Teixeira Damasceno (PUC-  
82Rio – externa à instituição)

834. **Atividades remotas e calendário semestral:** Foi aprovada pelo colegiado do  
84PPGMPH a oferta de 5 (cinco) disciplinas de 68h a serem ministradas de modo remoto  
85nesse semestre que será iniciado no mês de setembro. Seguem os componentes  
86curriculares e seus docentes responsáveis: *O Negro no Pós-Abolição* (docentes: Isabel  
87Cristina dos Reis, Kleber Amancio, Luciana Brito e Walter Fraga); *Culturas nas*  
88*Américas*: (Antonio Liberac, Emanuel Soares, Francisca Helena Marques, Robert Wayne  
89Slenes e Rosy de Oliveira); *Ensino de História, Diversidade e Materiais Didáticos*  
90(Gabriel Ávila, Martha Rosa, Rita Dias e Sérgio Guerra); *Movimentos Sociais*  
91*Africanistas* (Juvenal Conceição) e *História da Arte Africana, ou História Geral da*  
92*África, caso não seja possível fazer o registro da primeira*. (Emi Koide). O prof. Leandro  
93Almeida, que inicialmente compunha o corpo docente responsável pela disciplina

94 *Ensino de História, Diversidade e Materiais Didáticos*, informa que não poderá  
95 administrar esse componente, por já estar comprometido com disciplinas da graduação  
96 para esse semestre. O colegiado homologa a criação da disciplina *História da Arte*  
97 *Africana*, sob responsabilidade da professora Emi Koide, a qual será ofertada pela  
98 primeira vez no Programa. As aulas ficam mantidas nas terças e quartas, sendo livre a  
99 dinâmica de estabelecimento e aplicação de atividades junto aos discentes. Ficam  
100 homologadas essas disciplinas acima registradas. O coordenador, prof. Antonio  
101 Liberac, informa que não serão ofertadas disciplinas obrigatórias. Foram criadas  
102 também, e homologadas por esse colegiado, as disciplinas de “Seminários de Linhas de  
103 Pesquisa I e II”, cada uma com carga horária de 34h, para que sejam feitos os  
104 encontros e discussões entre pesquisadores das linhas de pesquisa do Programa.  
105 Liberac propõe que sejam tirados dois coordenadores de linhas de pesquisa, um para  
106 cada linha. O prof. Leandro questionou a respeito de como funcionará o Tirocínio  
107 durante esse semestre de ensino remoto. Liberac propôs que o trabalho articulado  
108 entre as linhas seja equivalente ao Tirocínio. Leandro sugeriu que as disciplinas da  
109 graduação, que também serão ofertadas de modo remoto, estejam à disposição para  
110 os discentes do mestrado fazerem seus estágios docentes e assim cumprirem o  
111 Tirocínio, até mesmo como uma forma de se ambientarem ainda mais com essa  
112 modalidade de ensino à distância que será implementada no curso. Liberac concordou  
113 e enfatizou a importância do Seminário das linhas no sentido de estimular o encontro  
114 entre as linhas de pesquisa, e propôs que seja adicionado o debate e as atividades de  
115 encontro das linhas às disciplinas da graduação como ampliação das possibilidades  
116 para o Tirocínio dos discentes do Programa, caso não se possa registrar as disciplinas  
117 de Seminário de Linha de Pesquisa. Rita, Gabriel e Kleber reforçaram a importância de  
118 se trabalhar de modo consistente as linhas de pesquisa e de se promover e qualificar  
119 os encontros entre as mesmas. Emanuel também se dispôs a trabalhar nesse sentido,  
120 de modo articulado com os colegas de sua linha, e deixou seus componentes  
121 curriculares da graduação à disposição para o Tirocínio nesse semestre. Por fim, ficou  
122 decidida a oferta das 5 (cinco) disciplinas acima registradas, e mais a disciplina de  
123 “Seminários de Linhas de Pesquisa I”, conforme o debate mencionado, a qual poderá  
124 fornecer subsídios para o Tirocínio discente. Cada Linha de Pesquisa do Programa  
125 deverá, posteriormente, escolher seu coordenador, para atuar promovendo o

