

ORIENTAÇÕES – TURMA 2019

Linha 1: Ensino de História, Educação Inter Étnica e Movimentos Sociais:

	NOME	PROJETO	ORIENTADOR	CO- ORIENTADOR
1	Márcia Schlapp	O ensino primário particular em Cachoeira-BA na primeira metade do século XX: memórias do Educandário Santo Antônio e da trajetória da professora Dedé Onofre	Profa. Solyane Lima	Prof. Sérgio Guerra
2	Raudiney dos A. da C. Silva	Páginas viradas: Estudantes do campo no Ensino Superior	Profa. Rita Dias	Prof. Cláudio Orlando Nascimento
3	Neusa S. de Oliveira	África em exposição: Uma mostra da contribuição da “Arte Africana” para o ensino de História da Arte	Profa. Fabiana Comerlato	Prof. Kleber Amancio
4	Tayane C. da S.dos Santos	Contribuições do ensino da Geografia para a educação das relações eticorraciais: análise de livros didáticos do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) dos anos finais do ensino fundamental	Prof. Leandro Antonio de Almeida	Profa. Fabiana Comerlato
5	Alex Aldo de S. das Neves	A representação do negro na música baiana: Um estudo acerca do Axé Music e Pagode baiano nas décadas de 1980 a 2010	Prof. Sérgio Guerra	Profa. Dyane Brito
6	Thiala P. L. Costa	“Tire o seu racismo do caminho que eu quero passar com a minha cor”: Fiscalização da Política de Cotas Raciais nas Universidades Federais Baianas	Prof. Emanuel Luís Soares	Profa. Dyane Brito
7	Gleydson de C. Oliveira	Teatro de bonecos negros para a sala de aula: Histórias e memórias quilombolas em cena	Profa. Martha Rosa Queiroz	Profa. Rosy de Oliveira
8	Cristina S. da Mata	Gestão do Conhecimento na Comunidade Quilombola Kaonge – Cachoeira- Ba: Tradição Cultural e Movimento de Resistência do Povo Negro	Prof. Cláudio Orlando Nascimento	Profa. Rita Dias

Linha 2: História da África, da Diáspora e dos Índios nas Américas:

	NOME	PROJETO	ORIENTADOR	CO-ORIENTADOR
9	Simone L. M. Ferraz	Uma análise histórica da violência conjugal contra a mulher negra da cidade de Cachoeira /BA: Um debate acerca do comportamento judiciário entre os anos de 2013 a 2016 e a aplicação da Lei Maria da Penha	Prof. Antonio Liberac	Profa. Ângela Lucia Figueiredo
10	Maria Cristina dos S. Costa	Trabalho de pintura dos painéis do forro da nave da Capela da Ordem Terceira do Carmo da cidade de Cachoeira Bahia: Representação através da fundação e reforma mítica da Ordem Carmelita	Profa. Camila Santiago	Prof. Kleber Amancio
11	Vanessa Tais T. Ribeiro	Quem dita o ritmo das Filarmônicas Lyra Siciliana e Minerva Cachoeirana? Manifestações culturais em cachoeira no pós-abolição (1900-1935)	Prof. Antonio Liberac	Profa. Rita Dias
12	Aline S. de Oliveira	Africanos Libertos: Inserção e ascensão social em atividades comerciais em Salvador (1850-1888)	Profa. Luciana Brito	Prof. Kleber Amancio
13	Jorcélia Raimilda S. da França	Festa de Nossa Senhora da Ajuda: Representação da identidade e resistência do cachoeirano	Profa. Rosy de Oliveira	Profa. Fabiana Comerlato
14	Joilson de J. Santana	Cultura musical Afro-brasileira: Influência nas composições de Heráclio Paraguassú Guerreiro para Banda Filarmônica do Recôncavo da Bahia	Prof. Eliazar João da Silva	Profa. Luciana Brito
15	Lucas de S. Santos	A Filosofia moçambicana de Severino Ngoenha e José Castiano	Prof. Emanuel Luís Soares	Prof. Juvenal Conceição
16	Leila de S. Castro	Da África à Diáspora em escritas de países africanos de Língua oficial Portuguesa nos séculos XX e XXI: Das narrativas de Gênero & Raça	Profa. Luciana Brito	Prof. Gabriel Ávila

		em Amélia da Lomba, Conceição Lima, Maria Odete Semedo, Paulina Chiziane e Vera Duarte		
17	Ileana Helen C. Conceição	A representação da mulher na FRELIMO.	Prof. Juvenal Conceição	Profa. Rosy de Oliveira
18	Hadson de O. Santos	Pós-abolição: Maestro Amando Nobre e o som do Grito dos Pretos pela Sociedade Filarmônica União Sanfelixta - São Félix	Profa. Martha Rosa Queiroz	Prof. Sérgio Guerra
19	Gildalva F. Bomfim	A invisibilidade dos povos indígenas de Pirai do Norte-BA na segunda metade do século XX: Busca de representatividade	Prof. Fabrício Lyrio	Profa. Fabiana Comerlato
20	Bruna S. da Silva	Mulheres escravizadas e o fundo de emancipação em feira de Santana (1871 – 1888)	Profa. Isabel Cristina dos Reis	Profa. Luciana Brito