126 encontro das linhas, conforme foi discutido. Na sequência, o prof. Liberac aproveitou a  
127 oportunidade para divulgar o quadro de orientações da turma 2020, o qual possui a  
128 seguinte configuração, com os nomes dos discentes e seus respectivos orientadores e  
129 eventuais co-orientadores em parêntesis: **Adilson Bela Silva** (orientador: Gabriel  
130 Avila ); **Aldevane de Almeida Araújo** (orientador: Emanuel Soares); **André Luís**  
131 **Rodrigues Santos** (orientadora: Isabel Reis); **Aline Nunes Rangel** (orientadora: Rita  
132 Dias); **Carolina Lopes Wanderley** (orientador: Antonio Liberac); **Cássia Caren Santana**  
133 **Teixeira** (orientador: Juvenal Conceição); **Claudio Emanuel Santana Reina**  
134 (orientadora: Luciana Brito); **Elder Pereira Ribeiro** (orientadora: Francisca Helena  
135 Marques; Co-orientador: Emanuel Soares); **Elielba Nascimento Reis** (orientador:  
136 Juvenal Conceição, co-orientador Antonio Liberac); **Elisangela de Souza Sátiro**  
137 (orientador: Sérgio Guerra); **Erica Gomes Rocha Souza** (orientador: Leandro Almeida);  
138 **Fabiano dos Santos Silva** (orientador: Luciana Brito); **Gabriela de Oliveira Carvalho**  
139 (orientadora: Rosy de Oliveira); **Jaqueline Barbosa de Souza** (orientadora: Rosy de  
140 Oliveira); **Jefferson Queiroz da Conceição** (orientadora Martha Rosa: Co-orientado;  
141 Cleber Amancio); **Josenilda Brandão Costa** (Dyane Reis); **Juliana Souza dos Santos**  
142 (orientadora: Emi Koide; Co-orientador: Antonio Liberac); **Marco Paulo da Silva Costa**  
143 (orientador: Fabrício Lyrio; Co-orientadora: Solyane Lima); **Maristela Carvalho de**  
144 **Souza** (orientador: Antonio Liberac; Co-orientador: Emanuel Soares); **Michelle Neres**  
145 **Queiroz dos Santos** (orientadora: Rita Dias); **Regiane Marques Souza** (orientador:  
146 Antonio Liberac; Co-orientadora: Rosy de Oliveira); **Silvana da Silva Santana de**  
147 **Almeida** (orientador Kleber Amancio); **Paula Pereira de Souza** (orientadora: Luciana  
148 Gabriel Avila); **Uelinton Alves Barbosa** (orientador: Kleber Amancio); **Vatuze**  
149 **Conceição Servilha** (orientador: Felipe Milanez; Co-orientadora: Jurema Machado).

150 **14. O que ocorrer:** Nada mais digno de registro, a reunião foi finalizada às doze horas e  
151 quarenta e cinco minutos e eu Moisés Bonnik, Técnico em Assuntos Educacionais,  
152 lavro a presente Ata, que segue assinada por mim e pelos demais  
153 presentes. //////////////////////////////////////

Emitido em 2020

**ATA Nº 4/2020 - PPGHISAFR (11.01.24.22)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 01/09/2020 17:08 )*  
RITA DE CASSIA DIAS PEREIRA DE JESUS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1327511

*(Assinado digitalmente em 04/09/2020 13:00 )*  
ROSY DE OLIVEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1414192

*(Assinado digitalmente em 28/08/2020 12:47 )*  
ANTONIO LIBERAC CARDOSO SIMOES PIRES  
COORDENADOR DE CURSO  
1414201

*(Assinado digitalmente em 01/09/2020 17:19 )*  
EMANOEL LUIS ROQUE SOARES  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1425578

*(Assinado digitalmente em 01/09/2020 19:19 )*  
FABRICIO LYRIO SANTOS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1551587

*(Assinado digitalmente em 02/09/2020 13:08 )*  
LEANDRO ANTONIO DE ALMEIDA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1716221

*(Assinado digitalmente em 01/09/2020 19:57 )*  
JUVENAL DE CARVALHO CONCEICAO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1717366

*(Assinado digitalmente em 01/09/2020 07:17 )*  
FRANCISCA HELENA MARQUES  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2128398

*(Assinado digitalmente em 29/08/2020 13:33 )*  
GABRIEL DA COSTA ÁVILA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1978672

*(Assinado digitalmente em 27/08/2020 18:34 )*  
MOISES DAMIAN BONNIEK ALMEIDA CESAR  
TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS  
1940793

*(Assinado digitalmente em 27/08/2020 19:10 )*  
EMI KOIDE  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2349131

*(Assinado digitalmente em 01/09/2020 17:01 )*  
KLEBER ANTONIO DE OLIVEIRA AMANCIO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2394526